

С И М Б И К

№2 (106)
Февраль 2014 г.



0+

журнал для мальчиков и девочек



ОТВАГА И ГЕРОИЗМ
БЕЗДОМНЫХ СОБАК

стр. 6-7

МОЖНО ЛИ ВЫРАЩИВАТЬ
РАСТЕНИЯ БЕЗ ЗЕМЛИ?

стр. 8-9

БУКЕТ ДЛЯ МАМОЧКИ
СВОИМИ РУКАМИ

стр. 16-17

КОНКУРС «МОЯ ЕВРОПА»



Участником конкурса может стать каждый ребёнок в возрасте от 5 до 12 лет. Для участия необходимо предоставить творческую работу на тему современного европейского города:

стихотворение, сочинение, рисунок, поделку.

Условия конкурса – на сайте www.ulkul.ru

Всех участников конкурса ждут памятные сувениры.

Главный приз – детский велосипед от компании «Олми-Канц».

Итоги конкурса будут подведены на «Европейской ярмарке»

Фестиваля «Дни Европы» 20 апреля 2014 г. в Ленинском Мемориале.

Творческие работы необходимо направлять до 15 апреля по адресу:

г. Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения

В.И. Ленина, 1 (Ленинский Мемориал),

4 этаж, дирекция Фонда

«Ульяновск – культурная столица».

Тел.: 73-73-01.



УЛЬЯНОВСК
КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА



«Симбик», № 2 (106) февраль 2014.
Главный редактор Ковела Диана Шамильевна,
ответственный секретарь Фаина Алимова,
редактор-стилист Дарья Горячева,
авторы: Луиза Муслимова, Людмила Францева,
Анна Беленя, Марина Максимова, Дарья Горячева,
Олеся Терёхина, Кристина Дунаева, Мария Спичина
иллюстраторы: Олег Ершов, Денис Ершов,
Андрей Миняков, Анастасия Иванова, Елена Пашиннова
дизайнер Олеся Тюльпа.

Учредитель:

Министерство внутренней политики Ульяновской области.

Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»

Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,

ул. Пушкинская, д.11. Тел.: 30-15-85

Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: u-simbik@mail.ru

Заказ №228, тираж 2000 экз. Подписано в печать 18.02.2014

Цветоделение заказчика

Печать офсетная, мелованная

ОАО «Областная типография «Печатный двор»
432049, г. Ульяновск, ул. Пушкирева, 27.

Издание зарегистрировано
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Ульяновской области.

ПИ №ТУ73-00206 от 28 июля 2011г.

Журнал для чтения взрослыми детям.

Рекомендован УИПК ПРО как средство
педагогической работы с младшими школьниками.

Распространяется по подписке и в свободной продаже.

Подписной индекс на полугодие - 31789.



СОДЕРЖАНИЕ

Рассказы Просят нас о помощи...	4-5 стр.
Животные Бездомные собаки. Они незлые, они несчастные	6-7 стр.
Пытливый ум Гидропоника, или огород круглый год?	8-9 стр.
Будь здоров Фитотерапия	10 стр.
Будь здоров «Пейте, дети, молоко, будете здоровы!»	11 стр.
Традиции народов Ульяновской области Музыка в семье	12 стр.
Праздники	13 стр.
На подъём Фехтование	14 стр.
Раскраска 23 февраля	15 стр.
Своими ручками Букет для мамочки	16-17 стр.
Загадки Птицы	18 стр.
Музеи родного края «Музей А.А. Пластова»	19 стр.
Проба пера Светлана Гладышева	20 стр.
Языковая лаборатория VIA LINGUARUM – дорога языков	21 стр.
Мир дошкольника Мамина страничка	22 стр.
Мир школьника Моя мама лучше всех!	23 стр.
Интересный мир Танцующие камни	24 стр.
Природа слова Фразеологизмы	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Шкатулка народной мудрости Судьба, ум и трудолюбие	28 стр.
Праздники «Цифровое поколение. Вперёд!»	28 стр.
Готовим с мамой Мексиканский карнавал	29 стр.
Родителям и педагогам Учимся не бояться публичных выступлений	30 стр.
Абонемент	31 стр.



ОТВАГА И ГЕРОИЗМ
БЕЗДОМНЫХ СОБАК
стр. 6-7



МОЖНО ЛИ ВЫРАЩИВАТЬ
РАСТЕНИЯ БЕЗ ЗЕМЛИ?
стр. 8-9

БУКЕТ ДЛЯ МАМОЧКИ
СВОИМИ РУКАМИ
стр. 16-17



Журнал читателя

вписать Ф.И.О.

Голубь на скамейке



Медленно, чтобы не упасть, продвигаюсь по обледенелому тротуару к виднеющейся вдали крытой автобусной остановке. И когда добираюсь до заветной цели, пристраиваю свою сумку на самый конец скамейки: середина её занята. Но не людьми – там прохаживается коричневый голубь, один из тех, которые обычно собираются возле остановок, но сразу взлетают, когда к ним приближаются. А этот, кажется, и не замечал людей, хотя их было здесь немало. Значит, нелегко пришлось птице, раз она так потянулась к людям...

Предлагаю ему хлеба – он сразу же начинает клевать. Достая из сумки другие куски, которые всегда беру, выходя из дома, особенно зимой, и торопливо крошу ему, ведь уже приближается мой автобус. Уходя, оглядываюсь: голубь продолжает клевать, и никто не прогоняет его со скамейки.

Кошка на трубе

По дорожке, протоптанной в снегу, мимо высокой ограды детского сада, торопливо бегут люди: мороз подгоняет. И я уже минут 15 пробираюсь дворами, напрямик к трамвайной остановке и мечтаю об одном – попасть быстрее в трамвай, отогреться.

И только серая кошка возле «хрущёвки» не двигается. Она сидит неподвижно, распушив шерстку, прижавшись к толстой отопительной трубе, что проложена вдоль дома, и лишь жалобно смотрит на пробегающих мимо людей. Остановившись, подхожу к ней, протягиваю кусочек ржаного хлеба. Она жадно ест. Достая и подкладывая кошке еще несколько кусков хлеба и пару картофельных котлет – всё, что было у меня в сумке. Теперь возле кошки замедляют шаг и прохожие.

– Бедная, как она изголодалась! – вздыхает одна из женщин.

– Как хорошо, что у меня нашлось хоть что-то, чтобы поддержать это несчастное животное, может быть, поможет ему выжить, – думаю я, когда мороз заставил меня продолжить свой путь к трамваю...



Мад, да угад



Бросаю воробышкам, что сидят в ожидании на снегу, крошки, кусочки хлеба. Но сразу же налетают голуби и возмущённо прогоняют серую мелюзгу. Тогда применяю обманный приём: первую горсть – поближе, голубям, вторую – быстро, подальше, воробьям. И поспешно подлетев, те успевают унести свою добычу. Как только перестаю бросать, голуби улетают. Воробьи же мгновенно перебираются поближе и проворно подбирают даже мельчайшие крошки, пользуясь отсутствием тяжеловесных конкурентов.

Наверное, в этом проворстве – их спасение. Не зря вьются они и вокруг продавцов семечек, зорко следя, когда те зазеваются, чтобы подхватить хотя бы зёрнышко. А порой самые смелые из них залетают и в магазины и, высоко порхая над заполненными их стеклянными кубами бутиков, бесполезными для них, высматривают себе что-либо съедобное.

И всё же как нелегко приходится в лютые морозы этим самым малым птицам, зимующим рядом с нами. Нередко они кидаются прямо под ноги людям, опускаясь впереди них на снег. Ведь именно от нас зависит, чтобы они выжили в зимнюю стужу. А для этого совсем немного надо: горсточку, другую крошек, крупы, зёрен. Поэтому и выхожу из дому не с пустыми руками, чтобы, завидя на улице птиц, сразу же их подкормить. Ведь трудно представить жизнь вокруг без этих шустрых, бойко чирикающих стаяк...

Просят нас о помощи...



Наша домашняя кошка Киса редко подаёт голос. Просто она подходит и так пристально и выразительно смотрит, что мы догадываемся, чего она хочет. А когда радуется нашему приходу, то молча катается по полу.

Эта же кошка возле подъезда, увидев меня, так громко и возмущённо стала мяукать, словно хотела передать, как ей голодно и холодно. Ведь на улице зима, а дверь к баку под мусоропроводом закрыта на замок, и возле неё нет ничего съестного...

Но я как раз и пришла, чтобы положить еду для таких, как она, бездомных кошек. Пока я разворачивала пакеты, кошка, небольшая, серенькая, на всякий случай спряталась в кусты рядом. Когда же я, позвав её, отошла, она выбежала и сразу принялась за рыбку головку.

И хотя день оставался таким же хмурым и ненастным, но у меня как-то посветлело на душе: хоть чем-то смогла помочь этому живому существу, кошке...



БЕЗДОМНЫЕ СОБАКИ. Они незлые, они несчастные.

За что называют собаку другом человека? За безмерную любовь и безграничную преданность. За верность до последнего вздоха. За самопожертвование, которого среди других животных не отыскать. Вот уже не одно тысячелетие существует союз человека и собаки. Очень тонко подметил А. Туссенель: «Сначала Бог создал человека, но, заметив его слабость, дал ему собаку».

Современное общество так гордится достижениями науки и техники, что у многих создаётся впечатление ненужности собак в жизни человека. Распространено такое мнение: «Это в древности без собак нельзя было обойтись, а сейчас собака, особенно в городе, это забавная игрушка, роскошь для людей, имеющих лишние деньги...» Так ли это? Неужели настала пора расстаться с другом, делившим с человеком все тяготы жизни на протяжении тысяч лет?

В этом году исполнится 69 лет со дня победы в Великой Отечественной войне, и ещё живы в памяти людей ужасы её событий. И как всегда в суровое время встали рядом с человеком его преданные друзья. По всем военным дорогам прошли более 68 тысяч собак, которые внесли неоценимый вклад в дело Великой Победы над врагом. Животные работали нюхачами, поводьями, искали мины, вытаскивали раненых из развалин или из боя, иногда собак использовали как камикадзе: обвязывали взрывным устройством, и животное бросалось под танк и погибало... Ездовые собаки, около 15 тысяч упряжек, летом на специальных тележках, зимой на нартах под огнём вывозили с поля тяжело раненых солдат, подвозили боеприпасы, грузы.

Они шли, а вернее, бежали в стремительную атаку по снегу, везли лыжников, бойцов, пулемёты, патроны. Собаки-связисты под пулями тянули кабель, доставляли донесения, проскакивая через минные поля и открытые простреливаемые пространства. Тысячи жизней спасали собаки-санитары, разыскивая раненых на поле боя, вывозя их с передовой.

