Актуально

Проводили аплодисментами

Ульяновск простился с Юрием Копыловым

Оксана Моисеева

Непрерывная вереница людей, тянущихся к театру с букетами в руках, - зрелище обычное, но вчера это было скорбное шествие. Местные театралы шли проститься с Мастером, который буквально создал Ульяновскую драму в том виде, в котором она есть сейчас.

В субботу, 31 марта ушел из жизни человек, которого театральные критики в один голос называли «лучшим режиссером российской провинции», человек, четверть века бывший художественным руководителем областного театра - Юрий Семенович Копылов.

- Время, когда Юрий Семенович возглавлял Ульяновскую драму, навсегда войдет в историю театра как «золотые страницы», - написала в своем блоге спустя несколько часов после известия о кончине режиссера министр искусства и культурной политики Татьяна Мурдасова. - Он создал в Ульяновске такое уникальное явление культурной жизни, которое в профессиональной среде принято называть «театр-дом». Юрий Семенович воспитал не только плеяду замечательных актеров старшего поколения, которые составляют основу ульяновской труппы, вырастил театральную молодежь, практически став основоположником собственной театральной школы региона, но «вылепил», вопреки доминанте массового вкуса, и сформировал... самого ульяновского зрителя. Зрителя, который благодаря проводимой худруком репертуарной политике привык ходить в театр «на Копылова», как в храм, - чтобы духовно совершенствоваться и расти, думать и переживать, иногда мучительно размышляя о вечном поиске Смысла.

Юрий Копылов не брался за простые задачи, материал, над которым он работал, всегда был сложен и объемен. Но он неизменно доводил идеи свои и автора до зрителя, который с увлечением посещал постановки, не пугаясь того, что порой они длились несколько часов. Чего стоит его спектакль «Монархи»! А знаменитая «Шекспириана»... До самого конца он не изменял своему любимому автору - последним спектаклем, над которым работал режиссер и до премьеры которого не дожил, стал «Двенадцатая ночь».

Фото Павла Шалагина

В последний путь - с последними аплодисментами

Прощайте, Учитель!

Юрий Копылов вписал свою главу в историю классической русской театральной школы, и она останется там навеки. Как и сам Мастер останется в памяти всех людей, которые знали и любили его творчество...

На ноябрь этого года выпадают сразу две юбилейные даты жизни и творчества Юрия Копылова - двадцать пять лет работы в Ульяновском драматическом и семидесятилетний юбилей. Оба этих события отметят уже без Мастера...

Ушёл из жизни президент Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова Юрий Семёнович Копылов

Юрий Семенович родился 2 ноября 1942 года в городе Краснодаре. С 1964 по 1967 год учился в Свердловском театральном училище. С 1969 по 1974 год обучался на режиссерском факультете Ленинградского государственного института театра, музыки и кино им. Н. Черкасова. С 1974 года работал режиссером Красноярского ТЮЗа, с 1976 по 1983 год - главный режиссер Молодежного театра в Орле, с 1983 по 1986 год - руководитель Владимирского драматического театра. С ноября 1987 года приступил к обязанностям художественного руководителя Ульяновского драматического театра, с 2010 года являлся его президентом.

Его творческая деятельность в Ульяновске расширила репертуарные рамки коллектива, обогатив жанровые направления и потенциальные возможности труппы. Юрий Копылов дебютировал на ульяновской сцене памятной многим постановкой «Ричарда II» У. Шекспира и сразу заявил о своём высоком профессионализме и серьёзном творческом уровне. Впоследствии им были осуществлены постановки И. Гончарова и А. Толстого, Г. Ибсена и Г. Гауптмана, Ж.-Б.Мольера и К. Гольдони, Л. Пиранделло и Ж.-П. Сартра. Спектакли режиссера Копылова вписали заметные страницы в историю культуры региона. В 1998 году Юрий Семенович удостоен почётного звания «Народный артист Российской Федерации». Указом Президента Российской Федерации от 10 июня 2002 года за ряд постановок на ульяновской сцене ему присуждена Государственная премия страны в области литературы и искусства. В 2003 году Юрий Копылов стал лауреатом Международной премии им. К.С. Станиславского в номинации «Строитель театра».

Юрий Семенович Копылов навсегда останется в памяти родных и близких, коллег и земляков.

Морозов С.И., Зотов Б.И., Козин В.П., Беспалова М.П., Пинков А.П., Силкин А.Н., Якунин А.И., Озернов А.В., Девяткина Т.В., Дейкун Т.А., Зиннуров В.Х., Лазарев В.М., Маркин Н.П., Опёнышева С.В., Асмус О.В., Букин А.В., Васильев А.А., Караулова В.Г., Максимушкина О.С., Мурдасова Т.Г., Смекалин А.А., Тюрин А.С., Уба Е.В., Чепухин А.В., Федоров Д.В., Шканов М.И., Майер А.А., Дмитриева Т.А., Дергунова Н.В., Бажанов С.В.

Слово о Мастере

Ушёл из жизни Юрий Семёнович Копылов - народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии РФ и Международной премии имени К.С. Станиславского, почетный гражданин города Ульяновска. Четверть века Юрий Семёнович посвятил развитию и становлению Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова.

Первым спектаклем мастера на ульяновской сцене стал «Ричард II» В. Шекспира с Владимиром Кустарниковым в главной роли. Шекспир всегда был любимым автором режиссёра Копылова. Вслед за «Ричардом» на ульяновской сцене появились: «Двенадцатая ночь», «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Мера за меру», «Сон в летнюю ночь» и, наконец, «Король Лир».

