

С И М Б И К

№4 (108)
Апрель 2014 г.



0+

журнал для мальчиков и девочек



● ЧТО ТЫ ПОСАДИШЬ НА
ДАЧЕ В МАЕ?

стр. 5

● ФИНАЛ КОНКУРСА ЮНЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «МАЛАЯ
АКАДЕМИЯ-2014»

стр. 6-7

● УЛЬЯНОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ
СОЧИНЯЮТ ХОККУ

стр. 23



Модные родители – модные дети!

ДЦР КРАСОТЫ

Все дети скорее хотят стать взрослыми. Мечтают о том, кем станут в будущем, на какой машине будут ездить и, конечно же, примеряют на себя мамыны и папины стильные наряды. Больше не нужно залезать в гардеробную родителей! Модная одежда европейских брендов для детей и подростков представлена в магазине «BON-BON».



магазин детской одежды
BON-BON

ЦУМ, 2 этаж

Здесь собраны европейские марки детской одежды «Mayoral», «Kerry», «Losan», «Frugi» и т.д. Магазин «BON-BON» – это комфортная зона шопинга детской одежды высокого качества.

РЕКЛАМА



«Симбик», № 4 (108) март 2014.
Главный редактор Ковела Диана Шамилевна,
ответственный секретарь Фаина Алимова,
редактор-стилист Дарья Горячева,
авторы: Луиза Муслимова, Людмила Францева,
Анна Беленя, Марина Максимова, Дарья Горячева,
Олеся Терёхина, Кристина Дунаева, Мария Сплицына
иллюстраторы: Олег Ершов, Денис Ершов,
Андрей Миняков, Анастасия Иванова, Елена Пашиннова
дизайнер Олеся Тюльпа.
Учредитель:
Министерство внутренней политики Ульяновской области.
Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»
Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,
ул. Пушкинская, д.11. Тел.: 8-902-582-77-77
Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: u-simbik@mail.ru
Заказ № ____, тираж 2000 экз. Подписано в печать 21.04.2014

Цветоделение заказчика
Печать офсетная, мелованная
ОАО «Областная типография «Печатный двор»
432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарева, 27.

Издание зарегистрировано
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Ульяновской области.
ПИ №ТУ73-00206 от 28 июля 2011г.
Журнал для чтения взрослыми детьми.
Рекомендован УИПК ПРО как средство
педагогической работы с младшими школьниками.
Распространяется по подписке и в свободной продаже.
Подписной индекс на полугодие - 31789.



СОЗАРЖАНИЕ

Сказка Вершки и корешки	4 стр.
Своими ручками Что ты посадишь на даче в мае?	5 стр.
Новости Финал конкурса «Малая Академия»	6-7 стр.
Пытливый ум Так кто же такой Колебячко?	8-9 стр.
Это надо знать Судьба моего деда	10 стр.
Будь здоров Майское солнышко!	11 стр.
Традиции народов Ульяновской области	
Рождение ребёнка: традиции наших предков	12 стр.
Праздники Страницы майского календаря	13 стр.
На подъём Настольный теннис	14 стр.
Проба пера	15 стр.
Играндия	16-17 стр.
Загадки	18 стр.
Мой край Гимн	19 стр.
Музеи родного края Музей «Симбирская фотография»	20 стр.
Языковая лаборатория VIA LINGUARUM – дорога языков	21 стр.
Мир дошкольника Незабудки	22 стр.
Мир школьника Красота вокруг	23 стр.
Интересный мир Чудеса в городе, которого нет	24 стр.
Природа слова Фразеологизмы	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Шкатулка народной мудрости Два ангела	28 стр.
Готовим с мамой Индейка по-домашнему	29 стр.
Родителям и педагогам Делу – время, потехе – час!	30 стр.
Праздники Мир музыки	31 стр.



ЧТО ТЫ ПОСАДИШЬ НА
ДАЧЕ В МАЕ? стр. 5

УЛЬЯНОВСКИЕ
ШКОЛЬНИКИ
СОЧИНАЮТ ХОККУ стр. 23

ФИНАЛ КОНКУРСА ЮНЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «МАЛАЯ
АКАДЕМИЯ-2014» стр. 6-7



Журнал читателя

вписать Ф.И.О.





Вершки и корешки

Жил-был мужичок на селе. А в лесу жил медведь и, что ни осень, заготавливал себе жильё, берлогу и залегал в неё с осени на всю зиму; лежал да лапу сосал. Мужичок же весну, лето и осень работал, а зимой щи и кашу ел. Вот и позавидовал ему медведь, пришёл к нему и говорит:

— Соседушка, давай-ка станем вместе работать! Я тебе помощником буду, а ты со мной урожаем поделишь.

— Ну ладно, давай! — сказал мужик.

Так и договорились. Вот пришла весна, стал мужик плуг да борону ладить, а медведь ему из лесу вязки выламывает да таскает. Справив дело, уставив плуг, мужик и говорит:

— Ну, Мишенька, впрягайся, надо пашню подымать.

Медведь впрягся в плуг, выехали в поле. Мужик, взявшись за рукоять, пошёл за плугом, а Мишка идёт впереди, плуг тащит. Прошёл борозду, прошёл другую, прошёл третью, а на четвёртой говорит:

— Не полно ли пахать?

— Куда тебе, — отвечает мужик, — надо всё поле пропахать!

Измучился Мишка на работе. Как закончили, так тут же на пашне и растянулся. Мужик стал обедать, накормил товарища да и говорит:

— Теперь, Мишенька, отдохнём, а потом надо ещё раз перепахать.

И ещё раз перепахали.

— Ладно, — говорит мужик, — завтра приходи, станем боронить и сеять репу. Только уговор лучше денег. Давай наперёд положим, как урожаем соберём, что кому брать: всё ли поровну, всё ли пополам или кому вершки, а кому корешки?

— Мне вершки, — сказал медведь.

— Ну ладно, — согласился мужик, — твои вершки, а мои корешки.

Как сказано, так сделано... Пришла осень, настала пора репу собирать. Снарядились наши товарищи, пришли на поле, повытаскивали, повыбрали репу: видимо-невидимо её.

Стал мужик Мишкину долю — ботву — срезать, вороха навалил с гору, а свою репу на возу домой свёз. И медведь пошёл ботву в лес таскать, всю перетаскал к своей берлоге. Присел, попробовал, да ботва не по вкусу пришлась —



горькая, аж жуть! Пошёл к мужику, поглядел в окно; а мужичок напарил сладкой репы полон горшок, ест да причмокивает.

«Ладно, — подумал медведь, — вперёд умнее буду!»

Медведь пошёл в лес, залёг в берлогу, пососал лапу да с голодухи заснул и проспал всю зиму. Пришла весна, поднялся медведь, худой, голодный, и пошёл опять набиваться к соседу в работники — пшеницу сеять. Справили плуг с бороной. Впрягся медведь и потаскал снова дважды плуг по пашне.

Как кончили пашню, медведь и говорит:

— Ну, мужичок, уговор лучше денег. Давай условимся теперь: на этот раз вершки твои, а корешки мои.

— Хорошо! — сказал мужик. — Твои корешки, мои вершки!

Ударили по рукам, посеяли пшеницу.

Настала пора пшеницу убирать; мужик жнёт не покладая рук; сжал, обмолотил и на мельницу свёз. Принялся и Мишка за свой пай; надёргал соломы с корнями целые вороха и пошёл таскать в лес к своей берлоге. Всю солому переволок, сел на пенёк отдохнуть да своего труда отведал.

Пожевал соломки — нехорошо! Пожевал корешков — не лучше того!

Пошёл Мишка к мужику, заглянул в окно, а мужичок сидит за столом, пшеничные лепешки ест, бражкой запивает да бороду утирает.

«Видно, уж моя такая доля, — подумал медведь, — что из моей работы проку нет: возьму вершки — вершки не годятся; возьму корешки — корешки не годятся!»

Тут Мишка с горя залёг в берлогу и проспал всю зиму да с той поры не ходил к мужику в работу.

Привет, на календаре – май! Это любимый месяц дачников и огородников! Наверняка, твои родители, бабушки и дедушки с нетерпением ждали наступления этого месяца. Ведь май – это пора засеять огород зеленью, овощами, цветами. Напомни близким, что ты в этом году – полноправный дачник, а я дам тебе несколько советов, которые пригодятся тебе на грядке.

Что ты посадишь на гаче в мае?

В огороде снова в моде Зелень, овощи сажать!
У Петра растёт петрушка,
А Прокоп растит укроп.
Посадила Фёкла свёклу,
А на грядке Павел Посадил зелёный щавель.
В огороде у Антошки Каждый год растёт картошка.
У Марины и Карины Много выросло малины.
В огороде у Ассоль Скоро вырастет фасоль.
У Алины, у артистки, Много розовой редиски.
А в теплице у Федоры Покраснели помидоры.
А ребята-близнецы Поливают огурцы.
У Алины очень ловко Из земли растёт морковка.
Посадила Злата Зелень для салата.