Среди отступавших порядков Красной Армии был отдельный батальон Коломыйского пограничного отряда, располагавший 250 служебными собаками. В ходе затяжных боёв вышестоящее начальство неоднократно предлагало майору Лопатину овчарок отпустить, но он не делал этого, хотя и проблематично было кормить и содержать в порядке четвероногих «пограничников». И в самый критический момент нескончаемых немецких атак близ села Легедзино, когда командир почувствовал, что больше не устоять, он послал в атаку на фашистов собак.

Старожилы до сих пор помнят истошные крики, панические вопли, лай и рык, звучавшие окрест. А очевидцы говорили, что раненые хвостатые бойцы даже в предсмертной судороге вцеплялись в горло врага. Не ожидавшие такого оборота немцы стушевались и отступили. И вполне справедливо (пусть и поздно, накануне 9 мая 2003 года) на окраине села, в том месте, где окончился этот бой, был установлен памятник в честь пограничников и их четвероногих помощников.





И в повседневной жизни собаки играют немаловажную роль в жизнедеятельности человека. Они с присущим им удивительным чутьём помогают сапёрам и геологам, разыскивая взрывчатку, воду в пустыне или полезные ископаемые.

Нельзя забывать о пограничной службе. И сегодня несут дозор боевые соратники пограничников – собаки. А сколько преступников помогли задержать розыскные собаки! Работая в огромных городах, среди множества запахов они могут обнаружить человека, совершившего преступление. Караульные, сторожевые, конвоирующие собаки тоже несут свою нелёгкую, но нужную службу в любых условиях.

В научных лабораториях собаки выступают как экспериментальные животные, прокладывая своими жизнями путь в науке на благо людям. Как тут не вспомнить, что первым живым существом, полетевшим в космос, была собака Лайка, знаменитая сейчас на весь мир. Опыты по отправлению в космос собак начались в 1951 году. Собак было много, несколько десятков разных пород и под разными кличками, соответственно и результаты были разными.

Конечно, это всего лишь собаки, они не понимали, куда их посылают, однако многие из них своими собачьими глазами видели то, что ни один из нас никогда не видел – космос. И именно такие героические собаки, как Лайка, оплатили собственной собачьей шкурой будущие победы советской космической школы.



Собаки нередко помогали выйти из беды многим отважным путешественникам и исследователям. 7 февраля 2011 года в газете «Комсомольская правда» была напечатана статья о том, как бездомная собака в Красноярске спасла четырёхлетнего ребенка. Мама мальчика говорит, что взяла бы к себе спасительницу сына, да совсем некуда, квартира маленькая, трое детей. Хотя ставшая местной героиней Найда уже нашла хозяев – впервые в жизни! Местные активисты, расселяющие бездомных животных по особо неравнодушным людям, постарались – за собачкой приехали из посёлка, от которого до Красноярска... 500 километров!

Бездомных собак принято ругать: на людей нападают, заразу разносят. Но случай, произошедший в Красноярске, заставляет задуматься – так ли уж все бродячие Шарик плохи?



Собаки пасут стада, помогают охотникам, выступают в цирке, снимаются в кинофильмах. Но самое главное, наши верные друзья – собаки дают человеку заботу, верность, преданность, дружбу и любовь – ничем не заменимые чувства.



Исследовательскую работу выполнила ученица 2Б класса МБОУ СОШ №9 Аделина Нуруллова. Научный руководитель – Т.В.Пинкова. Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.

Гидропоника или огород круглый год?

На летних каникулах моя учительница Ольга Владимировна рассказывала мне, как выращивают ягоды и овощи в самодельных устройствах, сделанных из ведёр. Затем в передаче «Квартирный вопрос» я видела, как подобным способом посадили цветы в горшок. Я была очень удивлена, ведь растения посадили не в землю, а в какое-то вещество, и поставили в другой горшок с водой.

Меня заинтересовало, как цветы будут расти без земли и без полива. Оказывается, существует способ выращивания растений без почвы. Он называется – гидропоника. Я предположила, что таким способом можно вырастить любое растение, и решила это проверить.



Почва является опорой для растений и хранилищем питательных элементов, которые растения получают в растворённом виде. Это обстоятельство давно привело учёных к мысли, что можно выращивать растения вообще без почвы, чтобы корневая система развивалась в воде, в которой уже имеются все необходимые питательные вещества. Эта система выращивания растений называется гидропоникой.



Гидропоника позволяет легко создавать условия для роста растений, получать высокие урожаи. Гидропоника делает ненужной работу по обработке почвы и защите от сорняков и вредителей. На гидропонике можно выращивать экологически чистый продукт, не имеющий содержания вредных веществ. В настоящее время на гидропонике выращивают фрукты и ягоды, а также некоторые виды овощей. Но эта система может быть применена и для выращивания широкого спектра растений, начиная от редких тропических фруктов и заканчивая зерновыми и бобовыми: пшеницей, фасолью.

Считается, что беспочвенные методы выращивания растений, гидропоника – детище современных технологий. Да, действительно, гидропонные технологии – это технологии будущего, успешно разрабатываемые в разных странах, но стоит вспомнить пословицу: новое – хорошо забытое старое. До нашего времени не сохранилось одно из семи чудес света (как, впрочем, и остальные, кроме пирамид) – висячие сады, построенные Навуходоносором для своей жены Семирамиды. Эти цветущие сады являлись чудом не только потому, что находились в раскалённой пустыне и поражали своими размерами. По свидетельствам очевидцев, дошедших до нашего времени, можно заключить: для содержания растений использовались гидропонные системы.





Мы с мамой решили изготовить гидропонную установку, подготовить основу и питательный раствор. Самодельную гидропонную установку мы решили сделать по принципу «чудо-горшка». Для его изготовления нам понадобились ведро из-под майонеза, крышка от него, бинт, керамзит, гвоздь, спички, ножницы



В качестве основы, в которой предстояло выращивать растение, мы выбрали керамзит, так как он быстро впитывает и долго сохраняет влагу. В качестве питательного раствора мы купили в магазине удобрение РЕАСИЛ.



Экспериментальными растениями стали земляника и фиалка. Выращивали растения на солнечной стороне на подоконнике. Искусственное освещение не использовали.

Перед экспериментом мы вынули фиалку из горшка с землёй, очистили аккуратно корни, промыли их под струёй водопроводной воды. Затем посадили её в ведро с керамзитом. В другое ведро налили дождевой воды. Вставили ведро с фиалкой в ведро с водой. Через 3 дня наша фиалка засохла. Из статьи газеты «Сурская правда» цветовода Н. Чиняковой я узнала, что фиалки не любят больших горшков. Они любят рыхлую, воздухопроницаемую землю, привередливы к поливу.



Землянику вместо ведёрка мы посадили в большой пластиковый стакан. У землянички оказалась детка, которую я отщипнула и поставила в стаканчик с водой. Через 3 дня земляника зацвела, ещё через 7 дней у неё появился второй цветок бело-розового цвета. Детка также зацвела. Через 5 дней у взрослой земляники появился третий цветок. Ещё через 5 дней, то есть через 20 дней после посадки, земляника начала засыхать. Сначала завяли цветочки, потом листочки.

Уже второй провал, но я не отчаивалась.

Методом гидропоники мы с мамой посадили репчатый лук. С каждым днём корешки увеличивались, а через 12 дней появились первые зелёные перышки.

Позже я посадила две одинаковые по размеру луковицы: одну в водный раствор, другую в землю. Зелёные перышки у луковицы в воде растут с каждым днём, а у луковицы в земле остаются маленькими.

Затем мы посадили луковицы тюльпанов, салат и укроп, семена томатов. Чудеса! Я несколько раз срезала лук, подрастают помидоры, радуют всходами тюльпаны. Но больше всего обрадовало то, что я всё-таки смогла вырастить растения, используя гидропонную систему! Важно, что этот способ подходит для выращивания растений в любое время года! Сейчас мы с одноклассниками выращиваем тюльпаны мамам на 8 Марта.



Исследовательскую работу выполнила ученица 2А класса МОУ СОШ р.п. Сурское Мария Юдичева.

Научный руководитель – О.В. Калашникова

Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.



Фитотерапия

Привет! Я – доктор Алимов. Много тысячелетий назад у людей не было таблеток, и единственным лекарством для человека были растения. Лечение лекарственными травами называется фитотерапией. Чем быстрее человек приобщится к лекарственным травам, тем более долгую и плодотворную жизнь он проживёт.

Наверное, ты не раз наблюдал, как бабушка заваривает в чайнике не чайную заварку, а листочки клубники, мяту, душицу... Бери со старших пример. Травяной чай – важный компонент профилактики и оздоровления. Всем известны плоды шиповника, боярышника, лист смородины, малины, берёзы, ромашка, душица, зверобой, спорыш, крапива, подорожник, мята, чабрец, тысячелистник, одуванчик, мелисса, солодка, календула, медуница, иван-чай... Эти растения растут в Ульяновской области и пригодны для травяного чая.

Однако, у некоторых растений есть и противопоказания. Например, зверобой ядовит, если не соблюсти дозировку. Не ошибиться в выборе растения и способе применения поможет фитотерапевт.

Одна-две столовые ложки сбора лекарственных трав на один-два стакана кипятка – суточная доза. Нужно только периодически менять состав и соотношение трав. После месяца приёма травяного чая делай недельный перерыв.

Отдельно следует сказать о пользе съедобных дикорастущих растений. Достоинства дикорастущих трав – поливитаминность, свежесть и доступность. Поэтому уже с ранней весны нужно пользоваться дарами природы и собирать такие растения, как медуница, крапива. Такая поддержка организма хорошо скажется на иммунитете.



Фитотерапия – это очень эффективное лечение, но тонкости такого лечения знает только врач. Например, недопустимо лечить больного одним составом травяного сбора на протяжении всей болезни. По мере изменения состояния больного должен меняться и состав сбора. Поэтому лекарственные травы уважай, но знаниями врача не пренебрегай!

Особое внимание нужно уделить лечению болезней лекарственными травами. При неумелом использовании растения могут навредить здоровью ребёнка. Правильный приём трав, начатый в начале заболевания, часто позволяет «оборвать» его, не позволяя «развернуться на полную мощь», их приём во время болезни заметно сокращает её сроки, тяжесть и предотвращает осложнения.

Важно знать

- На упаковках трав почти не встречаются рекомендации по детским дозировкам, и многие мамы заваривают своему малышу травы «как написано на пачке», т.е. взрослую дозу. Чтобы травы дарили только силы и здоровье, а не аллергические реакции и отравления, употреблять нужно детские дозировки. А их в зависимости от возраста ребёнка знает врач.

