

С пользою для Отечества



МОНОМАХ

№ 4 (136)
Август 2023





Историко-краеведческий,
культурно-просветительский журнал
Выходит 6 раз в год

Директор ОГАУ ИД «Ульяновская правда»: А.В. Шишов
Главный редактор объединённой редакции
ИД «Ульяновская правда»: И.М. Арановская
Главный редактор журнала «Мономах»: О.Г. Шейпак
Дизайн и вёрстка номера: О.О. Тюльпа
Руководитель корректорского отдела: Н.В. Степченко

Редационный совет:

И.И. Егоров, председатель редакционного совета, председатель
Счётной палаты Ульяновской области;
В.Н. Егоров, председатель Ульяновской историко-архивной
комиссии;
Е.К. Беспалова, председатель Совета отделения Российского
исторического общества в Ульяновской области, заведующая
научно-исследовательским отделом музея-заповедника «Родина
В.И. Ленина»;
Л.П. Баюра, главный научный сотрудник Ульяновского областно-
го художественного музея, кандидат искусствоведения;
О.Е. Бородина, краевед, член Российского исторического
общества;
О.Н. Даранова, учёный секретарь Дворца книги – Ульяновской
областной научной библиотеки им. В.И. Ленина;
А.А. Долматов, старший научный сотрудник Музея А.А. Пластова;
М.В. Корепов, доцент кафедры зоологии УлГПУ им. И.Н. Ульяно-
ва, кандидат биологических наук;
Н.В. Липатова, доцент кафедры истории Отечества, регионове-
дения и международных отношений УлГУ, к.и.н., ведущий специ-
алист Центра стратегических исследований Ульяновской области;
Л.Н. Нецветаев, почётный архитектор России, доцент кафедры
АСП УлГТУ;
А.Г. Пашкин, директор Государственного архива новейшей исто-
рии, к.и.н.;
Г.В. Романова, заместитель директора – начальник отдела ис-
пользования и публикации документов Государственного архива
Ульяновской области;
И.Э. Сиволяс, научный сотрудник музея-заповедника «Родина
В.И. Ленина»;
Д.В. Травкин, председатель Ульяновского регионального отделен-
ия Российского общества «Знание», председатель Ульяновского
регионального отделения РГО;
А.Ю. Шабалкин, ведущий архивист Государственного архива
Ульяновской области;
А.В. Шишов, директор издательского дома «Ульяновская правда».

Учредитель:

Правительство Ульяновской области
Издатель: ОГАУ ИД «Ульяновская правда»,
432048, г. Ульяновск, ул. Пушкинская, д. 11

Адрес редакции:

432048, Ульяновская область, г. Ульяновск,
ул. Пушкинская, д. 11
Тел. 8 (8422) 41-04-32
e-mail: 1994monomah@mail.ru
www.ulmonomah.ru

Издание зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Ульяновской области
ПИ № ТУ 73-00387 от 21.11.2014 г.
Цена свободная
Подписано в печать 01.08.2023 г.
Дата выхода 08.08.2023 г.
Формат 60x84 1/8; усл. печ. листов 7,44
Тираж 1500 экз. Заказ № 237

Отпечатано с готового оригинал-макета
в АО «Печатный двор». 432049, Ульяновская область,
г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27, тел. (8422) 29-70-19,
e-mail: ul-pd@mail.ru

Содержание

Тема номера: Высокая миссия библиотек

Ольга Шейпак. Во имя блага Отечества 1
Валентина Патуткина. Листая страницы библиотечной истории..... 2
Удерживаем высокие статусы и идём дальше. Интервью со Светланой
Нагаткиной 4
Ольга Даранова. Моё «Царское село»..... 6
Иван Сиволяс. Библиотеки-юбиляры города Ульяновска..... 13
Центральной городской библиотеке им. И.А. Гончарова – 55!..... 16
Елена Меркулова. Сохраняя традиции предшественников 20
Оксана Рябова. Место встречи с говорящими книгами 23
Сохраняя традиции Юртова. Киватской библиотеке – 70 лет 26
Елена Связзова. Память в наследство 28
Лидия Денисова. Озёрской сельской библиотеке – 120!..... 31
Валентина Патуткина. История с продолжением 34
Наталья Кускова. Мы служим книге, чтобы книга служила детям! ... 36
Елена Салмина. Даруя людям мудрость книг 38
О Панфёрове память храня..... 40

