

С И М Б И К

№5 (109)

Май 2014 г.



0+

журнал для мальчиков и девочек



● ИЛЬЯ МУРОМЕЦ -
БЫЛИННЫЙ ГЕРОЙ стр. 6-7

● ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ
РЕКА ВОЛГА стр. 18

● КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ
К ПОХОДУ НА ВЕЛОСИПЕДЕ стр. 24



«Симбик», № 5 (108) май 2014.
 Главный редактор Ковела Диана Шамильевна,
 ответственный секретарь Фаина Алимова,
 редактор-стилист Дарья Горячева,
 авторы: Луиза Муслимова, Людмила Францева,
 Анна Белена, Марина Максимова, Дарья Горячева,
 Олеся Терёхина, Кристина Дунаева, Мария Спицына
 иллюстраторы: Олег Ершов, Денис Ершов,
 Андрей Миняков, Анастасия Иванова, Елена Пашиннова
 дизайнер Олеся Тюльпа.
 Учредитель:

Министерство внутренней политики Ульяновской области.
 Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»
 Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,
 ул. Пушкинская, д.11. Тел.: 8-902-582-77-77
 Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: u-simbik@mail.ru
 Заказ №416, тираж 2000 экз. Подписано в печать 6.05.2014

Цветоделение заказчика
 Печать офсетная, мелованная
 ОАО «Областная типография «Печатный двор»
 432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27.

Издание зарегистрировано
 Управлением Федеральной службы
 по надзору в сфере связи,
 информационных технологий
 и массовых коммуникаций
 по Ульяновской области.
 ПИ №ТУ73-00206 от 28 июля 2011г.
 Журнал для чтения взрослыми детям.
 Рекомендован УИПК ПРО как средство
 педагогической работы с младшими школьниками.
 Распространяется по подписке и в свободной продаже.
 Подписной индекс на полугодие - 31789.



СОЗДАВАЮЩИЙ

Сказка Каша из топора	4 стр.
Загадки	5 стр.
Пытливый ум Илья Муромец – былинный герой	6-7 стр.
Новости Моя Европа	8 стр.
Новости Экологический фестиваль	9 стр.
Будь здоров Фруктовый смузи	10 стр.
Праздники Июнь на праздники богат	11 стр.
Традиции народов Ульяновской области	
Символы невесты в русских свадебных обрядах	12 стр.
На подъём Гиревой спорт	13 стр.
Проба пера Если бы я был директором школы	14 стр.
Письмо в редакцию 9 Мая-День Победы	15 стр.
Раскраска	16-17 стр.
Мой край Где начинается река Волга	18 стр.
Музеи родного края Палеонтологический музей	19 стр.
Языковая лаборатория VIA LINGUARUM – дорога языков	20 стр.
Любознайки Дорога языков	21 стр.
Мир дошкольника Вся наша жизнь – игра	22 стр.
Мир школьника То ли ещё будет!	23 стр.
Интересный мир Как подготовиться к походу на велосипеде	24 стр.
Природа слова Фразеологизмы	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Шкатулка народной мудрости Неволя	28 стр.
Праздники Фиксируй вместе с Информационным Центром по Атомной Энергии!	28 стр.
Родителям и педагогам Что такое аутоагрессия у детей, и как с этим бороться	29 стр.
Готовим сами Мастер-классы для маленьких поварят	30 стр.
Готовим с мамой Шоколадное печенье с миндалём	31 стр.



ИЛЬЯ МУРОМЕЦ –
 БЫЛИННЫЙ ГЕРОЙ
 стр. 6-7



ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ
 РЕКА ВОЛГА стр. 18

Журнал читателя

вписать Ф.И.О.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ
 К ПОХОДУ
 НА ВЕЛОСИПЕДЕ
 стр. 24



Каша из топора

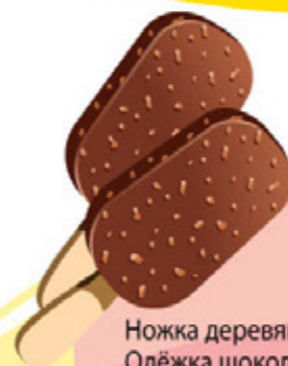
Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, и есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

- Пустите отдохнуть дорожного человека!
- Дверь открыла старуха.
- Заходи, служивый.
- А нет ли у тебя, хозяйшкa, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.
- Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего мне есть.
- Ну, нет, так нет, - солдат говорит. Тут он заметил под лавкой топор.
- Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.
- Хозяйка руками всплеснула:
- Как так из топора кашу сварить?
- А вот как, дай-ка котёл.
- Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь. Старуха на солдата смотрит, глаз не сводит. Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.
- Ну, как? - спрашивает старуха.

- Скоро будет готова, - солдат отвечает, - жаль вот только, что посолить нечем.
- Соль-то у меня есть, посоли.
- Солдат посолил, снова попробовал.
- Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы! Старуха засуетилась, принесла откуда-то мешочек крупы.
- Бери, заправь как надобно. Заправил варево крупой.
- Варил, варил, помешивал, попробовал. Смотрит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.
- Ох, и каша хороша! - облизнулся солдат. - Как бы сюда да чуток масла - было б и вовсе объеденье.
- Нашлось у старухи и масло. Сдобрили кашу.
- Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!
- Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, - дивится старуха.
- Поели вдвоём кашу. Старуха спрашивает:
- Служивый! Когда ж топор будем есть?
- Да, вишь, он не уварился, - отвечал солдат, - где-нибудь на дороге доварю и позавтракаю!
- Тотчас припрятал топор в ранец, распростился с хозяйкою и пошёл в иную деревню. Вот так-то солдат и каши поел, и топор унёс!



Белый снег
В чести у всех.
В рот попадает -
В миг пропадает.
дождь



Ножка деревянная,
Одежка шоколадная.
На солнышке я таю,
Во рту я исчезаю.
Мороженое



Догадайтесь, кто такая?
Белоснежная, густая.
Сливки взбили утром рано,
Чтоб была у нас...
Сметана



Сделан он из молока,
Но тверды его бока.
В нём так много разных дыр.
Догадались? Это...
Сыр



Мы на хлеб его намажем
И добавим к разным кашам.
Кашу не испортят точно
Бело-жёлтые кусочки.
Масло

Хлеба свежего полоса,
Сверху сыр и колбаса.
Сам он просится к нам в рот,
Аппетитный...
бутерброд



Сладок, нежен и воздушен.
Иногда он всем нам нужен.
Ни одно ведь торжество
Не проходит без него.
Торт



И уха он, и бульон,
Щи, рассольник - тоже он.
Он гороховый, капустный
И, конечно, очень вкусный.
Суп



Спрыгнул он со сковородки,
Подрумяненный в сердёжке.
Знать, готов ещё один
С пылу с жару тонкий...
блин



Как из города из Муром,
Из села из Карачарова,
Выезжал дородный добрый молодец,
Выезжал удалый Илья Муромец
Во раздольное да чисто полюшко.



Илья Муромец – былинный герой

Кто же не знает эту былинку? Кто же не знает всеми любимого главного былинного героя, богатыря Илью Муромца? А существовал ли на нашей русской земле такой человек? Этот вопрос заинтересовал меня, и я решила выяснить, существовал ли на самом деле богатырь Илья Муромец.

Илья Муромец в картинах художников

Илью Муромца изображали многие художники. Рассматривая картины с изображением Ильи Муромца, можно сразу понять, какой у героя характер.

Самая известная картина, показывающая образ богатыря – это картина Виктора Васнецова «Богатыри».

Илья Муромец занимает в картине центральное место. Он выше и крепче по телосложению остальных богатырей. Это указывает на то, что именно он главный в этой троице. Он поднял руку ко лбу и вглядывается вдаль, как бы беря на себя ответственность за всеобщую судьбу.

Образ Ильи Муромца, созданный многими художниками, подтверждает, что в этом богатыре собраны все лучшие качества человека.



В. Васнецов «Богатыри»



В. Васнецов «Илья Муромец»

Считается, что останки Ильи Муромца были снесены в Антониеву пещеру Киево-Печерского монастыря. В 1638 г. эти мощи были описаны иноком этой знаменитой лавры Афанасием Кальнофойским, который определил, что Илья Муромец жил 450 лет назад, т. е. в 1188 г. Эти останки богатыря до сих пор находятся на том же месте и являются неопровержимым доказательством реальности Ильи Муромца. Я попросила мою двоюродную сестру, которая живёт в Украине, во время экскурсии в Киево-Печерскую лавру сделать фотографии мощей Ильи Муромца, если они там есть.