- Варианты использования лекарственных растений бывают разными; холодный или горячий настой, отвар, настойка, мазь, масло. Каждому ребёнку доктор подбирает подходящее средство. Самовольничать здесь нельзя.



Далеко, далеко
На лугу пасутся ко...
Козы?
Нет, не козы.
Далеко, далеко
На лугу пасутся ко...
Кони?
Нет, не кони.
Далеко, далеко
На лугу пасутся ко...
Коровы?
Правильно, коровы!
Пейте, дети, молоко -
Будете здоровы!

Черных Ю.

«Пейте, дети, молоко, будете здоровы!»

Привет, мой юный друг! Сегодня я расскажу тебе о пользе молока.

Конечно же, ты уже знаешь, откуда берётся молоко!

В молоке очень много полезных свойств, в нём содержится большое количество витаминов и минералов. Если ежедневно выпивать по пол-литра молока, то организм будет получать большой объём нужных ему полезных веществ.

В молоке содержится достаточное количество витамина А, который благоприятствует росту детей. Молоко содержит лактозу, которая улучшает работу сердца, почек, печени. Но стоит отметить, что есть люди, которые не могут переносить молоко и кисломолочные продукты. На лактозу у таких людей, как правило, проявляется резкая аллергическая реакция.



Как кипятить молоко

Молоко желательно кипятить в отдельной посуде, так как при нагревании молоко имеет способность поглощать различные запахи. Чтобы предотвратить пригорание молока, перед кипячением ополосните посуду холодной водой. Чтобы молоко не сворачивалось, в него добавляют сахар (1 чайная ложка сахара на 1 литр молока). Молоко желательно кипятить не больше 3 минут, тогда в нём сохраняются витамины. Во время нагревания молоко нужно часто перемешивать, так на нём не будет образовываться пенка.

А пить молоко лучше всего маленькими глоточками комнатной температуры либо слегка подогретое.

Свойства топлёного молока

Молоко – хороший источник кальция для роста. Не стоит забывать, что польза топлёного молока тоже велика. Перед употреблением молоко нужно обязательно кипятить, чтобы уничтожить бактерии. К полезным свойствам топлёного молока относят его воздействие на желудок, молоко рекомендуют употреблять при гастрите, язве желудка. Если у тебя проблемы со сном, рекомендуется выпивать стакан топлёного молока перед сном.

Оказывается,

Всемирный день молока – 1 июня, первый день лета. Этот праздник впервые отметили в 2001 году, а к 2008 году уже 40 стран (в том числе и Россия) приняли участие в его праздновании.



ТРАДИЦИИ НАРОДОВ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Музыка в семье

Гусли – один из самых древних русских инструментов.



Шулан – удмуртская глиняная свистулька.



Кубыз – татарский и башкирский музыкальный инструмент, изготовлялся из дерева или металла.



Рожок – русский народный пастуший инструмент из дерева и бересты.



Курай – татарская и башкирская флейта, изготовлялась из стебля растения курай (реброплодник).



Чипчирган – флейта из стеблей трав, тростника с наконечником из бересты или коровьего рога, длиной около метра.



Жалейка – русский инструмент из дерева или тростника с наконечником из бересты или рога.



Нудей, Ньюди – мордовская флейта из тростника.



Чувашская волынка – традиционный инструмент, изготовлялся из бычьего пузыря или козьей кожи.



На территории Ульяновской области с давних времён проживали люди самых разных национальностей. Каждый народ имеет свои традиции, обычаи, свою культуру. Но у всех них можно выделить какие-то общие черты, схожие моменты. Сейчас мы почти не видим различий между этими народностями в бытовой жизни, во внешнем виде. Из этой рубрики ты узнаешь, как выглядела одежда наших предков в стародавние времена, как было принято играть свадьбы, праздновать рождение малыша и другие важные события. Многие из этих обычаев сохранились и по сегодняшний день.

Начать я хочу с экскурсии в музыкальную жизнь наших народов. Музыка – это то, что сопровождает человека с первобытных времён до нашего времени на протяжении всей жизни.

Без музыки, игры на народных инструментах не обошлось ни одно важное событие в семейной жизни поволжских народов. Музыка звучала в свадебных обычаях и обрядах, в домашних увеселениях, посвящённых рождению ребёнка, игрой на музыкальных инструментах сопровождали проводы в армию.

Музыкальные инструменты широко использовались на различных общественных и семейных праздниках, во время земледельческих, культовых и других обрядов, на охоте. Например, с помощью чипчиргана удмуртские охотники приманивали птиц. Какие-то музыкальные инструменты были в быту только у одного народа, другие известны многим народам, были распространены широко. Так, на кубызе и курае играли татары и башкиры; на флейте чипсон, чипчиргане, шулане – удмурты; на волынке, барабане и бубне – марийцы и чуваша. У русских народов наиболее распространены были гусли, рожок, жалейка. У мордвы – тростниковая свирель (нудей, нюди). Скрипка и появившаяся во второй половине XIX в. гармоника встречались почти у всех народов.

Сегодня ты узнал, на каких музыкальных инструментах играли наши предки. А в следующий раз я расскажу тебе, какую роль играла музыка в свадебных обрядах, ты узнаешь, что такое плач невесты и почему она должна была плакать на собственной свадьбе. Кроме того, тебя ждёт интересная история о колокольчиках и бубенчиках на мордовской свадьбе.

24 февраля



1 марта



3 марта



17 марта



20 марта

ПРАЗДНИКИ



Привет, мой друг! Наступает весна! И первый весенний месяц март закружит нас в хороводе праздничных дней. В этом номере ты узнаешь, что будут праздновать в марте жители разных стран. Для тебя – подборка самых интересных праздников со всех уголков мира!

Конец февраля и начало марта в России ознаменованы пышными гуляньями в честь проводов Матушки Зимы! Эти празднества именуются Масленицей, которая имеет давнюю народную традицию. Обычно эти дни сопровождаются щедрым столом, весельем, забавами и сжиганием чучела зимы. А самым главным угощением Масленицы считаются, конечно же, блины.

1 марта в России – это ещё и День кошек! Поэтому не забудь поздравить своего мурлыкающего питомца и побалуй его чем-нибудь вкусненьким!

*Кошки не похожи на людей:
Кошки – это кошки.
Люди носят шляпы и пальто –
Кошки часто ходят без одежды.
Кошки могут среди бела дня
Полежать спокойно у огня.
Кошки не болтают чепуху,
Не играют в домино и в шашки,
Не обязаны писать стихи, –
Им плевать на разные бумажки...
Любим не сойти
с протоптанной дорожки,
Ну, а кошки – это кошки!*
Б. Заходер

Есть в марте праздник и для сладкоежек! Оказывается, существует день, посвященный одному из любимых лакомств взрослых и детей, – День пирожных. А отмечается он 3 марта в Исландии. Дети в этот день получают сладкие угощения от родителей, также им надлежит маршировать по улицам, петь и выпрашивать пирожные в булочных. Вспомни 3 марта о сладкой исландской традиции и угости друзей пирожными!

8 Марта – Международный женский день! Все тёплые слова, подарки и сюрпризы только прекрасной половине общества: бабушкам, мамам, девушкам и девочкам! В этот день принято дарить цветы, сладости, мягкие игрушки, открытки. Поздравляя и, если это твой день, принимай поздравления!



Холи – один из наиболее красочных праздников Индии, который отмечается 17 марта. Холи – это праздник весны, наполненный солнечным светом и весёлым неистовством пышно расцветающей природы. В этот день жители Индии выходят на улицу и устраивают шоу, основным действием которого является раскрашивание себя и других разноцветными красками! Получается очень весело и интересно!

И, наконец, в конце месяца, 20 марта, отмечается международный **День счастья!** Представления о счастье у каждого свои, однако, это то, к чему стремится каждый.

До новых встреч! Будь счастлив!



Привет, мой друг! Сегодня я расскажу тебе про интересный вид спорта – фехтование.

Что такое фехтование?

Фехтование (нем. *fechten* – «сражаться, бороться») – система приёмов владения ручным холодным оружием в рукопашном бою, нанесения и отражения ударов. Также фехтованием называют и сам процесс боя с использованием холодного оружия (как реальный, так и учебно-тренировочный, спортивный, сценический и др.).

Фехтование

Фехтование в России

В России фехтование получило развитие в начале XVII века как средство развития ловкости, воспитания воинского духа, как шпажное искусство.

Официальные соревнования на звание чемпиона России по фехтованию начались с 1860 года. Участниками соревнований были армейские офицеры и немногочисленные ученики частных фехтовальных школ.

В начале XX века возникают военные курсы для подготовки преподавателей фехтования. В 1910 году открылась Московская военная фехтовально-гимнастическая школа.

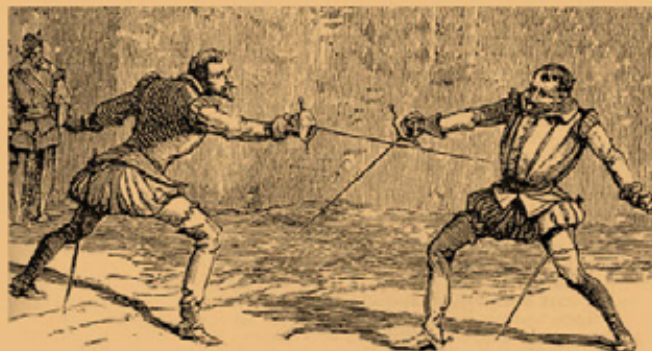
Правила фехтования

Начиная с древних времён, в фехтовании применялись самые разнообразные виды оружия, но уже в средние века были определены правила проведения различных турниров.

В настоящее время при проведении соревнований используют следующие виды оружия:

- рапира (имеет 4-гранный клинок);
- сабля (имеет плоский клинок);
- шпага (имеет 3-гранный клинок).

Турниры проводятся на специальных дорожках длиной 18 метров (для сабли и шпаги) и 14 метров (для рапиры). Ширина дорожки 1,8 - 2 метра.



История зарождения фехтования

В XV веке фехтование приобрело популярность в Испании. В 1567 году король Франции Карл IX создал фехтовальную Академию. Девизом фехтования стали слова, сказанные в 1650 году Мольером: «Фехтование есть искусство наносить удары, не получая их».

В 1765 году французами были предложены маски для использования в фехтовании.

Фехтование вошло в программу первых Олимпийских игр. Датой создания Международной федерации фехтования считается 1913 год. Чемпионаты Европы проводятся с 1906 года, мира – с 1937 года.