С. Крупа-Шушарина



Своя территория

В огороде у тебя должна быть своя личная грядка, где взрослым работать запрещается. Свою грядку или клумбу можешь сделать в виде змейки, солнышка или придумать ещё что-нибудь оригинальное. Если запланируешь несколько грядок – оставь между ними свободные (по полметра) зоны, чтобы без труда можно было ходить между грядками с лейкой и другими инструментами.

Сажая растения, используйте принцип «всего понемножку», ведь главное не количество, а разнообразие. Процесс роста своих саженцев можешь фотографировать, чтобы наблюдать за тем, как быстро растут овощи. После того, как соберёшь урожай, не забудь угостить своих родных витаминами с грядки! Успехов тебе в весенней посевной!



Все дети – это прекрасные огородники, не так ли? Возиться с землёй – одно из наших любимых удовольствий. В огороде мы и играем, и развиваемся. Так здорово наблюдать, как растут и приносят свои плоды растения, гордость от достигнутых результатов не имеет границ. Однако помни, помогая родителям в посеве, ты берёшь на себя ответственность ухаживать за растениями. Нужно очень бережно относиться к растениям, избавлять их от сорняков, удобрять, поливать. Если забыть полить саженец, он может погибнуть.

Что можно сажать в мае

В мае на даче можно посадить морковь, свёклу, лук, петрушку, укроп, салат, щавель, горох, многие виды цветов. А вот огурцы в мае лучше высадить в маленькие стаканчики дома и пересадить в землю месяцем позже.

Если решишь посадить горох и фасоль, семена заранее замочи дома в блюде и дай проклюнуться росткам. Потом высади в землю, уже через десять дней появятся всходы. По мере их роста будет необходима опора. Ею могут стать колышки забора, рядом с которым ты посадишь горох.

Из обычного семечка к концу лета может вырасти подсолнух. Это дачное солнышко – гордость всех юных огородников. Многие ульяновские школьники сажают подсолнухи на пришкольном участке.

Можешь посадить несколько клубней картофеля. Ты будешь удивлен, что посадил один клубень, а выкопаешь несколько.

Кабачки, цукини и тыквы – удивительные растения. Из одного маленького семечка появляется огромный плод. Много таких растений сажать не нужно, всего пара кабачков способна своими плодами накормить всю семью.

Многие дети любят сажать лук. Он быстро растёт, и за ним почти совсем не надо ухаживать.

Также неприхотлив и прекрасно смотрится кудрявый салат. Он будет расти снова и снова, если на нём листья срывать только с края, а не с серединки.



Финал конкурса «Малая Академия»



Раиль ХИСАМОВ

«Я много раз читал журнал «Симбик». Симбик – это имя мальчика, который рассказывает обо всём в журнале. Он очень позитивный, весёлый, любознательный человек, прямо как я. Учительница и завуч предложили мне сыграть Симбика, я не возражал. В «Малой Академии» я не принимаю участие, но опыт написания исследовательских работ мне знаком. Я пишу исследование про пасхальные обычаи, буду рассказывать о них одноклассникам».

В солнечный весенний день 25 марта прошёл финал регионального конкурса исследовательских проектов «Малая Академия». Почти 500 учеников начальных классов школ Ульяновской области принимали участие на самом старте конкурса, на зональных отборочных турах. До финала дошли самые яркие исследования.

Красочный финал конкурса традиционно проводится в гимназии №34 г.Ульяновска. «Малой Академии» в этом году исполнилось 5 лет. Первый юбилей показал, что за 5 лет о конкурсе узнали тысячи детей, родителей и педагогов и полюбили его.

Финал «Малой Академии» – это всегда большой праздник! Гимназия №34 в этот праздничный день подарила всем участникам и гостям яркую программу. Героем программы стал друг ульяновских мальчишек и девчонок – Симбик. Его сыграл ученик гимназии №34 Раиль Хисамов.



Любознательный Симбик обнаружил неопознанный объект, похожий на цифру «5». Он вместе с юными актёрами-гимназистами выдвинул несколько предположений:

- 5 Олимпийских колец,
- 5 континентов земного шара,
- 5 органов чувств,
- высший балл – пятёрку в школе.

В результате поисков и исследований Симбик всё-таки разгадал тайну неопознанного объекта, похожего на цифру «5». Эта цифра – символ юбилейного финала «Малой Академии».

После яркого открытия ребята отправились защищать свои работы. Защита исследовательских проектов – дело не простое. Кроме того, что школьники проделали огромную работу по исследованию выбранной темы, они должны были:

- отобрать материал для выступления,
- оформить работу в компьютерной программе,
- выучить текст десятиминутного выступления,
- выступить перед членами жюри и своими соперниками,
- ответить на вопросы взрослых экспертов.



Всеволод, проект «Как экономить электроэнергию дома»: «В моей работе мне очень помогли родители. Мама помогала правильно писать все выводы, а папа помогал измерять показания приборов. Учительница в классе меняла кое-какие моменты. Готовую работу я выучил наизусть. Кажется, этот текст я не забуду всю свою жизнь».

Детский познавательный журнал «Симбик» – информационный спонсор конкурса «Малая Академия». Уже третий год в каждом номере журнала читатели с удовольствием знакомятся с исследованиями своих сверстников в рубрике «Пытливый ум». Победители конкурса ушли не только с победными дипломами, но и с ценными призами – электронными книгами от редакции журнала «Симбик».

По словам победителей, диплом лауреата I степени и приятные призы – это не самое главное. Более важно ощущение, что исследовательская работа под силу и семилетнему ребёнку, особенно, если ему помогают родители и педагоги. Ребята довольны опытом, подаренным им участием в «Малой Академии», и желают каждому школьнику проводить исследования, ставить опыты, делать открытия и обогащать тем самым свой багаж знаний и внутренний мир.



Дарья и Татьяна, школа №41, проект «Секреты народной кухни»: «Жюри задало нам 3 вопроса, мы всё им растолковали. Нам ни капельки не было страшно!»



Сергей, проект «Волшебная сила соли»: «Тему мне помогла выбрать моя учительница Галина Семёновна. Самым сложным было ожидание, когда же подойдут к концу опыты».



Полина, гимназия №34, проект «Азбука общения насекомых»: «Итоги анкетирования я подводила только вчера, текст по этой главе учила ночью. Немного волновалась, но в целом мне совсем несложно было вести исследовательскую работу».



Миша и Настя, проект «Как создать мультфильм»: «Самым сложным в нашей работе было снимать мультфильм. Зато теперь мы поделились своим опытом со школьниками и учителями. Уверены, для них наше исследование окажется полезным».



Так кто же такой Колебятко?



Сказка «Колебятко» отличается от сказки «Колобок»

- Она является авторской сказкой.
- Она более объёмная – 47 страниц, написана в стихотворной форме.
- Дед и баба имеют имена Параскева и Семён.
- В сказке большой перечень разных животных и птиц, в том числе занесённых в КРАСНУЮ КНИГУ Ульяновской области.
- Развитие сюжета в сказках похоже, но конец сказок кардинально разный. В сказке «Колебятко» колобок, т.е. колебятко убегает от лисы.
- Сказку «Колебятко» можно считать краеведческой, т.к. она описывает природу и среду обитания именно Симбирской губернии, т.е. Ульяновской области.
- Колебятко в отличие от Колобка не беспечный и беззаботный, а очень мыслёный малый (идёт зверей поучать).



Летом 2013 года мы с родителями ездили отдыхать на Чёрное море. Остановились в городе Анапа. Солнце, воздух, вода, замечательная погода! В конце отдыха, как и все отдыхающие, мы стали покупать подарки для родных. В каждом городе-курорте сувениров большое разнообразие. Я подумала, а что же покупают люди, когда приезжают в гости к нам в Ульяновск? Я решила съездить в магазин сувениров города Ульяновска. Среди всего разнообразия больше всех мне понравились расписные колобки, но они меня озадачили, почему их продают, как сувениры города Ульяновска. В магазине мне сказали, что это не Колобки, а Колебятки. Кто есть кто? И почему именно Колебятко является одним из символов города Ульяновска? И перед собой я поставила такую цель: узнать всё о происхождении Колебятко и его значении для города Ульяновска. Что если Колебятко и Колобок – это один и тот же персонаж, который является культурным символом города Ульяновска?

