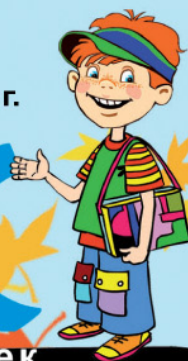


№8 (112)  
Август 2014 г.



0+

# С И М Б И К

журнал для мальчиков и девочек

расписание уроков



КАК СОЗДАТЬ  
МУЛЬТФИЛЬМ стр. 6-7

ЛУЧШАЯ ЗАРЯДКА  
ПЕРЕД ШКОЛОЙ стр. 12-13

РАСПИСАНИЕ УРОКОВ  
И ЛЮБИМЫХ ДЕЛ стр. 16-17

1 сентября





«Симбик», № 8 (112) август 2014.  
 Главный редактор Ковела Диана Шамилева,  
 ответственный секретарь Фаина Алимова,  
 редактор-стилист Дарья Горячева,  
 авторы: Луиза Муслимова, Людмила Францева,  
 Анна Беленя, Марина Максимова, Дарья Горячева,  
 Олеся Терёхина, Кристина Дунаева, Мария Спицына  
 иллюстраторы: Олег Ершов, Денис Ершов,  
 Андрей Миняков, Анастасия Иванова, Елена Пашиннова  
 дизайнер Олеся Тюльпа.

Учредитель:  
 Министерство внутренней политики Ульяновской области.  
 Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»  
 Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,  
 ул. Пушкинская, д.11. Тел.: 8-902-582-77-77  
 Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: [u-simbik@mail.ru](mailto:u-simbik@mail.ru)  
 Заказ №1107, тираж 1350 экз. Подписано в печать 18.08.2014

Цветоделение заказчика  
 Печать офсетная, мелованная  
 ОАО «Областная типография «Печатный двор»  
 432049, г. Ульяновск, ул. Пушкирева, 27.

Издание зарегистрировано  
 Управлением Федеральной службы  
 по надзору в сфере связи,  
 информационных технологий  
 и массовых коммуникаций  
 по Ульяновской области.  
 ПИ №ТУ73-00206 от 28 июля 2011г.  
 Журнал для чтения взрослыми детям.  
 Рекомендован УИПК ПРО как средство  
 педагогической работы с младшими школьниками.  
 Распространяется по подписке и в свободной продаже.  
 Подписной индекс на полугодие - 31789.



# СОЗРЖАНИЦО

Стихи Вредные советы	4-5 стр.
Пытливый ум Как создать мультфильм	6-7 стр.
Ребусы	8 стр.
Загадки	9 стр.
Развлеку-ха!	10 стр.
Традиции народов Ульяновской области	
Свадебные традиции народов Ульяновской области	11 стр.
Будь здоров Утренняя зарядка для детей	12-13 стр.
На подъём Стрельба из лука	14 стр.
Праздники Всё начинается со школьного звонка	15 стр.
Расписание уроков	16-17 стр.
Мой край История улиц	18-19 стр.
Языковая лаборатория VIA LINGUARUM – дорога языков	20 стр.
Музеи родного края Музей «Почтовое дело Симбирска-Ульяновска»	21 стр.
Проба пера Готовность служить людям	22 стр.
Мир дошкольника Волшебный мир театра	23 стр.
Интересный мир Шляпа и лошади	24 стр.
Природа слова Фразеологизмы	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Шкатулка народной мудрости Свинья под дубом	28 стр.
Готовим с мамой Горячо-холодно	29 стр.
Родителям и педагогам	
Советы и указания по воспитанию: Екатерина II	30 стр.
Новости Всезнайка от атомного центра	31 стр.



КАК СОЗДАТЬ  
 МУЛЬТФИЛЬМ  
 стр. 6-7

ЛУЧШАЯ ЗАРЯДКА  
 ПЕРЕД ШКОЛОЙ  
 стр. 12-13



Журнал читателя

вписать Ф.И.О.

РАСПИСАНИЕ УРОКОВ  
 И ЛЮБИМЫХ ДЕЛ  
 стр. 16-17



## Вредные советы

Только для непослушных детей  
(послушным детям читать запрещается)

Если вы с утра решили  
Хорошо себя вести,  
Смело в шкаф себя ведите  
И ныряйте в темноту.  
Там ни мамы нет, ни папы,  
Только папины штаны.  
Там никто не крикнет громко:  
– Прекрати! Не смей! Не тронь!  
Там гораздо проще будет,  
Не мешая никому,  
Целый день себя примерно  
И порядочно вести.



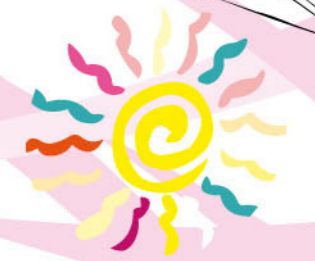
Решил подраться – выбирай  
Того, кто послабей.  
А сильный сдачи может дать,  
Зачем тебе она?  
Чем младше тот, кого ты бьёшь,  
Тем сердцу веселей  
Глядеть, как плачет он, кричит  
И мамочку зовёт.  
Но если вдруг за малыша  
Вступился кто-нибудь,  
Беги, кричи и громко плачь  
И мамочку зови.



Нет приятнее занятия,  
Чем в носу поковырять.  
Всем ужасно интересно,  
Что там спрятано внутри.  
А кому смотреть противно,  
Тот пускай и не глядит.  
Мы ведь в нос к нему не лезем,  
Пусть и он не пристаёт.



Девчонок надо никогда  
Нигде не замечать.  
И не давать прохода им  
Нигде и никогда.  
Им надо ножку подставлять.  
Пугать из-за угла,  
Чтоб сразу поняли они:  
Тебе на них плевать.  
Девчонку встретил –  
Сразу ей показывай язык.  
Пускай не думает она,  
Что ты в неё влюблён.



Бей друзей без передышки  
Каждый день по полчаса,  
И твоя мускулатура  
Станет крепче кирпича.  
А могучими руками  
Ты, когда придут враги,  
Сможешь в трудную минуту  
Защитить своих друзей.  
Родился девочкой – терпи  
Насмешки и толчки  
И подставляй косички всем,  
Кто дёрнуть их не прочь,  
Зато, как вырастешь большой,  
Покажешь кукиш им  
И скажешь: – Фигушки! За вас  
Я замуж не пойду.





## Как создать мультфильм

Термин «мультипликация» произошёл от латинского слова «мульти» («много») и соответствует технологии размножения рисунка, ведь для того, чтобы герой «ожил», нужно многократно повторить его движение: от 10 до 30 рисованных кадров в секунду.



Изображение двух борющихся людей. Египет 2000 л. до н.э.

**Все: и взрослые, и дети – любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы стали неотъемлемой частью нашей жизни. Дети учатся у героев мультфильмов добру, анализируют их поступки. Мультфильмы развивают мышление. На сегодняшний день большая часть мультфильмов создаётся исключительно на компьютере, но мы хотели пойти более сложным путём – создать мультфильм из пластилина, но с помощью компьютерных технологий.**

Искусственное движение персонажа в кино, на телевидении или в компьютерной графике, при котором обеспечивается целостное зрительное восприятие образов, называется анимацией. Анимация, в отличие от видео, создающего непрерывное движение, использует множество независимых рисунков.

Анимация и мультипликация – это лишь разные определения одного и того же вида искусства. На протяжении всего своего существования человек пытался отразить движение в своём искусстве. Первые попытки передачи движения в рисунке относятся примерно к 2000 году до нашей эры (Египет). Были заявления о том, что эти рисунки необходимо назвать первыми примерами анимации, однако это не совсем так, потому что не было оборудования, способного показать эти рисунки в движении.

На разных этапах работы мы выполняли разные функции. Нам нужно было придумать сценарий для нашего мультфильма. Тему мы выбрали такую: «Я – гражданин России». Нам необходимо было понять, кто такой гражданин России. Из литературы и от педагогов мы узнали, что гражданин – это человек, мысли и поступки которого направлены на благо Отечества, на благо своего народа. Настоящий гражданин горячо любит свою Родину, он боль и трудности её переживает как свои собственные беды. Он хочет изменений к лучшему. Так как у нас первый опыт в создании мультфильма, мы решили, что он не должен быть длинным и очень сложным. Мы проанализировали много стихотворений на выбранную тему и выбрали наиболее подходящее к анимации. За основу сценария мы взяли стихотворение Романа Сефа «Необычный пешеход», так как в данном стихотворении «Гражданин» представлен в разных образах. Нам это и надо!

### Режиссёр

Режиссёр продумывает, где и как будет сниматься та или иная сцена. Играя роль режиссёра, мы делали раскадровку стихотворения, проанализировав каждую строчку текста (сценария). Наш герой, следуя сценарию мультфильма, меняет образ за образом, в этом ему помогают детали одежды, меняется задний план, появляются новые персонажи, некие предметы в руках и т.д.

### Художники-мультипликаторы

Приступая к роли художника-мультипликатора, мы изучили варианты создания мультфильмов. Существует много видов анимации: компьютерная, силуэтная, рисованная и другие. Есть ещё и пластилиновая анимация. Пластилиновый мультик, по сравнению с другими, делается проще и быстрее. Все объекты, персонажи будут реальными, с чёткими формами.

Для нашего мультфильма мы взяли скульптурный (более твёрдый) пластилин двух основных цветов и несколько упаковок разноцветного пластилина ярких цветов. Также мы использовали бумагу, картон и твёрдую поверхность, по которой двигался и на которой стоял наш анимированный герой.