Герои

Вячеслав Ильин. Улицы Героев России 42
Илья Таранов. Герои не умирают.
601-й прыжок Александра Шишкова 46
«Ты мой Герой!» Рассказ Альбины Кипчатовой 50

С уважением к прошлому

Владислав Ястребов.
Архитектурные приключения итальянцев в Симбирске..... 54
Софья Узбекова. С любовью к Денису Давыдову 58
Вековая история контроля в сфере финансов 62

На обложке – фото Павла Шалагина.

Редакция вступает в переписку только с авторами, материалы которых приня-
ты к публикации. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За достовер-
ность фактов несут ответственность авторы статей. Мнение авторов может
не совпадать с позицией редакции.
Перепечатка любых материалов без письменного согласия издателя запрещена.

Оформите подписку не выходя из дома:

– с помощью компьютера

на сайте podpiska.pochta.ru – с помощью смартфона по QR-коду:



Подписной индекс: ПА061

До 31 августа успеите оформить досрочную подписку
на I полугодие 2024 г.

За 1 номер – 120,62 руб., за 3 номера – 361,86 руб.

Редакционная подписка дешевле, в том числе для юридических лиц.

Стоимость подписки в редакции:

за 1 номер – 99,00 руб.

Информация по телефону 8 (8422) 41-04-32. E-mail: narod73@inbox.ru

Получить журнал можно по адресам в г. Ульяновске:

ул. Пушкинская, 11, каб. 104 (тел. 8 (8422) 41-04-32);

ул. Врача Михайлова, 31, ком. 59;

пр-т Ленинского Комсомола, 41, ком. 412 (тел. 8 (8422) 20-16-40).

Для удобства читателей предлагаем альтернативную подписку

через агентство «Урал-Пресс Нижний Новгород»

тел. 8 (908) 483-39-94.

Приобрести журнал в розницу

можно в киосках «Симбирская печать»,

в литературном музее «Дом Языковых» (ул. Спасская, 22),

в Музее А.А. Пластова (ул. Гончарова, 16),

в музее изобразительного искусства XX – XXI веков

(ул. Л. Толстого, 51),

в Ульяновском областном краеведческом музее им. И.А. Гончарова,

(б-р Новый Венец, д. 3/4)



23007 >



4 6 0 7 1 4 6 2 2 0 3 6 9 1

Во имя блага Отечества

Главная тема этого выпуска журнала «Мономах» – библиотеки-юбиляры. В 2023 году 90 библиотек нашего региона празднуют круглые даты. Мы рассказали лишь о некоторых, но все публичные библиотеки Ульяновской области выполняют сегодня наиважнейшую миссию – патриотического воспитания. Особенно преуспела в этом Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С.Т. Аксакова (о ней мы расскажем в другом выпуске журнала). Приоритетным направлением работы для всех библиотек стало краеведение, и это неслучайно. Уважение к прошлому страны, любовь к родному краю, понимание семейных ценностей – всё это приходит через изучение истории Отечества и малой родины, через знакомство с боевыми, трудовыми и культурными традициями народа. Воспитательный потенциал исторического краеведения огромен. Наша общая задача – донести эти знания до сознания молодёжи и сохранить общественную память.

Ни для кого не секрет, что наше общество проходит через сложнейшие испытания. Особенно спотыкается молодёжь: отсутствие личной причастности к происходящему сеет в юных сердцах цинизм и равнодушие. Но большая часть населения не сомневается в том, что этот непростой для страны период – начало национального возрождения. Свидетельства возрастающего патриотизма – героические подвиги наших солдат и офицеров на передовой, описанные в рубрике «Герои». Невозможно без слёз читать эти материалы, но всем нам они напоминают о гражданском долге перед Родиной и побуждают к действиям во имя её блага.