Преимущества фехтования

Маленькие спортсмены, регулярно занимающиеся фехтованием, становятся гораздо увереннее в себе. И это вполне закономерно, ведь фехтование – бесконтактное единоборство. Для того чтобы выиграть, спортсмен должен подготовиться не только физически, отлично овладеть техникой, но и психологически настроиться на победу и научиться быстро принимать решения в скоротечном бою. При этом фехтовальщик вполне может допустить промахи без серьёзных последствий, в отличие от других видов единоборств, где за малейшую ошибку можно получить травму. Это и придаёт ребёнку бодрость и силу духа.

**Федерация
фехтования
в Ульяновске:**
ул. врача Михайлова,
д. 44, кв. 189.

РЕКЛАМА

РАСКРАСКА



Стишки к празднику

Раз, два, три, четыре, пять -
Будем папу поздравлять
И желать различных благ:
Не терять победный флаг,
К бедам, в плен - не попадать,
Их отважно побеждать.
Раз, два, три, четыре, пять -
Дай тебя расцеловать!

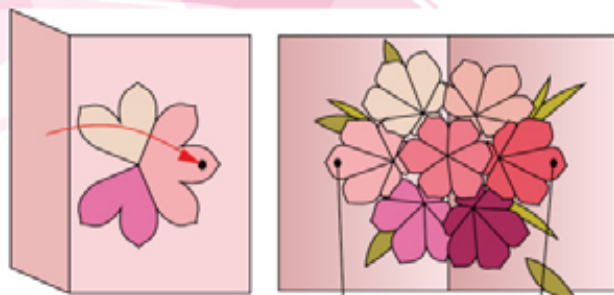
Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда!
Буду я всегда стараться,
На тебя во всём равняться!



Букет для мамочки

Для работы тебе понадобятся

- ножницы (!),
- клей,
- цветная бумага,
- лист цветного картона,
- цветные карандаши или фломастеры.



место склейки

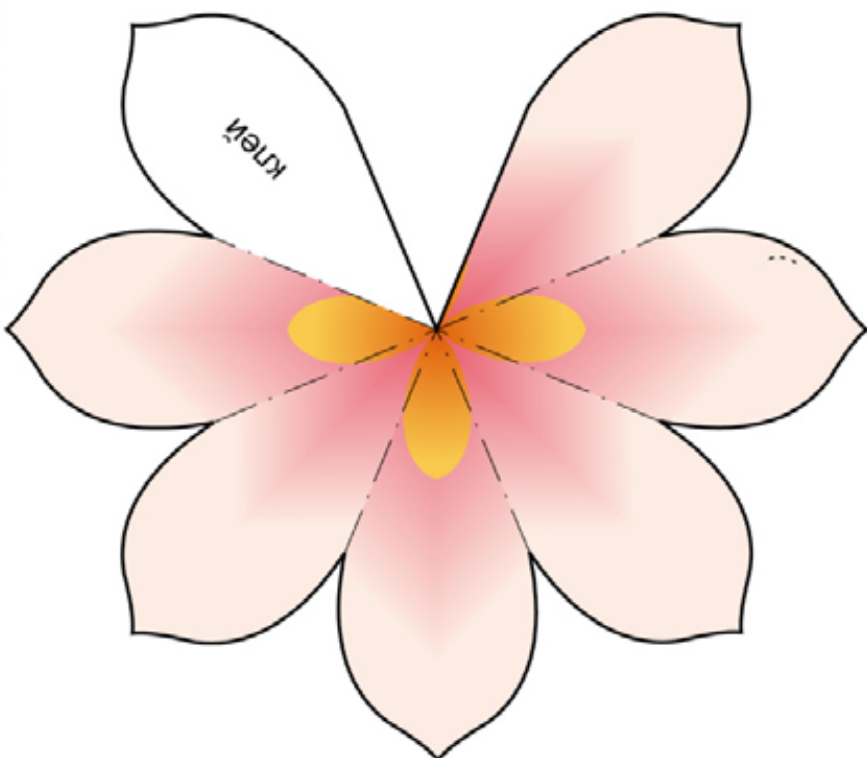
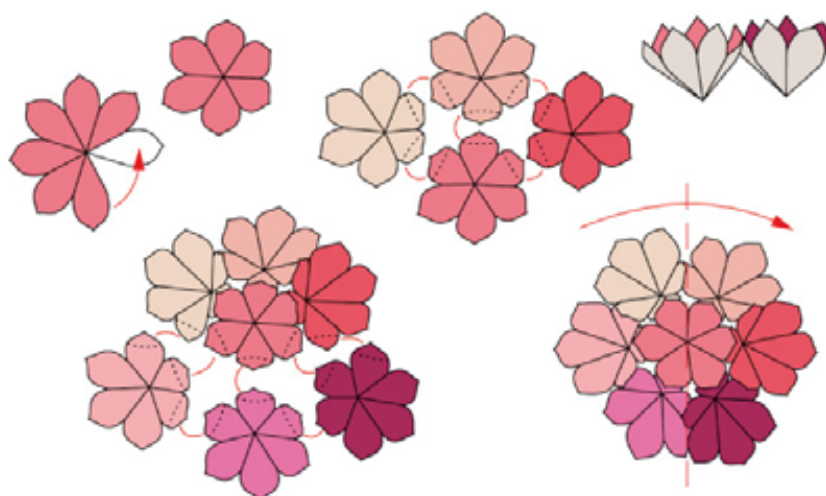
К празднику 8 Марта сделаем объёмную открытку с букетом весенних цветов для наших любимых мам и бабушек!