История происхождения слова «Колебятко»

В словаре Даля сказано, что слово «колебятко» – симбирское, и означает «последний хлеб из квашни». Помните, в сказке старуха пекла колобок, скребя по сусякам, из остатков? Колебятка – наш фирменный симбирский колобок. Ульяновский краевед Сергей Петров предложил называть колобков мужского пола «колебятко», а колобков-девочек – «колебятка».

Появление игрушки-сувенира «Колебятко»

Делать игрушку «Колебятко» не просто. На сувенир годится только липа: колобки из берёзы и дуба трескаются. Бревно из липы сначала очищают от коры, потом почти полгода сушат в особом помещении. Потом нужно встать за токарный станок: чтобы выточить круг идеальной формы, требуется ювелирная точность. Расписывают ульяновских колобков художники. Расписной сувенир в конце работы покрывают лаком. Колобки из мастерских ульяновских умельцев стоят от 300 до 3000 рублей.

После того как я узнала столько всего интересного, мне захотелось самой попробовать изготовить Колебятко. С мамой мы расписали Колебятко в домашних условиях.

История создания сказки про симбирского колобка «Колебятко»

В ульяновских магазинах появилась новая книга про симбирского колобка. Её написал руководитель Симбирского центра славянской культуры Владимир Ланько. Герои в ней те же, а вот финал другой: колобка спасают всем миром. Так что суть сказки изменилась – теперь она не про хитрость и доверчивость, а про дружбу.

Когда я увидела книгу «Колебятко», по иллюстрациям она очень напоминала сказку «Колобок». Интересно, а ребята моего класса её читали, слышали ли они про Колебятко? И я решила провести в классе опрос.

В моём классе на момент опроса присутствовал 21 ученик, и никто из них не читал эту сказку. Я рассказала, что эту сказку написал наш земляк Владимир Ланько в 2013 году, и в основе лежит сказка про Колобка. Учительница Татьяна Александровна прочитала эту сказку в классе, и я раздала детям заранее подготовленные вопросы. Я хотела, чтобы ответы ребят помогли мне сравнить две сказки.

В результате опроса я узнала, что

- все ребята читали сказку «Колобок», знают её персонажей;
- сказку «Колебятко» все слышали в первый раз;
- 18 (86%) ребятам сказка понравилась, и 3 (14%) ребенка ответили, что сказка не понравилась;
- на вопрос, похожи ли сказки, мнения ребят разделились, половина класса считает, что похожи, половина уверена, что сказки разные;
- и на последний вопрос «Какая сказка вам больше понравилась?», большая половина класса, 14 человек (67%), ответила, что понравилась «Колебятко», а вот аргументы у всех были разные.

После того как я прочитала сказку «Колебятко», мне очень захотелось познакомиться с автором этого произведения. Встретились мы зимним морозным днём в нашей школе вместе с мамой и Татьяной Александровной. Вот что нам рассказал Владимир Андреевич:

- Главным идейным наставником в создании персонажа Колебятко и сказки стал краевед Петров. Сказку я написал за 19 дней. Это моя первая литературная работа, до этого я сочинял песни, писал стихи и музыку. Когда я писал сказку, у меня не было цели переписать Колобка, мне хотелось, чтобы читатели увидели новую сказку, но уже про нашего

колобка, который называется Колебятко. В будущем обязательно планируем выпустить мультфильм про Колебятко. Сейчас же многие телеканалы снимают фильмы про нашего Симбирского колобка, о котором уже знают далеко за пределами области. Представители Ульяновской власти дарят всем приезжим гостям, политикам и другим известным людям книгу «Колебятко» и сувенир Колебятко, как культурный символ нашего города. Но, несмотря на то, что Колебятко выступает как символ Ульяновской области, мы не утверждаем, что Ульяновск – это Родина Колобка. Ульяновск – это родина Колебятко, именно так у нас их называли!



После беседы с Владимиром Андреевичем я убедилась, что Колебятко и Колобок – это не один и тот же персонаж, а культурным символом города Ульяновска является Колебятко, а не Колобок. Конечно, нельзя утверждать, что два этих персонажа не имеют ничего общего. Колебятко появился только благодаря Колобку. Поэтому можно смело утверж-

дать, что Колебятко – это Симбирский Колобок. Мне бы очень хотелось познакомиться учащихся не только моего класса, но и других учащихся моей гимназии с культурным символом нашего города – Колебятко! Ведь 2014 год объявлен в городе Ульяновске годом культуры. В год культуры все должны узнать о нашем культурном символе Колебятко.

Исследовательскую работу выполнила ученица 3А класса МАОУ «Гимназия №34» Ксения Светова. Научный руководитель – Т.А.Ефремова. Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.

ЭТО НАДО ЗНАТЬ

Судьба моего деду

Я родился в счастливое, мирное время, но я много слышал о войне, ведь горе и беда не обошли стороной и моих родных и близких. Родной брат моей бабушки погиб в тысяча девятьсот сорок втором году, а ведь ему было всего восемнадцать. В самом пекле войны побывал и мой прадед.

Мой прадед Абдрахман Хасанов в марте тысяча девятьсот сорок первого года досрочно сдал экзамены за курс средней школы и поступил в Казанское танковое училище, а через три месяца началась война. Потом её назовут Великой Отечественной. Так и не доучившись в военном училище, прадед был направлен на Сталинградский фронт.

Город Сталинград выстоял в жестокой схватке с фашистами. Что такое Прохоровское сражение, мы знаем из книг и кинофильмов. А по воспоминаниям моего прадедушки, это была стальная мясорубка. Сквозь смотровые щели ничего не было видно, и если в поле зрения попадал крест, намалёванный на броне немецкого танка, то в него тут же стреляли. В этом сражении прадед подбил немецкий танк и самоходку.

За годы войны мой прадедушка жёг фашистские танки, но и сам не уберёгся: семь раз горел. Был ранен. Контужен. И очень жаль, что не дожил до наших дней. Пройдя всю войну, он трагически погиб в мирное время. Очень жаль, что рассказы о его боевом пути доходят до меня не от него, а из воспоминаний родных и близких.

Ильдар ЗАЙНУТДИНОВ, ученик 4В класса школы №47

Мы не можем вернуть жизнь ушедшим навсегда ветеранам. Не можем вернуть молодость поседевшим и сгорбленным дедушкам и бабушкам. Но можем прийти на парад 9 Мая и каждому старику, чья грудь увешена орденами и медалями, подарить самую светлую улыбку и сказать: «Спасибо!»



Немецкий танк



10 9 Мая

Будь здоров!

Майское солнышко!

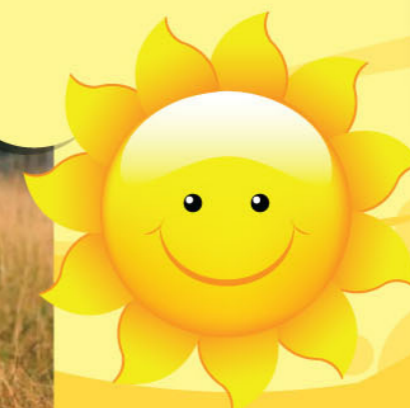
Первые тёплые солнечные деньки так и манят тебя на улицу. Конечно же, каждый человек непременно хочет получить свою порцию майского солнышка после продолжительной холодной зимы. Ведь для каждого такие лучики солнца – это просто райское наслаждение. И это всё легко можно объяснить: весной организм каждого человека испытывает ультрафиолетовое голодание. Поэтому с такой радостью ты подставляешь яркому солнышку свои ручки, щёчки, носик, играя во дворе либо просто отдыхая на природе. Однако майскому загару сопутствуют часто и неприятности.



Следует знать!

- Первый контакт солнышка с твоей кожей, загар, должен быть непродолжительным, всего на 15 – 20 минут.
- Увеличивать время пребывания на солнце рекомендуется ежедневно на 5 – 8 минут.
- Солнце способно положительно влиять на мозг и тело человека, наполняя всё радостью, способно снять и нервное напряжение, способствует выработке витамина D в организме человека, причём очень полезного.

Такие солнечные прогулки при открытии сезона порадуют тебя, добавят прекрасного настроения. Помимо того, что майский загар расправится с последствиями авитаминоза, он подарит тебе приятную улыбку, отдых и веселье. Радость от предвкушения тёплых летних деньков наполнит каждого ребёнка до краёв, но всё должно быть в меру. Отдыхай, загорай и будь здоров!



«Самая счастливая»

Выглянуло солнышко,
Блещет на лугу.
Я навстречу солнышку
По траве бегу.
И ромашки белые
Рву я на лету.
Я веночек сделаю,
Солнышко вплету.
Я веночек сделаю,
Солнышко вплету.
Я веночек сделаю,
Солнышко вплету.
Собрала в ладошки я
Чистую росу,
Радугу и солнышко
Я в руках несу!
И цветы над речкою,
Песню и зарю -
Всё, что утром встречу я,
Маме подарю!
День искрится радостью,
Вдаль меня манит,
Надо мною радуга
Весело звенит,
Уреки под ивою
Слышу соловья,
Самая счастливая
В это утро я!