Московский паломник Иоанн Лукьянов оставил любопытное описание мощей Ильи Муромца, которым он поклонялся в 1701 г.:

«Тут же видехом храброго воина Илию Муромца, в нетлении, под покровом златым ростом яко нынешних крупных людей; рука у него левая пробита копием; язва вся знать на руке». По свидетельству очевидцев, останки представляют собой хорошо сохранившуюся мумию, принадлежавшую человеку довольно высокого роста (около 180 см). Отсутствуют лишь обе ступни ног. Кроме глубокой округлой раны на левой руке видно такое же значительное повреждение в левой области груди. Создаётся впечатление, что герой прикрыл грудь рукой, и ударом копья она была пригвождена к сердцу. Мощи облачены в монашескую одежду. Над гробницей находится образ святого Ильи Муромца.

В ходе исследования я установила, что Илья Муромец – главный былинный герой. Мощи его существуют и поныне, находятся в Ближней Антониевой пещере Киево-Печерского монастыря. Учёными-медиками доказано, что мощи эти принадлежат богатырю Илье Муромцу. На основании результатов данного исследования я пришла к выводу, что Илья Муромец не миф, а реально существовавший человек.

Исследовательскую работу выполнила ученица 4А класса гимназии №1 им. В.И. Ленина Ульяна Ермолаева.

Научный руководитель Л.А. Андриянова

Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.

Научная экспертиза

Исследования останков святого Ильи из града Муром, которые проводились в Киево-Печерской лавре учёными, полностью подтвердили былинную версию жизни Ильи Муромца. Рост Ильи составлял 177 см – для того времени это был человек очень высокий (рост других святых из лавры – 160-165 см). На костях у мумии были обнаружены бугристости – это значит, что у человека при жизни были хорошо развиты мышцы. Исследования показали, что у богатыря была болезнь, похожая на радикулит и препятствующая передвижениям. Хороший мануальный терапевт может, вправив позвонки, быстро поставить человека на ноги. Калики переходные были, скорее всего, костоправами, которые вернули Илье подвижность.



К. Васильев. Иллюстрация к былинке «Илья Муромец и голи кабацкие»

Предания родины героя

Потомками Ильи Муромца считаются муромчане Гуцины, наследственно обладающие недюжинной силой.

Почти все Гуцины слышали предания об Илье Муромце от своих матерей и бабушек. Интересный факт: после того как учёный Сергей Никитин воссоздал по мощам облик Ильи, он повёз фотографию своего творения в Карачарово. Собрали несколько человек из рода Гуциных, по преимуществу пожилых. Те посмотрели на творение Никитина, усмехнулись – и послали вниз, на Приокскую, мальчонку. Тот через десять минут притащил фотографию прадеда – того самого Ивана Большого Гуцина, который чудеса силы творил ещё на памяти нынешних стариков. Никитин положил два фото рядом и потрясённо воскликнул: «Господи, одно лицо!»



Моя Европа

2014 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом культуры. На этот год запланировано огромное количество ярких мероприятий для взрослых и детей. Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, Фонд «Ульяновск – культурная столица» и компания «Александровские двери» стали организатором конкурса детских творческих работ «Моя Европа». В его рамках с 1 марта по 15 апреля девочки и мальчики Ульяновской области сдавали конкурсные работы. В каждой из них участник должен был отразить своё видение Европейских стран, городов, достопримечательностей.

На участие в конкурсе «Моя Европа» откликнулись более 100 школьников и воспитанников детских садов. Со всех уголков Ульяновской области: Ульяновска, Майны, Сенгилея, Карсуна, Ишеевки, Прислонихи – собрались работы талантливых ребят.

Члены жюри, подводившие итоги конкурса, разделили все детские работы на три номинации: сочинение (стихотворение), изделие декоративно-прикладного искусства (поделка), рисунок. В конкурсных работах нашли отражение Эйфелева башня, Бранденбургские ворота, венецианские гондолы, Пизанская башня, двухэтажный автобус, испанские танцовщицы, флаги европейских стран. Яркие краски, качественное исполнение работ и оригинальная подача усложнили процесс принятия решения судьями. «Мы решили определить не одного, а трёх победителей в каждой номинации. Признаться, было очевидно, что каждый ребёнок вложил душу в свою работу. Именно поэтому спонсор конкурса, магазин «Олми-Канц», отметил сувенирами каждого участника проекта «Моя Европа», – рассказывает председатель экспертной комиссии Надежда Попкова.



25 апреля в творческом пространстве «Квартал» состоялось открытие выставки детских творческих работ «Моя Европа». Там же состоялась и церемония награждения победителей. Главный приз, велосипед от магазина «Олми-Канц», получил воспитанник детского сада №186 «Волгарик» Матвей Лобанов за творческую работу «Мост дружбы». По словам члена экспертной комиссии Андрея Корнева, «эта работа оказалась самой яркой, оригинальной, патриотичной и не похожей на другие».



Матвей был несказанно рад своей победе, смущённо позировал журналистам и фотографам и с сожалением сказал, что велосипед придётся пока оставить в «Квартале», чтобы позже забрать его на большой машине.

Информационный партнёр конкурса журнал «Симбик» подарил каждому конкурсанту журнал и надеется, что ульяновские ребята будут так же активно участвовать в конкурсах в рамках Года культуры.

Экологический фестиваль

В апреле в школе №72 г.Ульяновска прошёл шестой Всероссийский экологический фестиваль «Чистота родного края». В течение года юные экологи решали экологическую проблему, старались сделать свой родной край чище и лучше. И на экологическом фестивале представили свою социально значимую работу.



На научный праздник гости съехались из разных уголков Ульяновской области: Сенгилеевского района, Радищевского района, города Димитровграда. Приехали гости из Волгограда и Самары. Юные экологи при регистрации получали значки фестиваля и распределялись по группам. До открытия фестиваля можно было с пользой провести время. Празднично украшенное фойе было разделено на полянки. На одной из них гости попадали в сказку к Марфе Егоровне, кукле-барыне с самовара. Там её друг Матвей играл на домре и рассказывал много интересного. Добрый и весёлый Кряк предлагал поиграть в игру «Давай знакомиться!» У полянки желаний все могли написать на цветке, что ты ждёшь от сегодняшнего дня. Выставка «По дорожкам всероссийского проекта ЭКОШКОЛА познакомила гостей с этапами работы юных экологов и взрослых советников в ЭКОШКОЛЕ. Замечательно прошла фотосессия «На просторах родного края». Юные экологи нашей школы пригласили гостей поиграть в «Умные экологические игры».

Для торжественного открытия дети и взрослые собрались в актовом зале. А после яркого приветствия все отправились на парад проектов. Какие только темы не рассматривали школьники-экологи в этом году: «В гостях у божьей коровки», «Волшебная фольга», «Путешествие в волшебный мир бабочек», «Голубь милый, сизокрылый», «Сделаем планету чище! Чудесные превращения упаковки», «Ромашка приглашает в гости», «Прилетай к нам, божья коровка!» и многие другие.

Фестиваль завершился экологической акцией «Клумба дружбы».

В подарок участники получили познавательные книги «Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю» и «Живая азбука природы Ульяновской области».

Журнал «Симбик» – постоянный гость экологического фестиваля. Традиционно он разыграл подарки среди своих преданных и вновь подписавшихся читателей.



Фруктовый смузи

Привет, мой друг! Наконец-то настали тёплые летние деньки. Как утолить жажду жарким летом, я расскажу тебе в своей статье.

Свое оригинальное название прохладительный фруктовый смузи получил благодаря английскому слову «smoothie», что в дословном переводе означает «однородный» или «гладкий». Смузи относится к фруктовым коктейлям. В состав фруктового смузи входят три основных ингредиента: молоко, лёд и фруктовый сок. Зачастую для смузи используют свежие фрукты или ягоды, которые перемалывают в блендере со льдом и молоком. Как правило, в составе смузи присутствуют такие ягоды, как клубника, малина, вишня, смородина или брусника, а также черника, ежевика и земляника. Из фруктовых составляющих напитка наибольшей популярностью пользуются бананы, манго, арбуз, дыня, виноград, яблоки, киви, ананас и другие.

В настоящее время существует большое количество рецептов смузи, в которых помимо классических ингредиентов используют добавки в виде орехов, сиропов, мёда, чая или травяного настоя. Врачи и диетологи признают исключительную пользу смузи для здоровья и отличного самочувствия человека. Поэтому фруктовый смузи причисляют к диетическим продуктам.

Как приготовить фруктовый смузи

Фруктовый смузи можно легко приготовить в домашних условиях. Для этого вам понадобятся фрукты, ягоды или овощи по вкусу. Также можно использовать фруктовый сок, молоко, сироп, мёд или орехи. Мы предлагаем приготовить тропический фруктовый смузи из киви, банана и кружка консервированного ананаса. Все ингредиенты смешай в блендере, добавь стакан апельсинового и полстакана ананасового сока, а также лёд. Хорошенько взбей, в итоге должна получиться фруктовая тягучая масса, которую лучше подавать в высоком стакане с соломинкой для коктейлей. Всего 10 минут времени, и полезный диетический напиток – смузи – готов. Приятного аппетита, и будь здоров!