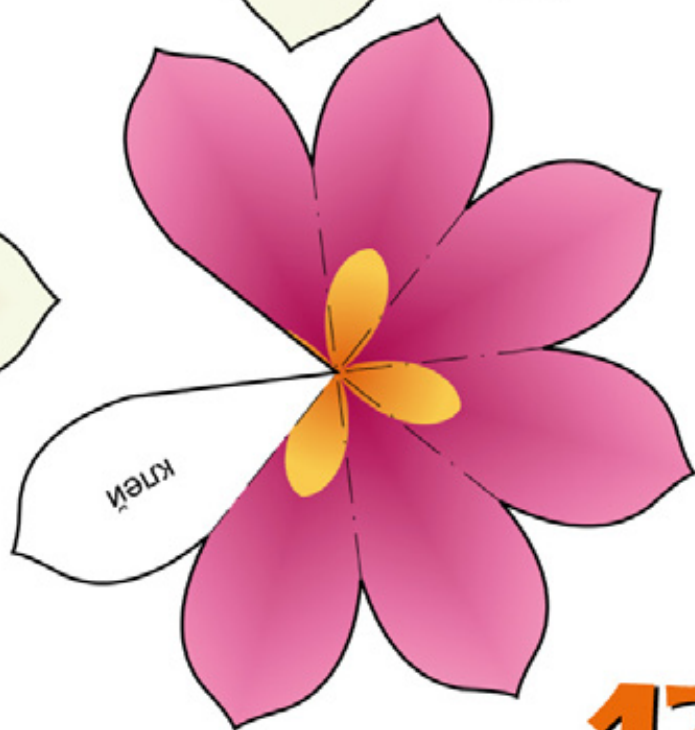
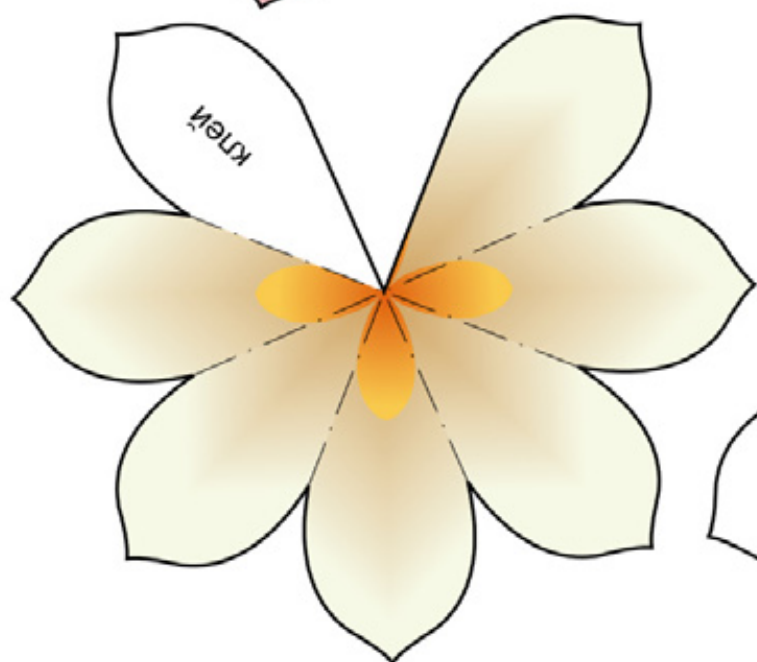
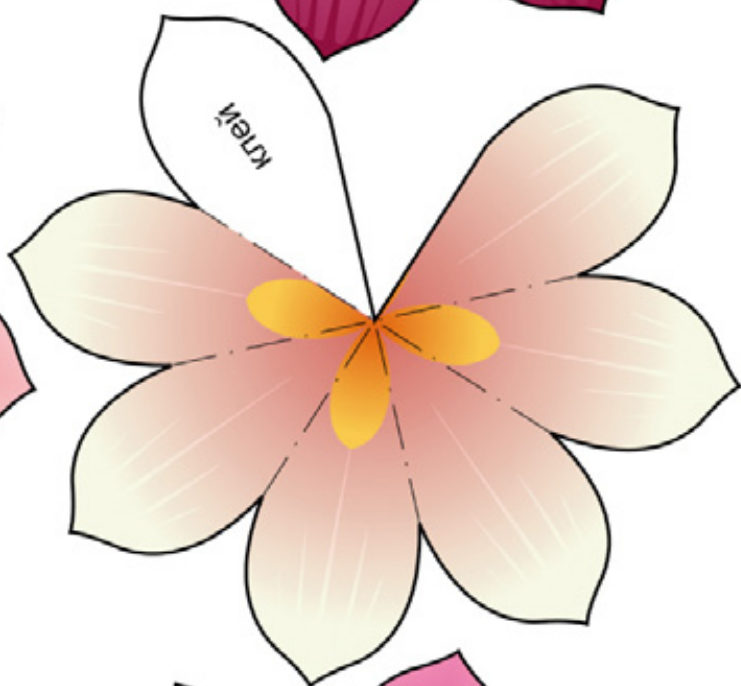
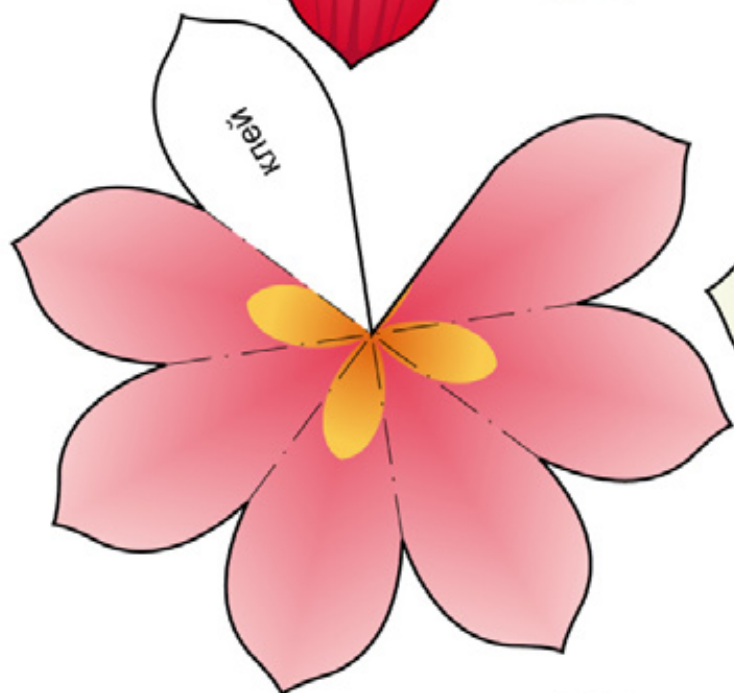
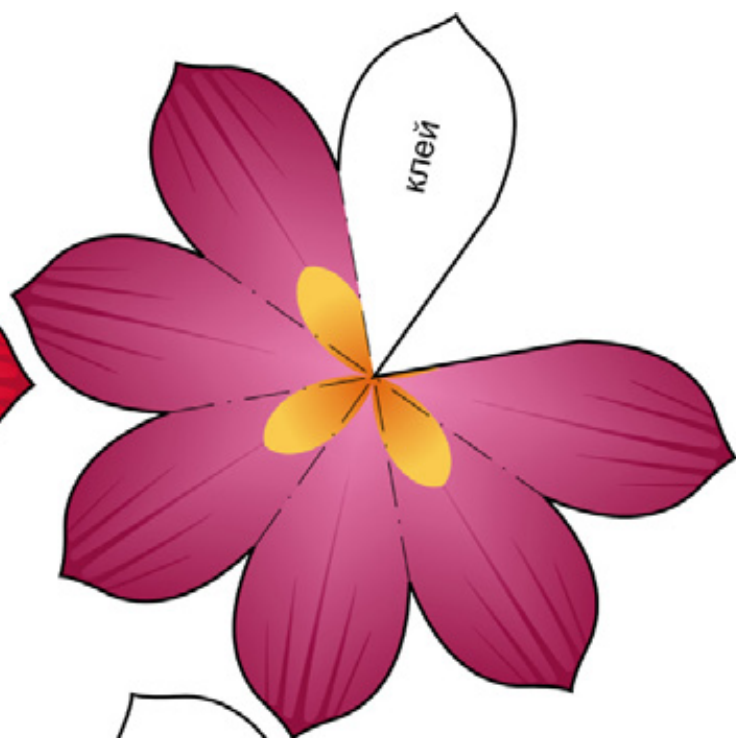
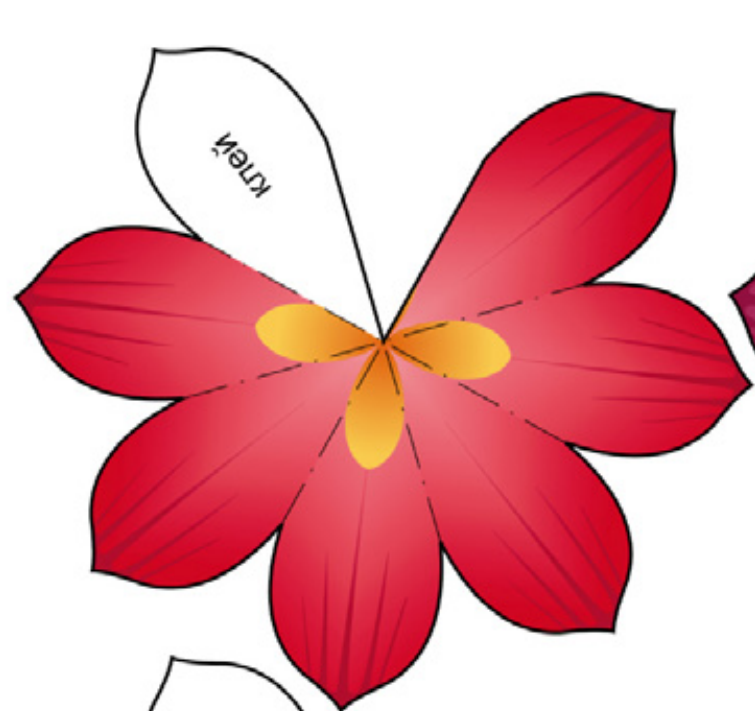
Сначала аккуратно вырежь все цветочки (будь осторожен при работе с ножницами или попроси взрослых помочь). Сложи их по пунктирным линиям, сверни конусом и приклей крайний лепесток к белому лепесточку с надписью «клей». У тебя должен получиться цветочек из 6 лепестков.

Теперь возьми один из цветочков (он будет в серединке), к каждому из его лепестков нужно будет приклеить по лепесточку другого цветка. Для этого сложи их изнаночными сторонами и склей краешки лепестков. Также склей между собой лепестки соседних цветов (таким образом, чтобы каждый цветок, кроме среднего, был склеен тремя своими лепестками с соседними, см. схему). У тебя должен получиться букет из семи цветочков.

Сложи букет пополам и вложи его в согнутый лист картона. Приклей букет к открытке за кончики крайних лепестков. Из цветной бумаги вырежь листочки и подклей к букету с изнанки.

Теперь можно подписать открытку и украсить её с лицевой стороны аппликациями или рисунками и, конечно, поздравлениями и тёплыми словами!







ЗАГАДКИ

Птицы



Птичка-невеличка
Ножки имеет,
А ходить не умеет.
Хочет сделать шажок –
Получается прыжок.
пядодог



Разносчик добрых он вестей –
Несёт родителям детей.
И, судя по всему, смекалист:
Устроился отлично...
шпну

Я по дереву стучу,
Червячка добыть хочу,
Хоть и скрылся под корой –
Всё равно он будет мой!
гашвф



Синяя косынка, тёпленькая спинка.
Маленькая птичка, звать её...
Синичка

Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! –
Вот и весь репертуар.
Оглашает крону клёна
Своим пением...
рнодог



Всех перелётных птиц черней,
Чистит пашню от червей.
кард



В синем небе голосок –
Будто крохотный звонок.
жаворонок



Угадайте, что за птичка
– Тёмненькая невеличка?
Беленькая с живота,
Хвост раздвинут в два конца.
ржншпну

Пусть я птичка-невеличка,
У меня, друзья, привычка –
Как начнутся холода,
Прямо с севера – сюда.
чдгснр



Вертится, стрекочет,
Весь день хлопочет.
сорокоз



Говорливей не найду
Попугая...
караку



Слышишь, «ку-ку» раздалось на опушке?
Это доносится голос...
кукушкн

Встаёт на заре,
Поёт во дворе,
На голове гребешок.
Кто же это?
хшпн

Благодарим за содействие
в подборке загадок
учеников школы №52.

Музеи Речного края



Музей А.А.Пластова



Традиции проведения русских праздников в семье Пластива

Привет, мой друг! Предлагаю сегодня побывать в ульяновском музее А.А.Пластива.



Мастер-класс. Пластиковский чудо-конь

Музей А.А. Пластива является одним из трёх филиалов Ульяновского областного художественного музея.

«Ульяновск славится музеями. Среди них Музей А.А. Пластива, который отличается своей уникальностью. Это единственный музей в городе, где находится более ста произведений живописи и графики народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий Аркадия Александровича Пластива, жившего с 1893 по 1972 годы», – рассказывает Ирина Александровна Обухова, заведующая филиалом Ульяновского областного художественного музея.

Картины рассказывают о жизни деревни. Живописные полотна иллюстрируют труд жнеца и пахаря, тракториста и колхозника. Ты увидишь, как помогали твои ровесники своим родителям и в какие они играли игры. К примеру, полотно «Костёр в поле» показывает, как такие же мальчишки и девчонки, как ты, собирали картофель. А вот на картине «Мартовское солнце» изображено, как дети носят вёдра с коромыслом.

В музее ты можешь увидеть на картинах, какую одежду носили крестьяне. Валенки, тулуп, шапка-ушанка, рукавицы, платок, шаль – кисть и холст художника переносят посетителей в прошлое. Картины расскажут тебе и о быте народа, праздниках.



Книжная ярмарка в рамках акции. Новогодние встречи у Пластива



Аркадий Александрович Платов родился в крестьянской семье, в селе Прислониха Ульяновской области. Дедушка художника был иконописцем.



Музей расположен по адресу:
г. Ульяновск ул. Гончарова, 16. Тел.: 41-48-20.



ПРОБА ПОРА



Светлана
Гладышева

Постоянные читатели
журнала «Симбик» сочиняют стихи
и рассказы не хуже известных писателей!
Любишь сочинять?
Отправляй свои работы на u-simbik@mail.ru



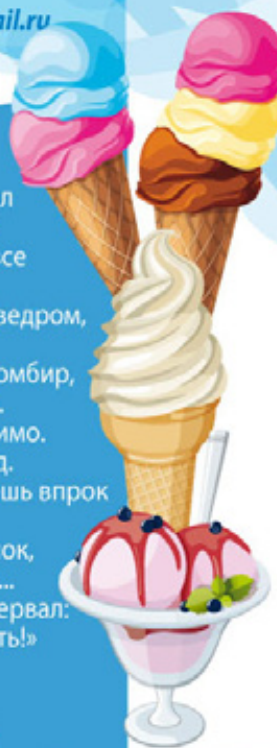
О вежливости

Пёс весёлый мне навстречу.
Я кричу ему: «Привет!»
«Гав, гав, гав!» («Всем добрый вечер!») –
Был мне вежливый ответ.



Снежный сон

Я дом покинул и застрял
В мороженом по грудь!
Собаки, кошки, дети – все
В нём проедают путь.
Кто с ложкою, а кто – с ведром,
Довольные вполне.
Налево здесь лежит пломбир,
А справа – крем-брюле.
Большой сугроб из эскимо.
За ним – фруктовый лёд.
Кто хочет, сколько хочешь впрок
На радостях берёт.
Я взял корыто, взял бачок,
Хотел друзьям набрать...
Но мамин голос сон прервал:
«Мой друг, пора вставать!»