По сюжету у нас был один основной герой, три дополнительных и окружающая среда мультипликации, в которой наш герой двигался. Картон мы разрезали и соединили в длинную, широкую полосу, которую облепили слоем пластилина светлого цвета. Это был задний план. Было решено сделать светлый фон (декорации), а героев мультфильма и некоторые предметы слепили из серого скульптурного пластилина, чтобы они выделялись на светлом фоне. Вылепленные герои были сделаны высотой 15 см, так как с высокими фигурами легче создавать движения.

Съёмочной площадкой стали две сдвинутые парты, мы положили на них картон, поставили задний план. Расставили декорации и приступили к следующей роли...

### Фотооператоры

У нас уже есть всё, чтобы начать снимать мультфильм. Пожалуй, самое главное – цифровой фотоаппарат. Важный момент: фотоаппарат должен быть с ручными настройками. Если в камере только автоматический режим, то каждый кадр будет отличаться от другого по яркости и резкости. Установили фотоаппарат на штатив для неподвижности камеры.

Расставив все декорации, сначала сделали несколько кадров без нашего героя, а потом в кадре появился наш мультяшка – «пешеход». И далее двигали героя по сценарию. После каждой фазы движения делали один кадр. При этом объекты заднего фона двигались ему на встречу, тоже чуть-чуть. Так же двигали деревья, заставляли «плыть» облака, меняли задний фон, меняли «пешехода». Таким образом, сняли все сцены в соответствии с раскадровкой. У нас получилось 142 кадра!

### Звукорежиссёры

Озвучивая мультфильм, мы записали текст стихотворения на мобильный телефон. Включили «запись», и каждый из нас выразительно читал свою строчку из стихотворения. Потом выбрали подходящую фоновую мелодию.

### Монтаж

Теперь переносим фотографии с фотоаппарата в компьютер в отдельную папку «макет». Мы монтировали видео в программе «Pinnacle studio». Программа удобна тем, что при переносе фотографий в программу она сама выстраивает их в зависимости от названия кадров (сначала «1», потом «2» и т.п.), что избавляет от рутинной работы. Далее монтировали, как нам нужно. Смотрели, всё ли корректно движется. Оптимальным вариантом для нас стала скорость в 2,5 кадра в секунду. Кадры наложили на звук, который, как и фото, перенесли на «дорожку». У нас получились две звуковые дорожки: одна с текстом, который мы читали, вторая – с музыкой.



Исследовательскую работу выполнили ученики 3А класса гимназии №33 Дарья Гридьева, Данила Кузьмин, Анастасия Кузьмина, Михалил Терентьев, Алина Абдулвалиева. Научный руководитель – Я.А. Дагилис. Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.

### Необычный пешеход

Сеф Роман

Кто по улице идёт?  
Необычный пешеход.  
У него пятьсот имён:  
На заводе слесарь он,  
В яслях он – родитель,  
В кинотеатре – зритель,  
А пришёл на стадион –  
И уже болельщик он.  
Он кому-то сын и внук,  
Для кого-то близкий друг.  
Он – мечтатель в дни весны,  
Он – защитник в дни войны.  
И всегда, везде и всюду –  
Гражданин своей страны!



Премьера мультфильма «Необычный пешеход» состоялась в классе перед одноклассниками и их родителями. Всем очень понравилось, нам аплодировали. Наш первый эксперимент получился длительностью в 1 минуту 36 секунд.

**Почему же все дети так любят мультики, и для чего они им нужны? Фантазия. Она играет большую роль в жизни каждого человека, а в жизни ребёнка – особенно. Благодаря воображению, дети изучают новое, познают мир и своё место в нём. Если родители хотят вырастить доброго, отзывчивого, заботливого человека, они должны давать ему смотреть мультфильмы и создавать их.**



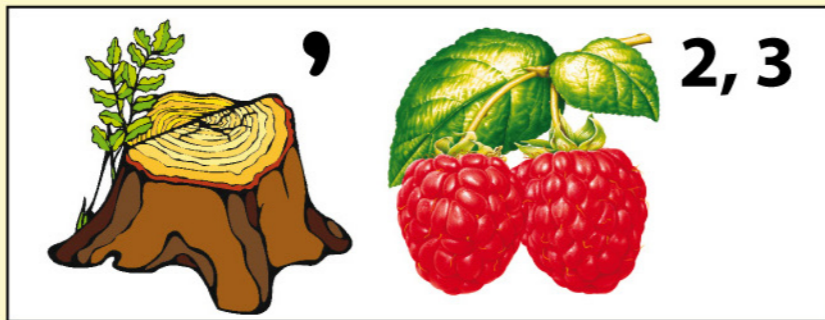
# Робусы

1



2

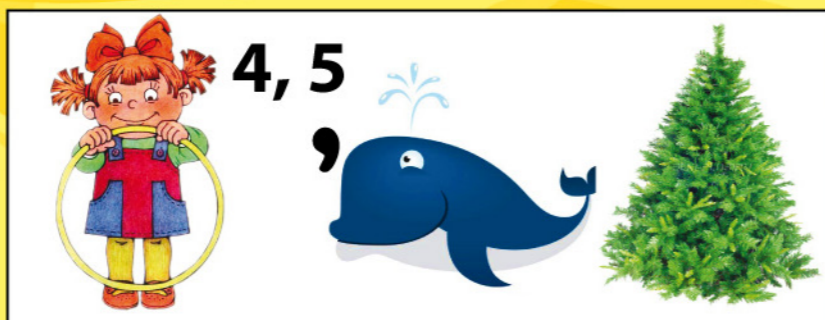
3



4



5



Ответы на обложке.

# Загадки



По чёрному белым  
Пишут то и дело.  
Потрут тряпицей –  
Чиста страница.

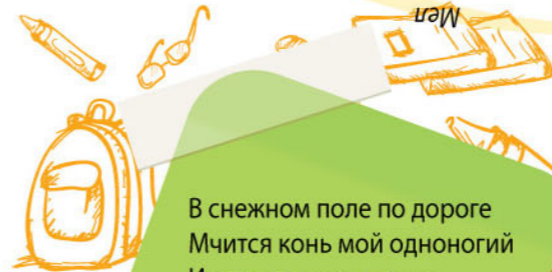
*Школьник*

Стоит чудесная скамья,  
На ней уселись ты да я.  
Скамья ведёт обоих нас  
Из года в год,  
Из класса в класс.

*Парта*



Белый камушек растаял,  
На доске следы оставил.



В снежном поле по дороге  
Мчится конь мой одноногий  
И на много-много лет  
Оставляет чёрный след.

*Рычка*

До чего же скучно, братцы,  
На чужой спине кататься!  
Дал бы кто мне пару ног,  
Чтобы сам я бегать мог.

*Ранец*

Портфель у меня  
Не велик и не мал:  
Лежит в нём задачник,  
Букварь и...

*Ленка*

Чёрный Ивашка –  
Деревянная рубашка,  
Где носом поведёт,  
Там заметку кладёт.

*Карандаш*

Если ей работу дашь –  
Зря трудился карандаш.

*Резинка*





## Свадебные традиции народов Ульяновской области



Здравствуй, дорогой друг! Я тебе уже успел рассказать о свадебных обычаях русских, татарских, мордовских и чувашских народов. Но Ульяновская область – край многонациональный, и у каждого народа свои интересные традиции. Поэтому в этот раз я расскажу о нескольких свадебных обычаях народов, проживающих на территории нашей области.

### Марийцы



Тимофеев В.К. Марийская свадьба.

В XIX веке у марийцев существовал обычай освящения брачного договора молодых. Отец невесты нарезал ломтиками каравай хлеба, привезённый женихом, и намазывал маслом. Затем читал молитву, прося у Бога счастья молодым. После этого подавал ему ломтик. Тот в знак своего согласия на брак с девушкой откусывал хлеб и передавал невесте. Та, отдавав его, отдавала отцу. Теперь он спрашивал у дочери, по собственному ли желанию она выходит замуж. Получив утвердительный ответ, отец передавал ей ломтик хлеба. Отдавав ещё раз предложенный хлеб с маслом, девушка возвращала его жениху, который съедал остатки хлеба.

Придя на свадьбу, родственники должны были принести гостинцы: близкие невесты приносили вино, пиво, угощения; родные жениха, получив сделанные руками девушки подарки, выделяли молодым овцу, корову или гуся.

### Украинцы

Свадебные традиции украинцев очень похожи на русские, но и есть и различия. Так, у украинцев существовал обычай «дать гарбуза». Гарбуз – это украинское название тыквы. Если девушка была согласна на брак, то во время сватовства она делала вид, что занята стряпнёй в печи. Если нет, то выносила сватам тыкву. Чтоб не терпеть такого позора, сваты пытались предварительно выведать намерения девушки и её родителей. Если девушка и её родители были согласны на брак, то будущая невеста подавала сватам рушники, вышитые собственноручно, а её родители угощали сватов свежеспечённым караваем.

Конечно, ни одна свадьба не обходилась без символических атрибутов. В первую очередь – каравай. Его выпекали женщины-каравайницы, чья семейная жизнь была счастливой и образцовой. Украшали свадебный хлеб цветками барвинка (это растение – символ вечной любви) и калиной (символ деторождения). Почётное место на столе возле каравая занимало гильце – священное свадебное деревце. Для его изготовления брали хорошую ветку дерева и украшали её цветами и лентами. Символизировало гильце девичью красоту и чистоту.

### Азербайджанцы

В древние времена у азербайджанцев выделяли «женскую» свадьбу и основную, «мужскую». За несколько дней до свадьбы устраивали девичник, во время которого проходила церемония «помазания хной». На неё приглашались близкие подруги и родственницы девушки, несколько девушек-родственниц со стороны жениха. Девушки наносили невесте хну на пальцы, дарили подарки. Этот обычай давал понять девушке, что она из девичьего состояния переходит в замужнее. А также в древности хна была известна своей магической силой, она защищала от сглаза и от вредоносных сил. Семья невесты подавала угощение.