Смузи

(англ. smoothie – «однородный, мягкий, гладкий, приятный») – густой напиток в виде смешанных в блендере или миксере ягод или фруктов (обычно одного вида) с добавлением кусочков льда, сока или молока.



Июнь на праздники богат

1 июня



Международный день защиты детей

На первое же число месяца приходится празднование значимого для всех Международного дня защиты детей.

Пусть на свете рождаются дети,
Как цветы поднимаются пусть.
Был бы серым наш миг на планете,
Если б детство не красило путь.

6 июня

Международный день русского языка

9 июня



Международный день друзей

Известная пословица гласит: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Поэтому к выбору друзей следует подходить очень ответственно! Вот несколько советов на заметку.

1. Выбирай того, с кем весело. Оптимизм – лучшее качество человека.
2. Выбирай друга по уму. Ведь очень важно, чтобы с другом было о чём поговорить и посоветоваться.
3. Ищи умеющих хранить тайну и избегай сплетников.
4. Найди человека с добрым сердцем и чистой душой.
5. Не следуй за тем, кто может сделать тебя хуже.
6. Будь с тем, кто поддержит в трудную минуту.

12 июня

День России



И помни, главное правило дружбы – это не только получать, но и отдавать! Подумай, что хорошего ты можешь дать своему другу!

Профессиональные праздники в июне будут отмечать экологи, журналисты, мебельщики, кинологи, моряки, медицинские работники и рыбаки. А кто по профессии твои родители? И кем бы ты сам хотел стать?

Подумайте, что было бы, когда б сказал портной:
– Шить платья мне не хочется, Устрою выходной!
И все портные в городе За ним ушли б домой.
Ходили б люди голые По улице зимой.

Подумайте, что было бы, когда сказал бы врач:
– Рвать зубы мне не хочется, Не буду, хоть ты плачь!
Больным врачебной помощи Не стало б никакой.
А ты б сидел и мучился С подвязанной щекой.

Подумайте, что было бы, когда б сказал шофёр:
– Возить людей не хочется! – И выключил мотор.
Троллейбусы, автобусы Засыпало снежком,
Рабочие на фабрики Ходили бы пешком.

Сказал учитель в школе бы:
– Мне в нынешнем году Учить детей не хочется, Я в школу не приду!
Тетради и учебники Валялись бы в пыли,
А вы бы неучёными До старости росли.

Подумайте, какая бы случилась вдруг беда!
Но только так не сделает Никто и никогда,
И люди не откажутся От нужного труда:
Учитель обязательно Придёт наурто в класс,
А лекари старательно Хлеб испекут для вас.

Любое дело выполнят, Что им ни поручи,
Портные и сапожники, Шофёры и врачи.
Мы все семьею дружною В одной стране живём,
И каждый честно трудится На месте на своём.

Традиции народов Ульяновской области



Девушка перед зеркалом, Ф.О. Будкин, 1848.

В Поволжье в конце XIX – начале XX века на русской свадьбе большую роль выполняли предметы, олицетворяющие невесту. Основное место занимали символы «девичьей красоты».



Символы невесты в русских свадебных обрядах

Чаще всего символом девичьей красоты являлась ленточка-косоплетка. Она символизировала волю, девичью красоту. Лента скрепляла («запирала») девичью косу – основной знак принадлежности к группе девушек. Перевести девушку в группу женщин можно было, только изъав ленту и расплетя косу. Ленточку можно было изъав только через обряд «продажи косы». Обычно «продавал» косу кто-то из родственников невесты, чаще всего её младший брат. Иногда косу-ленту продавали подружки невесты. Но ни коса, ни лента не переходили во владение покупателя. Покупка лишь давала право на расплетение косы.

Символами девической красоты в русской свадьбе нередко выступали и другие предметы. Существовал древний обычай наряжать в качестве «красы» специально срубленное дерево: ёлочку, сосенку, или, если свадьба игралась летом, берёзку. Оформляли свадебное деревце подружки невесты. Перед отъездом к венцу дружка (один из главных участников старинного свадебного обряда и распорядителей на свадьбе со стороны жениха) или жених должны были выкупить «красу» и



Косник, ленточка-косоплетка

уничтожить её, либо убрать из помещения, в котором находилась невеста.

Также символом девичьей красоты служил репей. Наряженный репей ставили на стол в доме невесты на смотринах, во время девичника. Иногда таким символом был даже берёзовый веник. С веником подружки невесты во время девичника обходили деревню, его устанавливали в избе. Но использовался он нечасто, обычно на зимних свадьбах, когда требовалось чем-то заменить берёзку или репейник.

Среди свадебных атрибутов, имеющих отношение к невесте, у русского населения важную роль

играли браные (вышитые по краям, с украшенными концами) полотенца. Изготовление полотенца было домашним занятием и сосредотачивалось в женских руках. Девушки с ранних лет готовили себе приданое, сами ткали и вышивали полотенца, которые хранили на протяжении всей жизни. В основном они использовали узоры с полотенца матерей и бабушек по материнской линии. Показ приданого невесты односельчанам являлся одним из главных моментов русской свадьбы. Он говорил о готовности невесты к браку и её основных качествах: трудолюбию, аккуратности, способности к рукоделию и терпеливости. Подружки надевали на себя заготовленные невестой рубашки, сарафаны, повязывали на головы столешники (скатерти), нередко перебрасывали через плечи полотенца, выставляя их вышитые орнаментами концы на всеобщее обозрение.

Но один из основных элементов образа невесты – это, конечно же, её свадебная одежда. В следующем номере ты узнаешь, как она выглядела и какую функцию призвана была выполнять, а также узнаешь, как в давние времена должен был выглядеть русский жених.

НА ПОРЯДКЕ

Гиревой спорт

Привет, мой друг!
Сегодня я расскажу тебе
про гиревой спорт.



Что такое гиревой спорт?

Гиревой спорт – циклический вид спорта, в основе которого лежит подъём гирь максимально возможное число раз за отведённый промежуток времени в положении стоя.



Слово «гирия»
в переводе
с персидского
«геран»,
означает
«вес»



В России в конце XVII века гиревой спорт появился уже в том виде, в котором существует в сегодняшние дни. В то время показательные упражнения с гирями можно было увидеть на ярмарках и выступлениях цирковых силачей. А уже ко второй половине XIX века этот вид спорта стал популярным в Европе, в связи с развитием в ту пору тяжёлой атлетики. Значительной вехой в развитии гиревого спорта можно считать основание в 1885 году врачом Владиславом Францевичем Краевским клуба любителей атлетики. Именно Краевский стоял у истоков создания методики силовой тренировки, которая имела научное обоснование. И это не могло не сказаться на уровне подготовки русских спортсменов-атлетов.

Во второй половине прошлого века гиревой спорт был признан самостоятельным видом спорта.

Экипировка для гиревого спорта

На соревнованиях по гиревому спорту правилами разрешается использование следующей экипировки: пояса, обуви, напульсников, бинтов. Штангетки – это ботинки на толстой, жёсткой подошве, которые плотно фиксируются на ступне.

Тяжелоатлетический пояс имеет определённую форму – его задняя часть более широкая для лучшего обхвата поясницы, а передняя, напротив, заужена, чтобы не мешать подвижности спортсмена.

Эластичные бинты применяются в соревнованиях по гиревому спорту для бинтования коленных суставов, чтобы снизить нагрузку на них.

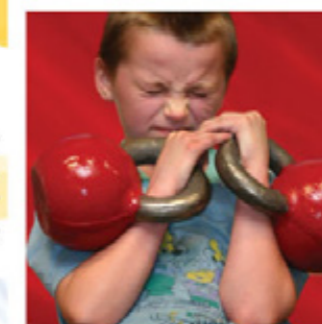
Ещё один вид суставов, на которые при выполнении силовых упражнений приходится максимальная нагрузка, – это запястья. Для снижения этой нагрузки применяются напульсники, которые представляют собой такой же эластичный бинт, как и для коленных суставов, но меньшего размера, на нём имеются застёжки, чтобы более надёжно закрепить его на запястье.

История становления гиревого спорта

В связи с тем, что гиревой спорт зародился и развивался в России, он считается национальным видом спорта. Очень сложно точно назвать место и время где и когда появились первые гири. В литературе можно найти сведения, что впервые гири упоминались в древней Греции. Это были снаряды, выточенные из камня, по форме похожие на современные гири, которые использовали в своих тренировках первые олимпийцы. Позже каменные гири стали применяться для тренировок у турков и славян.

Преимущества гиревого спорта

Гиревой спорт развивает силовую выносливость, координацию, чувство ритма, управление ресурсами тела (учит правильно дышать под нагрузкой, отдыхать).