Ольга Шейпак



Листая страницы библиотечной истории...

Я не верю той любви к Отечеству, которая презирает его летописи или не занимается ими: надобно знать, что любишь; а чтобы знать настоящее, должно иметь сведение о прошедшем.

Н.М. Карамзин

История библиотек – это часть истории культуры, образования, просвещения. Это показатель духовной жизни общества. Библиотеки, несомненно, заслуживают того, чтобы сведения об их истории были сохранены и стали достоянием общества.

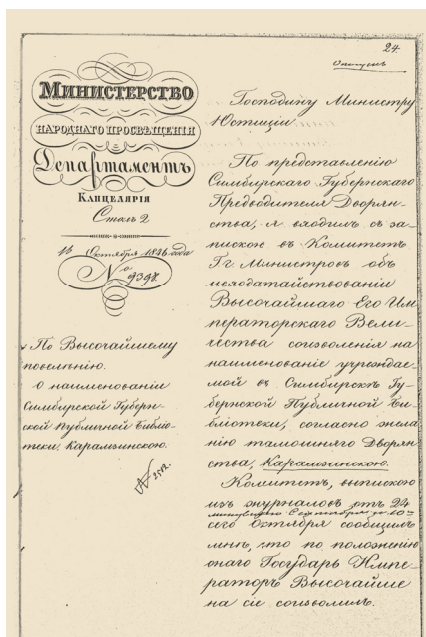


Б.В. Клевогин. Карамзинская общественная библиотека. Масло, холст. 1990

В настоящее время в Ульяновской области работают 500 публичных библиотек. История каждой из них неповторима и составляет частицу истории библиотечного дела и общей истории Симбирского–Ульяновского края. Наша задача – не только изучать и сохранять библиотечную историю, но и сделать её доступной для ульяновцев. Установление и празднование юбилейных библиотечных дат является прекрасным поводом для разговора о роли библиотек в жизни общества и поводом для формирования доброй традиции, объединяющей всех любителей книги, чтения. Сегодня мы стремимся к тому, чтобы у каждой библиотеки была написана родословная и установлен день рождения.

В ежегоднике «Календарь знаменательных дат. Ульяновская область» отражаются и библиотечные даты. 2023 год юбилейный для 90 библиотек, в их числе и старейшие библиотеки региона, которым исполняется более ста лет.

Главная библиотечная дата года – 175-летний юбилей Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина. Общедоступная библиотека в губернском городе Симбирске была одной из первых публичных



Архивный документ о наименовании библиотеки Карамзинской. 1846

губернских библиотек России. Торжественное открытие Симбирской Карамзинской библиотеки состоялось 18 (30) апреля 1848 года. 19 мая того же года губернатор Н.М. Булдаков писал министру народного просвещения С.С. Уварову: «Комитет Карамзинской Общественной Библиотеки в публичном своем заседании в

торжественный день открытия Библиотеки 18-го минувшего апреля постановил довести до сведения Вашего Сиятельства, что апреля 18 дня последовало открытие Карамзинской Библиотеки и что все сословия города Симбирска были допущены до ее пользования. О сем имею честь донести Вашему Сиятельству».

Сегодня Дворец книги – одна из главных достопримечательностей города Ульяновска и всего региона. Красивейшее здание библиотеки (1846 г.) является памятником истории и культуры федерального значения. Здесь действует уникальная мемориальная экспозиция «Карамзинская общественная библиотека», воссоздающая облик публичной библиотеки России XIX века.

В числе старейших – 10 муниципальных библиотек: Канадская сельская библиотека Николаевского района (130 лет), Старотомышевская сельская библиотека Новоспасского района (125 лет), Озёрская сельская библиотека Чердаклинского района (120 лет), Верхнемазинская сельская библиотека имени Д.В. Давыдова Радищевского района (110 лет), Шиловская сельская библиотека Сенгилеевского района (105 лет), Ульяновская городская библиотека № 12 имени В.И. Даля (100 лет) и другие.