Помазание хной.



Азим Азимзаде. Женская свадьба. 1930 г.

Одним из главных символов азербайджанской свадьбы и по сей день остается зеркало, которое дарит невесте жених. Несут его всегда впереди невесты, чтобы все плохие, негативные взгляды, которые могут попасть на невесту, первоначально попали на зеркало. Так удастся избежать сглаза. Ещё один обряд, доживший до наших времён, – это повязывание красной ленты вокруг талии невесты. Это обычно делает самый младший из братьев жениха или его племянник, приговаривая традиционные пожелания о долгой счастливой жизни, семи сыновьях и дочери-красавице. Принято, чтобы невеста во время свадьбы брала на руки маленького мальчика, который является символом плодородия.

В прошлом по традиции молодая невестка в течение месяца после свадьбы не выходила за пределы двора, а первые несколько дней даже из своей комнаты. Дней через 10 – 15 после свадьбы свекровь готовила обед, а свёкор лично приглашал невестку за стол. Затем он дарил ей подарок и объявлял самым дорогим членом семьи. После этого невестка ни от кого в доме себя не скрывала.



В детском саду каждое утро начинается с зарядки? А делаешь ли ты утреннюю зарядку самостоятельно? Нет? Тогда давайте это исправлять!

Утренняя зарядка для детей чрезвычайно важна. Она не только укрепляет иммунитет и повышает сопротивляемость организма к болезням, но и развивает опорно-двигательный аппарат. Зарядка поможет тебе быстрее избавиться от утренней сонливости, обеспечит прилив энергии и бодрости. А хорошая музыка для зарядки станет залогом хорошего настроения на целый день.

## Утренняя зарядка для детей



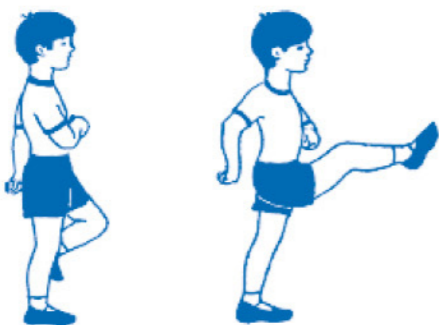
### 1 Солнышко

Встань прямо, затем подними руки через стороны и тянись вверх, к солнышку, или заводи их за голову, прогибаясь назад, а затем тянись вверх. Помашి наверху руками, поприветствуй солнышко, разгони тучки.



### 4 Цапля

Ходи по комнате, высоко поднимая колени, как цапля. Затем можно постоять на одной ноге, потом на другой.

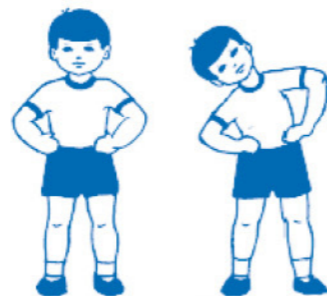


### 2 Зайчик

Подпрыгивай, словно зайка. Напомни себе, где у зайки носик, ушки, хвостик.

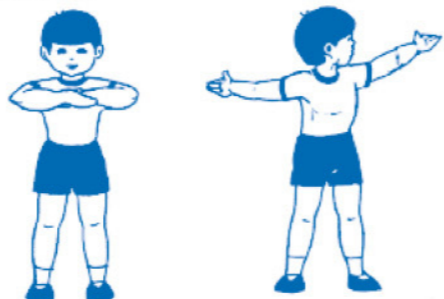
### 3 Часики

Положи руки на пояс и делай наклоны телом вправо-влево, как маятник.



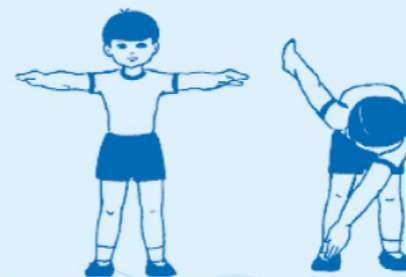
### 5 Большая рыбка

Согни руки в локтях, держа параллельно полу на уровне груди. Поворачиваясь вправо и влево, широко разводи руки. Можно приговаривать, какую большую рыбку ты поймал.



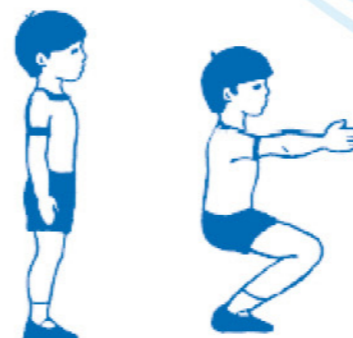
### 6 Мельница

Поставь ноги на ширину плеч и делай пружинящие наклоны по очереди, касаясь рукой то одной, то другой ноги, вторую руку отводя назад.



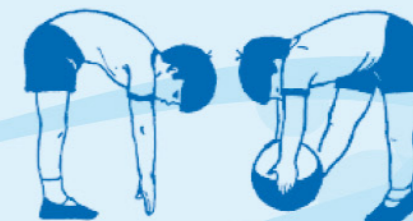
### 8 Гномик-великан

Держа руки на поясе, делай приседания, показывая, какие живут на свете маленькие гномики и большие великаны.



### 7 Экскаватор

Собери разбросанные мелкие предметы с пола. Поднимай игрушки и перекладывай их в коробку. При этом можешь изображать ковш экскаватора и издавать звуки огромного двигателя.



### 9 Велосипед

Лёжа на спине, подними ноги вверх, совершай ими круговые движения, имитируя езду на велосипеде.



### Помни главное

1. Помещение, в котором ты делаешь зарядку, должно быть предварительно проветрено. Летом можно разминаться на свежем воздухе.
2. Упражнения делай до еды, но после того, как умылся и почистил зубы.
3. Продолжительность зарядки – 10-15 минут.
4. Лучше всего выполнять упражнения под любимую музыку.
5. Зарядку по утрам следует начинать с ходьбы (на месте или по кругу) и упражнений на дыхание, затем разминай шею, плечи, руки, таз, ноги. То есть двигайся сверху вниз. Заканчивай комплекс упражнений также ходьбой и дыхательными упражнениями (вдох-выдох).
6. Вдох делай через нос, а выдыхай через рот.

По материалам сайта womanadvice.ru



# НА ПОЧВѢ

## Стрельба из лука



Привет, мой друг! Я думаю, что ты хорошо отдохнул этим летом, стал сильным и ловким! А для того, чтобы быть ещё и метким, я познакомлю тебя с интересным видом спорта, который называется «стрельба из лука».

### Что такое «стрельба из лука»

Стрельба из лука – вид спорта, в котором производится стрельба из лука стрелами на точность или дальность. Победителем является спортсмен или команда, которая наберёт больше очков, согласно правилам соревнований. Олимпийский вид спорта с 1900 года.



### Классификация луков

1. По виду – простые и сложные.
2. По форме изготовления – прямые, изогнутые (открытые, сжатые, закрытые, глубокие).
3. По материалу изготовления – деревянные, металлические, стеклопластиковые, комбинированные стеклопластиковые.
4. По расположению стрелы относительно продольной оси – центральные, периферийные.
5. По конструкции – сплошные, разборные, блочные (компаунд).
6. По применению – для стрельбы по мишеням, для стрельбы на дальность, для охоты, для рыбной ловли, для досуга и развлечения.

### История появления «стрельбы из лука»

Стрельба из лука – это искусство, практика или навык метания стрелы с использованием лука. Стрельба из лука исторически использовалась для охоты, борьбы и войны. Однако в наше время его основное назначение в том, чтобы быть развлечением. Того, кто практикует стрельбу из лука, как правило, называют «стрелками» или «лучниками».



Самые первые луки, которые создал человек, были, скорее всего, короткими. Они использовались для охоты в лесах. Ими пользовались как американские индейцы, так и европейские и азиатские племена. Египтяне впервые придумали композитные луки (из нескольких разных материалов), а также стали использовать в качестве тетивы (натянутой верёвки) овечьи кишки. Египетские лучники ездили на колесницах по пустыням и имели великолепный глазомер, так как должны были попадать в воинов противника издали.

### Преимущества занятием стрельбой из лука

1. Данный вид спорта не имеет возрастных границ. Начинать занятия дети могут с 12 лет (обусловлено физическим развитием), а верхнего порога вообще не существует.
2. Стрельба из лука в равной степени доступна как мальчикам, так и девочкам.
3. Заниматься стрельбой из лука не обязательно профессионально. Пусть тебя не смущает понятие олимпийского спорта. Это вовсе не означает, что тренер будет требовать от тебя усилий «через не могу». Существует методика обучения, выработанная веками (не забывай, что стрельба из лука – древнейшее искусство и даже философия), по которой любой человек способен постичь эту дисциплину, вопрос лишь времени.
4. Каждый человек сам выбирает для себя степень увлечения. Кто-то начинает заниматься «для себя», следуя инстинктам, кто-то пытается реализовать детскую мечту – стать метким, словно герой легенд Робин Гуд, кто-то ищет для себя новое хобби, кто-то реализует спортивные амбиции. Но всех объединяет одно – желание добиться гармонии и попасть в цель. Именно в этом главное отличие лучного спорта от многих других.

Федерация  
стрельбы  
из лука  
в Ульяновске:  
ул. Карла Либкнехта, д. 7  
+7 (905) 184-53-78

# ПРАЗДНИКИ

## 1 сентября



### Интересное о школьных принадлежностях

- Деревянные линейки с делениями появились в 1792 году в Париже. Изготавливались они из груши.
- Известный английский философ Джозеф Пристли придумал в 1770 году приспособление, без которого теперь не обходится ни один школьник – это ластик. Часто его называют резинкой, ведь его сделали из резины – каучука.
- А вот первые фломастеры появились в 60-е годы 20 века в Японии. Ручки с фетровыми наконечниками получили название «фломастер» (от англ. «flow» – «стекать»).
- Относись к школьным принадлежностям бережно. Будь опрятным учеником. И, наконец, помни: учение – свет, а неучение – тьма! Если человек не стремится к знаниям, он не сможет понять и познать окружающий его мир.