Гиревой спорт
в Ульяновске:
проспект Гая, д. 15а
+7 (8422) 38-93-98

ПРОБА ПОРА

КОНКУРС

Постоянные читатели журнала «Симбик» сочиняют стихи и рассказы не хуже известных писателей! Любишь сочинять? Отправляй свои работы на u-simbik@mail.ru

Ильдар ЗАЙНУТДИНОВ,
ученик 4 класса В МБОУ СОШ №47 г. Ульяновска.
Учитель Поселеннова Наталья Александровна

Если бы я был директором школы



«Если бы я был директором школы...» – каждый ученик рано или поздно произносит эти слова и размышляет над ними. Вот и я выбрал эту тему, потому что хочется добавить радостей в школьную жизнь.

Для начала я бы украсил школьный двор. Конечно, наш школьный сад тоже достаточно красив и привлекает для отдыха множество детей и родителей, но мне кажется, летом стоит добавить в него цветов и яркой зелени.

Затем мне бы хотелось разнообразить школьное питание, добавить в него фрукты, овощи, шоколад и разные сладости.

А ещё я выбрал бы учебники полегче и потоньше, чтобы ученики не таскали такую тяжесть каждый день, и, главное, отменил бы домашнее задание, чтобы у детей оставалось бы больше времени для прогулок на улице, для игр на свежем воздухе.

А ещё я бы соорудил в школе бассейн. Это позволило бы проводить уроки физкультуры не только на лыжах, коньках, или в спортзале, но и учиться плавать прямо на уроке. Исполнилась бы мечта многих учащихся нашей школы. Да... Что бы ещё придумать такого?

Хотя, если задуматься, совсем необязательно быть директором школы, чтобы украсить школь-

ный сад цветами... А в столовой и так каждый день в меню входит какой-нибудь салат, и даже бывает, что дают печенье или вафли... Кажется, и с учебниками, и с домашним заданием я тоже переборщил – школа для того и существует, чтобы давать нам знания. А какие знания без домашней подготовки? Видно, совсем непросто быть директором и выбирать для решения наиболее важные проблемы.

А вот с бассейном идея мне нравится. Пусть так и будет: «Если бы я был директором, я бы сделал в школе бассейн!» Постойте, но ведь я мечтаю стать строителем! Вот тогда я и смогу подарить бассейн моей школе! А директором пусть Ирина Ивановна останется, и спасибо ей за её нелёгкий труд.



письмо В РЕДАКЦИЮ

Здравствуйте, уважаемая редакция! Мы с вами сотрудничаем и часто высылаем небольшие новости и творческие работы. Перед Великим праздником – Днём Победы наши ученики встречались с ветераном Великой Отечественной войны в школьном музее. Много интересного и познавательного о годах войны поведал нам ветеран. Дети слушали его рассказ со слезами на глазах. По следам этой экскурсии я попросила написать детей сочинение на тему «9 Мая – День Победы». Многие дети отнеслись к этому заданию серьёзно. Вот какие замечательные сочинения получились у ребят.



Мария ШИРЯЕВА, ученица 2Б класса:

«9 Мая – это день Победы нашего народа над фашистской Германией. Это победа в страшной войне, которая длилась 4 года, в которой погибли миллионы ни в чём не повинных людей. Иногда 9 Мая мы с родителями ходим к Вечному огню, на парад и праздничный салют. А в 4 года меня пригласили сниматься в фильме о героях войны, родившихся и живших в Ульяновске. Я рассказывала стихотворение о Неизвестном Солдате и возлагала цветы к Вечному огню. У могилы Неизвестного Солдата написаны слова: «Имя твое неизвестно – подвиг твой бессмертен». Слова, которые говорят обо всём. Я хочу поблагодарить всех погибших солдат и ветеранов за то, что мы живём в мирной и свободной стране. Спасибо!»

Станислав БОГАТОВ:

«Прошло много времени с тех пор, как закончилась Вторая мировая война. Мы знаем о ней из книг, передач и рассказов ветеранов. Наши прабабушки и прадедушки были на войне. Они видели много горя. Им было очень страшно, тяжело и голодно. Люди теряли близких и друзей. А враги никого не щадили. Ради нас деды прошли все ужасы войны. Ради нашего будущего они победили. Праздник День Победы и светлый, и грустный. Мы победили Гитлера, фашистов. Но мы потеряли огромное количество людей. В этот день мы их вспоминаем. А ветеранам дарим цветы. Мы их помним. Спасибо им».



Мария ИЛЬИНА:

«Великая Отечественная война закончилась давным-давно. 9 Мая 1945 года мои прадедушки Архипов Владимир Андреевич и Худяков Виктор Павлович закончили эту войну. Дедушка Володя был в плену, а после побега снова воевал, был ранен и потерял ногу. Дед Виктор прошёл всю войну, но сильно застудил лёгкие и очень рано умер. Это была самая страшная война, в которой наш народ победил фашизм. 9 Мая – день Победы. Но это не только праздник радости, но и день скорби по погибшим в этой войне».

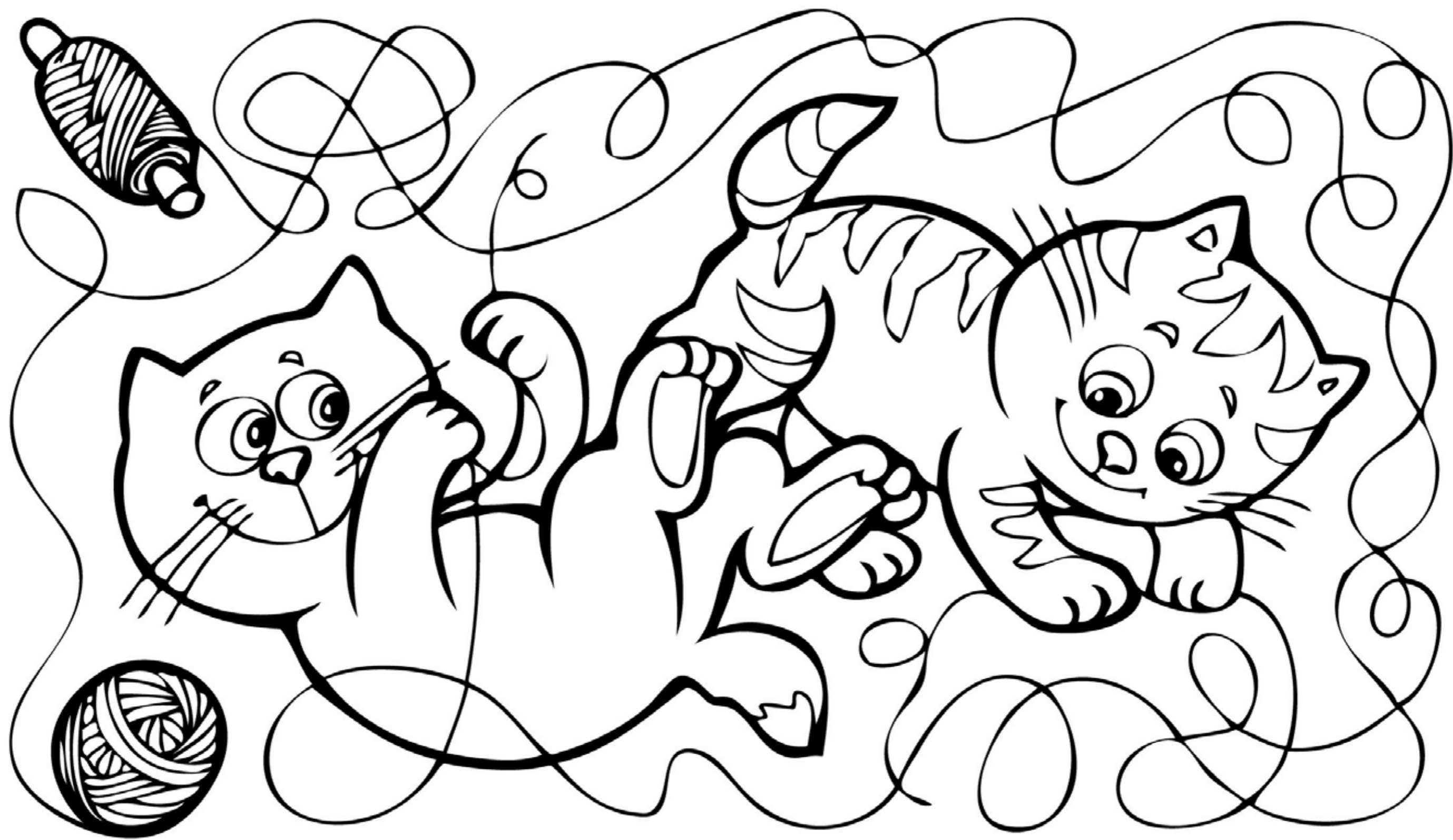
Илья ЕГОРОВ:

«9 Мая – это замечательный праздник, который одновременно грустный и светлый, потому что погибло много людей, защищавших нашу страну. В этот день много лет назад армия освободила нашу страну от фашистов. Мой прадедушка Дементьев Александр Кузьмич тоже защищал нашу страну. Он прошёл всю войну. У него было два ранения. Я очень горжусь им. 9 Мая я люблю смотреть парад по телевизору. В этот день играет военный оркестр, все военные и ветераны принимают участие в параде. По площади едет много разной военной техники: танки, бронетранспортёры, ракетные комплексы, и летают самолёты. В этот день благодарят ветеранов, которые защищали нашу страну».