Сохранились документы из истории **Старотомышёвской сельской библиотеки Новоспасского района, отмечающей своё 125-летие** в 2023 году. 16 декабря 1897 года в волостном селе Томышёво Сызранского уезда Симбирской губернии состоялся волостной сход, на котором земский начальник С.П. Герасимов предложил открыть народную библиотеку. 31 декабря участники второго схода имели «*подробное суждение о необходимости устроить ... общественную бесплатную библиотеку, чтобы дать возможность грамотным жителям нашей волости не забывать грамоты, а также приобретать полезные сведения...*». На устройство библиотеки было выделено 150 рублей из штрафных сумм и решено ежегодно на содержание библиотеки ассигновать по 25 рублей из волостных средств. Симбирский губернатор В.Н. Акинфов 31 марта 1898 года утвердил Устав народной бесплатной библиотеки в с. Томышёво. Заведующим библиотекой был назначен волостной старшина А.П. Андреянов, библиотекарем – учитель П.З. Суслов, наблюдающим за библиотекой – священник В.М. Ливанов. Народная библиотека имела «*целью дать возможность всем жителям Томышевской волости бесплатно пользоваться книгами для чтения на дому*».

Необычная и интересная история у **Верхнемазинской сельской библиотеки имени Д.В. Давыдова Радищевского района, которой в 2023 году исполняется 110 лет**. Старинное село Верхняя Маза известно тем, что там, в родовом имении жены С.Н. Чирковой, провёл последние десять лет жизни легендарный герой

Отечественной войны 1812 года, известный поэт и военный прозаик Денис Васильевич Давыдов (1784–1839 гг.). В 1912 году члены Сызранской уездной земской управы направили доклад уездному земскому собранию, в котором сообщалось, что «*Управа находит наиболее целесообразным и уместным в память событий 1812 года учредить одну земскую стипендию при Сызранском реальном училище, открыть одну новую бесплатную библиотеку и наименовать в память событий 1812 года одну начальную школу, назвав учреждаемые стипендию, библиотеку и школу именем партизана 1812 года Дениса Васильевича Давыдова*». Сызранское уездное земское собрание своим постановлением, помимо прочего, решило открыть народную бесплатную библиотеку-читальню имени Д.В. Давыдова в селе Верхняя Маза.

Устав библиотеки был утверждён симбирским губернатором 24 июля 1913 года. Для читателей библиотека открылась осенью 1914 года. Библиотека-читальня была размещена в здании земского начального народного училища. Книги выдавались для чтения на дом всем жителям прихода села Верхней Мазы, а для чтения в читальне – всем посетителям.

К сожалению, со временем замечательное имя, присвоенное Верхнемазинской библиотеке, было утрачено. Но результаты научно-исследовательской работы позволили восстановить забытую страницу библиотечной истории. На основании архивных документов 18 ноября 2008 года главой муниципального образования «Октябрьское сельское поселение» Радищевского района было

подписано решение о возвращении имени Д.В. Давыдова Верхнемазинской сельской библиотеке.

Обращаясь к прошлому, можно обозначить и другие значимые вехи в развитии библиотечного дела нашего края. Знаменательным годом для симбирян был **1893-й**, когда в Симбирской губернии открылись первые три народные бесплатные библиотеки-читальни: в городе Симбирске библиотека в память писателя И.А. Гончарова (17 января) и в Сызранском уезде – в с. Усолье (29 июня) и в с. Канадей (1 декабря). Канадейская сельская библиотека действует по сей день, теперь – в статусе модельной.

