Культура

Гончаров плюс...

Оксана Моисеева

Впервые за историю проведения Гончаровского театрального фестиваля репертуар форума дополнен произведениями других российских классиков.

- Традиционно театральный фестиваль имени Ивана Александровича Гончарова предполагал наличие в своем репертуаре только постановок по произведениям именно этого автора, - говорит главный режиссер Ульяновского драматического театра Линас Зайкаускас. - Но что греха таить, Гончаров - не Островский, театральных пьес не писал вообще. А три его произведения - «Обрыв», «Обломов» и «Обыкновенная история», безусловно, входят в золотой репертуарный фонд практически каждого театра, но ведь их всего-навсего три.

Таким образом, в этом году компанию Ивану Александровичу составят Александр Сергеевич и другой Александр Сергеевич. Ульяновская драма в рамках фестиваля покажет премьерную комедию Грибоедова «Горе от ума», а театр Боба Дантонеля из Лиона представит на суд зрителей постановку по «Маленьким трагедиям» Пушкина «Моцарт и Сальери». Перевода ульяновским зрителям не понадобится, поскольку спектакль поставлен в форме пантомимы. Кроме того, на форум приедет один из ведущих театров Армении - Ереванский ТЮЗ. В Ульяновске его актеры покажут постановку по пьесе Эдварда Радзинского «Нерон и Сенека».

Но, естественно, без героев Гончарова фестиваль не обойдется. Откроет его известная постановка Новосибирского драматического театра «Старый дом» «Обломоff», в аннотации именуемая как «веселая история о странной болезни Ильи Ильича». Другую версию этого бессмертного сюжета представит Мытищинский театр кукол «Огниво». Кстати, этот спектакль является единственной в мире постановкой, где героев Ивана Александровича Гончарова на сцене воплощают куклы.

Ульяновские актеры в качестве гостей форума также отдадут свою дань бессмертному сюжету показом спектакля «Я - Обломов». Кроме того, зрители смогут увидеть актеров ульяновской драмы в постановке «Чувства» по мотивам произведений Чехова и в моноспектакле «Наташина мечта».

Фото Сергея Ершова

Такая встреча с Гончаровым возможна только в театре

Художника наградили

Вчера, 31 октября, Президент РФ Дмитрий Медведев вручил известному ульяновскому художнику Аркадию Егуткину нагрудный знак к почётному званию «Народный художник РФ».

С присуждением почётной награды Аркадия Егуткина поздравил губернатор региона Сергей Морозов. В частности, в поздравлении говорится:

«Примите искренние слова огромной признательности за Ваш труд и большой вклад в развитие художественного изобразительного искусства. Благодаря Вашему профессионализму и неиссякаемому таланту ульяновские художники достойно представляют искусство области на выставках в России. Под Вашим руководством проводятся ежегодные областные конкурсы детского творчества, молодёжные выставки. Искренне желаю Вам крепкого здоровья, оптимизма и новых творческих успехов».

Почётное звание «Народный художник Российской Федерации» за большие заслуги в области изобразительного искусства присвоено художнику, председателю правления Ульяновской региональной организации Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Егуткину Аркадию Ефимовичу Указом Президента Российской Федерации Д.А. Медведева от 19 мая 2011 года.

Начиная с 1967 года Егуткин Аркадий Ефимович - постоянный участник всех ежегодных областных художественных выставок, региональных выставок - «Большая Волга» (1974, 1980, 1985, 1991, 1998, 2003, 2004, 2007, 2008 гг.). Он - участник всероссийских, всесоюзных, зарубежных и международных выставок. Его произведения экспонировались в Москве, Ленинграде (Санкт-Петербурге), Ульяновске, Уфе, Казани, Чебоксарах, Нижнем Новгороде, а также в Польше, на Украине, в Германии, Англии.

Напряжённую творческую работу Аркадий Егуткин совмещает с большой общественно-организаторской деятельностью. Он многократно избирался заместителем председателя правления Ульяновской региональной организации Союза художников России, с 1995 года и по настоящее время является председателем Ульяновской региональной организации Союза художников России.

Под руководством Аркадия Егуткина проводятся ежегодные областные конкурсы детского творчества, молодёжные выставки. Он уделяет большое внимание воспитанию творческой молодёжи и как профессор факультета культуры и искусства Ульяновского государственного университета с 2002 года.

На спектакли ульяновской драмы в Ашдоте и Тель-Авиве пришло много друзей актёров, бывших земляков

Израильский дивертисмент

Анна Никс

На прошлой неделе артисты Ульяновского драматического театра приняли участие в фестивале «Театральный дивертисмент» - традиционном форуме, который ежегодно проходит в Израиле. Фестиваль собрал на Святой Земле мастеров старейших театров бывшего СССР - из Пензы, Киева, Вильнюса, Архангельска, Самары и Ульяновска. Ульяновцы привезли в Израиль комедию по пьесе знаменитого французского комедиографа Франсиса Вебера «Ужин с дураком».