Семён ЖИНОВ:

«День Победы – великий праздник. Его отмечает вся страна. Вспоминают тех, кто погиб на войне и кто выжил. В нашей семье есть традиция. Мы едем на площадь 30-летия Победы, смотрим парад, возлагаем цветы к обелиску. У нас есть родственники, которые героически сражались за Родину. В 1941-1942 годах у моей бабушки погибли дедушка и дядя. На доске славы в селе Б. Посёлки Карсунского района высечены их имена. Это Чекуров Яков Илларионович и Чекуров Николай Яковлевич. Я горжусь моими предками. Это они подарили жизнь нам и нашей великой России!»

Я работаю уже более 30 лет в начальной школе, и каждый раз удивляюсь, какие замечательные дети растут у нас. Очень надеюсь, что они вырастут настоящими гражданами своей страны. Я со своей стороны стараюсь приложить как много больше усилий в их воспитании. С уважением Аверьякова Надежда Николаевна, учитель МАОУ СОШ №72, классный руководитель 2Б класса.



Какой из котят играет с клубком?

Мне довелось побывать в Волго-верховье, и мне очень там понравилось. Главная достопримечательность деревни и местный памятник природы – исток Волги. Считается, что Волга берёт начало в болоте в 250 метрах от деревни, на высоте 228 метров над уровнем моря. Посреди болота, на чистом и глубоком месте – «болотном роднике» – стоит деревянный домик (часовня), соединённая с берегом деревянным настилом. В 1999 году патриарх Алексей II совершил освящение истока Волги.



Где начинается река Волга

Ольга ТАТАРИНОВА,
гимназия №34

Исток – это место начала реки, которым может быть сток из озера или ручей, получающий воду из родника, болота, ледника. А где начинается наша река Волга? Где её исток?



Первый мост через Волгу

В деревне расположен первый от истока мост через Волгу. Мост деревянный, около 2 м в длину, с поручнями. Он используется для пешеходного сообщения. Мост на этом месте известен как минимум с 1910 года, когда был запечатлён на фотографиях известных русских фотографов С.М. Прокудина-Горского и М.П. Дмитриева.

Первая плотина через Волгу

В деревне расположена и первая от истока плотина через Волгу. Плотина, построенная в начале XX века действующим тогда ещё Ольгинском женским монастырём, представляет из себя деревянное сооружение с пешеходным проходом. Сейчас плотина разрушена.

Если Вам кажется, что Волга начинается из какого-то чистого водоёма, то вы глубоко ошибаетесь!

Волга начинается из обычного болотца, а дальше течёт маленьким ручейком и становится всё больше и больше, разливаясь великой рекой нашей страны.



Привет! А знаешь ли ты, юный читатель, что давным-давно в Ульяновской области жили динозавры! Да-да, самые настоящие динозавры! Не веришь? Это действительно так. До сих пор сотрудники палеонтологического музея, который находится в селе Ундоры Ульяновского района, находят кости древних животных.

Палеонтологический музей

Несколько миллионов лет назад в наших местах было «Русское море». Со временем море исчезло, оставило нам толщи осадков, разрезаемые сейчас реками и оврагами, там зачастую и находят останки динозавров, а также следы морских жителей: кальмаров, моллюсков и других морских обитателей. Останки животных ищут и на берегу нашей славной реки Волги. Интересно и то, что местные жители при вспахивании своих садово-огородных участков также находят окаменелости каких-нибудь животных.

Но вернёмся к музею и приоткроем тайну его интересных, а порой и магических экспонатов.



Реконструкция черепа гигантского морского ящера плизозавра, длина черепа – 1,5 м, общая длина монстра около 12 метров.



Раскопки скелета в музее

«Наш музей – единственный в России, где выставляются ископаемые останки древних животных именно там, где их и находят. Уже в двух километрах от музея можно найти скелеты динозавров. Но, к сожалению, в палеонтологическом музее находятся только 5% от всего найденного и раскопанного, остальное – в хранилище. Музей слишком маленький для всех экспонатов», – рассказывает заместитель директора по научной работе Ундоровского палеонтологического музея Владислав Ефимов.

Макет морского ящера эласмозавра, внешний вид с костями



Интерактивный макет раскопок скелета ихтиозавра

А что же внутри музея? Там настоящие скелеты и кости морских ящеров. А вот и макет морского ящера эласмозавра. Ящер с длинной шеей крутится вокруг, и сначала может даже показаться, что он живой! Во время раскопок удалось найти динозавра, который жил только в наших местах и нигде больше, поэтому его и назвали Ундорозавр. А настоящий скелет этого ящера ты можешь увидеть в музее.

Самые настоящие кости брахиозавра также хранятся в Ундоровском палеонтологическом музее. Представляешь, такой динозавр был 30 метров в длину, а весил более 20 тонн! Какой он был большой! Но все захватывающее только впереди! Представляешь, ты сам можешь раскопать своего динозавра? С помощью экспоната-песочницы за пять минут ихтиозавр появится перед твоими глазами!

«А где же магия?» – спросишь ты. В зале истории есть настоящий каменный идол, которому поклонялись наши далёкие предки. Идол даже сохранил своё лицо. Существует поверье, что тому, кто оставит идолу монетку, он выполнит любое желание!

Музей находится по адресу:
Ульяновская обл. с. Ундоры, ул. Школьная, 5а.
Телефон: 8 (84254)61344, 89278000086

РЕКЛАМА



Основными видами письменности для европейских языков являются две системы: латиница и кириллица. Но каждый язык имеет своё звучание, этим он и отличается от других языков. Как передать звучание своего языка, если письменная основа у многих языков одна? Где выход? Выход – в графическом одевании языка. Каждый язык украшает себя, одевается в свои одежды, по которым его можно сразу определить.

У каждого языка своя одёжка

Если букв алфавита не хватает для передачи звуков речи, то используют специальные знаки. В лингвистике они называются «диакритическими знаками».

Диакритические знаки (от греч. *diakritikos* – различительный) – лингвистический знак при букве, указывающий на то, что она читается иначе, чем без него. Ставится над буквой, ниже буквы или пересекая её. Эти знаки употребляются как с гласными, так и с согласными буквами.

Наиболее широко используют такие знаки языки, имеющие латинский алфавит. Существуют языки, в которых диакритические знаки не столь распространены (русский) или практически не используются (английский). Наиболее загружены диакритиками чешский, словацкий, румынский, польский, литовский алфавиты. В португальском и французском языках сильной диакритизацией подвергаются гласные звуки. Опускание таких знаков может привести к серьёзным ошибкам.

Основные диакритические знаки

Символ	Изображение	Комментарий
Accent	á â ã ö ù	Тильда – «знак вверх». Испанский, португальский.
Acute	á é í ó ú – ć í Ń ř ś ź	Акут – штрих, наклоненный справа сверху влево вниз. Чешский, французский, испанский, итальянский, польский и хорватский.
Breve	ă ě ö ů - ħ	Дуга Бреве – перевернутая горизонтальная дуга с напылом в центре. Румынский.
Caron, Hacek	č ě ř š ž - ă ě ů	Карон (или «птичка», Хачек, Шеврон, Чешский акцент) – уголок, направленный вниз. Литовский, словацкий, словенский, хорватский, чешский.
Cedilla	ç Ç k l p r s t	Седиль – небольшой крючок, открытый влево и напоминающий запятую под буквой. Португальский, румынский, французский.
Circumflex	â ê ô û	Циркумфлекс (или Сирконфлекс, «Крыша») – уголок, направленный вверх. Греческий, румынский, португальский.
Cyrillite breve	ÿ ŷ Й ю	Бреве кириллическое (или «Кратка») – знак в виде дуги (утолщения на концах дуги). Белорусский, русский, украинский.
Diaresis, Trema, Umlaut	ä ë Ÿ ö ü ŷ	Дизрезис (или умлаут, трема) – две точки над гласным. Русский, немецкий, французский.
Double acute Hungarumlaut	ű ő	Венгерский умлаут – два акута, наклоненных справа сверху влево вниз. Венгерский.
Grave	à è ì ò ù	Гравис – сужающийся штрих над буквой, наклоненный слева сверху вправо вниз. Французский, итальянский, португальский.
Macron	ā ē tō ū	Макрон – горизонтальный штрих. Латышский, литовский.
Ogonek	ą ę ĩ ą	Огонек (или «Крючок») – знак серповидной формы справа под буквой, открытый вправо. Литовский, польский.
Overdot, Dotaccent	ć ě ħ ź	Верхняя точка. Литовский, мальтийский, польский.
Ring	å ů	Кружок (или Ангстрем, Ринг). Датский, норвежский, шведский, чешский.