В берлоге

Чем хороша берлога?
Вещей совсем немного:
Большая бочка с мёдом,
В углу кровать с комодом...
Приятеля позвать –
И можно зимовать!
Хочешь чем-то медведей порадовать?
Купи сонник, чтоб сны им разгадывать.



Планета Зима

Сколько белого здесь света!
Необычная планета!
Приземлились мы с тобой
В снег, смеясь наперебой.
Всё бело: дворы, дома.
Принимай гостей, Зима!

От села и до села
Все дороги замела.
В трубы дует, как в свирель,
Разыгралась... (метель)

С ними я по снегу мчусь,
Провалиться не боюсь,
Мне с горы спуститься ниже
Помогли сегодня... (лыжи)

Вот так обувь! Что за чудо!
На катке я первым буду.
Как ножи остры, легки
Мои новые... (коньки)



Вкусный нос

– Позор! – так воробы трещали,
– У снежной бабы нос украли!
Двор озадачен был вопросом,
Кто улетел с морковным носом?



ЯЗЫКОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ



VIA LINGUARUM – ДОРОГА ЯЗЫКОВ

Каждый народ имеет свой язык. Без сохранения языка никакая культура не сможет продолжать своё развитие. В апреле 2014 г. в нашем городе впервые пройдет уникальное культурное событие – Фестиваль «Дни Европы», в котором примут участие представители всех 28 стран, входящих в Европейский Союз. Можно будет услышать речь не только на тех языках, которые вы изучаете в школе – английский, французский, немецкий, но и звучание шведского, финского, сербского, болгарского, хорватского, латышского и многих других языков.



«Почему языки такие разные?»

У каждого народа есть свой родной язык. Языков на Земле очень много (сейчас считается, что их больше пяти тысяч). Есть языки похожие между собой, а есть такие, которые совсем не похожи. Люди на нашей планете тоже разные, они отличаются цветом кожи, глаз, волос, ростом, обычаями и традициями. Но языки, оказывается, отличаются гораздо больше, чем люди. Почему языки разные, в каких странах какие языки, как появляются и исчезают языки, как языки могут быть родственниками, как могут образовывать свои «семьи» – ответы на эти вопросы ищет наука «лингвистика» (от латинского слова «lingua» – «язык»).

Родственные языки, как правило, похожи друг на друга, имеют одного общего предка (язык) и принадлежат к

одной языковой группе. Говорящий на русском языке сразу видит сходство своего языка с белорусским; француз – сходство с испанским, португальским; эстонец – с финским и карельским языками. Среди групп родственных языков есть такие, языки-предки которых тоже родственны между собой. Эти группы образуют группы «дальнеродственных языков», которые в лингвистике называются семьями. Сейчас на Земле насчитывается около двадцати разных языковых семей.

Самая известная семья – индоевропейская. В эту семью входят языки, на которых говорят по всей Европе и на значительных пространствах Азии. Современная Европа заселена представителями разных групп индоевропейцев.



В Ульяновской области проживают представители 40 национальностей: русские, татары, чуваш, мордва, украинцы, азербайджанцы, армяне, белорусы, немцы, цыгане, узбеки, башкиры, таджики, молдаване, евреи, марийцы, грузины, казахи, удмурты, чеченцы, лезгины, осетины, поляки, аварцы, вьетнамцы, греки, коми, корейцы, латыши, туркмены, эстонцы, болгары, даргинцы, езиды, ингуши, киргизы, лакцы, литовцы, табасараны, турки.

Национальные языки народов, проживающих на территории Ульяновской области, относятся к следующим языковым семьям:

- индоевропейская (русский, украинский, белорусский, польский, болгарский, таджикский, осетинский, курдский, латышский, литовский, цыганский, немецкий, молдавский, армянский, новогреческий языки);
- алтайская (татарский, чувашский, азербайджанский, узбекский, башкирский, казахский, туркменский, киргизский, турецкий языки);
- северокавказская (чеченский, лезгинский, аварский, даргинский, ингушский, лакский, табасаранский языки);
- уральская (мокшанский и эрзянский языки, марийский, удмуртский, коми-зырянский, эстонский языки);
- австроазиатская (вьетнамский язык);
- картвельская (грузинский язык);
- афразийская (иврит/идиш);
- изолированный язык (корейский).

Теперь ты знаешь, что в нашей области проживает 40 разных народов. И изучая, особенности этих языков, слушая своих одноклассников, друзей, соседей, родственников и просто незнакомых людей, ты можешь делать небольшие лингвистические открытия каждый день, гордиться своей малой родиной.

Материал подготовлен зав. кафедрой романских языков, кандидатом филологических наук Института международных отношений УлГУ Е.А. Мироновой.

Мир дошкольника

Мамина страничка

*Солнышко лучистое
Улыбнулось весело,
Потому что мамочке
Мы запели песенку.
Мамочка милая,
Я тебя люблю
И сегодня для тебя
Песенку спою!*



Детский сад №105

«Мою маму зовут Лилия. Она работает в «Сбербанке», балует меня вкусностями и игрушками. Она любит играть со мной и читать книжки. Моя мама самая хорошая».



Шакира Азизова

Дарья Грачкова

«Мою маму зовут Елена Анатольевна. Она работает в суде. Мы с мамой любим рисовать, читать сказки. Моя мама добрая и справедливая».



Артём Савельев

«Мою маму зовут Алевтина Николаевна. Она работает врачом скорой помощи. У неё очень нужная профессия, она помогает людям. Я стараюсь не огорчать её».

«Мою маму зовут Лена. Она работает продавцом в магазине. С мамой мы разучиваем буквы. Я хочу ей пожелать, чтобы она была счастлива. Я люблю свою маму».



Ангелина Белоуско

Ребята старшей группы «Цветочный город» с воспитателем Еленой Владимировной Крутяковой тоже готовят утренник, где юные артисты смогут показать себя во всей красе и, как и полагается, преподнесут мамам подарки, сделанные своими руками. Самым приятным и дорогим подарком для мам станут рассказы детей, которые согреты любовью, теплом и нежностью детских сердец.



Полина Гречнева

«Мою маму зовут Наталья Николаевна. Она работает в «Теплосети». Мама всегда находит время и для работы, и для развлечения. Она любит вязать. Сколько кофточек и юбок связала она мне! Я тоже хочу научиться вязать, а пока я плету фенечки из бисера. Я очень люблю свою маму».



Юлия Кузнецова

Энже Хайруллина

«Моя мама домохозяйка, её зовут Эльвира Ирековна. У неё очень много забот. В свободное от домашних хлопот время мама поёт и танцует. А мы с братиком поддерживаем её в этом».



Самира
Муфтахетдинова

«Мою маму зовут Светлана Викторовна. Мама – программист, она без труда может найти нужный мультфильм в компьютере. Мы всей семьёй любим летом ходить в поход. Моя мама лучше всех!»

«Мою маму зовут Фаина. Она работает в садике младшей воспитательницей. Моя мама заботится обо мне и брате. Мы с ней всегда вместе. Моя мама очень трудолюбивая, и я её очень горжусь».

Моя мама лучше всех!

ШКОЛЬНИКА

Чем только не увлекаются учащиеся 1А класса СОШ №52 г.Ульяновска! Они посещают занятия в школе искусств, в Домах Культуры, первые в учёбе и спорте. Если что-то не выходит, бегут за советом к любимому учителю Наталье Михайловне Лариной. Наталья Михайловна давно стала для детей второй мамой – ласковая, требовательная, всегда готова помочь. Дети и родители любят её за отзывчивость и доброту.



**Самая большая награда для мамы – видеть своего ребёнка счастливым.
А для ребёнка его мама самая умная, самая добрая и самая лучшая!**



Виктория Чурпанова

Отличница учёбы, лауреат 3 степени школьного конкурса «По клавишам к успеху», занимается хореографией:

«У нас очень дружная семья: папа, мама, моя сестра и я. Вместе мы наводим чистоту в доме, совершаем прогулки в парк, ухаживаем за цветами и даже вместе строим шкаф для одежды и белья. Скоро будет 8 Марта, я хочу в этот день сделать красивую открытку своими руками для любимой мамочки и пожелать ей, чтобы она всегда была здоровой, весёлой и доброй».



Никита Епишин

Отличник учёбы, занимается цирковым искусством при ДК «Строитель», семья Никиты – победитель конкурса «Семья года-2012»:

«Мою маму зовут Ирина Ивановна. Она работает в детском саду воспитателем. Очень любит детей. Много времени проводит со мной и братом. Я занимаюсь воздушной гимнастикой, а брат – эквилибристикой, ему 11 лет. Моя мама за нас очень волнуется, а мы с братом стараемся не огорчать её. Мама добрая, заботливая, у неё не бывает плохого настроения. Вот такая у меня мама».



Кира Корочева

Отличница учёбы, любит заниматься рукоделием, хорошо рисует:

«Мою маму зовут Наталья Юрьевна. Она работает в кукольном театре. Ставит прекрасные спектакли для детей. Я часто с мамой бываю в театре. У моей мамы красивые чёрные волосы и карие глаза. Я очень люблю свою маму и хочу быть похожей на неё».

Танцующие камни

Привет!
Я Владимир Кочетков,
учитель географии.
О том, что все животные и
птицы живые, знает каждый школь-
ник. И это правда: даже в крохотной
груді самого маленького котёнка или
серенького зайчишки бьётся точно
такое же сердце, как и в груди человека,
способное и любить, и дружить.

Есть на Земле такое место, где оживают огромные камни! И находится то место на самом юге самого жаркого материка в стране под названием Намибия, недалеко от Оранжевой реки.

А рассказал мне о нём один добрый человек, с которым мы повстречались на одном безлюдном перекрёстке. Узнал он о том, что я чудеса собираю, чтоб ученикам своим рассказывать, и очень тому обрадовался:

– Если, – говорит, – равнину проедешь, через горную гряду перемахнёшь, то попадёшь в край, где камни пляшут!

Без раздумий свернул я на указанную дорогу. Натоптанная тропа уходила вглубь странной местности: пирамиды из наваленных друг на друга обломков серых скал, перемешиваясь между собой, перекручивались в запутанные лабиринты. Тишина замерла среди камней, даже колосья сухой травы застыли, словно нарисованные.