Он любил ставить спектакли по пьесам, которые никогда не шли на российской сцене. Так появилась постановка А. Толстого «Монархи», в которую Юрий Копылов включил сразу три пьесы драматурга «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович» и «Царь Борис». На престижном фестивале «Голоса истории» в Вологде этот спектакль был назван одним из самых интересных исторических проектов. В 2008 году на ульяновской сцене появился необычный театральный проект «Трилогия страсти», в который вошли три произведения И.А. Гончарова «Обрыв», «Обыкновенная история» и «Обломов».

За творчеством Мастера пристально следили театральные критики Анатолий Смелянский и Михаил Швыдкой, Наталья Старосельская и Элеонора Макарова. Спектакли Копылова постоянно приглашались на международные и российские театральные форумы.

Художественный руководитель Юрий Копылов проповедовал театр высокой драматургии: Сартр, Гауптман, Чехов, Гольдони, Гончаров, Шекспир. Его постановки стали образцами профессионализма и мастерства. И поэтому им навсегда суждено остаться в истории не только Ульяновского театра, но и всего русского национального театра.

О сильном актерском составе ульяновской труппы ходят легенды. Первый выпуск актёрского отделения Ульяновского филиала Ярославского театрального института Юрий Копылов осуществил 15 лет назад. Тогда же была открыта кафедра актёрского мастерства в Ульяновском государственном университете. Ученики профессора Копылова снимаются в кино, работают на театральных сценах России и постоянно пополняют труппу Ульяновского драматического театра.

Первое почётное звание Юрий Копылов получил в 1991 году, став заслуженным деятелем искусств Российской Федерации. В 1998 Юрий Семёнович за достижения в театральном искусстве был отмечен почётным званием «Народный артист РФ», а в 2002 вместе с другими мастерами ульяновской сцены - актёрами Борисом Александровым, Кларой Шадько, Валерием Шейманом и художником Станиславом Шавловским - стал лауреатом Государственной премии России. Есть у Копылова еще одна профессиональная награда - Международная премия имени К.С. Станиславского в номинации «Строитель театра», которой режиссёр и профессор Ульяновского государственного университета был награждён в декабре 2004 года.

Коллектив театра скорбит о безвременном уходе блистательного режиссёра, рыцаря театра и выражает глубокие соболезнования родным и близким покойного.

Н. Никонорова, К. Шадько, З. Самсонова, А. Дуров, Е. Редюк, В. Кустарников. М. Петров, И. Янко, Г. Родионов, О. Соломко, Н. Козлова, М. Бажанова, Я. Андронов, Л. Казанцева и весь коллектив театра.

Встречай «Поезд инноваций и добрых дел»

3 апреля с 9.00 до 12.00 на площадке перед Ульяновским государственным техническим университетом (ул. Северный Венец, 32) специалисты Ульяновской областной станции переливания крови организуют работу мобильного комплекса заготовки крови.

Всем желающим сдать кровь при себе необходимо иметь паспорт.

В акции примет участие чемпион мира по кикбоксингу 2009 года, чемпион Европы по кикбоксингу по версии WBKF 2011 года Владимир Минеев.

Напомним, в поддержку Программы развития массового добровольного донорства крови и его компонентов в России Минздравсоцразвития РФ и ФМБА России по инициативе LG Electronics реализует ряд донорских мероприятий в девяти городах России.

В области стартовал экологический месячник

Мероприятия по охране окружающей среды продлятся до 5 июня этого года в рамках Всероссийских дней защиты от экологической опасности.

На этот период запланировано проведение экологических акций и конкурсов (фотоконкурс «Экология. Безопасность. Жизнь», Марш парков, День пиона), а также природоохранных работ на территории Ульяновской области.

Как рассказал министр лесного хозяйства, природопользования и экологии Дмитрий Федоров, основным событием экологического месячника станет открытие 5 июня 2012 года межрегиональной конференции «Экологические проблемы Приволжского федерального округа. Опыт регионов. Пути решения», посвящённой Всемирному дню охраны окружающей среды и Дню эколога в рамках проведения Поволжской экологической недели.

Кроме этого, с 15 мая по 1 июня 2012 года будут проведены работы по благоустройству родников на территории Базарносызганского, Вешкаймского, Кузоватовского, Майнского, Новомалыклинского, Старомайнского, Сурского, Тереньгульского районов, а также в г. Ульяновске.

«Ульяновская область - территория талантов»

Фотографы отправятся по следам фрегата «Паллада»

Департамент массовых коммуникаций министерства внутренней политики Ульяновской области и Ульяновское региональное отделение общественной организации «Союз журналистов России» объявляют о проведении 44-й традиционной областной фотовыставки «Ульяновская область - территория талантов», посвящённой 200-летию со дня рождения И.А. Гончарова.

Выставка проводится при поддержке члена Совета Федерации Федерального собрания РФ Сергея Викторовича Бажанова.

К участию в 44-й фотовыставке приглашаются профессиональные фотожурналисты и рядовые фотолюбители из всех районов области (без возрастных ограничений), а также впервые фотомастера из других регионов Российской Федерации. Для иногородних участников учреждена специальная номинация «По следам фрегата «Паллада» (на нее представляются фотоснимки, связанные с именем И.А. Гончарова и героями его произведений и сделанные за пределами Ульяновской области).