Фестиваль

Для пермячки Ольги Стенно «Фунт изюма» - дело семейное

Кузнечных дел мастерица

Анастасия Гайнутдинова

9 августа в Ульяновске стартует фестиваль кузнечного мастерства «Поющий металл». В течение трёх дней мастера из 24 стран мира будут вместе ковать «Мост дружбы» - многотонную конструкцию, которую установят на набережной реки Свияга. Первые участники действа начнут съезжаться в город уже завтра. В числе гостей - единственная женщина-кузнец на фестивале пермячка Ольга Стенно. Директор ульяновского кузнечного двора «Корч» Александр Романов называет её «самым симпатичным лицом кузнечного мира», а сама она уверена, что она - «существо о двух головах», нераздельно связанное с любимым мужчиной и напарником Сергеем Овчинниковым.

Фото из личного архива Ольги Стенно

С мужем и «Симбирским водовозом»

В семейном архиве Ольги Стенно сохранился дагерротип, на котором запечатлён её прадед - невысокий худой человек в кожаном фартуке и с тяжёлым молотом в руке. О том, что он кузнец, она знала с детства, и тогда эта профессия казалась чем-то экзотичным и далёким. Но всё-таки вряд ли можно сказать, что кузнечное ремесло для Ольги - дело семейное. В кузницу она пришла почти случайно: до определённого момента мысль заняться ковкой ей даже в голову не приходила. В её жизни были балет современного танца, диплом провизора, занятия живописью и девять лет занятий бодибилдингом. А потом как-то всё сложилось одно к одному... «Просто повезло», - улыбается сама Ольга.

Не женщина, а спортсмен

В студенческие годы, занимаясь в балете современного танца, Ольга, как и многие девушки, пришла в тренажёрный зал за идеальной фигурой. Вскоре её пригласили работать тренером по аэробике, а затем она переквалифицировалась в тренера по бодибилдингу.

- Поэтому к железу меня в той или иной степени тянуло всегда, - смеётся Ольга. - И я считаю, что девять лет с железом, со штангой, в абсолютно мужском коллективе с мужчинами-тренерами, которые не видят в тебе женщину, а видят в тебе спортсмена, изменили моё восприятие. Они определённым образом подготовили мой характер, потому что если бы я сразу из балета пришла в кузницу, мне было бы морально тяжелее.

Когда полученное фармобразование ей наскучило, Ольга стала заниматься в академии живописи.

- Потянуло к прекрасному, - объясняет девушка. - Сначала пошла рисовать, потом захотелось эти рисунки воплощать в жизнь. Мой преподаватель «подбивал» меня заняться керамикой, но мне хотелось чего-то более монументального. И я нашла себя в металле.

С Александром Романовым

Ученик - тот же ребёнок

Три года назад кузнецы Ольга Стенно и Сергей Овичнников открыли в Перми свою мастерскую. Имя для неё выбирали долго и мучительно, перебрали бог знает сколько вариантов. А потом оно пришло само - Сергей однажды заметил, что в названии должна быть какая-то изюминка. «Да-да, фунт изюма», - засмеялась Ольга. Так в шутке и родилось название. И оно, показавшееся поначалу просто забавным, со временем стало нести в себе новый смысл.

- Мы узнали, что на Руси изюм стоил невероятно дорого и считался элементом роскоши, - пояснила Ольга. - Поэтому даже пасхальный кулич делали с маком. А вот добавить в него изюм могли себе позволить только богатые люди. Тогда у нас и возникла ассоциация, ведь ковка - тоже своего рода роскошь, которую не каждый может себе позволить.

В своей мастерской они работают вдвоём, взять ученика пока не могут - это практически как родить ребёнка, объясняет Ольга. - Столько же внимания и сил ему нужно отдать, чтобы вырастить хорошего мастера. А с опытным кузнецом работать ещё сложнее - переучивать состоявшихся людей не просто невозможно, но и как-то неудобно. А идеи, которые любят хозяева «Фунта изюма», очень часто требуют от мастера гибкости и нестандартного подхода к делу.

В одной упряжке

- Я понимаю, что Сергей требует от меня больше, чем требовал от мужчин, работая в другой кузнице, - делится Ольга. - Хочется, конечно, иногда поплакать: «Ну я же всё-таки женщина, я же не смогу». Но мы работаем с ним в одной упряжке, и тут уже без вариантов - ему больше не на кого положиться. Вот так, бывает, приходишь в парикмахерскую - и вспоминаешь, что ты девочка. А когда за работой, даже не думаешь об этом.

Зато когда они дома, Ольга - «богиня, женщина и хранительница очага». Да и в кузнице есть вещи, от которых Сергей её всё-таки освобождает. На нём лежат все расчёты и рутинная работа, от которой никуда не уйти.

- Я ему за это безумно благодарна, - говорит девушка. - Без него такого простора для творчества у меня бы не было. Когда я делала «летунью» (скульптуру «Мечты об авиации» на ульяновском симпозиуме скульпторов в 2009 году. - **Прим. ред.**), я сделала всю красоту: перья, фенечки всякие. А он приехал и вставил женщине позвоночник. Это метафора, суть наших отношений. Я - красивая оболочка, бантики, стразики, а он - основа, на которой я держусь. Мы - как нераздельно связанное существо о двух головах.

Смена - 12 часов

На вопрос, тяжело ли быть женщиной-кузнецом, Ольга отвечает честно: «Очень!», но тут же добавляет:

- Думаю, и мужчинам очень тяжело. Бывает, и Сергей выходит из кузницы, состарившись лет на тридцать. Но поспишь, отдохнёшь - и снова готов к работе.