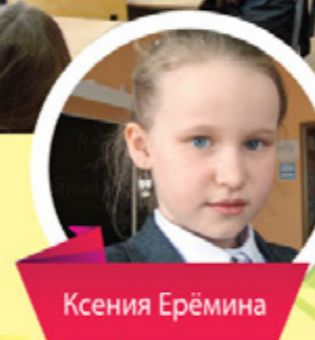


С начала 2014 года в журнале «Симбик» публикуются материалы об особенностях языков разных стран мира. Юные читатели уже знают многое о кириллице, латинице, диакритических знаках, языковых семьях. В Ульяновске есть образовательное учреждение, для учеников которого иностранный язык – основной предмет. Это лингвистическая гимназия. 25 апреля в гимназии прошёл конкурс «ViaLinguarum», или «Дорога языков».



Сначала перед сборной группой учеников четвёртых классов выступила заведующая кафедрой романских языков Елена Миронова, которая знает более десятка иностранных языков. Она рассказала ребятам, как по написанию букв и символов догадаться, на каком языке написан текст. После минилекции школьники разделились на 5 команд и выполняли задание.

Перед ребятами стояла не простая задача: определить словенский, словацкий, эстонский, белорусский, болгарский и другие языки. С первого раза правильный ответ не дал никто. Однако, методом проб и ошибок юные лингвисты справились с заданием.



Ксения Ерёмина

«Признаюсь, я даже не знала о существовании некоторых языков, например, словенском. Но благодаря конкурсу, буду более осведомлённой».



Булат Мухутдинов

«Ну и ну! Нам дали анализировать даже иероглифы, но всё-таки мы справились с заданием».



Михаил Волков

Перед озвучиванием результатов четвероклассникам предложили угадать, что написано на доске. Ребята предположили, что «ММХIV» – это цифра «2014», написанные римскими буквами. Ответ оказался верным!

Команда победителей, которая быстрее всех предоставила правильный ответ, получила заслуженный приз – планшетный компьютер от организаторов конкурса: Фонда «Ульяновск – культурная столица» и редакции журнала «Симбик». Кроме того, все ребята получили в подарок памятные сувениры и свежий номер журнала «Симбик».





Детский сад №165 старшая группа

По традиции каждый год пополняется дружная ватага первоклассников выпускниками детских садов. Для ребят подготовительной группы детский сад №165 стал родным и близким домом. Ведь здесь они узнали из уст любимых воспитателей, что такое хорошо и что такое плохо, здесь учились вместе играть, не обижать слабых.

Вся наша жизнь – игра

Каждый ребёнок – это целый мир, сотни «почему?» А ещё ребёнок – это личность, требующая уважения. Конечно, взрослые помнят об этом, корректируя поведение детей, развивая их лучшие качества. «Наши дети – большие умницы, – рассказывает Елена Владимировна Ломовцева, заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе, – каждому ребёнку даём шанс развить его способности. Совсем недавно Эля Камаева, Лиза Анисимова, Полина Галицкая, Карина Исмаилова выиграли конкурс среди лучших постановок со сказкой «Приключения козы и ягнёнка». А Лада Потапова, Лиза Анисимова и Полина Галицкая заняли 2-е место в открытом межрегиональном турнире способностей «РостОК-SuperУм». Мы очень гордимся ими».



Лиза Анисимова, Полина Галицкая, Лада Потапова

Подготовительная группа

А пока в садике царит привычное оживление. Воспитательница Ольга Валентиновна Чернова вместе с детьми готовится к празднику «День рождения книги». Праздник начался. Звучат стихи, песенки. Ребята сами перевоплощаются то в лесного сказочного Мишку, то в Зайца, то в Лису. «Вот бы праздник не заканчивался», – мечтают дети, фотографируясь на память.

Больших успехов тебе, юный читатель, расти умным и добрым, журнал «Симбик» всегда готов рассказать о твоих достижениях и открытиях.



То ли ещё будет!

Увидеть талант, зажечь искорку в глазах, развить способности ученика – задача каждого учителя. Как через увеличительное стекло, Ирине Вячеславовне Сергеевой, классному руководителю 1А класса гимназии №34, удаётся разглядеть наклонности учеников уже с первых дней знакомства с гимназией. Неталантливых детей не бывает. Кто-то силен в спорте, кто-то обладает хорошими вокальными способностями, а кто-то хорошо рисует.

Первоклассники Дима Кочетков, Никита Чевыров, Полина Игонина, Дима Михеев и Данил Узюмский очень любознательны и самостоятельны. Они уже умеют ставить перед собой цели и уверенно идти к ней. Найти ответы на вопросы, как очистить воду, вырастить кристаллики в домашних условиях, совсем нелегко. Хорошо, что рядом есть взрослые, которые всегда рады помочь в подборе нужной литературы. Зато невозможно описать чувство радости, когда результаты исследований – макеты, сделанные руками детей, были представлены на выставке «Handmade», организованной в гимназии №34. Авторы сами рассказали гостям, кто помогал ставить эксперименты и готовить презентации. Ребята не собираются останавливаться на достигнутом. То ли ещё будет!

А впереди долгожданные каникулы! Кто не мечтает о солнце, свежем воздухе вдали от шумного города? У юных следопытов есть свои планы на лето – любимое время детей и взрослых.



1А класс гимназии №34



Пусть твоё лето будет очень ярким! Не забывай присылать свои фотографии в редакцию журнала «Симбик»!

Дима Кочетков: «Люблю лето за то, что можно кушать мороженое, загорать и купаться в речке, бассейне».

Никита Чевыров: «Летом я поеду в спортивный лагерь, буду жить в маленьком домике, заниматься спортом и просто любоваться природой».

Полина Игонина: «У меня есть мечта – большой дом с палисадником и цветами, за которыми я буду ухаживать вместе с братом Архипом».

Дима Михеев: «Я хочу поехать в Сенгилей и с друзьями кататься наперегонки на велосипеде».

Данил Узюмский: «Летом я поеду к бабушке. Она живёт у парка Победы, недалеко от ипподрома. Мы с ней часто бываем в конюшне и кормим лошадей».

Как подготовиться к походу на велосипеде

Привет!
Я, Владимир Кочетков,
учитель географии.

На носу летняя пора – каникулы,
время походов и путешествий.
Но без подготовки не только до цели не
добраться, но и в беду угодить можно!
Потому и решил я рассказать о том,
как готовиться к походу.

Покрышки поставьте широкие. Они работают как амортизаторы, съедая мелкие неровности дороги, сохраняют в целости локти и запястья. И на грунтовке надёжнее ведут себя – крепче цепляются.

Накануне похода нужно обязательно подготовить велосипеды: всё тщательно проверить, взять запасные камеры, насос, ключи. В походе велосипед ломается часто – слишком уж нагрузка велика.

В середине пути нужен привал. Лучше, если он будет долгим, часа на два, на три. Можно сварить чай, посидеть у костра. Беседа у костерка за кружкой ароматного, с дымком чая – это здорово! Хорошо, если на маршруте будут разные природные участки: и долина реки, и лес, и бугры. Это не даст устать ни телу, ни глазам.

А вообще, на отрезке в сорок-пятьдесят километров уместятся и лес, и деревеньки, и болота. В общем, приключений хватит. Как и романтики. И здорово, забравшись куда-нибудь в забытый богом уголок, остановиться на краю светлой берёзовой рощи, вскипятить чайку, сесть в кружок и поговорить, послушать ветер, посмотреть в небо, провожая взглядом облака. Посидеть, зная, что велосипед вывезет, что команда, собравшаяся у костра, дружная, что жизнь впереди долгая и интересная. Спасибо тебе, велосипед!

В качестве транспорта предлагаю использовать велосипед. На велосипеде путешествовать и приятно, и довольно быстро. Сколько может пройти за день пешеход – десять километров, двенадцать? На велосипеде за это время километров сорок осилишь, а то и больше. Только перед путешествием обязательно нужно потренироваться: покататься по лесным и парковым тропам, по песчаным пляжам, по не загруженным автомашинами дорогам, попутно изучая правила дорожного движения.

Перед путешествием нужно отыскать на карте самые интересные места, например, заповедный лес или, может быть, старинную усадьбу и проложить через эти места маршрут. Планировать больше, чем сорок километров в день, не стоит. По карте можно определить тип почвы по типу растительности. Это просто: сосна и ель любят песчаную почву, лиственные и широколиственные породы – чернозём. На карте лесные породы обязательно указаны. В дождь по песчаным участкам передвигаться легче, в жаркую погоду здесь, скорее всего, придётся тащить велосипеды в поводу. Чернозём и глинозём после дождя становится труднопроходим. Это нужно учитывать при разработке маршрута.