## Всё начинается со школьного звонка

1 сентября в России традиционно будет отмечаться День знаний. Новое поколение первоклассников сядет за школьные парты. Здесь их ждёт много ярких впечатлений и интересных открытий. Чтобы стать настоящим учеником, нужно уметь собрать портфель к школе. Что для этого понадобится?

Если ты, мой друг, уже не первый год учишься в школе, то, конечно, знаешь, что должно быть в портфеле настоящего ученика! Тетради, пенал, ручки, карандаши, линейка, ластик, учебники, краски, альбом, пластилин и многое другое. Однако и тебе будет полезно узнать, как и когда появились некоторые из этих школьных принадлежностей.

### Тонким пёрышком в тетрадь

Тетрадь – это неотъемлемая часть школьного процесса. Кажется, что тетради существовали всегда! Но ведь когда-то они появились? Как и где это произошло?

Люди с древних времён научились записывать информацию. Использовали для этого камень, костяные и свинцовые пластины, дощечки, покрытые воском, бересту, пергамент, и, наконец, бумагу.

Во времена, когда ещё не существовало бумаги, люди писали на покрытых воском дощечках. Четыре скреплённых между собой дощечки и стали называть тетрадь (от слова «тетра» что означает «четыре»). Существует иная версия. На смену дощечкам пришёл папирус, а затем и пергамент – материал для письма из необработанной кожи животных. Лист пергамента складывали вчетверо – вот это и называлось «тетрадой». Таким образом, появление тетради напрямую связано с изобретением пергамента. Должны были пройти века, чтобы пергамент в качестве материала для письма был вытеснен бумагой – и тетради стали бумажными. Такими, какими их знаешь ты.

### Как появилась ручка

Оказывается, ручка как средство для письма с течением времени тоже претерпела значительные изменения.

История ручки начинается вместе с историей человечества. Первобытные люди рисовали на стенах пещер заострённым камнем. В Древней Греции писали на натёртых воском табличках, используя заострённую медную или костяную палочку.

Предшественницей всех типов ручки стала кисть. В Китае её делали из шерсти верблюда и макали в чернила.

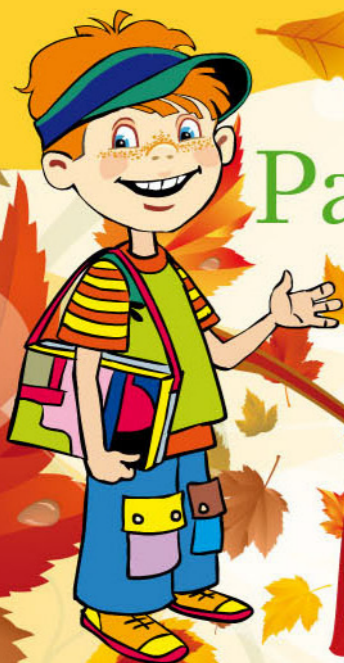
Чернилами стали пользоваться ещё в Древнем Риме. Первая ручка была из бамбукового или тростникового стебля. Один его конец срезали – и всё! Ручку можно было обмакивать в чернила и писать.

Только в 8 веке нашей эры люди додумались, что тростинку можно заменить птичьим пером. Перо удобнее держать, и служит оно дольше. Лишь в 1884 году появилась авторучка. В футляре для держания находился резервуар с чернилами. Из него чернила по трём желобкам стекали к наконечнику под пером. В стальном пере вырезали круглое отверстие для воздуха, чтобы чернила затекали туда, и ручка писала без клякс.

Создание шариковой (привычной нам) авторучки – заслуга венгерского журналиста Ладисло Биро. Именно ему мы обязаны появлением самой удобной ручки на свете!



# Расписание уроков



## Понедельник

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## Вторник

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## Среда

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## Четверг

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## Пятница

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## Суббота

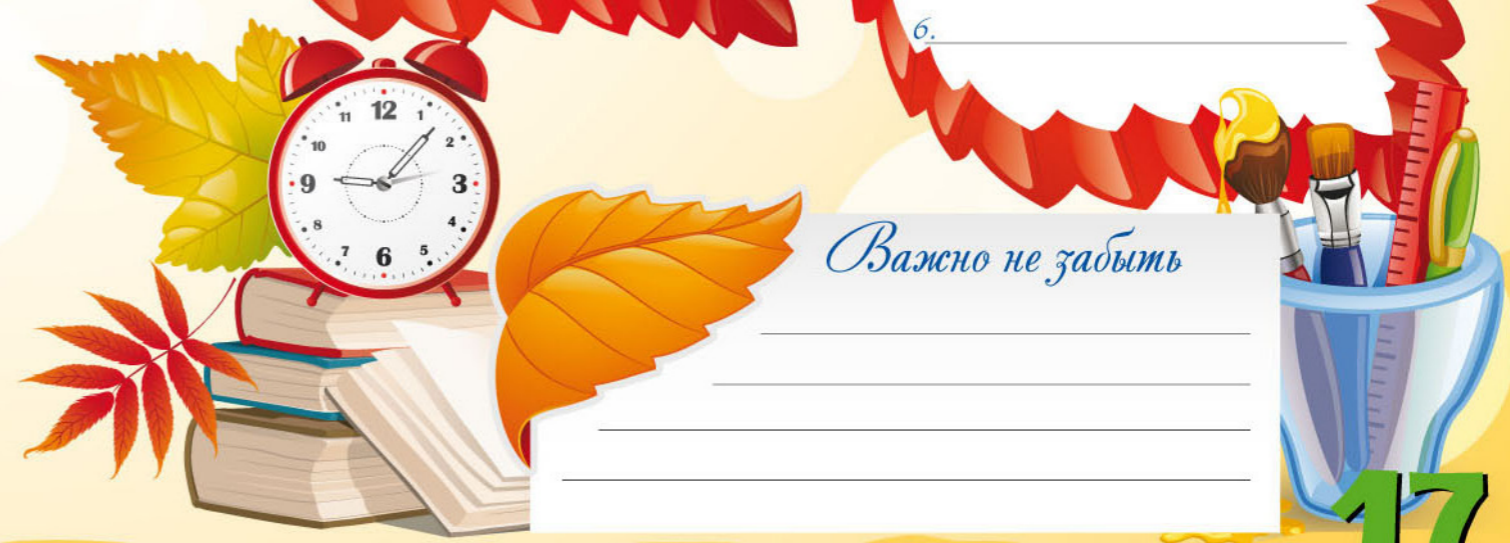
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Важно не забыть

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## История улиц

У каждого из нас есть адрес. Это название места проживания. Мы живём на разных улицах. А что означают названия улиц города Ульяновска. Наука, которая изучает географические названия, называется топонимикой. Выясним, куда уходят своими корнями названия многих ульяновских улиц.



А.М. Матросов.



Б.М. Хмельницкий



И.М. Варейкис.



Ю. А. Гагарин.



Комдив Гай.



И.В. Тюленев.

### Улица Александра Матросова

Матросов Александр Матвеевич (1924-1943), рядовой гвардии стрелкового полка, погиб 23 февраля 1943 года в бою за деревню Чернушки Псковской области, закрыв своим телом амбразуру пулемётного дзота и обеспечив тем самым своему подразделению продвижение вперёд. В Ивановском детском доме Ульяновской области, где воспитывался Александр Матвеевич, ему установлен памятник.

### Улица Б. Хмельницкого

Застроена в 50-е годы и названа в честь гетмана Украины Богдана (Зиновия) Михайловича Хмельницкого (ок. 1595-1657). Б. Хмельницкий руководил освободительной борьбой украинского народа против угнетения его польской шляхтой в 1648-1654 гг.

8 января 1654 года на Переяславской раде он провозгласил воссоединение Украины с Россией. Наименование улицы было приурочено к 300-летию юбилею этого события.

### Улица Варейкиса

До 1963 года – Стахановская улица. Варейкис Иосиф (Иозеф) Михайлович (1894-1937), советский партийный и государственный деятель. Его родной дядя Иосиф Викентьевич был губернским военным комиссаром. Братья Вацлав и Михаил, сестра Анна были активистами комсомольской организации, воевали на фронтах гражданской войны. В 1937 году Варейкис стал жертвой сталинских репрессий.

### Улица Водопроводная

По этой улице в 70-х годах XIX века был проложен первый в Симбирске водопровод, отсюда и название (с 1926г.).

### Улица Врача Михайлова

Названа в 1965 году в память о военвраче II ранга, Герое Советского Союза (1965г.). До революции он служил матросом на крейсере «Николаев», участвовал в бунте матросов, за что был приговорён к расстрелу, от которого его спасла революция 1917г., участвовал в штурме Зимнего дворца, воевал. После получения высшего медицинского образования с 1935г. работал главврачом в больнице посёлка Языково.

### Улица Гагарина

С 1961 года улица носит имя первого лётчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (1934-1968), Героя Советского Союза.

### Проспект Гая (улица Гая)

Гай Дмитриевич Бжишкнц (1887-1937), герой гражданской войны. Гай был командиром прославленной Железной дивизии, которая в сентябре 1918 года освобождала Симбирск. В годы гражданской войны командовал группой войск, дивизией, корпусом на разных фронтах.