К. Ибряев



11

Традиции народов Ульяновской области



Люлька (Ф. Риск. Колыбельная песня. Ранее 1886).

Здравствуй, дорогой друг! Продолжаем наш познавательный и увлекательный рассказ о жизни народов Ульяновской области. Рождение ребёнка всегда было и остаётся самым важным событием в жизни семьи. Ему посвящались разнообразные обычаи и обряды, смысл которых – обезопасить новорождённого и роженицу, в пожелании счастливой судьбы в будущем младенцу и его матери, в приобщении новорождённого к семье, роду.



Аким Карнеев «Крестины».

Рождение ребёнка: традиции наших предков

Важным элементом этих церемоний были звуки народных инструментов. У одних народов музыка строго запрещалась; у других – широко использовалась. Так, у татар запрещалось играть на музыкальных инструментах, петь песни и даже громко говорить. Считали, что громкий звук, игра на музыкальных инструментах, исполнение песен могли навредить на новорождённого неприятности. Подобных правил татары придерживались очень строго, вплоть до конца XIX – начала XX в. Но слушать музыку матери малыша до его рождения разрешалось, так как хорошая музыка может влиять на ребёнка благотворно. У чувашей и марийцев же, напротив, преобладала вокальная музыка в обычаях и обрядах рождения ребёнка. Они верили, что звуки песен положительно воздействовали на младенцев.

В русских сёлах и деревнях был распространён такой обычай: пуповину обрезали на предмете, который в будущем должен сыграть определённую роль в жизни ребёнка. Для мальчиков могли использовать, например, столярное или кузнечное изделие, для девочек – шитьё. Всё это делалось для того, чтобы ребёнок в будущем был хорошим мастером своего дела.

У чувашей после рождения малыша муж дарил своей жене дорогие подарки: украшения, одежды.

Народы мордвы считали, что самые опасные для здоро-



вья ребёнка – первые шесть недель. Всё это время его старались уберечь от «дурного глаза», поэтому не показывали посторонним. Оберегами от «порчи» считались железные предметы: нож, топор, ножницы, иголки. Мать, укладывая ребёнка в колыбель, три раза обводила её ножницами, которыми отрезали пуповину, или ножом, а затем клала их новорождённому под голову. Хорошим защитным средством у всех народов считался также огонь и все производные от него: угли, зола, головни. Перед тем как первый раз положить младенца в колыбель, её окуривали дымом от мусора, который оставался на берегах после половодья, или три раза обводили внутри колыбели горячей свечой. Золой в течение шести недель посыпали подоконники и пороги.

Также у многих народов Поволжья существовали обряды «купли-продажи», чтобы обмануть «нечистую» силу. Ребёнка «продавали» первому встречному или нищему, затем мать выкупала своё дитя за 2 – 4 копейки.

Интересный обычай был у татар – «дать отведать». В тонкую ткань заворачивали комок разжёванного с маслом и мёдом хлеба, делали что-то наподобие соски и давали пососать новорождённому. Также было принято купать младенца на следующий день в бане. Этот обряд существовал почти у всех народов: и у христиан, и у мусульман.

Праздники

Ласточки уже прилетели и принесли с собой море солнечных лучей и хорошего настроения. И сейчас самое время пролистать страницы майского календаря. Какие же сюрпризы подготовил нам последний месяц весны?

Страницы майского календаря

*Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.*

1 мая

Месяц начинается с очень важного праздника. **1 мая в России отмечается Праздник весны и труда.** С наступлением тепла начинаются посевные работы в полях и огородах, чтобы к осени получить хороший урожай. Интересно, что во многих других странах этот день тоже праздничный. В ночь с 31 апреля на 1 мая, которую именуют Вальпургиевой, французам не спится, так как по улицам гуляют нечистая сила.

В Испании – 1 мая – Зелёный Сантьяго, праздник влюблённых и цветов, а в Нидерландах проходит Фестиваль тюльпанов.

3 мая

3 мая в мире ежегодно отмечается «День солнца». Солнце является для нашей планеты мощнейшим источником космической энергии. Оно даёт нам свет и тепло, которое необходимо не только людям, но также растениям и животным. Без солнечного света мы не смогли бы жить.

9 мая

9 мая в России отмечается День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

*Никто не забыт и ничто не забыто,
На все поколения и все времена.
Сединами живших и кровью убитых,
Оплачена страшная эта война.*

Мы, как патриоты своей страны, должны знать эту дату в память о тех, кто сложил свои головы на поле боя, чтобы мы жили под мирным небом.

15 мая

Международный День семьи отмечается в мире 15 мая. Этот праздник позволяет нам лишиться раз задуматься о важности семьи в нашей жизни и проявить внимание и заботу к близким людям. Ведь без них наша жизнь была бы пустой и безрадостной.

*А семья – это свет,
Что незримо и щедро
Озаряет всю жизнь
И сопутствует нам.
Это – творчество,
Где ни последних, ни первых,
Где и радость, и горе –
Всегда пополам.*

27 мая

27 мая отмечается Общероссийский день библиотек и их работников. В этот день ещё раз вспомним о пользе чтения.

*Как хорошо уметь читать!
Взять книгу в руки и узнать,
Что в мире было до меня
И для чего родился я.
К каким галактикам слетать,
Что посмотреть, кем быть, кем стать.
Мне книга может рассказать,
Ведь только ей дано всё знать!*



Настольный теннис

Привет, мой друг! Сегодня я расскажу тебе про настольный теннис.

Настольный теннис (пинг-понг) — вид спорта, спортивная игра, основанная на перекидывании специального мяча ракетками через игровой стол с сеткой по определённым правилам. Целью игроков является достижение ситуации, когда мяч не будет правильно отбит противником.



Правила игры в настольный теннис

Встреча начинается со жребия «орёл» или «решка» (можно отгадывать, в какой руке мяч), который определяет право выбора. Если вы угадали, то можете выбрать:

- 1) подачу, приём подачи (в этом случае ваш соперник выбирает сторону стола);
- 2) предоставить противнику право первоначального выбора.

Если желающих играть много, а стол один, то в этом случае можно просто договориться играть на счёт «по времени». Например, вы играете 10 минут на счёт. По истечении назначенного срока победителем считается тот, кто на данный момент имел преимущество в счёте.

Преимущества настольного тенниса

Польза настольного тенниса для детей состоит в том, что с его помощью можно улучшить как крупную, так и мелкую моторику. В дополнении к этому игра позитивно влияет на развитие у детей способности к рисованию, а также формирует красивый почерк.

Федерация настольного тенниса в Ульяновске:
ул. Северный Венец, 32.
УлГТУ.

История появления настольного тенниса

Игры в мяч, похожие на современные игры теннис и бадминтон, были известны в Древней Греции (эпискирос), Риме (гарпастум), позднее – в Германии (буффаллен), во Франции (шуть, жё-де-пом) и других странах. На Руси в XI–XV вв. молодёжь играла в городки, бабки, прятки и др. В XV–XVII вв. появились лапта, горелки и другие игры с мячом. Развитие современных спортивных игр связано с появлением мяча.

Возникновение слова «теннис» неизвестно, так как оно не имеет слов-родоначальников в современном языке. Историки предполагают, что название игры «теннис» произошло от игры, в которой участвовало 10 (по-английски «ten» («тен»)) игроков, по 5 человек на каждой стороне площадки, а может быть, от латинского слова «тенниса» – лента, тесьма (сетка).

Родоначальником игр с ракеткой и мячом считают Англию. Так, в XVI в. в Англии и Франции возникла забавная игра в мяч без определённых правил – прообраз тенниса. Однако в феодальной Франции ещё в 1292 г. излюбленной была игра жё-де-пом или, как её называли, «игра яблоком», которую также считают прародительницей тенниса. Игра эта вела свою родословную от римской игры в тригон. При этом вначале играли руками и лишь в XV столетии появились ракетки.



РЕКЛАМА



ПРОБА ПОРА



Постоянные читатели журнала «Симбик» сочиняют стихи и рассказы не хуже известных писателей! Любишь сочинять? Отправляй свои работы на u-simbik@mail.ru

Светлана Гладышева

Вот на дереве звоночки
Ах, как весело звенят.
Вдруг вспорхнули, улетели,
И без них скучает сад.
(Птицы)

Что за проказница в гости пришла?
Снега растопила, мороз прогнала.
По речке кораблики-льдины пускает
И солнцем, как мячиком жёлтым, играет.
(Весна)

Этот жёлтенький зверёк,
Солнца маленький сынок,
По стене средь бела дня
Скачет в кухне у меня.
Вот на потолке опять
Озорник и шалунишка.
Очень любят с ним играть
И девчонки, и мальчишки.
(Солнечный зайчик)

Боты промочил Егорка,
Снова дома ждёт разборка.
А берёзка у дороги –
По колено в луже ноги.
По воде весь день гуляет,
И никто не отругает!

