Социум

25 апреля откроет двери новый музей заповедника «Родина Ленина» - археологический

Мы сохраняем и создаём

«Печально: уходят люди, которые заставляли нас думать. Заставили не всех, но старались, - так сказал член академии Российского телевидения Андрей Максимов, прощаясь с ушедшим от нас писателем Станиславом Рассадиным. - Нынче думать не модно. Нынче модно бороться и кричать. Такое время, говорят...»

Не выискивали специально общее у Рассадина и директора заповедника «Родина Ленина» Александра Зубова. Почти одновременная смерть этих людей просто высветила понятное общее. Они никогда не были на службе у времени, не служили ему и не прислуживали. К своему времени они относились как товарищи: честно и каждый посвоему рассказывая о нём.

Пожалуй, есть ещё одно общее у этих двух абсолютно разных людей. Они пытались до нас докричаться. Подумайте, как мы жили и как мы живём! - словно бы кричит Станислав Рассадин с каждой страницы своих книг и блистательных статей. Оглянитесь назад, посмотрите на свою историю, если не можете извлечь уроки из прошлого, то хотя бы сделайте выводы, - будто вторит ему Александр Зубов.

...В последний раз с Александром Николаевичем Зубовым наш корреспондент Екатерина Нейфельд встречалась и говорила в день рождения области, 19 января. В этот день он получал государственную награду высшего уровня - орден Дружбы. Вручить орден нашему земляку должен был полпред президента в Нижнем Новгороде, и месяцем раньше. Но в это время обострилась болезнь Александра Николаевича, за наградой он поехать не смог. Награда нашла его на родной земле. «Я счастлив, что орден мне вручал губернатор - родной человек, в родном городе, в родном здании, на глазах у земляков. Это дорогого стоит. Когда тебя отмечают на глазах односельчан - это здорово», - в глазах, в интонациях Зубова читалось, что говорил он это искренне. Вот только тихий голос выдавал его болезненную слабость. Окружённый друзьями, коллегами, с букетом цветов, Александр Зубов давал интервью, одно из последних в своей жизни. «Мы сохраняем и создаём», - так, в двух словах, сказал о своей работе человек, который более четверти века берёг историю Симбирского края, сохраняя дух прошлых веков в самом центре современного города. И, по сути, подвёл итог своей жизни, которую, как он сам сказал, прожил по правилу: «Самое главное - это любовь к людям».

Коллеги-единомышленники сейчас продолжают работу, начатую Зубовым. В тот день, 19 января, директор заповедника «Родина Ленина» объявил, что в этом году в городе откроются ещё два музея: музей археологии - 18 апреля и в конце декабря - музей пожарной охраны. На прошлой неделе работники заповедника «Родина Ленина» подтвердили, что всё задуманное Александром Николаевичем в силе и музеи откроются обязательно. Вот только немного изменилась дата: археологический заработает неделей позже намеченного, 25 апреля, на базе музея метеорологии.

Весна на Заречной улице

Екатерина Нейфельд

«Когда весна придет, не знаю, пройдут дожди, сойдут снега. Но ты мне, улица родная, и в непогоду дорога», - напевали мы весь март, шагая по сугробам и кутаясь в зимние пуховики. Весна в Ульяновск не хотела приходить целый месяц. А первого апреля солнце, наконец, пригрело не на шутку, пришла настоящая весна: с лужами, ручьями, птицами и любовью. Вооружившись фотоаппаратом и резиновыми сапогами, ловить весеннее настроение мы отправились на Заречную улицу - тёзку знаменитой улицы из советского фильма.

Заречных улиц, кстати, в России немало: только в городах - двадцать четыре. Это название входит в рейтинг самых популярных. Очевидно, почему так назвали одну из улиц в Ульяновске: она - первая на левом берегу Волги, перед ней - только пляжи.

На Заречной улице живет известный блогер dimanets, «в миру» - Дмитрий Беляев. Не зря говорят, что хорошие идеи витают в воздухе, потому что мы оказались не одиноки в своей задумке: показать весну на Заречной улице по-ульяновски. Но только Дмитрий сейчас снимает не репортаж, а мини-фильм с таким же названием. «На известную песню из этого фильма я хочу наложить ульяновские кадры, подходящие тексту по смыслу», - рассказывает блогер. В маленьком музыкальном фильме будет показано всё: и живописные заречные пейзажи, и юмор, и проблемы улицы. Кое-какие кадры уже отсняты, но большая часть работы еще впереди, Беляев ждет более теплой весенней погоды.