### Проспект генерала Тюленева

Назван в 1979г. в память об Иване Владимировиче Тюленеве (1892-1978), советском военачальнике, генерале армии, Герое Советского Союза. Тюленев родился в с. Шатрашаны (Сурский район Ульяновской обл.). Участник первой мировой войны, с 1917г. – в Красной Гвардии. В Великую Отечественную войну командовал войсками Южного и Закавказского фронтов.

### Улица Гончарова

Одна из самых красивых улиц города, которая во многом сохранила свой облик до наших времён. Названа в честь русского писателя Ивана Александровича Гончарова (1812-1891), уроженца г. Симбирска.

### Улица Доватора

Доватор Лев Михайлович (1903-1941), советский военачальник, генерал-майор, Герой Советского Союза. В начале Великой Отечественной войны командовал Кавказской группой и гвардейским кавказским корпусом во время битвы под Москвой.

### Улица Карла Маркса

Карл Маркс (1818-1883), основоположник научного коммунизма, вождь международного пролетариата. В Ульяновске в ноябре 1921г. был сооружён один из первых в стране памятников Карлу Марксу.

### Улица Карла Либкнехта

До революции – Лисинская улица. После 1917г. стала носить имя Карла Либкнехта (1871-1919), деятеля германского и международного движения, зверски убитого (вместе с Р. Люксембург) во время германской революции.

### Улица Ленина

Одна из старейших улиц Симбирска. Это была дорога на Москву, которая шла от городского Кремля до свияжской переправы (в документах впервые упоминается с 1697г.). Поэтому первоначально именовалась Большой Свияжской, позднее, с 1800г., – Московской. Нижняя часть улицы называлась Богоявленским спуском, по названию Богоявленской церкви. В ноябре 1918г. улице присвоили её нынешнее имя.

### Бульвар Пластова

Пластов Аркадий Александрович (1893-1972), русский советский художник, родился в селе Прислониха Карсунского района Ульяновской обл. Автор знаменитых картин, пейзажей, портретов, связанных с родным краем: цикл «Люди колхозной деревни». Лауреат Государственной и Ленинской премий, народный художник СССР (1962), действительный член Академии художеств СССР (1947). Похоронен в родном селе.

### Улица Пушкарёва

Названа в память о Константине Ивановиче Пушкарёве (1914-1938), первом ульяновце – Герое Советского Союза. Родился в г. Сенгилее Ульяновской области. Служил в армии на Дальнем Востоке механиком-водителем танка. Сгорел в машине вместе с экипажем в одном из боёв у о. Хасан.

### Улица Репина

Названа в память об Илье Ефимовиче Репине (1844-1930), русском живописце-передвижнике, авторе выдающихся полотен «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

### Улица Рябикова

С 1963г. (бывшее Вырыпаевское шоссе). Рябиков Валентин Владимирович (1883-1962), уроженец г. Симбирска, участник революции 1905г., активный борец за установление советской власти в Сибири. В канун 50-летия первой русской революции приезжал в Ульяновск, выступал с воспоминаниями в трудовых коллективах.

### Улица Тухачевского

Михаил Николаевич Тухачевский (1893-1937), маршал Советского Союза, участник гражданской войны, учёный-теоретик в области военной науки. Был необоснованно репрессирован. Под его руководством был разработан план по освобождению Симбирска от белогвардейцев, осуществлённый в боях 9-12 сентября 1918г.

### Улица Шолмова

Носит имя Сергея Николаевича Шолмова (1963-1985), военнослужащего, переводчика, уроженца г. Ульяновска, который учился в школе №13, потом в Военном институте Министерства обороны СССР. Выполняя интернациональный долг, героически погиб в Народной республике Ангола. Посмертно награждён орденом Красной Звезды.

### Улица 12 сентября

Улица названа в память о дне освобождения Симбирска от белогвардейцев полками Железной дивизии в 1918г. По этой улице красные бойцы вступили в город.

### Улица 40-летия Победы

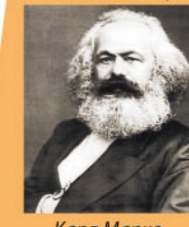
Так в 1985г. была названа улица в Новом городе, в честь великой победы советского народа над фашистской Германией.



И.А. Гончаров.



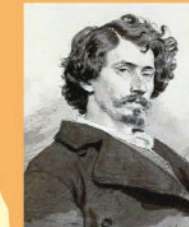
Л.М. Доватор.



Карл Маркс.



А.А. Пластов.



И. Е. Репин.



М. Н. Тухачевский.



С. Н. Шолмов.

## VIA LINGUARUM – ДОРОГА ЯЗЫКОВ



**ОПРЕДЕЛИ, НА КАКОМ ЯЗЫКЕ НАПИСАНЫ ЭТИ ТЕКСТЫ, отрывки из произведений французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и «Ночной полёт», переведённые на многие языки.**

1. Un pilots Fabjēns, kas no galējiem dienvidiem vadīja Patagonijas pasta lidmašīnu atpakaļ uz Buenosairesu, atskārta vakara tuvošanos pēc tām pašām zīmēm, pēc kādām ūdeņos jaušams ostar tuvums: pēc klusuma, pēc vieglā viļņojuma, ko tikko manāmi iezīmēja rāmie mākoņi. Viņš iebrauca kādā milzīgā un svētlaimīgā reidā.

2. Kiedy miałem sześć lat, zobaczyłem pewnego razu wspaniały obrazek w książce opisującej puszcę dziewiczą. Książka nazywała się *Historie prawdziwe*. Obrazek przedstawiał węża boa, polykającego drapieżne zwierzę. Oto kopia rysunku.

3. Když mi bylo šest let, viděl jsem jednou nádherný obrázek v knize o pralese, která se jmenovala Příběhy ze života. Na obrázku byl hroznýš, jak polyká šelmu. Tohle je kopie kresby. V knížce stálo: “Hroznýši svou kořist nežvýkají, polykají ji celou. Potom se nemohou ani hnout a celého půl roku spí a tráví.”

4. Csillagok között száguldottam. Úrhajóm kicsi volt, de erős. Már régóta szolgált, sokfelé róttam vele útjaimat a végtelen úrben. Kerestem valakit. Valakit, akiről nem sokat tudtam. Főleg azt nem, hol lakik most... Nagyön régen volt, hogy utoljára találkoztunk. De ha erősen behúnytam a szememet, még magam előtt láttam alakját. Az arcát, aranyhaját, szomorú és mégis kíváncsi szemét, idézhettem néhány felejthetetlen mondatát. Az égből pottyant le mellém a sivatagban, és megkért, rajzoljak neki egy bárányt. Amit lerajzoltam, azt élővé varázsolta. Ha úgy akarta.

5. Öö aga lähenes nagu tume suits ja kattis orud. Need sulasid nüüd ühte ümbritsevate lagendikega. Juba süttisid külades tuled ja nende tähekujud vastasid üksteise tervitustele. Ka tema tervitas külasisid, vilgutades vastuseks pardatulesid. Maa oli üle külvatud valguse kutseist, iga maja süütas oma tähe vastu tohutule ööle, nagu pööratakse majaka valgusjuga mere poole. Kõik see, mis oli inimeludele varjuks, helkis juba. Fabieni hurmas, et üleminek öösse oli toimunud seekord nagu sissesõit reidile, aeglaselt ja kaunit.

6. Дзесяць хвілін прэдыху – і зноў у дарогу. Фаб’ен абярнуўся і паглядзеў на Сан-Хуліан: цяпер гэта была ўсяго толькі жменька аменьчыкаў; потым яна стала невялічкім россыпам зорак і, яшчэ раз панадзіўшы да сябе, развеялася на пыл.

«Я ўжо не бачу прыбораў: трэба ўключыць святло».

7. Це було 1926 року. Я, молодий пілот, щойно прийшов тоді до авіакомпанії Латекоер, яка раніше, ніж Аеропосталь та Ер-Франс, налагодила повітряне сполучення між Тулузою і Дакаром. Там я опановував своє ремесло. Так само, як і інші мої товариші, я проходив стажування – без цього новачкові не довіряють водити поштові літаки. Пробні вильоти, перельоти за маршрутом Тулуза-Перпіньян, нудні уроки метеорології в страшенно холодному ангарі. Ми боялися гір Іспанії, яких ніхто з нас іще не знав, і з пошаною ставилися до бувалих льотчиків.

8. «Защо да се ненавиждаме? Ние сме сдружени, понесени от една и съща планета, скипаж на един и същи кораб... Щом за да се освободим, е достатъчно да си помогнем за осъзнаване на една цел, която ни свързва едни с други, нека търсим целта, която свързва всички ни.» «Земля на хората» завършва с думите: «Единствен духът, когато дъхне върху глината, може да сътвори човека.»

9. Алты яшьлек чагымда «Булган хэллэр» исемле китапта кеше аягы басмаган карурманнар турында укыган идем. Шунда гажәеп бер рәсем дә күрдәм. Рәсемдә иләмсез зур буар елан ниндидер ерткыч жәнлекне йотып маташа. Менә шулай ясалган иде ул.

Китапта болай дип язылган иде: «Елан үзенең корбанын чәйнәми-нитми бөтен килеш йота. Аннан соң ул, кыймшана да алмыйча, ярты ел буе азыгын сендереп ята».

### Правильные ответы:

1) беларуская мова (6) 'беларуская мова' (8) 'беларуская мова' (7) 'беларуская мова' (9) 'беларуская мова' (2) 'беларуская мова' (5) 'беларуская мова' (1) 'беларуская мова'

**Языки:** белорусский, эстонский, латышский, татарский, болгарский, польский, чешский, венгерский, украинский.

## Музей «Почтовое дело Симбирска-Ульяновска»

**Привет, мой друг! Этим летом музей «Почтовое дело Симбирска-Ульяновска» празднует свой первый юбилей! Музею исполнилось целых пять лет! И как ты уже догадался, именно туда мы с тобой сегодня и отправимся в виртуальное путешествие!**

Здесь можно увидеть столько уникальных, интересных вещей, которые больше тебе никогда и нигде не удастся увидеть. Музей «Почтовое дело Симбирска-Ульяновска» – единственный, больше таких нет. Здесь можно увидеть чертёж первого здания, специально построенного для почтовой конторы в Симбирске, схему карты почтовых дорог. Интересно? Но это далеко не всё, чем может удивить тебя кладовая истории почтовой службы нашего края. В этом музее даже есть телеграфный аппарат середины XIX века, а также найденные на территории края форменные пуговицы почтовиков, настоящий почтовый рожок.

