За малый и средний бизнес ответит Гайнетдинов

Василиса Краснова

В Ульяновской области появится корпорация поддержки и развития малого и среднего бизнеса (МСБ). У руля новой организации губернатор предлагает встать Руслану Гайнетдинову, занимающему сейчас пост директора регионального департамента развития предпринимательства.

По словам Сергея Морозова, вопросам развития предпринимательства в регионе сейчас уделяется большое внимание. Напомним, что в начале марта была создана правительственная комиссия по развитию малого и среднего предпринимательства, включающая в себя четыре комитета. Предполагается, что первый комитет будет заниматься вопросами имущества, земли, аренды, архитектуры, льготной приватизации. Второй должен стать своеобразной экспертной площадкой, на которой будут проходить «нулевые» чтения всех законопроектов, касающихся сферы предпринимательства. Третий будет разбирать конфликтные ситуации в сфере бизнеса. Четвёртый комитет в составе правительственной комиссии призван взаимодействовать с советами или комиссиями по развитию предпринимательства муниципального уровня.

Несмотря на то, что за последнее время было создано достаточно много организаций, которые работают по различным направлениям поддержки МСБ, по мнению губернатора, области не хватает главного органа, курирующего эту сферу, а именно отдельной корпорации или агентства. Новая структура должна объединить действующие организации, занимающиеся поддержкой малого и среднего бизнеса: областной бизнес-инкубатор, департамент государственных программ развития МСБ, фонд развития предпринимательства и фонд поручительств, региональный центр поддержки и сопровождения предпринимательства. Возглавить корпорацию глава региона предложил директору областного департамента развития предпринимательства Руслану Гайнетдинову.

СПРАВКА «УЛЬЯНОВСКОЙ ПРАВДЫ»

По оценкам специалистов, за 2011 год в целом по Ульяновской области зарегистрировано 10727 новых субъектов малого и среднего предпринимательства, из них: индивидуальные предприниматели - 7151, юридические лица - 3576, общее количество субъектов предпринимательства, зарегистрированных в Ульяновской области на 1 января 2012 г., составило 63388. На финансирование мероприятий, предусматривающих государственную поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства за счёт средств областного и федерального бюджетов, в 2011 году направлено 629,465 млн. руб.

По словам специалистов, за 2011 год налоговые поступления от сферы малого и среднего предпринимательства по единому налогу на вменённый доход составили 561 млн. рублей (за 2010 год - 480 млн. руб.), по упрощённой системе налогообложения - 813 млн. рублей (за 2010 год - 646,7 млн. руб.).

Песочные мультфильмы теперь может создать любой ребёнок

Как заработать на песке

Екатерина Нейфельд

Песок - это мелкообломочная рыхлая осадочная горная порода, состоящая не менее чем на 50% из кварца, но для художника, каковым является педагог Юлия Ермакова, песок - это объект и инструмент, миллионы лет совершенствующийся, обрабатывающий сам себя. По ее словам, песок - это ещё и вечно меняющаяся картина мира.

Мешки песка для творчества

Песочные мультфильмы в Ульяновске теперь может создать любой ребенок. Творческая студия Юлии Ермаковой - единственное место в городе, где рисуют не карандашами и красками, а песком. Два года назад в одном из журналов молодой педагог обратила внимание на статью о московской творческой студии, где дети рисуют песком, как в знаменитом видеоролике. Оказывается, для детей такое творчество полезнее, чем классические рисунок и живопись. Песок развивает мелкую моторику рук, снимает эмоциональное напряжение, а парапсихологи утверждают, что он даже поглощает негативную энергию. Тогда Юлия решила создать подобную творческую студию в Ульяновске.

Еще год ушел на то, чтобы освоить новую технику, подготовить материал для занятий. Оказалось, столы для «песочного рисования» нигде не продаются, пришлось в одной мастерской заказывать подсветку, в другой - деревянные основы, в третьей - стекло. Песок Юлия собирала с берега Волги, а потом еще долго его обрабатывала, чтобы он стал безопасен для детского творчества: промывала, просеивала, прокаливала в печи и обеззараживала синей лампой. И так - целый мешок. «В процессе творения песок «убегает». Сейчас этот мешок уже заканчивается, летом нужно будет готовить новую порцию», - объясняет Юлия Ермакова.

Мультфильмы рождаются в полумраке

Атмосфера в студии камерная. Помещение небольшое, на окнах - плотные темные шторы для полумрака, мягкий свет исходит только от «песочных» столов, играет спокойная музыка. «В такой атмосфере ребенок полностью растворяется в своей работе, чувствует только себя», - говорит Юлия.

Рисовать собственный фильм песком легко и приятно: одним движением можно как создать, так и стереть. Каждое движение, каждое изменение рисунка педагог снимает на фотоаппарат и в конце занятия записывает мультфильм или несколько картинок (в зависимости от того, что захотел рисовать ребенок) на флэшку. Так ученик может собрать целую виртуальную галерею, если он часто ходит на занятия в студию.