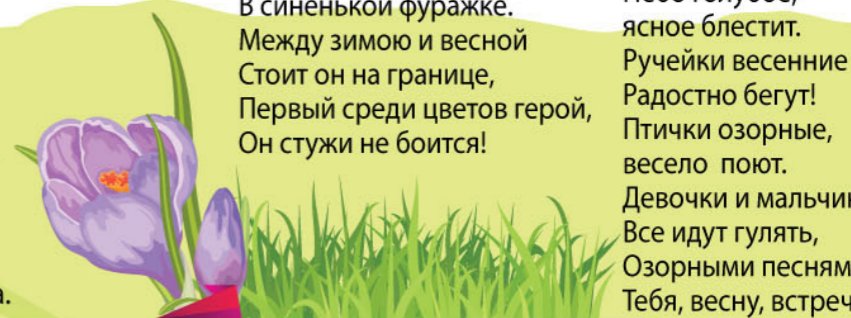
Расчудесная погодка –
Вся земля, как сковородка!
Лужицы кругом видны –
Это дождь испёк блины.
Он всё утро моросил,
В гости солнце пригласил:
«Ну -ка, солнышко – дружок,
Скушай хоть один блинок!»



Виктория Миюсова,
ученица 4В класса школы №47

Подснежник

Ожил от солнышка ручей.
А рядышком в овражке –
Подснежник, будто часовой,
В синенькой фуражке.
Между зимою и весной
Стоит он на границе,
Первый среди цветов герой,
Он стужи не боится!



Ульяна Таратина,
ученица 4В класса школы №47

Весна

Счастливых дней пора настала,
Весна стучится в двери к нам.
И сразу солнце заиграло
В капелях и ручьях.


Природа пышно ожила,
Оковы снежные лишь сняв,
Земля вздохнула полной грудью,
Жизнь с нового листа начав.

Бегут ручьи, снежинки тают.
О чём же снег теперь мечтает?
Себя в ручьях он потеряет,
Пытаясь с солнцем совладать.

Хочу в любви тебе признаться,
Моя прекрасная весна!
Хочу резвиться и смеяться
Я в ожидании тебя!

Правила

Привет, друг!
Ты попал в страну кваказябриков.
Сумеешь ли ты пройти
её всю до конца?

 - пропусти ход

 - дополнительный ход

Удачной игры

Финиш

Старт



Зеленеет даль полей,
Запеваёт соловей.
В белый цвет оделся сад,
Пчёлы первые летят.
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это?
(Май)

Ну-ка, кто из вас ответит:
Не огонь, а больно жжёт,
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печёт?
(Солнце)

Пушистая лошадка,
А может, бегемот,
А может, просто ватка
Над нами вдаль плывёт.
(Облако)

Этот жёлтенький зверёк,
Солнца маленький сынок,
По стене средь бела дня
Скачет в кухне у меня.
Вот на потолке опять
Озорник и шалунишка.
Очень любят с ним играть
И девчонки, и мальчишки.
(Солнечный зайчик)

Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.
(Бабочка)

В поле сестрички стоят,
Жёлтые глазки на солнце глядят,
У каждой сестрички –
Белые реснички.
(Ромашка)

Гимн

Государственный гимн Российской Федерации является одним из главных официальных государственных символов, наряду с флагом и гербом.

Музыку для гимна написал выдающийся композитор Александр Александров, а слова – любимый многими детьми поэт Сергей Михалков. Примечательно, что современный гимн долгое время звучал без слов, пока российские спортсмены в 2000 году не обратились к Президенту РФ Владимиру Путину о невозможности петь гимн без слов во время награждения на Олимпийских играх. Из 6000 вариантов текста гимна был выбран тот, который каждый современный россиянин должен знать наизусть.

У Ульяновской области есть свой гимн, слова которого мы с тобой тоже должны знать.

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Симбирский край, земля отцов:
Над Волгой алые рассветы,
Мятежный нрав былых веков,
Сказанья сёл и городов,
Высокий дух великих земляков –
Россией с давних пор воспеть!
Твой образ нам с рожденья дан
В полотнах пластовских просторов,
В них – честь и слава россиян,
Сура, Свяга, Черемшан,
Добро сердец и мирный труд волжан,
Дары полей и гул моторов!
Горит над Родиной восход,
Наш край привольный озаряя.
К победам вновь страна зовёт,
И надо нам идти вперёд.
Храни себя и процветай народ –
Творец Ульяновского края!



Привет! Юный читатель, сегодня ты вместе с «Симбиком» очутишься в мире фотографии – в музее «Симбирская фотография», который совсем недавно отметил свой 10-летний юбилей! Кадры, сделанные много лет назад, напоминают нам о делёком времени. Сейчас без фотоснимков не обходится ни одно событие, ни один праздник, а когда-то фотография была редкостью и роскошью.

Музей «Симбирская фотография»

Распахнув двери музея «Симбирская фотография», ты окажешься в захватывающем мире. В музее фотографии ты увидишь фотопавильон конца XIX – начала XX веков. Здесь о работе профессионала тебе расскажет воссозданное место работы мастера-фотографа, а также в музее ты сможешь увидеть подлинную мебель того времени: громадное зеркало в красивой раме, конторский стол, обитый зелёным сукном.

«В нашем музее находится единственный в России воссозданный мемориально-действующий фотопавильон конца XIX – начала XX вв. А самым главным экспонатом является павильонная фотокамера конца XIX в, которая очень нравится всем пришедшим к нам. И, конечно же, нельзя не сказать про тёмную комнату, где работал фотограф при свете красного керосинового фонаря. Посетители могут здесь узнать и о старинных предметах, которые были так необходимы при проявлении фотографий», – рассказывает Елена Валерьевна Бажанова, научный сотрудник музея.



А знаешь ли ты, что фотографии в Симбирске появились ещё в 1860-х годах? Антон Шоази, Захар Блюм, Александр Горбунов, Федор Каганин, Борис Бик – это мастера снимков Симбирской губернии.

Но это ещё не все «сокровища» этого музея. В ульяновском музее фотографии ты познакомишься с целой коллекцией фотоаппаратов. Камеры прошлого и позапрошлого веков, наверняка, удивят тебя.

Что касается места размещения музея, оно было выбрано не случайно. Более ста лет тому назад на этом участке размещалась усадьба купцов Сахаровых, к одному из зданий усадьбы в 1904 году был пристроен фотопавильон.

Музей можно найти по адресу:
г. Ульяновск, ул. Энгельса, д. 15.
Тел.: 32-03-31.

РЕКЛАМА

VIA LINGUARUM – ДОРОГА ЯЗЫКОВ

Ты уже познакомился с национальными языками народов, которые проживают в Ульяновской области. Настало время познакомиться с языками народов, проживающих в странах Европы. В фестивале «Дни Европы», который прошёл в Ульяновске 25-26 апреля, приняли участие страны, входящие в Европейский союз.



По одежке встречают, по уму провожают

Каждый из нас хотя бы раз слышал поговорку «По одежке встречают, по уму провожают». А у языка есть своя одежка? Оказывается, есть, и эта одежка – графическая система языка, т.е. письменность, на которой основан алфавит языка.

В современном мире существует много разных видов письменности:

- 1. Латинская письменность** («латиница») – наиболее распространённая письменность на Земном шаре по числу используемых её языков, стран и народов. Это алфавиты большинства европейских стран.
- 2. Кириллическая письменность** («кириллица») – является основной для алфавита русского языка и национальных языков народов России, для алфавитов македонского, сербского и болгарского языков.
- 3. Арабская письменность** – основа для языков арабских стран Азии, Ближнего Востока и Северной Африки.
- 4. Китайская письменность.** Используется народами, проживающими в странах Восточной Азии.
- 5. Индийские системы письма.** Используются на территории Индии, Китая (Тибет), и в некоторых странах полуострова Индокитай.
- 6. Другие виды письменности:**

Греческая письменность, Армянская письменность, Грузинская письменность, Еврейская письменность, Амхарская письменность, Туарегская письменность, Письменность Тана, Сингальская письменность, Письменность Носу, Монгольская письменность, Бугийская письменность, Письменность Чероки, Канадская слоговая письменность и др.