Продолжаем экскурсию? В музее почты можно увидеть даже фотографии настоящих почтальонов, наших земляков. Например, есть фото уездного почтмейстера из с. Большое Промзино (ныне р.п. Сурское) Малицкого с супругой, А.Д. Андерсона, служащего Почтовой конторы Симбирска, их личные вещи.

Альбомы и шкатулки для хранения писем и конвертов, письменный прибор, дорожный сейф для перевозки денег, весы для взвешивания посылок, телефонная книжка фирмы «Эрикссон» XIX века, коллекция поддужных колокольчиков, много писем, открыток, марок разных лет – всё это и многое другое можно увидеть в этом музее.



С.Н. Малицкий Симбирск.  
Малицкий с супругой из села Большое Промзино Симбирской губернии.



«В гостях у барона Веллио» (музыкальный подарок для музея).



Бубенцы на кожаном ремне.



Почтовый рожок XIX века.



Поддужный колокольчик.

«Письма начала XIX века особо интересны и ценны. Они не имеют конверта, не имеют марки. Эти изобретения появятся лишь в середине XIX века. Запечатывали почтовые отправления в то время сургучом (специальная смесь для почтовых отправлений). На одном подобном письме сохранился отпечаток личной печати отправителя на сургучной массе», – рассказывает заведующая музеем Светлана Михайловна Прокофьева.

В музее ты узнаешь, что такое ямская гоньба, почему на пароходах укреплялись флаги с изображённым почтовым рожком, почему одна из марок Симбирской губернии может стоить на аукционах несколько миллионов рублей, почему до начала XX века на почте служили только мужчины, существует ли сегодня голубиная почта, когда горожане впервые в городе увидели телефон и многое другое.

А что же ещё есть любопытного в музее? Здесь ты можешь написать гусиным пером чернилами письмо, запечатать письмо сургучом, сам поставить фирменный штемпель музея, позвонить родным из переговорной будки, примерить настоящую сумку почтальона, почитать газеты и журналы прошлого века.

КОНКУРС!

Постоянные читатели журнала «Симбик» сочиняют стихи и рассказы не хуже известных писателей! Любишь сочинять? Отправляй свои работы на u-simbik@mail.ru

Галина Федоренко



БЫДЬ



## Готовность служить людям

Пасмурный, хмурый холодный день. На залитой жидкой грязью площади полно людей, ожидающих автобусы в дальний район города. Присоединяюсь к ним и я. И замечаю рядом светло-бежевую собачку, похожую на небольшую овчарку. Потихоньку окликаю её, и она сразу же с готовностью поворачивается ко мне.

Но тут подошёл автобус, и начался, как обычно, его штурм. Мне удалось попасть в него через заднюю дверь и даже найти свободное сидение. Когда все остальные места быстро были заняты, в переднюю дверь вскочила и уже знакомая мне собака.

Она сразу же уселась на пол против этой двери, оглядела автобус. И вдруг залаяла на людей, пытавшихся после неё войти в ту же переднюю дверь. Но не очень грозно, как бы показывая, что она охраняет это место. И сразу в автобусе раздался смех, пассажиры заулыбались, глядя на своего неожиданного защитника. Ещё минуту назад каждый был сам по себе, и вдруг это неизвестно откуда появившееся животное словно осветило что-то в них, пробудило добрые чувства. Людей растрогала доверчивость пса, его явное дружелюбие к ним, готовность немедленно служить им...

И никто, в том числе и девушка-кондуктор, собиравшая деньги за проезд в этом частном автобусе, не стал выгонять собаку. А она всем видом показывала, как ей здесь хорошо после холодного, грязного асфальта – то ляжет на бок, то опять опустит голову на вытянутые лапы. Когда я решила угостить её, то она лишь понюхала предложенный творожник. На двух следующих остановках, когда в автобус хлынули уже «стоячие» пассажиры, жаждущие ехать дальше и так, пёсик

забрался под переднее сидение, чтобы освободить им место. Но вот, наконец, люди стали сходить, проходы в автобусе освободились, и он снова лёг на место против передней двери, которое он облюбовал вначале. И опять все взоры были обращены на этого нашего неожиданного «бесплатного» попутчика, присутствие которого как-то по-детски непосредственно порадовало людей...

Когда же автобус остановился у овощного магазина, и большая партия пассажиров стала покидать автобус, один мужчина позвал и собачку:

– А ну, пошли со мной!  
И пёсик охотно последовал за ним. Мне же надо было ехать в свою девятиэтажку дальше, до конечной остановки.

Где же теперь эта собака, что так быстро вскочила в автобус, идущий из центра города в наш микрорайон, отдалённый на десятки километров, от её, возможно, родных мест? Ведь теперь добраться туда своим ходом она не сможет – они разделены широкой Волгой, а мост переехать можно лишь на транспорте. К тому же у неё, наверное, нет и постоянного хозяина – она была без ошейника.

И всё равно тянулась к людям, верила, что они не обидят её, не выгонят на холод, в грязь, и готова была сразу же им служить. И как самим людям нужно такое открытое, бескорыстное проявление доверия, видно было и по пассажирам автобуса.

Так давайте, люди, поможем создавать вот для таких добрых, но бездомных животных приюты в наших городах!

## Волшебный мир театра

*Значение театра в жизни детей трудно переоценить, ведь для ребят, которые проговаривают не все звуки, каждый выход на публику – это маленькая победа над собой.*

Дети под умелым руководством воспитателей, педагогов, музыкальных руководителей и логопедов профессионально играют в ярких мюзиклах по мотивам любимых сказок и стихотворений и пробуют себя в театральных постановках.

«Наши воспитанники, – рассказывает Ольга Васильевна Заводскова, заведующая детским садом №173 «Лучик», – участники спартакиад, фестивалей, театральных постановок, смотров и конкурсов различного уровня. А сотрудничество нашего учреждения с социальными партнёрами является залогом успешной адаптации ребёнка в современном мире».

Замечательным подарком праздника «Пусть яркое солнце светит всем детям на свете!», который прошёл в детском саду, стала музыкальная постановка по мотивам русской народной сказки «Репка» в исполнении юных актёров группы «Затейники» и группы «Фантазёры». А зрители – мальчики и девочки с ограниченными возможностями здоровья Железнодорожного района г.Ульяновска, а также представители общественно-информационного центра «Согласие». Благодарные поклонники искупали маленьких звёздочек в бурных и громких овациях. Долгожданным моментом праздника стало шоу мыльных пузырей.

## Мир гошкодьяника



Русская народная сказка «Репка». Лебедев Андрей, Кузьмина Мария, Шутько Арина, Кузьмичёва Кристина, Хусаинов Марат, Зинатуллина Эльмира.



Наумкина Арина на шоу мыльных пузырей.



Детские театральные фестивали давно стали доброй традицией в детском саду №173 «Лучик». Выпускники, покидая детский сад, передают свой сценический опыт младшим ребятам, которые уже делают, правда, пока ещё не совсем уверенные шаги в волшебный мир театра. В добрый путь, ребята!

А будущих первоклассников «Симбик» от души поздравляет с новым учебным годом и желает новых творческих успехов, побед и аплодисментов!

Привет!  
Я, Владимир Кочетков,  
учитель географии.  
Сегодня мы отправимся  
далеко-далеко, на самый дальний  
запад Америки, в Золотую  
Калифорнию.



## Шляпа и лошади

Лишь ранней весной её знаменитые круглые холмы встречают путника мягким зелёным цветом невысоких, но густых трав. Едва наступает май, солнце забирает эту зелень, оставляя взамен золотой цвет пожелавших трав. На закате летнего дня они загораются, словно жёлтые, непогасшие угли огромного костра. Огромные дубы вольготно раскидывают свои узловатые ветви далеко по сторонам, орлы кружат, медленно покачивая крыльями, осматривая местность словно терпеливые, довольные жизнью хозяева этих красот.

Здесь посреди золотых холмов до сих пор пасутся огромные стада коров и лошадей, а помогают им расти трудяги-фермеры, знаменитые на весь мир ковбои. Это удивительные люди. Они знают природу так, как горожанин знает названия улиц своего города. Они умеют скакать на лошади в том возрасте, когда дети городов ещё только учатся ходить. Нет такой лошади, которую они не смогли бы превратить в своего друга. Прежде чем укрепить на спине лошади седло, они разговаривают с ней, как с человеком, расчёсывают гриву и всё тело лошади большой жёсткой щёткой. Лошади у ковбоев невысокие, но очень выносливые.

Обычно к седлу приторачивают специальный чехол, в котором перевозится ружьё. Оружие необходимо, потому что до сих пор в долинах Калифорнии много волков и шакалов-койотов. Это хищники, которые не прочь полакомиться мясом телят. Взрослые быки – хорошие бойцы и не подпускают их к стаду, бдительно осматривают по сторонам и охраняют и коров, и телят вместе с ковбоями. Волки чаще всего убегают молча, а койоты злятся и злобно завывают, причём один койот может поднять такой гвалт, словно вместе с ним кричат, по меньшей мере, ещё десять его собратьев. Индейцы, смеясь, утверждают, что у койота такой долгий крик, что, пока он раздаётся эхом, койот успевает раскусить его на десять частей, и каждая часть при этом кричит своим голосом. Ковбои любят природу, любят даже этих волков и койо-



тов, поэтому чаще всего стреляют в воздух, чтобы отпугнуть хищников.