Ох, и нелёгкий то был путь! Иногда тропа расширялась до метра, и тогда удавалось садиться в седло и медленно ехать, но чаще приходилось вести велосипед рядом, а то и взваливать его на плечо и протаскивать прямо через валуны и пучки сухой, острой, словно пики, травы. Местами я, оставляя велосипед и вещи, вскарабкивался на какую-нибудь «пирамиду» и осматривал местность. Это было интересно: никогда ещё мне не приходилось видеть такой необычный ландшафт! Камни правильной формы – иногда в виде огромных шаров, иногда в виде квадратных плит – упрямо громоздились друг на друга. Некоторые из них держались за соседние глыбы едва-едва, и было похоже, что они действительно на мгновение замерли в танце.

Когда я пробирался по тропе, отчётливо слышался каждый звук. Вот крикнула птица. Я не увидел её, лишь крик заметался среди камней, словно испугавшись самого себя.

Вот где-то вдали что-то то ли хрястнуло, то ли треснуло и тотчас затихло, затем ещё и ещё. Я мигом взобрался на огромный камень и огляделся по сторонам. Нет, никого не было видно, лишь позади, в нескольких десятках шагов развернулась и вновь замерла каменная глыба.

Было жарко – моя льняная куртка насквозь пропиталась потом. А утром было так холодно, что пришлось надеть всю тёплую одежду. Вдруг послышался громкий сухой треск почти над самой головой – я даже вздрогнул от неожиданности. От ближайшего ко мне огромного квадратного камня откололся тонкий, словно пластина, кусок. Камень ещё секунду висел в воздухе, а затем грузно осел вниз, застряв между двумя соседними глыбами. Я замер и несколько секунд смотрел на камень и на отколовшуюся каменную чешуйку.

– Ага! Так вот почему эти камни пляшущими называют!

Мне неожиданно стало всё ясно. Не может в природе чего-то произойти просто так само по себе! Всё происходит по природным законам! Вот и здесь холодной ночью камень остыл, а днём солнышко его раскалило! Такую разницу температур даже камень не выдержал, вот каменная чешуйка от него и откололась! Вот кто, оказывается, создатель такой природной красоты – обычные солнце и воздух. Вот почему эти камни на месте не стоят!

Какая сила скрыта в солнечном лучике, его тепле и обычном воздухе!

В самый разгар дня треск слышался со всех сторон, но я, хоть и вертел головой то влево, то вправо, ничего уже не боялся. Загадка была раскрыта. За свою жизнь мне пришлось увидеть много интересных мест, и я давно уже понял, что природа с удовольствием раскрывает свои тайны перед теми, кто её любит и стремится как можно больше узнать.



В долгий ящик отложить

Есть предположение, будто это словосочетание, означающее «дать делу длительную отсрочку», «надолго задержать его решение», возникло ещё в Московской Руси триста лет назад.

Царь Алексей, отец Петра I, приказал в селе Коломенском перед своим дворцом установить длинный ящик, куда всякий мог бы опустить свою жалобу. Жалобы опускались, но дожидаться решений было очень нелегко; часто проходили месяцы и годы. Народ переименовал этот «длинный» ящик в «долгий».

Трудно, однако, поручиться за точность этого объяснения: ведь говорим мы не «опустить» или не «положить», а «отложить в долгий ящик». Можно думать, что выражение, если и не родилось, то закрепилось в речи позднее, в «присутствиях» - учреждениях XIX века. Тогдашние чиновники, принимая разные прошения, жалобы и ходатайства, несомненно, сортировали их, раскладывая по разным ящикам. «Долгим» мог называться тот, куда откладывались самые неспешные дела. Понятно, что такого ящика просители боялись.

Кстати сказать, нет надобности считать, что кто-то когда-то специально переименовал «длинный» ящик в «долгий»: во многих местах нашей страны в народном языке «долгий» именно и значит «длинный».

Тот же смысл имеет и родившееся позднее выражение «положить под сукно». Сукном покрывали столы в российских канцеляриях.



фразеологизмы

Водить за нос

Поезжайте в Среднюю Азию. Там на дорогах вы увидите странную картину. Идёт крошечный мальчуган или девчурка и ведёт за собой огромного верблюда. Животное идёт послушно, потому что ребёнок тянет его за верёвку, привязанную к кольцу, продетому в ноздри. Попробуй не подчинись! И не хочешь, а пойдёшь следом, если ведут за нос. Продавали кольцо в ноздри и для укрощения свирепых быков.

Выражение «водить за нос» значит обманывать, обещать и не исполнять.



Мир, в котором мы живём



Присылай свои
фотографии и
творческие работы на
u-simbik@mail.ru
и жди их публикации на
страницах «Симбика»!

**Для маленьких
ребятишек зима –
это огромное счастье!**



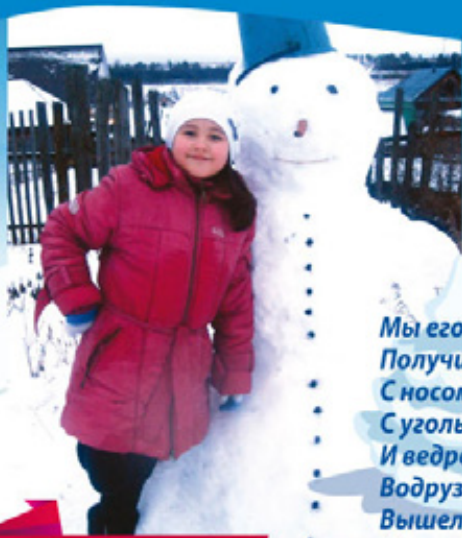
Третьеклассники Большечирклейской школы с удовольствием собрались на праздник «Зимние забавы». Мероприятие прошло на улице. Дети играли в снежки, лепили снеговиков, катались на коньках и лыжах. С весёлым смехом дети падают в снег, перебрасываются. Весёлые, возбуждённые они не замечают мороза. Каждый нашёл себе развлечение! Ведь будь то мороз или метель, дети всё равно радуются причудам погоды. Ведь это же зима!

**«Трудно птицам зимовать,
надо птицам помогать!»**

Школа №52



Ученики 1А класса школы №52 провели конкурс под названием «Бесплатная столовая». Все кормушки, которые ребята сделали своими руками, были развешены по участку своей родной школы. Птицы играют большую роль в распространении семян, истребляют вредных насекомых. Для того, чтобы сохранить наших пернатых друзей, нужно позаботиться о них. Именно зимой наступают самые трудные времена. Птицы быстро привыкают к необычной столовой и будут частыми гостями в ней. А мы сможем за ними наблюдать. Конечно, птицы не умеют разговаривать, но они обязательно отблагодарят весной своей звонкой песней.



Камиля ЯГУДИНА

*Мы его лепили с мамой.
Получился просто класс!
С носом красным из морковки,
С угольками вместо глаз.
И ведро, как будто шляпу,
Водрузили набекрень,
Вышел ростом больше папы!
Мы старались целый день.*

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег.

Выбежала я на улицу и решила вылепить снеговика. Тут вышла мама. Она стала мне помогать. Мы довольно скоро скатали три шара, поставили их друг на друга, нашли веточки и сделали снеговика руки. Потом нарисовали сажей глаза и рот. Вместо носа воткнули морковку. Красивый получился снеговик! Я сказала маме: «Это не снеговик, это снежная баба – моя подружка. Я её слепила, чтоб мне не скучно было». Приходите и вы. Вас она тоже развеселит!

Камиля ЯГУДИНА, ученица 3А класса,
МОУ «Большечирклейская СОШ».

26 декабря в наш город Ульяновск привезли олимпийский огонь. Мы с бабушкой вышли на перекрёсток. Мимо нас проезжали автобусы, развевались флаги. Я увидел группу спортсменов, а впереди бежал с факелом в руке Крылов Владимир Валентинович – Заслуженный мастер спорта. В 1986 году на чемпионате Европы выиграл золото и бронзу. Также становился серебряным призёром чемпионата мира в 1987 году, а на дистанции в 200 метров стал пятым, установив при этом национальный рекорд, который держится до сих пор. В 1988 году в Сеуле Владимир Крылов стал олимпийским чемпионом в эстафете 4х100 метров. До сих пор Владимир Крылов является рекордсменом России в беге на 200 метров и в эстафете 4х100. О нём мне рассказал отец.

Может быть, и я смогу повторить этот путь с факелом в руке. Ведь с 6 лет занимаюсь футболом при ДЮСШ «Старт».

Буду упорно трудиться для того, чтобы моя мечта сбылась.

Я надеюсь, что на олимпиаде в Сочи команды нашей страны станут чемпионами по всем видам спорта. Мы всей семьёй будем болеть за нашу Россию.

Мечта

*Увлекаюсь я игрою
Называется – футбол.
И в любую непогоду
Дам сопернику отпор.
Тренируюсь я всегда:
В дождь и в слякоть, в холода.
Может, сбудется мечта?
Чемпионом стану я,
А пока...*



Марсель ГАРИФУЛЛОВ,
МАОУ СОШ №72 4В класс.

Привет! Я Полина Романова, ученица 2Б класса МАОУ СОШ №72. На уроках литературного чтения мы часто выполняем творческие работы по просьбе нашей учительницы Н.Н. Аверьяковой. Мой рассказ о замечательных деревьях.

Школа №72



Какое дерево полезнее?

Поспорили как-то берёза, липа и кедр, кто из них людям больше пользы приносит. Берёза говорит:

– Во-первых, я – очень красивое дерево, и меня рисуют многие художники, обо мне написано много стихотворений и песен; во-вторых, у меня очень вкусный и полезный берёзовый сок, мои почки используют в изготовлении лечебных настоев.

А липа отвечает берёзе:

– А у меня полезный липовый цвет. Его люди заваривают и пьют при простуде. Ещё у меня мягкая древесина, и люди из неё делают разные поделки. Мой аромат и красота радуют окружающих.

Их спор услышал кедр и говорит:

– А на мне растут шишки, в орешках много витаминов, и поэтому они очень полезные и вкусные.

Человек услышал этот разговор и сказал, что каждое дерево важное и полезное.



ШКАТУЛКА НАРОДНОЙ МУДРОСТИ



Судьба, ум и трудолюбие

Бирманская притча.
В сокращении.

Один король был убеждён, будто и успех, и неудачи находятся в зависимости от судьбы, ума и трудолюбия, но не знал, что тут самое главное. И тогда решил он собрать всех учёных своего королевства. Их мнения разделились. Один считал, что в жизни человека главным является судьба. Другой мудрец уверял, будто главную роль в жизни играет ум. Третий учёный утверждал, что только труд способен принести человеку желаемые блага. Тогда король прибегнул к хитрости. Он приказал своим слугам вырыть пещеру, а посреди пещеры – неглубокий колодец. На дно колодца слуги положили початок кукурузы и засыпали колодец землёй. В ту пещеру заточили учёных.