На плечах рюкзак категорически нельзя везти, а потому на велосипед нужно поставить хороший, крепкий багажник, на который удобно будет навешивать перемётные сумки. Они соединены ремешками длиной в ширину багажника и свешиваются по обе его стороны. Удобно. Седло должно быть мягкое и широкое, а руль высокий. В походе много кочек, неровных дорог, и мягкое седло поможет поменьше уставать, а высокий руль позволит хорошо просматривать дорогу и вперёд, и по сторонам.



Сидеть как на иголках

Сидеть как на иголках – нервничать в ожидании чего-то неприятного, не уметь спокойно пережить что-то, вести себя нетерпеливо. Фразеологизм имеет народное происхождение. Даже на поверхности, где находится одна иголка, сидеть смирно очень сложно. Нервничая или переживая, многие люди начинают переминаться, ходить туда-сюда, вести себя дёргано, вспыльчиво. Именно такая манера поведения и породила данный фразеологизм. «Олег ждал вердикта комиссии и сидел под кабинетом директора как на иголках».



Фразеологизмы

Суп с котом

Пироги с котятми, суп с котом – это настолько неприемлемо для человека, что если и возможны, то «потом». В основном фразеологизм «суп с котом» применяется в ответ на вопрос: «Что потом?» Его появление обусловлено ироничной и смешной рифмой. Впрочем, рифм придумать можно много, а постоянный и устойчивый ответ один. Этот фразеологизм и прижился, скорее всего, именно потому, что он невозможен для человека. Вот такие «пироги с котятми».



Мир, в котором мы живём



Привет!
Большинство электронных писем, которые ребята присылают на u-simbik@mail.ru, публикуются в рубрике «Мир, в котором мы живём». Присылай письма и жди своё фото на страницах любимого журнала!



Как хочется, чтобы все дети были счастливы и их лица всегда озаряла улыбка. Для этого в День защиты детей, 1 июня, в организации «Открытый дом» собирается большой дружный коллектив, чтобы повеселиться, поучаствовать в конкурсах, викторинах, потанцевать. Наши друзья из Ульяновской области приносят много подарков, сладостей. А посмотрите, как нам весело с клоунами. С ними детей ждут занимательные приключения, после которых детский смех не прекращается очень долго. Каждый закажет и получит ту игрушку из шарика, какую захочет. Так умело и быстро прямо на глазах у детей делаются сабли, цветы, собачки, и вот уже зал полон ярких цветов. А в то время, пока горят свечи, каждый должен загадать самое заветное желание, и оно обязательно сбудется! На этом праздник не закончится, дальше всех ждёт увлекательное развлечение – это весёлое катание на качелях и каруселях в парке «Молодёжный».



Солнце утонуло

Однажды Миша, Маша и Лена пошли гулять во двор. Они увидели большую лужу, а в ней солнце. Лена подумала, что солнце утонуло, и сказала: «Миша, Маша, солнце утонуло, надо его спасти!» Ребята разбежались по домам. Миша и Лена принесли удочки, а Маша принесла сачок. Ребята стали ловить солнце. Ловили, ловили, пока не выбились из сил. А мимо них проходил старичок, спросил у детей: «Что это вы делаете?» Маша всё рассказала, а старичок рассмеялся и сказал детям, что в луже лишь отражение солнца. Дети поняли свою ошибку и тоже рассмеялись.

Даниил ХУСАИНОВ, ученик 2 класса школы №78



Средняя группа «Катерок»



Здравствуй, любимый журнал «Симбик»!
Мы, ребята и воспитатели средней группы «Катерок» МБДОУ №135, хотим поделиться с тобой нашими новыми достижениями. Недавно в нашей группе был организован творческий конкурс к празднику на тему: «Пасха радость нам несёт». Ребята вместе со своими родителями смастерили замечательные поделки, за которые всем участникам конкурса были вручены грамоты, а Полина Абрамова со своей творческой работой «Воскресение Христова» заняла призовое 1-е место.

С уважением, воспитатели группы
Фёдорова Елена Николаевна и Тингушова Лариса Петровна

Школа №72



В школе №72 г. Ульяновска 12 апреля проходило соревнование «Папа, мама, я – спортивная семья». Участниками были учащиеся четвёртых классов. Дети приготовили плакаты, речёвки. Это придавало силы. Соревнование вела учительница по физкультуре Елена Владимировна. Очень интересными оказались конкурсы бросок в кольцо, с мячами, кто знает больше видов спорта, конкурс для пап «Забей мяч в ворота», конкурс для мам «Перетащи мяч в свой обруч». Но самой захватывающей была эстафета. Когда жюри объявили 2 место, всем стало понятно, что победила моя дружная семья – команда «Носки». И теперь нам предстояло выступить на городских соревнованиях 26 апреля. Участвовали 23 семьи Заволжского района. В упорной борьбе мы снова заняли второе место. Нам вручили хорошие призы: палатку и сертификат на поездку в аквапарк «Ривьера» в Казани. Нас поддерживали мои одноклассники со своими родителями и наша Ирина Ивановна. За это я им очень благодарна!

Саша Носкова,
ученица 4В класса, школа №72



ШКАТУЛКА НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Болгарская притча Неволя*

Жил некогда дровосек, и было у него двое сыновей. Всякий раз, отправляясь в лес, он брал одного из них с собой в помощники. Однажды дровосек сказал своим сыновьям:

– Сегодня, дети, вы одни пойдёте в лес за дровами, а я останусь дома отдохнуть, потому что очень устал.

– Но, отец, – ответили юноши, – если сломается телега, кто поможет нам починить её?

– Если сломается телега, – ответил старик, – зовите неволю. Она вам поможет.

Сыновья послушались отца, запрягли волов, пошли в лес. Быстро нарубили дров, нагрузили полную телегу и направились домой. Но прямо посреди дороги телега сломалась. Остановились юноши, и давай кричать:

– Неволя! Почини нам телегу!

Однако никто им так и не ответил. Стало темнеть, а неволи всё нет. Наконец младший сын говорит:

– Не придёт, видать, эта неволя. Давай сами за дело примемся и, как сможем, починим телегу!

Когда сыновья вернулись домой, отец спросил:

– Ну как? Хорошо ли было в лесу?

– Посреди дороги сломалась у нас телега, – ответили сыновья. – Принялись мы звать неволю, а она так и не откликнулась. Поняли, что не придёт неволя. Взяли топор и сами, как могли, поправили телегу.

– Вот это, дети, и была неволя! – сказал им отец. – Вы её звали, а она всё время была рядом. Некому было починить вам телегу, и вы сами за дело взялись. А это и значит, что неволя вас заставила!

Как ты считаешь, почему отец решил отправить своих сыновей в лес одних? Усвоили ли они таким образом урок самостоятельности? И случались ли у тебя похожие ситуации?

***Неволя** – принуждение, сила и власть обстоятельств, необходимость.

Русские пословицы и поговорки о неволе:

Бог даст волю, забудешь и неволю.

Охота пуще неволи.

Волей-неволей, а ступай. Хочешь, не хочешь, а иди.

Воля портит, а неволя учит.

ПРАЗДНИКИ



Фиксируй вместе с Информационным Центром по Атомной Энергии!

Большой-большой секрет! Но только не сегодня! Озорные и забавные человечки вместе с ребятами сумели разгадать весёлые загадки. В апреле в Информационном Центре по Атомной Энергии стартовал проект «Фиксируй» (аналог мультсериала «Фиксики»).



завтра будет!

Кто такие Фиксики?

Фиксики – это маленькие человечки, которые живут в вещах, созданных человеком. Они ухаживают за ними, чинят, продлевают им жизнь. Думаешь, если сломанный прибор простоял, а потом снова заработал, то это произошло само собой? Нет, просто внутри живут фиксики.

В начале мероприятия необычные мультяшные герои встретили детишек из различных детских садов. Ребята даже не догадывались, сколько интересного им предстоит узнать! Мультяшные герои с удовольствием учили ребят разным хитростям, отправившись в настоящую лабораторию «Фиксики».

Показ мультфильма «Штрих-код» научил ребят создавать QR и штрих-коды, а также радиометки. Мультяшные герои рассказали про их применение в промышленности, провели демонстрацию считывания QR и штрих кодов с таких предметов, как игрушки, продукты питания, предметы

обихода. Ребята научились распечатывать и проводить сканирование зашифрованной информации с помощью телефонов или планшетов.

Показ мультфильма «Провода» рассказал ребятам про технику безопасности при работе с электрическими приборами, про правильность и порядок расположения проводов.