Ещё у ковбоев к седлу прилаживается лассо. Лассо – это такая длинная, твёрдая верёвка с петлёй на одном конце, при помощи которой они могут остановить даже бегущую во весь мах лошадь. Они обращаются с лассо так ловко, как мы ложкой за обедом.

Обутый в специальные очень прочные сапоги из толстой мягкой кожи, в плотной рубашке и джинсах, в большой широкополой шляпе ковбой рано утром объезжает свои владения. Ковбойская ферма носит название ранчо. Это большая территория, на которой могут быть и холмы, и леса, и даже небольшие речки. Поначалу ковбой обязательно подъедет к ветряной мельнице, которая качает воду, и проверит количество скопившейся за ночь в большом корыте воды. Если воды недостаточно, он будет терпеливо таскать воду ведро за ведром: коровам и лошадям воды нужно вдоволь. Затем он проедет вдоль изгороди своего ранчо, проверит её прочность и, если нужно, починит повреждения. Затем будет долго перевозить корм – сочные остатки кукурузных стеблей или незрелые кукурузные початки к местам кормёжки своего стада, а вечером займётся починкой снаряжения.

Я прожил на таком ранчо два месяца. Вместе с хозяином по имени Джереми я выполнял всю ковбойскую работу и теперь точно могу сказать, что хлеб ковбоя нелёгкий. Эта работа уходит в прошлое. Наверное, скоро наступит время, когда вместо человека на поле будут работать только машины, и я очень рад, что успел хоть краем глаза понаблюдать за этой древней профессией, успел заглянуть в прошлое.



## Вольному воля

Возможно, кому-то это выражение кажется полной бессмыслицей: вроде «масло масляное». Но не торопитесь с выводами, а лучше послушайте.

Много лет тому назад древнерусские удельные князья писали в своих договорах друг с другом: «А боярам, и детям боярским и слугам, и крестьянам вольная воля...» У вольного воля была, таким образом, правом, привилегией, означала свободу действий и поступков, позволяла жить на земле, пока живётся, и уходить, куда вздумается. Пользовались этой свободой только вольные люди, какими считались в те времена сыновья при отцах, братья при братьях, племянники при дядях и так далее. А были ещё холопы и рабы, навечно принадлежавшие господам. Они могли быть заложены, как вещь, проданы и даже убиты без суда и следствия.



## Фразеологизмы

### Горе луковое

Когда человек рыдает, значит, у него что-то случилось. Вот только причина, по которой на глаза наворачиваются слёзы, не во всех случаях связана с каким-нибудь несчастьем. Когда вы чистите или режете лук, слёзы текут ручьём. И причина тому – «горе луковое». Фразеологизм этот известен и в других странах, только там он немного видоизменён. У немцев, например, встречается фраза «луковые слёзы». Эти слёзы люди проливают по пустякам. Выражение «горе луковое» также означает мелкие неурядицы, сильно печалить-ся из-за которых не стоит.



# Мир, в котором мы живём



Привет!  
365 дней в году у детей происходят яркие события, о которых они с радостью рассказывают в своих письмах. Письма «Симбик» принимает на свой электронный ящик [u-simbik@mail.ru](mailto:u-simbik@mail.ru). Начинается новый учебный год! Делись с «Симбиком» всем, что происходит в твоей жизни!

8 июля празднуется Всероссийский день семьи, любви и верности, вот и наш детский сад принял активное участие. В этот день мы развернули интерактивную площадку нашего Центра развития ребёнка – детского сада №178 «Облачко» в центре города у Ленинского Мемориала.

Дети старших групп №3 и №5 приехали вместе с воспитателями и родителями на праздник. На празднике было очень весело – мы играли в русские народные и немецкие игры, пели зазорные песни на немецком языке, особенно всем гостям праздника понравилось весёлое приветствие «Guten Tag!», которые мы очень любим петь в детском саду. Наши гости могли примерить немецкие костюмы в примерочной. Мы угостили вкусным печеньем, приготовленным по немецкому рецепту, всех желающих!

Детский сад №178



Привет, я – Андрей Чурянин. Мне 6 лет. Я хожу в детский сад. Очень люблю рисовать, кататься на роликах и плавать. Вместе с папой я хожу в бассейн «Буревестник», а с мамой я люблю ходить в торговые центры. Мне очень нравится, когда в городе проходят яркие праздники. На одном из праздников мне подарили воздушные шары. В тот день я всем показывал, что такое электростатическое электричество.



## День семьи любви и верности

Семья – это счастье, любовь и удача,  
Семья – это летом поездки на дачу.  
Семья – это праздник, семейные даты,  
Подарки, покупки, приятные траты.  
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,  
Мечты о хорошем, волнение и трепет.  
Семья – это труд, друг о друге забота,  
Семья – это много домашней работы.  
Семья – это важно!  
Семья – это сложно!  
Но счастливо жить одному невозможно!

Не так давно в истории России появилась традиция отмечать День семьи, любви и верности. Идея праздника понравилась многим, ведь Семья – это основа общества. Детские сады не могли остаться в стороне от этого праздника. 10 июля 2014 года в садике №242 «Садко» состоялся праздник, в котором приняли участие не только воспитанники, но и их семьи. В зале радушно принимали как молодое поколение ульяновцев четырёх-пяти лет (а это воспитанники средних групп №5 и №11), так и их мам, пап, дедушек и бабушек. А подготовили и провели это мероприятие музыкальный руководитель Графкина Юлия Анатольевна и воспитатели Бдиева Гульфия Иршатовна и Разинова Елена Юрьевна.

Детский сад №242

Со сцены звучали слова ведущей о том, что семья – это источник, из которого черпаются ценности для будущей взрослой жизни. Именно здесь дети учатся ответственности, уважению, состраданию, искренности, а та порция любви, которую маленький человечек получает в семье, служит фундаментом его счастья. И, взрослея, именно на этом фундаменте, он будет с такой же любовью выстраивать свои взаимоотношения с людьми и с окружающим миром. Дети читали трогательные стихи, отгадывали загадки про семью и про каждого из домочадцев.



Звучали нежные песни про маму, про самого лучшего на свете папу, про заботливую хлопотунью-бабушку и про самого умного и доброго дедушку. А зазорную искорку зажгли весёлые конкурсы: аттракцион для всей семьи «Готовимся к празднику», где мамы накрывали на стол, папы надували шары, а малыши наряжались в костюмы под хохлому. А для мам была игра «Узнай своего ребёнка наощупь». Дедушкам досталась нелёгкая задача – собрать игрушечный автомобиль. Бабули же узнавали внучат по голосу.

В конце праздника каждый в зале получил по розовому прямоугольнику – кирпичику, на котором должен был написать только одно слово, которое, по его мнению, является самым важным компонентом крепкой и счастливой семьи. А затем из этих составляющих был дружно склеен высокий дом, увенчала который крыша с надписью «Семья».



# ШКАТУЛКА НАРОЧНОЙ МУДРОСТИ

Ученье – свет,  
а неученье – тьма

Долгие летние каникулы скоро подойдут к концу, и как бы грустно не было, школьные парты заждались вас, непоседливые ребята, пустые кабинеты готовы с радостью распахнуть перед вами свои двери. Кто-то успел соскучиться и по учёбе, и по одноклассникам, и по учителям, а кто-то с радостью убрал бы из школьной программы уроки и оставил бы одни перемены. И, пожалуй, физкультуру! Но, может быть, прочитав басню Ивана Андреевича Крылова о неразумной свинье и древнюю греческую притчу, вы с интересом поспешите не только на перемены, но и на урок!



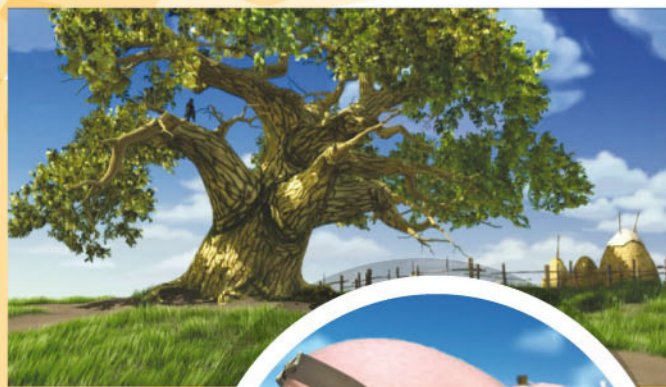
И.А. Крылов

## БАСНЯ



## Свинья под дубом

Свинья под Дубом вековым  
Наелась жёлудей досыта, до отвала;  
Наевшись, выпалась под ним;  
Потом, глаза продравши, встала  
И рылом подрывать у Дуба корни стала.  
«Ведь это дереву вредит, –  
Ей с Дубу Ворон говорит, –  
Коль корни обнажишь, оно засохнуть может».  
«Пусть сохнет, – говорит Свинья, –  
Ничуть меня то не тревожит,  
В нём проку мало вижу я;  
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;  
Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею». –  
«Неблагодарная! – примолвил Дуб ей тут, –  
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,  
Тебе бы видно было,  
Что эти жёлуди на мне растут».  
Невежда так же в ослепленье  
Бранит науку и ученье  
И все учёные труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.



## Самое лучшее учение

(Греческая притча)

– Какое учение лучше всех? – спросили однажды философа.  
– То, которое ненавидят дураки, – ответил он.