- Комедия - известная, драматург - знаменит, а театр - один из старейших в России, в этом году он открыл свой 226-й сезон! Таких театров-долгожителей, как Ульяновский драматический, в России - по пальцам пересчитать, - говорит организатор фестиваля Дагмара Гиллер.

- Наш театр достаточно часто выезжает на гастроли и фестивали, - рассказывает директор Ульяновского драматического театра Наталья Никонорова. - Только за три последних года мы побывали с лучшими своими спектаклями на гастролях в Санкт-Петербурге и Москве, участвовали в престижных фестивалях в Тамбове, Владимире, Ярославле и Сочи. А вот за пределы России наш коллектив последний раз выезжал двадцать лет тому назад, когда в польских городах Кракове и Рабке ульяновские артисты с успехом показали «Игры с привидением» Мрожека и «Шлюк и Яу» Гауптмана в постановке Юрия Копылова. Специально к первому заграничному вояжу для фестиваля «Театральный дивертисмент» мы подготовили премьеру комедии «Ужин с дураком», написанную Франсисом Вебером. Это милая, легкая и остроумная комедия положений, динамичный образчик французского юмора. Диалоги и неловкие ситуации, в которые попадают герои, - забавны, смешны и очень трогательны. Постановку спектакля осуществил Владимир Казанджан, художественный руководитель Димитровградского театра-студии «Подиум». Гастроли ульяновского театрального коллектива в Израиле прошли при финансовой поддержке члена Попечительского совета театра Владимира Ртищева.

- Мы жили в курортной части Тель-Авива, - рассказывает исполнитель главной роли в спектакле, известный ульяновский актер Сергей Кондратенко. - Наша гостиница символично называлась «Олимпия» и находилась в ста метрах от моря. Я никогда до этого не был за границей, а тут сразу - Израиль! Мама дорогая! К слову сказать, моя мама носила фамилию Мизер и была замечательной еврейской мамой. Её нет с нами уже восемнадцать лет, но я до сих пор вспоминаю наш хлебосольный кишиневский дом, который благодаря маминому жизнерадостному характеру (она одна воспитывала двух сыновей) всегда был домом, в который хотелось возвращаться.

На спектакли в Ашдоте и Тель-Авиве пришло очень много друзей актеров, бывших ульяновцев - в общем, как говорил Высоцкий, «а там на четверть бывший наш народ». Михаил Брон двадцать лет назад учился в Ульяновском политехническом институте, играл в команде КВН и студенческом театре «На Дамбе», которым руководил Сергей Кондратенко. Естественно, он не мог не прийти на спектакль своего мэтра. Сейчас в Израиле Михаил занимается разработками, связанными с металлом, является заместителем директора фирмы и отцом трех детей. После спектакля Миша пригласил Сергея Кондратенко в гости, где актера особенно впечатлил балкон величиной с четырехкомнатную квартиру.

- А в аэропорту нас встречала Сонечка Цыбульская, - рассказывает Наталья Никонорова. - Когда-то она работала у нас костюмером, а пятнадцать лет назад переехала, как говорится, на историческую родину. Теперь у нее свой бизнес, огромный дом... Но Ульяновск она не забыла. Узнала, что мы приезжаем, уточнила по Интернету номер рейса и встречала нас с тремя огромными сумищами - с фруктами, вином и всякими местными вкусностями. Сонечка же в свободный от спектаклей день устроила нам выездную экскурсию на Мертвое море. А как нас принимала израильская публика! Перед отъездом на гастроли мы дали премьеру в нашем театре, спектакль зрителям понравился, но, честно говоря, такой реакции, как в Израиле, я вообще, наверное, не видела. Мы играли в громадных залах, человек на семьсот - на тысячу. И представляете, выходишь на сцену, а из зрительного зала - тысяча улыбок! Я просто плакала от счастья...

- Мне эти гастроли подарили невероятные впечатления: море и солнце продлили нам лето, а встречи со старыми знакомыми - радость, - рассказывает актер Юрий Морозов. - На спектакль пришел мой бывший однокурсник Юрий Степанов. Мы вместе учились актерскому мастерству в Саратове, а в Израиле Юра теперь занимается бизнесом: он потомственный стеклодув. Везде, где мы выступали, нас принимали как своих - израильские зрители на спектаклях не сдерживали эмоций и смеялись до слез.

В последний день организаторы фестиваля устроили для ульяновцев незабываемую экскурсию по святым местам Иерусалима. Это было замечательным завершающим аккордом гастролей. А самым важным итогом поездки стало приглашение приехать на Святую Землю через год.

Ульяновские актёры у Стены Плача