Языки, на которых говорит Европейский союз

В Европейский союз входят 28 стран: Бельгия, ФРГ, Италия, Люксембург, Нидерланды, Франция, Великобритания, Дания, Ирландия, Греция, Португалия, Испания, Австрия, Финляндия, Швеция, Венгрия, Кипр, Латвия, Литва, Мальта, Польша, Словакия, Словения, Чехия, Эстония, Болгария, Румыния, Хорватия.

Официальными языками этих стран являются 25 языков: немецкий, нидерландский, французский, итальянский, английский, ирландский, люксембургский, датский, греческий, португальский, испанский, финский, шведский, венгерский, латышский, литовский, мальтийский, польский, словацкий, словенский, чешский, эстонский, болгарский, румынский, хорватский.

Какие системы письма у европейских народов

Западная Европа объединяет в основном латиноязычные страны, а также страны кельтов и немцев, расположенные в западной части полуострова Европа. Латинский алфавит преобладает в регионе.

Восточная Европа крупнейший по площади европейский регион, в котором используется кириллическая письменность и латиница.

Северная Европа объединяет скандинавские и прибалтийские государства. В регионе преобладает латинский алфавит.

Южная Европа объединяет южнославянские, романоязычные и грекоязычные государства. Это самый старый европейский регион и здесь используется кириллическая письменность, латиница и греческая письменность.

Мир дошкольника

В некотором царстве, в городе Ульяновске, на берегу Свяги-реки подрастают «Незабудки» из детского сада «Садко». С утра, с улыбкою встречаясь, друг другу здоровья желают, а потом многое узнают, мир познают, творят чудеса – эксперименты, играют, не уставая, взрослых отражая. В группу «Незабудки» я, Анжелика Леонтьевна Миронова, сама ходила до школы, а теперь привожу свою дочь Веронику в тот же самый «бывший» мой шкафчик, и на ту же «кроватьку» со сладкими снами. Удачи вам, дружбы, растите умными!



Детский сад «Садко»

Незабудкам из «Садко»
Очень круто повезло:
Дружно, весело живём,
Играем, танцуем и поём.
А еще познаём весь мир
И природный, и рукотворный.
Ставим опыты с водой:
Что-то тонет, что-то нет.
Экспериментируем со свечкой,
Отправляя письмо с отметкой.
Магнитиками волшебными владеем,
Друг друга к себе созываем.

Незабудки



Весна пришла, праздник принесла
Народ Поволжья Наврузом позвала,
И это мы отметили на славу.
С тубетейкой интересно играли,
Татарскими лакомились блюдами:
И чак-чак, бавырсак,
Гэбядия, кыстыбий.
Отлично справились и тут мы.
Вот такими всесторонними растём,
Воспитателям своим благодаря.



Сеем, сажаем, поливаем,
Рассаду на огород готовим.
Летом мы прополем и польём,
Приходите, вас в гости ждём.

Красота вокруг

Все мы творцы!
Проникнись красотой,
Увиденной нами.
Екатерина Масловская

24 декабря 2013 года в гимназии №24 день был особенно волнующим. Маленькие читатели с нетерпением ждали начала презентации их первой книги собственного сочинения «Красота вокруг». Зал был украшен в восточном стиле, стены декорированы в традициях Японии: веерами, разноцветными фонариками. Ребята с любимым классным руководителем Екатериной Александровной Масловской к этому долгожданному моменту готовились заранее: выучили детскую народную песню «Луна» на японском языке и сами же её исполнили перед одноклассниками, учителями и родителями. Всё прошло великолепно. Для гимназистов это был настоящий успех! Они не собираются останавливаться и уже думают о новых книгах, которые пришлось бы по вкусу всем, кто любит творить, мечтать, открывать новое.

В сборник стихов, написанных в стиле японских хокку, вошли лучшие произведения учащихся 2В класса гимназии №24.

Мир школьника



2В класс гимназии №24



МЕЛЬНИКОВА Влада,
ИМАНОВА Олеся

Вечер озарён...
Солнце взяло кисточки.
Небо в ярких красках.

Увидела вблизи я самолёты.
Мечта о высоте возникла...
Увидеть землю свысока в окно...



КУКУШКИНА Катя,
САПУНОВА Ирина



АГЕЕВА Яна, МАЛАНИНА София,
МИЛЯКОВА Мария, ХЛЫНЦЕВА Валерия.

Вот стоит цветок.
Он смотрит вдаль.
Как прекрасен день!

Загорелись в небе звёзды.
Дотянуться бы до них руками.
Но они далеко-далеко.
Закрыты луной.

Мы взглянули на небо.
Увидели слона.
Слоник облачный улетел вдаль.



КОРУХОВ Кирилл, КОРУНОВА Катя,
КЛЯНЧЕНКОВ Михаил

Ласточка летит.
Мимолётная тучка.
Где же она?!

Хокку – японское трёхстишие. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека в их единстве. В хокку нет рифмы, но есть свои законы создания.



В каждом стихе определённое количество слогов: пять в первом, семь во втором и пять в третьем – всего семнадцать слогов. Но возможно авторское отклонение от этой нормы. Искусство писать хокку – это прежде всего умение сказать многое в немногих словах.





Привет!
Я, Владимир Кочетков,
учитель географии.
 Сколько живу на свете, столько
 и удивляюсь тем интересным
 местам, что есть на Земле.
 Взять хотя бы высокогорное
 плато под названием Альтиплано в
 стране Боливия.



Чудеса в городе, которого нет

Высотой в четыре километра, величиной с целое Поволжье. Посередине – солончак Юни, с краю – озеро с синей водой и смешным названием – Титикака. Удивила та равнина меня чудесами, едва я до неё добрался!

Начался мой путь по равнине утром. Несмотря на четырёхкилометровую высоту, ехал легко – лишь изредка дорога начинала скакать, путаясь среди холмов, обходя каменные россыпи или песчаные острова. Проехав часа два или три, я обратил внимание на слегка изменившийся цвет воздуха. Он оставался таким же прозрачным и лёгким, каким был с утра, но теперь складывалось впечатление, что его перетопило солнце. Он был прозрачный, но какой-то уставший, томлёный, словно топлёное молоко. Сначала я подумал, что лучи отражаются мелкой жёсткой травой, но воздух «топился» и в тех местах, где травы не было вовсе.

К полудню земля вокруг окрасилась в ярко-оранжевый цвет, а воздух стал густым и таким плотным, что казалось, его можно резать ножом. Причём цвета менялись на глазах – за цветом воздуха сменился цвет земли, затем цвет неба. Чем дальше шло по небосводу солнце, тем темнее и глубже становилось небо. Его словно тщательно грунтовали фиолетовой гуашью. Таких необычных природных красок я не видел никогда! Это было тем удивительней, что именно в этот момент я подъехал к Тиуанако – развалинам древнейшего индейского города.

Едва я ступил на крохотную его улицу, время потекло очень медленно. Я успел обойти всю центральную площадку, потрогать почти каждый камень, рассмотреть со всех сторон застывшие статуи, успел оценить работу



древних мастеров и силу жгучего сухого солнца, и вдруг, взглянув на часы, обнаружил, что прошло лишь три минуты. Я удивился, но тот час забыл о минутной стрелке. Я с удивлением признал, что мысленно комментирую каждую свою мысль и каждое движение. Мне казалось, что я не только смотрю вокруг, но и вижу самого себя со стороны и даже рассуждаю о себе как

о совершенно постороннем человеке: «...вот он повернул голову, посмотрел на вершины гор...». Если бы у меня было чуть больше времени я, пожалуй, остался бы тут дня на два. Встретил бы восход, закат...

Если бы только развалины – само место – вот что интересно. Не зря оно было выбрано древними индейцами. Я стоял в самом центре развалин и испытывал необъяснимое чувство гармонии окружающего места, словно древние строители этой центральной площадкой «пометили» точку, с которой можно ухватить самую суть «золотого сечения» природы, независимо – знает о его существовании приходящий сюда человек или нет. «Золотое сечение», это правило гармонии, по которому пишутся самые лучшие в мире картины и книги. Всё: тёмно-синее небо, изгибы горных хребтов и серые, с отливом их вершины, оранжевая земля межгорной долины и полуденное солнце – всё это создавало ощущение абсолютного совершенства! Стоило уйти чуть в сторону, и это чувство исчезало. Трижды я выходил с площадки и возвращался обратно, и трижды всё повторялось сначала!

Тиуанако стал седьмым из десяти мест Земли, куда я задумал когда-то обязательно попасть. Ещё в детстве я мечтал о маршрутах, что проложу по материкам и обязательно увижу те десять отмеченных моим детским азартом «чудес света». И вот сейчас я стоял в центре давно не существующего города и открывал ещё одну тайну.