«Сегодня каждая мама хочет, чтобы её ребенок занимался чем-то необычным, - считает Юлия Ермакова, - поэтому песочное рисование вполне конкурирует с рисованием классическим. Этот материал притягивает. Родители, особенно папы, приводят ребенка и начинают рисовать вместе с ним, их не оторвать от этих «магических» столов!».

Как говорит сама Юлия, и для неё студия в первую очередь - это возможность по-новому проявить себя как художника и как педагога: «Конечно, хотелось бы больше развить в себе предпринимательскую жилку. Но даже бизнес для меня - это вид творчества. Когда ты привлекаешь новых людей, умеешь заразить их своей идеей, когда ты живешь своим делом, думаешь о нем днем и ночью, выстраиваешь его по деталям - разве это не процесс Создания?».

Родители, особенно папы, приводят ребенка и начинают рисовать вместе с ним

Рисование песком полезно не только для детей. Этот вид творчества как один из способов релаксации советуют беременным женщинам. Нарисовать песочную историю любви могут будущие молодожены и таким необычным свадебным видео удивить друзей и близких. Песок можно красить и с помощью клея наносить на бумагу: то есть рисовать им буквально, картины получатся фактурные. В общем, новые идеи для «песочного» бизнеса (или творчества) у Юлии уже есть. Осталось найти тех, кто захочет воплощать их вместе с ней.

В городе впервые открылся автомобильный кинотеатр

Романтика по-ульяновски

Екатерина Шепелева

Автокинотеатр «Kino Parking» открылся в Ульяновске в минувшие выходные. Представьте: свидание, мужчина заезжает за девушкой и везет ее не в обычный кинозал, а на парковку, где на большом экране транслируют фильмы. Интимная атмосфера салона сближает больше, чем обычные кресла в зале, где по-соседству еще десятки людей. Свидание получается не только оригинальным, но и романтичным. «УП» побывала на открытии автокинотеатра в Заволжском районе, чтобы лично оценить местный «уровень романтики».

Фото Сергея Ершова

Место дислокации «Кинопаркинга» - за автостанцией, на Димитровградском шоссе. Никаких указателей по пути мы не обнаружили, поэтому минут десять колесили в нужном районе, прежде чем нашли въезд. Насмотревшись западных фильмов, мы рассчитывали увидеть ровную, мягко освещенную площадку, огромный экран, аккуратные кабинки кассы, охраны и «пирожковой». Но приехали мы на старую парковку, где стояли заброшенные автомобили, площадка была вся в ямах, которые засыпаны колотыми кирпичами, а экран возвышался над лужей, которая превосходила его в размерах. Посреди лужи стояла деревянная кабинка, скоро мы поняли, что это вовсе не туалет, а место, где будет стоять проектор. Весенняя грязь и таящий снег романтики этому месту тоже не прибавляли.

Машины прибывали и прибывали. Вскоре они уже с большим трудом проезжали и разворачивались. Хорошо, что обошлось без аварий, а то для сотрудников ГИБДД места уже точно не хватило бы. Впрочем, наступившая темнота спрятала все недостатки автомобильного кинозала. А когда загорелся экран и на частоте 88,5 FM мы поймали звук фильма, стало и вовсе уютно. В конце концов, мы в теплом салоне, где уличная грязь и слякоть не имеют к нам никакого отношения.

Когда первый фильм в ульяновском «Кинопаркинге» наконец запустили, один из организаторов проекта Алексей Семёркин нашел пять минут для общения с нами.

- Алексей, вы сами понимаете недостатки этой площадки?

- Конечно. Но они временные. Скоро мы приведем в порядок эту парковку: уберем старые машины, выровняем асфальт, организуем здесь продажу еды и напитков, расставим указатели.

- Сегодня аншлаг. Но не боитесь, когда пройдет эффект новизны, растерять клиентов?

- Открывая это дело с Павлом Зиновьевым, моим партнером, мы понимали, что рискуем. Мы не можем заранее предугадать, как отреагируют люди на это новшество, потому что в городе нет ничего подобного. Мы ориентировались на опыт Самары, где автокинотеатр уже несколько лет успешно работает. У автокинотеатра есть постоянные «фишки», которые не исчезнут вместе с эффектом новизны. Во-первых, такой «поход» в кино обходится гораздо дешевле. 200 рублей с машины в будни и 250 – в выходные, тогда как на обычное кино вы потратите рублей 500, если пойдете только вдвоем. Во-вторых, в нашем кинотеатре разрешено курить, громко разговаривать и, если хотите, привозить с собой животных. Кинопоказу не помешает плохая погода, дождик, наоборот, прибавит романтики.

- На сколько машин рассчитана площадка?

- Здесь поместится до сорока машин, но в будущем мы планируем расшириться. А на следующей неделе такой же кинотеатр открывается и в правобережье, тоже рассчитанный на сорок машин.

- Какие фильмы можно будет у вас увидеть?

- Естественно, не новинки, пока у нас нет на это средств. Будем учитывать пожелания клиентов. Уже сейчас опрос показал, что каждый второй ульяновец любит комедии, поэтому их покажем много. Будет по три сеанса ежедневно, с 20.00 до двух часов ночи.