На досуге

Екатерина Мельникова расскажет ульяновцам свою «Историю любви»

Из органистов мирового уровня - самая удивительная Екатерина Мельникова. Рассказывая о ее творчестве, так и хочется постоянно говорить «она впервые». А еще - «единственная из российских органистов». Она окончила две аспирантуры - Московской консерватории и Лондонской Королевской академии музыки, причем в последнюю ее приняли без экзаменов и дали грант на обучение. Будучи аспиранткой, уже играла несколько концертов в Вестминстерском аббатстве - а этой чести удостаиваются лишь лучшие музыканты мира. Профессионально училась индийскому классическому танцу, выступала перед самим Святославом Рерихом. Ее органные транскрипции (аранжировки и переложения знаменитой музыки для органа) издаются в США и исполняются многими музыкантами. Даже на инаугурации органа в Принстонском университете концерт открывался «Карнавалом животных» Камиля Сен-Санса в ее органной версии.

Стройная девушка, изящная на фоне массивной многоэтажной конструкции металлических труб, в дизайнерской одежде - совершенно непривычно, если сравнивать с укоренившимся образом органного исполнителя. Она впервые (пора, наконец, употребить это выражение) ввела, казалось бы, архаичный инструмент - орган - в формат шоу-программы и окончательно сломала стереотип органного концерта как исключительно академического вечера.

- Все годы, что выступала на сцене, я внутренне чувствовала стремление играть не то, что принято в органных абонементах, а совершенно иную музыку. Если классику - то знаменитую и популярную. Если современную - то известную, которую любят люди в зале. Чтобы у всех было радостное настроение.

Ее программы на протяжении многих лет неизменно собирали аншлаги. Она делала удивительные вещи - соединяла этнические инструменты с органным звуком, включала в программы индийские танцы в собственном исполнении. Но настоящая «бомба» была впереди. В апреле 2010 года самая ее известная программа, «Истории любви», вышла в формате современного шоу в Концертном зале им. Чайковского в Москве. Два часа музыки, льющейся из органных труб без единой паузы, - микс из произведений более чем 30 композиторов - зал слушал, затаив дыхание.

- Нужно раскрыть все возможности инструмента, все наборы его тембров - а их почти никогда не используют - и зритель ахнет, - уверяет Екатерина. - Но самое сильное впечатление - когда живой звук органа сочетается с современным сценическим светом, дымом, а на экранах - видеоинсталляции.

Постоянно удивлять - тоже искусство, не каждому исполнителю дано. Но Екатерина пошла дальше и бросила вызов публике, привыкшей к академическим концертам и инструменту, который, кажется, навсегда привязан к церковной тематике, вечности и космосу. И оказалась права: в дни перед концертом часто невозможно купить билет на ее перформанс.

- Самый сложный шаг для меня как исполнительницы, получившей классическое академическое образование, был изменить восприятие зала со «слушателей» на «зрителей». Ведь обычно орган слушают. Но я сделала новый жанр - органный перформанс: а это и современное визуальное оформление - свет, видеоинсталляции. И совершенно другая музыка.

11-12 февраля, в канун Дня всех влюбленных, Екатерина Мельникова выступает в Концертном зале Ульяновской филармонии с инсталляцией «Истории любви»: музыкальный двухчасовой нон-стоп из знаменитой музыки от популярной классики до Э. Морриконе, Я. Тьерсена, М. Таривердиева, А. Петрова, Э. Ллойда-Уэббера и др.

11-12 февраля, Ульяновская филармония. Начало концертов в 17.00. Телефон кассы (8422) 41-83-16.

С горячим чаем и бесплатным катком

(Окончание. Начало на стр. 12)

ДОСЛОВНО

Лидия Сергеевна Латышева, заслуженный учитель России:

- Ещё не так давно мы часто собирались большими семьями, приглашали друзей, весело и шумно отмечали праздники. Но время идёт, сейчас все, наоборот, разъединились, и хорошо, что городские власти понимают - надо собирать людей. Такие семейные выходные - очень нужное дело. Я вообще считаю, что важна любая попытка объединить нас. А когда речь идёт о том, чтобы на праздник пришли не только дети, но и целые семьи, это уже говорит о другом уровне заинтересованности руководства города в поддержке семейных ценностей. Это хорошо, надо пытаться проводить такие массовые семейные праздники. Бывает, что сначала подобные начинания идут тяжеловато. Люди не сразу откликаются, иногда просто ленятся. Но я уверена - очень скоро они привыкнут и будут ходить на «Дни семейного отдыха», будут встречать там друзей и знакомых. Кстати, 4 февраля - день рождения моей внучки, и мы сами думаем, как его отметить, может быть, и на площадь Ленина заглянем.