Гордиев узел

По легенде, оракул повелел фригийцам избрать царём того, кто первым встретится им с телегой на пути к храму Зевса. Этим первым встречным стал простой землепашец Гордий. Благодарный Гордий установил телегу в храме Зевса и привязал её чрезвычайно запутанным узлом. По предсказанию того же Оракула, тот, кто распутает узел, станет властителем всей Азии. Александр Македонский, не мудрствуя лукаво, рассёк Гордиев узел мечом. Отсюда и пошло выражение гордиев узел, означающее всякое запутанное сплетение обстоятельств — разрубить гордиев узел — разрешить какое-либо сложное, запутанное дело насильственным, прямолинейным способом.

Фразеологизмы

Жив Курилка

Давным-давно на Руси была популярна такая игра: зажигали лучинку и передавали её друг другу, при этом напевая: «Жив Курилка, жив, не умер...»

Проигравшим становился тот, в чьих руках лучинка начинала гаснуть, куриться, дымить.

Со временем выражение «жив Курилка» стали употреблять, говоря о каких-либо деятелях или явлениях, которые по идее уже давно должны были кануть в лету, но тем не менее никуда не исчезали.



Мир, в котором мы живём



Привет!
Большинство электронных писем, которые ребята присылают на u-simbik@mail.ru, публикуются в рубрике «Мир, в котором мы живём». Присылай письма и жди своё фото на страницах любимого журнала!



Весной 1924 года в Москве открылся журнал «Мурзилка», на страницах которого выросло несколько поколений ребятнишек. Несмотря на солидный возраст, «Мурзилке» уже 90 лет, журнал пользуется огромной популярностью, об этом свидетельствует его тираж – 60 тысяч экземпляров. Читают его и в нашем городе. На днях в Центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова собрались самые юные читатели «Мурзилки» – воспитанники из восьми детских садов Железнодорожного района г. Ульяновска. Они приняли участие в районном конкурсе «С «Мурзилкой» весело дружить». Дети читали стихи, которые в разные годы были напечатаны в журнале. Кто-то выбрал Маршака, кто-то – Михалкова. Конкурс вылился в чудесный детский праздник. Все участники мероприятия получили памятные медали и сладкие призы.



Мы, ученики 1 А класса школы №52, приняли участие в межрегиональной акции «Вестник добра», которая проводится приходом Арских храмов г. Ульяновска. Мы сделали птичек и сопроводили их письмами об истории своего родного края.



«Много разных птиц живёт в нашей местности: дятлы и синицы, дрозды и воробьи, поползни и совы, журавли и лебеди. Каждая птица живёт по-своему. Одна любит лиственный лес, другую только в ельнике встретишь, третья предпочитает водоём или болото. Одна насекомых на коре дерева ловит, другая их на земле отыскивает, а третья вообще семенами или лягушками питается. И жилище у каждой птицы своё. Одни птички гнездо на сучке вяют, другие его в густой траве прячут, а есть и такие, что дупло в дереве долбят. Я думаю, что все птицы полезны, ведь они не только уничтожают вредителей, но и делают нашу жизнь ярче и радостней. Мы привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать.

Ученик 1А класса школы №52 Артур Гатуатуллин.



Испокон веков человек искал способы рассказать окружающим свою историю, сохранить её, чтобы другие смогли её прочесть. Ещё до формирования полноценной речи первобытные люди пытались запечатлеть свой быт, процесс охоты в наскальных рисунках. Узелковое письмо, клинопись были первой разновидностью письменности.



Прошли тысячелетия, прежде чем появилась первая азбука. Теперь каждый человек начинает постигать азы науки с первой книги – азбуки. Каждый год миллионы школьников впервые берут в руки букварь и учатся читать.

Стало традицией ежегодно в феврале-марте устраивать праздник «Прощания с букварём» для ребят, которые заканчивают изучение своей первой книжки и теперь способны читать самостоятельно. В библиотеке №18 участниками такого праздника стали первоклассники школы №85. Ребя-

там выдавались специальные «Аттестаты закончивших азбуку». Конечно, для получения аттестата требовалось подтвердить свои знания. В серии конкурсов ребята прошли по всей истории создания азбуки: создали собственные «наскальные рисунки», сплели узелковое письмо, разгадывали ребусы, вставляли в слова недостающие буквы, вспоминали имена сказочных героев на каждую букву алфавита. Наряду с аттестатами, ребята получили свои первые читательские билеты и стали полноправными читателями библиотеки.



Школа №86



«Наша школа №86 носит имя контр-адмирала И.И. Вереникина. Стало традицией 19 марта в школе отмечать День моряка-подводника. В этом году на классный час к учащимся 2А класса пришёл старший мичман Северного флота в запасе Сапожников А.В. Он рассказал о строении подводных лодок, ответил на вопросы детей, а потом сфотографировался с ребятами.. Ученики с интересом слушали рассказ Александровича».

Классный руководитель 2А класса школы №86 И.Н. Афанасьева.

ШКАТУЛКА НАРОЧНОЙ МУДРОСТИ

Вещи не такие, какими кажутся

Все мы порой склонны делать поспешные выводы о людях, об их действиях. Не всегда нам кажется благом то, что на самом деле справедливо и правильно. Наверняка, и у тебя бывали подобные мысли. Мама запретила тебе поздно вечером идти гулять на улицу – и ты думаешь, что она слишком строга к тебе и несправедлива, хотя на самом деле делает это, потому что любит тебя и беспокоится о твоей безопасности. Учитель в школе задал дополнительное домашнее задание не потому, что он такой злой и совсем никого не жалеет, а для того, чтобы ты стал лучше разбираться в предмете. И даже дождь с неба льётся не для того, чтобы испортить нам настроение, а чтобы напоить землю, наполнить её животельной влагой. О том, что вещи часто бывают на самом деле не такими, какими могут показаться на первый взгляд, говорится в мудрой притче.



Два ангела

Притча
неизвестного происхождения

Два ангела-путника остановились на ночлег в доме богатой семьи. Семья была негостеприимна и не захотела оставить ангелов в гостиной. Вместо того они были уложены на ночлег в холодном подвале. Когда они расстлали постель, старший ангел увидел дыру в стене и заделал её. Когда младший ангел увидел это, то спросил, для чего. Старший ответил:

– Вещи не такие, какими кажутся.

На следующую ночь они пришли на ночлег в дом очень бедного, но гостеприимного человека и его жены. Супруги разделили с ангелами немного еды, которая у них была, и сказали, чтобы ангелы спали в их постелях, где они могут хорошо выспаться. Утром после пробуждения ангелы нашли хозяина и его жену плачущими. Их единственная корова, молоко которой было единственным доходом семьи, лежала мёртвая в хлеве. Младший ангел спросил старшего:

– Как это могло случиться? Первый мужчина имел всё,

а ты ему помог. Другая семья имела очень мало, но была готова поделиться всем, а ты позволил, чтобы у них умерла единственная корова. Почему?

– Вещи не такие, какими кажутся, – ответил старший ангел. – Когда мы были в подвале, я понял, что в дыре в стене был клад с золотом. Его хозяин был груб и не хотел сделать добро. Я отремонтировал стену, чтобы клад не был найден. Когда на следующую ночь мы спали в постели, пришёл ангел смерти за женой хозяина. Взамен неё я отдал ему корову.

Вещи не такие, какими кажутся. Мы никогда не знаем всё. И даже если имеешь веру, тебе надо ещё внушить доверие, что всё, что приходит, есть в твою пользу. А это поймёшь со временем. Некоторые люди приходят в нашу жизнь и быстро уходят, некоторые становятся нашими друзьями, и остаются на минуту. Вчера – это история. Завтра – тайна. Настоящее – это дар. Жизнь есть волшебство, и вкус каждого момента неповторим!

Готовим с мамой

Индейка по-домашнему

Тебе понадобится:

- сердечки индейки – 500 г,
- кефир – 300 г,
- сливки – 150 г,
- масло растительное,
- яблоки – 2 шт.,
- соль, перец, специи по вкусу,
- сыр – 100 г,
- макароны.

Готовить
можно только
под присмотром
взрослых!



1



2



3

Родина индейки – Америка. В Европу она завезена в 1520г. Дивное её мясо пришлось по вкусу европейцам, и с тех пор индеек выращивают как в домашних хозяйствах, так и в промышленном масштабе.

Мясо индейки отличается не только превосходным вкусом, но и является стопроцентным диетическим продуктом, а также рекордсменом по содержанию железа. Всего одна порция мяса индейки в день может обеспечить человеку суточную потребность в жизненно важном витамине РР. Важнейшим полезным свойством этого мяса является гипоаллергенность, поэтому она очень хороша для детского питания. Индейка содержит в себе множество полезных микроэлементов – фосфор, кальций, калий, сера, селен, натрий, магний, йод, марганец, также витамины В6, В12, В2.