На фестиваль «Поющий металл» Ольга и Сергей приедут, не успев соскучиться по городу - в июне пермские кузнецы в команде с ульяновскими мастерами работали над кованым фонтаном «Симбирский водовоз», который сейчас установлен на улице Островского. Пара две недели трудилась над фигурой железного человека, работая у горна по 12 часов в день. Несмотря на это, Ольга с улыбкой отмечает:

- Я считаю, что эта работа - настоящий подарок судьбы. Всегда приятно работать с интеллигентными, образованными, воспитанными мальчиками, какими являются ваши мастера.

На фестивале Ольга и Сергей планируют импровизировать. Как и другие гости «Поющего металла», они изготовят кованую композицию, которая украсит «Мост дружбы». Правда, какой она будет, они пока не спешат рассказывать.

- За три дня сделать шедевр очень сложно, - считает Ольга. - Поэтому в работе должна превалировать идея. Я надеюсь, что наша идея понравится ульяновцам!

9 августа

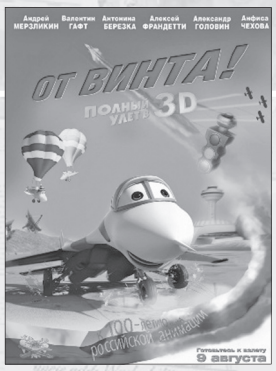
НА ПЛОЩАДИ В.И.ЛЕНИНА ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ КУЗНЕЧНОГО ИСКУССТВА «ПОЮЩИЙ МЕТАЛЛ»

«Поющий металл» традиционно является центром притяжения людей творческих профессий не только России, но и зарубежья. Главная идея «Поющего металла - 2012» - проект «Мост дружбы». На основной площадке фестиваля - площади Ленина - на протяжении четырёх дней будет работать «Кузнечная слобода», фестивальный арт-марафон с участием лучших творческих коллективов Центра народной культуры. Подарком для горожан станет выступление ансамбля колокольного звона «Благовест» (г. Саратов), арт-проект «Союз творчества и металла», вечерняя программа с участием рок-групп, байк-шоу и файер-шоу.

Начало в 11.00

С 9 августа

В КИНОТЕАТРЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» МУЛЬТФИЛЬМ «ОТ ВИНТА»



За несколько недель до грандиозного авиашоу юный истребитель СУ-27 по имени Витязь поступает в ученики к самолетам-корифеям, которые берутся подготовить его к соревнованию. Но Витязь забывает о занятиях, когда по уши влюбляется в очаровательный легкий самолет Молнию, не подозревая, что она - помощница жестокого и злого истребителя Грома, который мечтает расправиться с Витязем. Сможет ли Витязь завоевать любовь Молнии? Успеет ли разрушить коварные планы Грома? И главное - станет ли Витязь победителем авиашоу?

10 августа

В РК «ПЯТОЕ СОЛНЦЕ» ВЕЧЕРИНКА «HOUSE RODEO»

«Джинсовая ночь» и лучшие танцевальные хиты всех лет - disco-80-90, POP, EURO dance+electro-progressive-house, DG EGOROFF, Вихрь, PRUZHINA, MADMAN.

Начало в 22.00, цена билетов 100-250 рублей

ЛЕТНИЙ КИНОЗАЛ ВО ВЛАДИМИРСКОМ САДУ - ФИЛЬМ «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ».

Начало в 20.00. Вход свободный

10-12 августа

В КИНОЗАЛЕ «ЛЮМЬЕР» МУЛЬТФИЛЬМ «ЭЛЬКА»

Добродушный белый медвежонок Элька узнает, что есть тоннель, по которому можно попасть сквозь центр Земли в Антарктиду. К Эльке пробирается по этому туннелю маленький пингвиненок Таша и просит Эльку помочь ей спасти Антарктиду от злого народа, вывозящего лед и снег. Элька немедленно отправляется спасать родственников Таши. Приобретя на Южном полюсе новых друзей, Элька начинает операцию по спасению. В одном из ледяных гротов Элька с друзьями встречает Незнакомцев, которые называют себя Каем и Гердой.

Начало в 11.00, цена билетов 30 рублей

11 августа

ЛЕТНИЙ КИНОЗАЛ ВО ВЛАДИМИРСКОМ САДУ - «КАЛИНА КРАСНАЯ».

Начало в 20.00. Вход свободный

11-12 августа

ДЕСЯТЫЙ ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «ЛОМЫ»

Ломы - это более 24 часов звучания, признанные авторы и новые имена, концерты «классики» жанра, «поющих поэтов», концерт в формате «открытый микрофон». Традиционным останется и конкурс авторской песни для желающих показать себя или получить совет опытного мастера. Немало неожиданностей и разнообразия в фестивальную жизнь внесёт альтернативная площадка. Запасайтесь хорошим настроением, приглашайте друзей, юбилейный фестиваль обещает множество сюрпризов!

Гости фестиваля:

Алексей Иващенко (дуэт «Иваси», автор мюзикла «Норд-Ост», г. Москва), Александр Щербина (фронтмен группы «Адриан и Александр», г. Москва), Екатерина Болдырева (автор, г. Казань), Григорий Данской (автор, анс. «Пятый Корпус», г. Пермь - Москва), Ксения Полтева (автор, г. Москва), Лев Кузнецов (музыкант, г. Москва), Василий Уриевский (автор, г. Саратов), ансамбль «Баумана-33» (г. Димитровград), ансамбль «Витаминки» (руководитель Александр Додосов, г. Ульяновск).

В августе

В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ ГОРОДСКОГО БЫТА «СИМБИРСК КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА» МИНИ-ВЫСТАВКА «ГУЖЕВОЙ ТРАНСПОРТ»

Посетителям расскажут и наглядно покажут, как и на чем путешествовали симбиряне, раскроют секреты упряжи лошади, особенности поездки в фаэтоне и много интересных подробностей.