Учёный, который верил в судьбу, решил на судьбу и положиться, а потому лёг спать. Учёный, отдававший предпочтение трудолюбию, стал ощупывать стены пещеры. А третий, считавший, что в основе успеха лежит ум, сел на камень и стал рассуждать: коли есть в пещеру вход, то есть и выход.

Внезапно внимание учёного, сидевшего на камне, привлекли муравьи. Они ходили по земле и, забравшись под камень, больше не появлялись. Учёный решил, что под камнем земля, более рыхлая. Он позвал учёного, возлагавшего надежды на трудолюбие, и поведал ему о своих догадках:

– Я думаю, копать нужно здесь. Это и есть выход из заточения.

Тот стал копать. Он быстро добрался до дна колодца и нашёл кукурузный початок. Учёные принялись с жадностью его уплетать, а третьего своего товарища угостили, когда насыти-

лись. Обрадовался тот, что и на сей раз судьба его не подвела, впился зубами в початок да чуть их не сломал: в початке был спрятан огромный рубин. Однако он утаил свою находку.

Вдруг дверь пещеры отворилась, вошли слуги и повели учёных к королю.

– Теперь я вижу, что вера в разум и трудолюбие помогла вам выбраться из беды. Но кто из вас нашёл рубин, и как удалось его отыскать? – спросил король мудрецов.

– Рубин нашёл я, – ответил учёный. – Никакие временные неудачи не способны повергнуть меня в уныние. Я доверился судьбе. Мои товарищи нашли кукурузу и покормили меня. Но судьба воздала мне за то, что я ел последним, и послала в награду этот рубин.

Тогда выступил четвёртый, мудрейший из мудрецов.

– То, что с вами произошло, подтверждает, что ни судьба, ни ум, ни трудолюбие порознь не могут играть решающую роль в жизни человека. Не судьба подарила рубин тому, в чьих руках он находится. Этот рубин попал к нему благодаря уму и трудолюбию! И если бы два сытых товарища не проявили сочувствия к голодному, разве был бы сейчас в его руках этот рубин? Ни ум, ни трудолюбие, ни судьба не являются залогом благополучия. Основу жизни составляет любовь к ближнему!

Король пришёл в восторг от таких речей мудрейшего из мудрецов, одарил его всевозможными дарами, а трёх его товарищей повысил в должности.

ПРАЗДНИКИ

Конкурс

Google



Цифровое
поколение

ВПЕРЕД! с Google



завтра будет!

Информационный центр атомной отрасли при поддержке Госкорпорации «Росатом» выступит информационным партнёром конкурса Google «Цифровое поколение. Вперёд!» для школьников и студентов.

В рамках проекта на площадках 10 российских информационных центров по атомной энергии пройдут образовательные сессии и мастер-классы по созданию проектов в Интернете. По итогам конкурса член жюри, генеральный директор Информационного центра атомной отрасли Мария Уварова наградит один из конкурсных проектов специальным призом от Информационного центра атомной отрасли и Госкорпорации «Росатом».

Конкурс «Цифровое поколение. Вперёд!» компании Google – отличная возможность для школьников и

«Цифровое поколение. Вперёд!»

приходит в Ульяновск с информационным центром по атомной энергии

студентов создать свой проект во Всемирной паутине и получить новые знания в сфере интернет-технологий. По итогам конкурса победитель выиграет поездку в США в штаб-квартиру Google на 5 дней. 6 финалистов и 13 полуфиналистов получают почетные дипломы за участие и планшеты. Обладателю «приза симпатий интернет-аудитории», победившему в онлайн-голосовании, достанется ноутбук.

Для того, чтобы принять участие в конкурсе, нужно заполнить заявку на сайте проекта -

<http://vpered.withgoogle.com/digitalgeneration/>

Региональными представителями конкурса выступят информационные центры по атомной энергии в 10 регионах РФ.

В феврале-марте информационный центр организует несколько мастер-классов региональных специалистов в сфере информационных технологий, которые проконсультируют школьников, заинтересованных в участии в конкурсе.

Участниками конкурса «Цифровое поколение» могут стать российские школьники и студенты в возрасте от 14 до 18 лет включительно, создавшие собственный интернет-проект. В конкурсе могут участвовать проекты, созданные как отдельные веб-сайты, личные страницы, группы, сообщества в рамках социальных сетей, блоги и видеоблоги; как приложения для социальных сетей, для мобильных телефонов и планшетов; как интернет-магазины, игры и сервисы. Детально ознакомиться с условиями конкурса можно на сайте <http://vpered.withgoogle.com/digitalgeneration/>

Готовим с мамой

Привет, дорогой «Симбик»! Меня зовут Марго. Мне 8 лет. У нас в школе проходила экологическая игра для Любознаек. Я в ней принимала участие. Там было много «станций» с разными заданиями. Я была на самой интересной «вкусной» станции. Для неё мы с мамой испекли вкусное печенье «Мексиканский карнавал» и сделали шоколадную колбаску «Юбочки». Я сама смешивала все продукты и замешивала тесто, сама украшала, а мама мне подсказывала. Мне очень понравилось готовить вместе с мамой. Мои печенья были самые вкусные на этом конкурсе. За это мне вручили Благодарность. Я обязательно ещё буду участвовать в таком конкурсе, потому что там было очень интересно, сытно и познавательно. Пока, «Симбик».

Маргарита ПЛАТОНОВА,
ученица 2 Д класса, школа №72.

Готовить
можно только
под присмотром
взрослых!

Мексиканский карнавал



Приятного
аппетита!



Напиши Симбику,
и в журнале появится
новый кулинарный шедевр.
u-simbik@mail.ru

Учимся не бояться публичных выступлений

Глоссофобия – боязнь сцены и публичных выступлений – одна из самых распространённых проблем, с которой сталкиваются 95% взрослого населения земного шара. Моя тётя любит вспоминать о своём сыне: как хорошо он танцевал в пятилетнем возрасте на праздниках, никого не стеснялся. И почему же с возрастом на смену этой непосредственности пришло смущение и чувство страха?



На самом деле, чем старше становится ребёнок, тем зачастую сложнее ему побороть в себе эту боязнь. Почему это происходит? Причины могут быть самые разные – неудачное выступление, вызвавшее когда-то излишнюю критику или насмешки, возросшая с годами самокритичность, неуверенность в своих силах на фоне других людей. Но может быть и другой вариант – ребёнок стеснителен по своей природе, он может прекрасно петь или декламировать стихи, стоя дома перед зеркалом, и не уметь связать двух слов со сцены. Очень часто волнение **сказывается физически**: спазмы голосовых связок, дрожь по всему телу, сухость в горле – всё это мешает полноценно выразить себя.

Но ребёнку полезно научиться выступать перед зрителями в любом случае. Этот навык обязательно пригодится, ведь впереди школьные доклады, выступления на семинарах в университете, защита рефератов и дипломов.

Итак, как подготовить стеснительного ребёнка к публичному выступлению:



1 Развить уверенность в своих силах. Для этого в первую очередь необходимо быть хорошо подготовленным к своему выступлению. Если это стих – он должен «отскакивать от зубов». Разберите стихотворение вместе, пусть он прочувствует его. Продумайте, как выразить голосом свои чувства, чувства лирического героя. Если же это доклад, ребёнок должен отлично разбираться в теме, понимать смысл того, о чём он говорит. Настройте его на то, что это не самое главное и страшное в жизни, пусть он воспринимает выступление или как что-то обычное, будничное, или как что-то радостное, как яркое приключение.

2 Не критиковать, а поддерживать. Хвалите юного оратора, пока он перед вами репетирует. Скажите, какой он умница, как вы им гордитесь. Если вам кажется, что нужно что-то поправить или изменить, говорите это мягко, без критики и негатива.

3 Научите не торопиться. Объясните ребёнку, что чем быстрее он будет говорить, тем непонятнее станет его выступление. Пусть делает паузы между предложениями – будет время и самому перевести дух, и зрители усвоят информацию лучше.

4 Работа с телом. Зачастую возникает проблема, куда деть руки, как удобней встать. Прорепетируйте перед зеркалом несколько жестов, удобных положений рук. Положение тела также не менее важно. Если гордо расправить плечи, выпрямить спину, то это не только красиво выглядит, но и придаёт уверенности. И голос будет звучать лучше.

5 Возможные казусы. Настройте ребёнка, чтобы он не переживал и не плакал, если во время выступления вдруг забудет текст или оговорится, или если вдруг кто-то начнёт смеяться. Пусть при любых сложных ситуациях улыбается и не паникует. Улыбка всегда располагает к себе людей. Да и в любом случае всё это не конец света и даже не неудача. Всего лишь маленькая неприятность, которая сгладится с помощью улыбки.

6 Непосредственно перед выходом на сцену. Чтобы справиться с внезапно нахлынувшим волнением, перед выступлением можно поделать простые физические упражнения – поприседать, сжимать и разжимать кулачки. Очень помогает дыхательная гимнастика: глубокий вдох, долгий выдох. Выдох должен быть значительно более долгим, чем вдох. И так минимум 10 раз. Если вдруг ребёнок сильно переживает из-за возможной неудачи, пусть расскажет свои страхи текущей из крана воде – так они утекут.

7 Во время выступления. Чтоб ненароком не смутил чей-то взгляд, пусть смотрит слегка поверх голов зрителей или выберет себе наиболее приятного человека (знакомое или незнакомое) и выступает для него.

Обязательно хвалите ребёнка после выступления. И говорите ему, что нужно исправить. Приглашайте на первые выступления как можно больше близких. Чем больше похвалы он услышит, тем уверенней будет чувствовать себя в следующий раз.

ПОДПИСЫВАЙСЯ!



НАЧАЛАСЬ
досрочная подписка
с 1 февраля по 31 марта
на 2-е полугодие 2014 г.

Подписные цены:
1 мес. – 47,99 руб.
6 мес. – 287,94 руб.

17 февраля состоялся долгожданный розыгрыш призов по итогам подписки на первое полугодие 2014 года.

Ребята, подписавшиеся на «Симбик», прислали свои квитанции по электронной почте, привезли в редакцию заранее или пришли с документом непосредственно на розыгрыш.

Главный приз, планшетный компьютер, достался подписчице из р.п. Сурское Наталии Бубновой.



Ольга Татаринова

Ольга Татаринова, выигравшая настольную игру «Шашки», дала «Симбику» обещание оставаться верной читательницей журнала и помогать делать его ярче и интереснее. Читай «Симбик», участвуй в розыгрышах, и пусть тебе всегда улыбается удача!