Способ приготовления

- 1 Сердечки нарежь на кусочки (так как они очень крупные, по сравнению с куриными). Далее замаринуй их в кефире на 1 час.
- 2 Маринованную индейку выложи в форму для запекания, залей сливками, посыпь специями, солью, перцем.
- 3 Выложи сверху нарезанные яблоки.
- 4 Чтобы блюдо было сытнее и румянее, посыпь сыром.
- 5 Запекай 30 минут до готовности. Для гарнира подойдут макароны или то, что ты предпочитаешь.



4

Хочешь, чтобы мы приготовили
твоё любимое блюдо?
Напиши Симбику,
и в журнале появится
новый кулинарный шедевр.
Напоминаю электронный адрес:
u-simbik@mail.ru

Приятного
аппетита!

Родителям и педагогам



Делу – время, потехе – час!

Как вы считаете, что является залогом успешного человека? Безусловно, множество факторов, но один из самых немаловажных – самоорганизованность. Ведь не зря русская поговорка гласит: «Делу – время, потехе – час!». Умение разделять время потех и время дел – настоящее искусство, овладеть которым лучше начать с самого детства. От того, насколько хорошо у человека организовано это распределение, во многом зависит его успешность во всех делах: в бизнесе, в учёбе, в творчестве. Зачастую люди сами не понимают, почему они ничего не успевают, почему у них никогда ни на что не хватает времени. А ответ оказывается на поверхности – отсутствие самоорганизованности, неумение правильно распределить своё время.

В современном мире у ребёнка, помимо занятий в школе, есть ещё домашние задания, дополнительные занятия в кружках, секциях и тому подобное. И ему надо ещё какое-то время выделить для приёма пищи, отдыха, развлечений. Распределить все эти мероприятия самостоятельно школьнику подчас очень трудно, особенно если у него нет чёткого плана.

Как только ребёнок начнёт ходить в школу, необходимо составить план дня, по которому он сможет правильно распределить свои силы на целый день. В этом распорядке надо учитывать особенности детского организма и включить в план обязательные прогулки на свежем воздухе, занятия спортом, активные и настольные игры, чтение художественной литературы, прослушивание музыки, просмотр фильмов и прочее. Причём у ребёнка обязательно должен быть выбор. Нельзя категорично заставлять его в определённый момент времени, например, заниматься спортом или слушать классическую музыку. Учитывая занятия на уроках физкультуры, ребёнок может быть просто не в состоянии выполнить какие-то физические упражнения. А позанимавшись на уроках музыки в музыкальной школе, он не захочет слушать никакую музыку дома. Должны быть указаны альтернативные варианты, которые позволят ребёнку остаться в хорошей форме без излишних усилий над собой. Кроме распорядка дня, должны быть составлены примерные планы на неделю, на месяц или даже на год. Пока он ещё сам не умеет этого делать, задача родителей и педагогов состоит в том, чтобы помочь ему в этом.

Когда ребёнок немного подрастёт и сможет сам составлять себе распорядок дня и планы на будущее, необходимо постоянно контролировать этот процесс. Но контроль должен быть очень мягким и носить совещательный характер. Если в планах ребёнка слишком много места отводится свободному времени, следует мягко ему намекнуть, что от его нынешних

планов во многом зависит его дальнейшая судьба, успешность и карьера в будущем.

Также очень важно продумать организацию пространства ребёнка, ведь то, что нас окружает, обуславливает наши взаимоотношения со временем. У детей младшего школьного возраста мышление наглядно-образное, и восприятие времени трудно даётся ребёнку из-за отсутствия его наглядных выражений. При организации любого пространства следует руководствоваться принципом зонирования, который основан на следующем: предметы должны находиться в той зоне, в которой ими пользуются. В детской предметной среде традиционно разделяют три зоны: игровая, учебная и спальная. Соблюдая принцип зонирования и определяя чёткое место для каждой вещи, вы приучаете ребёнка к тому, как важно соблюдать порядок, что приводит к освоению навыков самоорганизации.

Немаловажное значение для воспитания самоорганизованности имеет ведение дневников. Но в отличие от планов, которые являются общедоступными, дневники – это глубоко личное. Его чтение даже очень близкими людьми может нанести ребёнку душевную травму. Поэтому ни в коем случае нельзя допускать, чтобы кто-либо когда-либо смог получить доступ к личному дневнику ребёнка. Если он захочет, он сам вам прочтёт то, что посчитает нужным.

И самое главное, хвалите ребёнка за любое проявление самостоятельности, за каждый порыв навести порядок и помочь вам. Похвала стимулирует мозг повторять действия, за которые нас хвалят. А часто повторяемые действия со временем превращаются в привычку, в навык.

Но лучший способ научить ребёнка самоорганизованности – демонстрация этого качества на собственном примере.

Дом Музыки Праздники Старённые дети

20 апреля прошёл гала-концерт финалистов музыкального проекта для одарённых детей «Мир Детства», который проводится уже третий сезон. С 20 октября по 20 апреля талантливые ребята, принимавшие участие в проекте, сотрудничали с коллективами филармонии: выступали на одной сцене с профессиональными музыкантами и участвовали в театральных постановках детского музыкального театра.

Особенно запоминающейся стала творческая встреча со знаменитым виолончелистом **Денисом Шаповаловым**. Значимым событием для юных музыкантов стало участие в мастер-классе **Андрея Диева**, преподавателя Центральной музыкальной школы при Московской консерватории им. П.И. Чайковского.

Почётным гостем гала-концерта и председателем экспертной комиссии стал народный артист РФ **Владимир Павлович Овчинников**, директор Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Жюри было непросто сделать свой выбор. Поздравляем всех ребят и их преподавателей!

Дипломами финалистов были награждены **Вера Станева**, 11 лет (фортепиано), ОДШИ, класс преподавателя **Дроновой Татьяны Васильевны** и **Денис Свечников**, 14 лет (труба), Языковская ДШИ, класс преподавателя **Уварова Игоря Александровича**.

В номинации «Ульяновск – Родина талантов» победителем стал **Алексей Соколов**, 10 лет (фортепиано), ОДШИ, класс преподавателя **Дроновой Татьяны Васильевны**.

Поздравляем **Ярослава Яковенко**, 10 лет (фортепиано), ДШИ №5, класс преподавателя **Дудник Ларисы Алексеевны**, победителя номинации «Зрительские симпатии»!

Победителем проекта «Мир Детства – 2014» и обладателем главного приза – поездки в международную творческую школу (г. Несебр, Болгария) – стала **Лейла Гамидова**, 13 лет (фортепиано), ДШИ №4 и её преподаватель **Подымова Маргарита Витальевна**.



Формула интеллекта

13 апреля в 14 регионах России прошёл финал I Всероссийского синхронного чемпионата по интеллектуальным играм среди школьников «Формула интеллекта». Федеральный турнир чемпионата собрал более 500 участников, став одной из самых масштабных онлайн игр в истории спортивного «Что? Где? Когда?» в России. В информационном центре атомной отрасли г. Ульяновска собрались команды школ №6, 45, лицей №1, лицей №20, лицей №40, школы №23 (г. Димитровград) и участвовали в турнире.

Игра показала, что за минуту можно продемонстрировать и интеллектуальный уровень, и умение работать в команде, и генерировать креативные решения в ситуации неопределённости. Недаром ответом на первый вопрос игры стала известная фраза мушкетёров: «Один за всех, и все за одного!».

Затем командам предстояло догадаться, почему проект строительства ледокола «Ленин» назвали «Проект №92», расшифровать название первого советского атомного реактора «АМ-1», запущенного в 1954 году в Обнинске, а также понять, какие ассоциации вызывали у Курта Воннегута гигантские черепахи и мелкие грызуны.

Лучше всех с этими и другими задачами справилась команда «Чайный сервиз» из Снежинска Челябинской области, которая «взяла» 23 вопроса и завоевала титул чемпиона. Всего один балл победителям уступила команда «МЭЛС» из Смоленска, а третье место заняла команда «Марципановый Кафка» из Екатеринбурга с результатом 21 балл.



ПочтИЩИТЬ!



**ПРОДОЛЖАЕТСЯ
подписка**

на 2-е полугодие 2014 г.

Подписные цены:

1 мес. – 52,97
6 мес. – 317,82



Ф.СП-1

Федеральная служба
почтовой связи

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **31789**

(индекс издания)

Журнал "Симбик"

(наименование издания)	количество комплектов:
------------------------	------------------------

На 2014 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету журнал **31789**

Журнал "Симбик"

(наименование издания)
На 2014 год по месяцам:

Стоимость	подписки	317,82 руб.	количество комплектов	1
	переедресовки			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)



4 607146 220314