Дмитрий живет здесь 20 лет и знает о своей улице интересные мелочи: «Лужа у первых домов за остановкой признана самой большой лужей в Ульяновске, об этом несколько лет назад писала одна местная газета. Правда, прошлой осенью там делали насыпь, вероятно, уменьшилась глубина». Я не знаю, какая глубина была здесь раньше, но лужу в нынешнем состоянии измерила старым добрым способом - с помощью резиновых сапог: ноги погрузились в воду выше щиколоток.

«Казалось бы, из всех жителей Заволжского района мы живем ближе всех к центру. Но нам сложнее остальных туда уехать, - говорит Беляев. - С транспортом здесь беда, маршрутки подъезжают к нашей остановке чаще всего уже полные». Беда с транспортом весной обостряется. Из-за весенних ям на дорогах образуются заторы. Новый мост не спасает: по дороге на Заречную мы, к своему удивлению, встали в пробке. А казалось, что эта проблема для заволжцев разрешилась. Кстати, раз уж мы о дорожной теме. На днях на знаменитом заречном пешеходном мостике установили камеры, фиксирующие превышение скорости. Не нарушайте правила, не попадайтесь!

Прогулка по городской Заречной улице ничем не напоминает сцены из советского фильма. Весна здесь урбанистическая, но тоже не лишенная романтики: на сухом асфальте масляной краской уже начали писать признания в любви. В одном доме находятся сразу две парикмахерские, где посетители - с самого утра. «Весной становится больше клиентов, - говорит парикмахер, подстригая парня лет двадцати. - Люди снимают шапки, приводят в порядок прически».

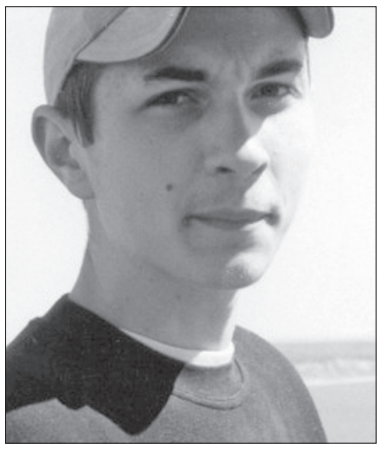
У детей в день нашего визита закончились каникулы. Но не закончилось настроение для игр и гуляний. На Заречной недавно появились обещанные новые детские площадки, правда, там сейчас не поиграешь: если прокатишься с горки, то буквально сядешь в лужу! Поэтому они развлекаются с последними островками снега. Странно, почему кораблики не пускают? Или современные дети не умеют их делать?

Характерная черта весны: все начинают гулять. Не спешить по делам, не бежать от остановки до дома, не ходить по магазинам, а именно гулять. Мимо луж прогуливаются мамы и папы с детьми, кошки, собаки и голуби. Сидят на лавочках только бабушки. Но российские бабушки на лавочках, пожалуй, от времени года не зависят.

Фото Сергея Ершова

Мимо луж прогуливаются мамы и папы с детьми, кошки, собаки и голуби...

...сидят на лавочках только бабушки



Дмитрий Беляев

Весна урбанистическая

Малая академия

17 марта 2012 года в гимназии №59 проводился муниципальный этап регионального конкурса исследований младших школьников «Малая академия». Торжественная часть конкурса была открыта директором гимназии заслуженным учителем РФ Т.С. Пивоваровой. С приветственным словом в адрес юных участников выступил заместитель главы г.Ульяновска, депутат городской думы П.К. Столяров. В конкурсе приняли участие 66 учащихся школ Заволжского района. Представлено 30 проектов естественнонаучного, технического, социального, гуманитарного, здоровьеформирующего и эстетического направлений.

Первые места заняли учащиеся лицея №20, гимназии №65, СОШ №73, 63, НОШ №200. Учащийся гимназии №59 Семён Мозгунов занял 2-е место, Илья Вершинин - 3-е место.

Конкурс подготовлен учителями начальных классов под руководством заместителя директора по УВР В.В. Широглазовой. Активное участие приняли родители: Л.Р. Типикина, И.В. Столярова, Н.Ю. Сорокин, В.Н. Смолина, Д.А. Радченко, И.Г. Головко, И.В. Воронова, И.П. Листова, С.В. Емельянова, Е.А. Григорьева, С.Е. Ефимов, Н.П. Соловьева, О.В. Стифеева, Л.Т. Юнусова, Ю.А. Корсакова, В.В. Мозгунов, Е.Л. Лапырис, Е.Е. Трофимова.

Реклама