В конце мероприятия мультяшные герои под громкие аплодисменты поздравили ребят за то, что они прошли посвящение в Фиксики! И наградили памятными призами. Ребята были рады такому завораживающему и интересному приключению, что даже не хотели прощаться с любимыми персонажами!

Что такое аутоагрессия у детей, и как с этим бороться



Аутоагрессия – направленные на самого себя агрессивные действия – встречаются у детей нередко. Она может проявляться и в словах (например, ребёнок сам ругает себя), и в действиях – удары рукой по руке, ногам, телу, царапание, кусание самого себя, битьё головой об стену, вырывание волос и т. д.



Российский психолог А.А. Реан выделяет несколько основных свойств личности ребёнка, связанных с проявлением аутоагрессии:

1. Интроверсия, депрессивность, нервозность, преобладание негативных эмоций над позитивными. Такой ребёнок легко расстраивается, часто плачет по незначительным поводам, редко находится в хорошем настроении.

2. Низкая самооценка своих способностей и собственного тела.

3. Застенчивость, сложности в социальной адаптации.

4. Высокий уровень уважения к другим и принятие их ценностей.

Маленькие дети наносят себе повреждения непроизвольно, если взрослые жёстко пресекают его агрессию по отношению к другим людям. Не защищайте слишком активно того, кого малыш обижает. Это не пробудит у ребёнка сочувствие, а заставит думать, что вы тоже против него. Постарайтесь спокойно объяснить ему, что он не прав, подскажите иные варианты разрешения конфликта. Помогите ребёнку направить агрессию не на себя, а в безопасное русло: подвижные игры, рисование карикатур врагов ребёнка. Как только малыш начинает биться головой, кусать себя или колотить рукой, обнимите его, поцелуйте и аккуратно удерживайте до тех пор, пока он не сменит гнев на милость. Родительская нежность всегда действует на ребёнка как лучшее успокоительное. Чаще хвалите его и поддерживайте даже тогда, когда он не прав. Допустим, если он кого-то обидел, помогите ему собраться с силами, чтобы извиниться.

Ещё одна частая причина аутоагрессии дошкольников – исследовательский интерес. Ребёнок хочет узнать, что будет, если расковырять ранку, проткнуть палец иголкой. Очень важно научить малыша бережно относиться к своему телу. Скажите ему, что вы очень сильно переживаете, если у него что-то болит, имеются синяки или ссадины. Не ленитесь объяснять причины вашего недовольства, испуга или раздражения. Только так он научится проговаривать собственные чувства и не бояться делиться ими. Это станет здоровой альтернативой аутоа-

грессии.

Не занимайтесь самобичеванием в присутствии ребёнка. В противном случае он будет воспринимать такое поведение как норму и тоже будет наказывать самого себя за провинности.

Другая причина аутоагрессии – сверхвысокая эмоциональная чувствительность детей. Эмоционально чувствительные дети страшатся стать причиной чужого страдания. Если же по неосторожности они наносят физический ущерб кому-то из близких или знакомых людей, то сами переживают в несколько раз сильнее пострадавшего. Здесь-то и появляются случаи самонаказания. Однако не так страшно то, что ребёнок причинит себе физическую боль, как то, что подобные действия сопряжены с самым сильным чувством вины, раскаяния и последующей за ними депрессией. Поэтому, отвечая на вопрос, что делать, когда ребёнок бьёт себя, следует сказать: во-первых, не провоцируйте его, во-вторых, не усугубляйте его душевных страданий. Терпимость и сдержанность с вашей стороны скорее помогут малышу успокоиться, чем крики, вопросы, вид вашего испуга и растерянности. Когда ребёнок успокоится, желательно какое-то время побыть с ним вместе, просто посидеть и помолчать или почитать любимую книжку. Ваша поддержка очень нужна малышу, она не позволит развиваться мазохистским установкам.

Школьники часто используют аутоагрессию в качестве привлечения внимания родителей. Зная, что родители не смогут оставить без внимания их «болячки», они наносят себе повреждения, стремятся заболеть, чтобы получить больше заботы. Также в этом возрасте аутоагрессия может быть тесно связана с низкой самооценкой. Ребёнку проще самому себя сделать жертвой, чем мучительно дожидаться, пока кто-то его обидит. Помогите ему найти другие способы защиты: в некоторых ситуациях следует отшутиться, в других – гордо уйти, а в каких-то – резко ответить. Пересмотрите требования, которые вы предъявляете к ребёнку. Возможно, некоторые из них слишком высоки, и ребёнок сам наказывает себя за невозможность соответствовать им, пытаясь таким образом избежать вашего недовольства, вызвав жалость.

Готовим сами

Одно из ярких событий этой весны — гастрономическое шоу «Вкус Европы», прошедшее в минувшую субботу в ТРЦ «Аквамолл». Оно покорило не только взрослых, но и маленьких гостей праздника. Организаторы шоу Ассоциация рестораторов Ульяновской области и фонд «Ульяновск — культурная столица» разработали для ребят увлекательную программу.



Мастер-классы для маленьких поварят

Мальчики и девочки принимали участие в интересных и полезных мастер-классах. Маленьких поварят нарядили в передники и колпачки. Вместе с шеф-поварами пиццерии дети приготовили настоящую итальянскую пасту. На удивление родителей весь процесс выполняли сами дети и даже месили тесто для будущей лапши.

Под чётким руководством профессиональных поваров пиццерии ребята раскатали тесто и нарезали приготовленный пласт на мелкие полоски. Самым интересным было приготовление соуса. Поварята повторяли за наставниками всё с точностью и творили на импровизированной кухне свои первые кулинарные шедевры. Паста получилась самой настоящей и по виду, и по вкусу. Ребята признались, что теперь будут готовить её дома для родителей.

На десерт маленьким гостям гастрономического шоу кондитеры приготовили вкусный сюрприз — съедобные фигурки из мастики. Но слепить эти фигурки предстояло самим детишкам. Из цветного пластилина ребята лепили фигурки и украшали их по своему вкусу. У многих даже получилось слепить любимых персонажей детских мультфильмов. Каждый маленький повар получил в награду своё творение и аплодисменты гостей шоу.



Возможно, этот кулинарный опыт определит будущую профессию юных экспериментаторов, и в Ульяновске станет намного больше профессиональных пекарей, кондитеров и шеф-поваров.

Анастасия ГАЛАШИНА



Готовим с мамой

Шоколадное печенье с миндалём

«Королевский орешек», — так называют миндаль! Во многих странах он считается символом удачи, любви и счастья. Например, в Англии невеста традиционно дарит каждому гостю пять орешков, которые олицетворяют собой здоровье, счастье, изобилие, долголетие и дом, полный детского смеха.

Тебе понадобится:

- 3 яичных белка,
 - щепотка соли,
 - 180 г сахарной пудры,
 - 120 г молотого миндаля,
 - 1 ст. л. какао.
- Начинка:
- 130 г шоколада,
 - 40 г сливок,
 - 85 г сливочного масла.

Готовить можно только под присмотром взрослых!

Способ приготовления



1 Разогрей духовку до 180 градусов. Противень застели пергаментной бумагой или фольгой. Размельчи орешки при помощи ступки или кофемолки.

2 К белкам добавь щепотку соли и взбей до пены без комочков.

3 Смешай миндаль, сахарную пудру и какао-порошок. Аккуратно перемешивая, всыпь миндаль с сахаром к белкам. Смешивай осторожно, чтобы не потерять объём белков. Если получилось негустое тесто, то добавь муку. Переложи массу в кондитерский кулёк или пакет (можно выложить массу ложкой) и выдави кружочки одинакового размера. Дай постоять 30 минут. Верх печенья должен слегка затвердеть.

4 Подготовь шоколадную начинку. Растопи на водяной бане шоколад. Влей сливки и добавь масло. Хорошо перемешай. Начинка может быть фруктовая, творожная или любая другая.

5 После того как печенье постояло 30 минут, поставь его в разогретую духовку и выпекай 10-13 минут. Вынь из духовки и дай ему остыть.

6 Смажь плоскую сторону печенья шоколадным кремом и накрой ещё одной половинкой.



Приятного аппетита!

Хочешь, чтобы мы приготовили твоё любимое блюдо? Напиши Симбику, и в журнале появится новый кулинарный шедевр. Напоминаю электронный адрес: u-simbik@mail.ru

ПОЗНАЙСЯ!



**ПРОДОЛЖАЕТСЯ
подписка**

на 2-е полугодие 2014 г.

Подписные цены:

1 мес. – 52,97

6 мес. – 317,82



Ф.СП-1

Федеральная служба
почтовой связи

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **31789**

(индекс издания)

Журнал "Симбик"

(наименование издания)

количество комплектов:

На 2014 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету журнал **31789**

Журнал "Симбик"

(наименование издания)

На 2014 год по месяцам:

Стоимость	подписки	317,82 руб.	количество комплектов	1
	переадресовки			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)