Анатолий Иванович Винник, почётный гражданин города Ульяновска и Ульяновской области, заслуженный тренер России по греко-римской борьбе:

- Думаю, главное в этой акции то, что дети на выходных будут заняты. Не будут бесцельно слоняться по городу в поисках «приключений», а приятно и с пользой проведут время. К тому же они придут на площадь с родителями - а это вдвойне приятно. Ведь ни для кого не секрет, что при современном темпе жизни не все могут уделить достаточно времени своему ребёнку - даже в выходные мамы и папы либо заняты, либо на работе. А тут им предлагают провести интересные выходные, которые, безусловно, сплотят семью.

3 февраля

В КЛУБЕ «PROJECT 111» КОНЦЕРТ ГРУППЫ «КИРПИЧИ»

Давно ставшая классикой российской альтернативной музыки группа «Кирпичи» после длительного рок-периода вновь вернулась к корневому хип-хопу ленинградской школы. В начале 2011 года группа выпустила свой девятый студийный альбом. Он был объявлен «возвращением к истокам», к жанру, с которого музыканты начинали в 1990 годах. В записи приняли участие такие исполнители, как Noize MC, Сергей Шнуров, Нина Карлссон, а также группа Narkotiki. В Ульяновске состоится презентация этого альбома. Кроме того, на концерте гарантированно прозвучат суперхиты группы - песни «Байка», «Данила-Блюз», «Друг Всегда с Тобой».

Начало в 19.00, цена билетов 400-600 рублей

4 февраля

В ЗАЛЕ ФИЛАРМОНИИ ВЕЧЕР РОМАНСА «ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ»

На сцене - народная артистка Республики Татарстан Резеда Галимова (сопрано, г. Казань) и Ульяновский государственный оркестр русских народных инструментов. Дирижер - заслуженный артист России Евгений Федоров.

Начало в 17.00
Цена билетов 150-200 рублей

5 февраля

В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ЛЕНИНСКОГО МЕМОРИАЛА КОНЦЕРТ «ШЕДЕВРЫ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»

Ульяновский государственный академический симфонический оркестр «Губернаторский» выступит совместно с солистом, заслуженным артистом России, народным артистом Республики Татарстан Евгением Михайловым (фортепиано, г. Казань)

Начало в 17.00
Билеты 150-250 рублей

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «ГУБЕРНАТОРСКИЙ» ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЯЧЕСЛАВА БАРАНОВА

Автор-исполнитель, певец и композитор выступит с сольным концертом. Вячеслав Баранов - лауреат фестиваля «Русский романс» (2007 г.), автор более пятидесяти песен. Одна из них - песня «Симбирск прекрасный» на протяжении пяти лет неофициально считалась гимном Ульяновска. На творческом вечере прозвучат лучшие произведения нашего земляка.

Начало в 15.00

До 20 февраля

В МУЗЕЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА РАБОТАЕТ ВЫСТАВКА «СКАЗАНИЯ НА МЕДИ»

В экспозицию выставки вошли работы, выполненные в технике чеканка, на темы татарских, русских народных сказок, легенд, мифов, страниц истории, космической фантастики, библейских сюжетов. Созданные на меди картины Александра Иванова трудоемки. На каждую уходит от трех месяцев до полугода. При этом он любит работать сериями, делая на определенную тему сразу несколько работ. Перед взором открывается волшебный мир - мир оживших сказок, фольклорных мотивов, страниц истории, красоты родного края. Каждая работа отражает любовь, с которой подходил автор к сюжетам, и зачаровывает своей неповторимостью.

В феврале

В КИНОЗАЛЕ ЛЕНИНСКОГО МЕМОРИАЛА
Ужасы, фэнтези «Другой мир: Пробуждение», по 2 февраля
Триллер «Камень», по 8 февраля
Триллер, криминал «На грани», с 2 по 15 февраля
Фантастика, триллер, драма «Хроника», с 2 по 15 февраля
«Звездные войны: эпизод 1- скрытая угроза», с 9 по 22 февраля
«Значит, Война», с 16 по 29 февраля
«Август восьмого», с 23 февраля