Звезды явятся – небо украсят, знания появятся – ум украсят. (Монгольская пословица)  
Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает да понимает. (Русская пословица)  
Знанием добудешь тысячи мечей, но мечом знания добыть не сможешь. (Персидская пословица)  
Спросить – минутный стыд, не спросить – стыд на всю жизнь. (Японская пословица)  
Утром не встал – потерял день, в детстве не учился – потерял жизнь. (Тибетская пословица)

# ГОТОВИМ С МАМОЙ

Горячо-холодно

Тебе понадобится:

- мороженое пломбир – 400 г;
- кукурузные хлопья – 1 ст.;
- кокосовая стружка – 0,5 ст.;
- куриное яйцо – 1 шт.;
- подсолнечное масло без запаха.

Готовить  
можно только  
под присмотром  
взрослых!



Какой ребёнок не любит мороженое? Хоть лето и закончилось, лакомство не перестаёт быть аппетитнее многих других яств. Мы пробуем и покупаем этот десерт почти каждый жаркий день. А пробовал ли ты мороженое пожарить? Делюсь с тобой рецептом оригинального десерта.

У нас сегодня необычное мороженое. Родина жареного мороженого – Франция. В документальных источниках впервые сведения о нём появились в Соединённых Штатах Америки.

## Способ приготовления



**1** Мороженое уберите в морозильную камеру, так как перед обжаркой оно должно быть твёрдым. А пока подготовьте кляр. Стакан кукурузных хлопьев измельчите в блендере, ступке или мясорубке. Должна получиться крошка.

**2** В другую тарелочку насыпьте кокосовую стружку. В третью тарелку разбейте одно яйцо и взбейте его венчиком. Под присмотром мамы жарьте мороженое в сковороде или кастрюле небольшого диаметра. Налейте в кастрюлю подсолнечное масло столько, чтобы кусочек мороженого плавал в нём. Нагрейте масло на среднем огне (но не перегрейте его, иначе кляр подгорит в первые же секунды, и десерт не получится). Теперь, когда всё подготовлено для жарки, можно доставать мороженое из холодильника. Действовать нужно быстро. Разделите мороженое на небольшие кусочки.

**3** Каждый кусочек мороженого обваляйте в кокосовой стружке, затем во взбитом яйце, затем в перемолотых кукурузных хлопьях, затем снова в яйце и опять в кукурузных хлопьях. Опустите мороженое в горячее масло буквально на 40 секунд. Сразу много кусочков за один раз не жарьте – больше, чем с тремя, будет сложно справиться.

**4** Обратите внимание, что мороженое после жарки начинает активно таять, поэтому готовые обжаренные кусочки лучше сразу убрать в морозильную камеру. Но долго там их не держите. Жареное мороженое особенно вкусно, когда оно чуть подтаёт.



Приятного аппетита!

Хочешь, чтобы мы приготовили твоё любимое блюдо? Напиши Симбику, и в журнале появится новый кулинарный шедевр. Напоминаю электронный адрес: [u-simbik@mail.ru](mailto:u-simbik@mail.ru)



## Советы и указания по воспитанию: Екатерина II

**Екатерина II – российская императрица, выдающийся деятель эпохи Просвещения. Екатерина II ознаменовала годы своего правления развитием науки, литературы, искусства, появлением новых учебных заведений. Большое внимание императрица уделяла морально-нравственному воспитанию народа, особенно – воспитанию детей.**



Основные взгляды императрицы на цели нравственного воспитания выражены в следующих её словах: «Главное достоинство наставления детей состоять должно в любви к ближнему, в общем благоволении к роду человеческому, в доброжелательстве ко всем людям, в ласковом и снисходительном обращении ко всякому, в добронравии непрерывном, в чистосердечии и в благодарном сердце, в истреблении горячности сердца, пустого опасения, боязливости и подозрения; истинная же смелость состоит в том, чтобы пребывать в том, что долг человеку предписывает».

Императрица Екатерина II фактически реализовывала свой материнский инстинкт, воспитывая старших внуков – Александра и Константина. Для их обучения Екатерина II составила так называемую «Бабушкину азбуку», проникнутую педагогическими идеями просветителей XVIII в. В наставлениях, данных воспитателю Александру графу И. Салтыкову

при высочайшем рескрипте от 13 марта 1784 г., Екатерина II излагала свои мысли «касательно здоровья и сохранения оного; касательно продолжения и подкрепления умонаклонения к добру, касательно добродетели, учтивости и знания» и правила «приставникам касательно их поведения с воспитанниками».

В соответствии с этими идеями Александра и Константина не кутали, они спали на твёрдых волосяных матрацах, в детской комнате всегда было много света и свежего воздуха. Кормили мальчиков только в строго отведённые часы. Большое значение уделялось «трудовому воспитанию». В детстве Александр I красил, смешивал и растирал краски, рубил дрова, пахал, косил, вскапывал грядки, исполнял обязанности кучера и столярничал. Традиции «трудового воспитания», заложенные в XVIII в. в период взросления Александра I, воспроизводились вплоть до начала XX в.

### Выдержки из «Инструкции по образованию и воспитанию» Екатерины II от 13 марта 1784 года

- Во главе образования поставить нравственное воспитание, стремление к добру, физическому здоровью и развитию без всяких принудительных мер, чтобы учителя и воспитатели были лишь помощниками, облегчающими детям их самостоятельность.
- Здоровое тело и умонаклонения к добру составляют всё воспитание. Рекомендуется дважды в день открывать окна, и чтобы, как возможно, летом и зимою были бы на вольном воздухе.
- Питая в детях весёлость нрава, нужно отдалять от глаз и ушей их всё плохое и противное, как-то: печальные воображения; наводящие уныние рассказы и всякие малодушия, наводящие негу и ласкательства. Не оставлять никогда детей в праздности.
- При всяком учении не держать детей более получаса, и кончить всегда прежде, нежели они будут скучать.
- Детям трудно иметь прилежание. Страхом научить нельзя, а когда учиться будут непринуждённо и добровольно, то заниматься будут охотно, так же, как играть.
- К учению не принуждать, а за отличия хвалить. Искусство учителей будет состоять в том, чтобы насколько возможно облегчить детям учение.
- Запрещается принуждать детей учить много наизусть. Сие памяти не подкрепляет, так как запоминать легче повторением.
- Обходиться с детьми вообще как со взрослыми людьми, и для того, говоря с ними, употреблять здоровый рассудок и выражения с летами воспитанников сходные. Выговоры чинить детям наедине и всегда со спокойным голосом, а хвалить всегда при свидетелях.
- И вот тогда мы сравняемся с лучшими европейскими странами во всех свободных науках, а также обеспечим будущее нашим детям.

На основе статей, взятых из открытых источников Интернета:  
Каменев Анатолий Иванович: «Императрица Екатерина – учитель и воспитатель», Игорь Зимин: «Детский мир императорских резиденций. Быт монархов и их окружение», Сергей Казарновский: «Я очень хочу верить в сказку».



**ИЦАЭ**

Информационный центр  
по атомной энергии  
г. Ульяновск

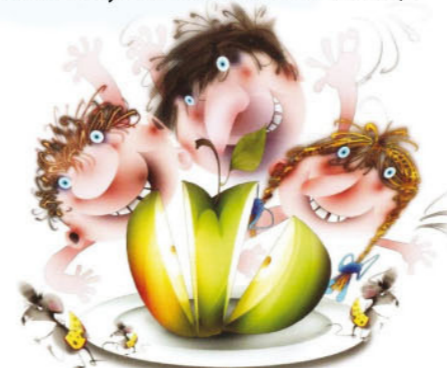
## Всезнайка от атомного центра

Открой удивительный мир атома!  
(Экзамен по атомной энергии для маленьких)

### Билет 1.

**ВСЁ, ЧТО МЫ ВИДИМ ВОКРУГ СЕБЯ,  
МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ**

1. на всех поровну;
2. на полезное и вредное;
3. на нужное и никому не нужное;
4. на мельчайшие, невидимые глазу, но очень нужные и полезные частицы — атомы.



### Билет 3.

**ЭЛЕКТРОНЫ ИМЕЮТ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ  
(ОБОЗНАЧАЮЩИЙСЯ ЗНАКОМ МИНУС)  
ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ЗАРЯД И**

1. бьют током каждого, кто схватится за атом голыми руками;
2. ни в чём не признаются, потому что всегда всё отрицают;
3. поэтому не должны становиться положительными героями литературных произведений;
4. бегают вокруг центра атома.

### Билет 2.

**В СОСТАВ КАЖДОГО АТОМА ВХОДЯТ**

1. несколько пассажирских вагонов и паровоз;
2. яйца, молоко, мука и добавленный по вкусу сахар;
3. четыре поставленные друг на дружку табуретки;
4. ещё более мелкие частицы: электроны, протоны и нейтроны.



### Прочти, чтобы правильно ответить на вопросы

Всё, что мы видим вокруг себя, можно разделить на мельчайшие, невидимые глазу, но очень нужные и полезные частицы, которые называются атомами.

В центре каждого атома учёные обнаружили ядро с протонами и нейтронами.

В ядрах атомов протоны и нейтроны прочно связаны между собой особым видом мощных сил, которые называются ядерными.

**В копилке у атомного центра имеются эти и многие другие научные опыты. Приглашаем семьи к нам в центр, где ребята вместе с родителями смогут поставить эти и многие другие опыты, получить ответы на интересные их научные вопросы. Мы находимся по адресу:  
г. Ульяновск, ул. Крымова, 67, тел. для записи 8(8422) 27-24-29; 27-78-56.  
Кроме того, можно записаться на нашем сайте по адресу: [www.ul.myatom.ru](http://www.ul.myatom.ru)**





Наш  
лучший  
друг -

**СИМБИК**

**8  
стр.**

**Ответы  
на ребус**

1. Школа
2. Карандаш
3. Пенал
4. Ученик
5. Учитель