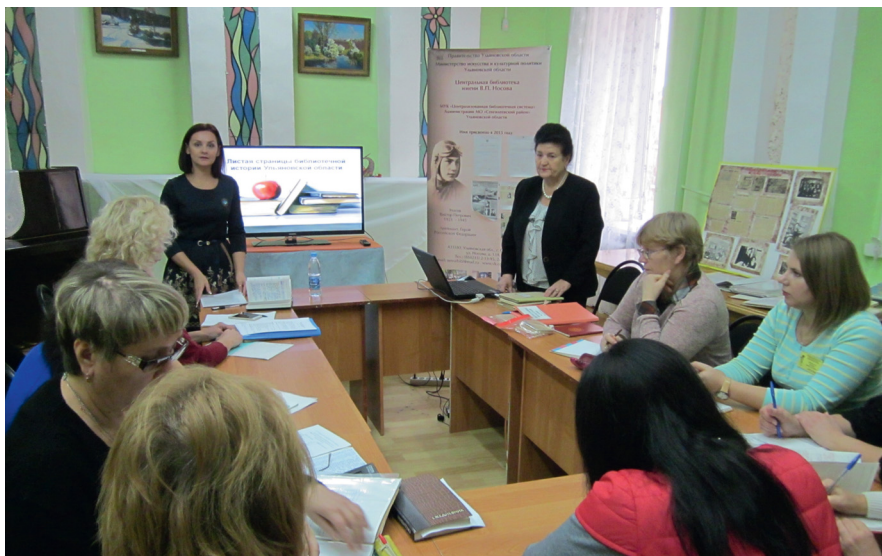
Урожайным годом на открытие массовых библиотек в нашем регионе был **1953-й год**, когда было открыто 104 библиотеки, из них 68 в этом году отмечают своё 70-летие.

Одна из них – **Елхово-Озёрская сельская библиотека Цильнинского района**. В Государственном архиве Ульяновской области сохранился важный документ – акт об открытии этой библиотеки: «*1 июля 1953 г. произведено открытие сельской библиотеки в с. Елховое Озеро Богданкинского района. Библиотека размещена в центре села, в одном здании с советом. Помещение, занимаемое под библиотеку, деревянное, второй этаж, общая площадь 85 кв. м, помещение состоит из 2 комнат. На должность зав. библиотекой назначен Вахитов с 1923 г. рождения <...>. В сельскую библиотеку передана литература, принадлежащая сельскому клубу в количестве 1500 экз.*».

Последние годы также значимы для истории библиотечного дела Ульяновской области. Социальные и технологические изменения привели к обновлению библиотек и заметным переменам в обслуживании читателей. В области идёт модернизация библиотек в соответствии с «Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки». В настоящее время статус модельной библиотеки имеют 58 муниципальных библиотек, из них 13 библиотек преобразованы в рамках национального проекта «Культура». В их числе и библиотеки-юбиляры, долгие годы служащие делу просвещения граждан и всем желающим доставляющие «полезное чтение и способы к образованию».

Валентина Патуткина,
главный библиотекарь УОНБ

Семинар по библиотечной истории в Сенгилеевской центральной библиотеке имени Героя РФ В.П. Носова



Удерживаем почётные статусы и идём дальше

Интервью с директором Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина Светланой Нагаткиной

30 апреля 2023 года исполнилось 175 лет со дня открытия Карамзинской общественной библиотеки, правопреемником которой сегодня является Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина. Создание и первые годы её работы неразрывно связаны с именами выдающихся государственных деятелей, писателей, творческой интеллигенции Симбирска–Ульяновска и России. Николай Михайлович Карамзин, Иван Александрович Гончаров, братья Языковы, Илья Николаевич Ульянов оказали влияние на формирование уникального книжного собрания библиотеки, внесли вклад в дело народного просвещения.

Важно, что и сегодня в библиотеке работают квалифицированные специалисты, соединяющие лучшие традиции прошлого и самые передовые технологии. Сегодня Дворец книги – важное звено реализации культурной политики региона, востребованный информационный и просветительский центр, место, где встречаются люди и рождаются новые идеи, царит атмосфера созидания и творчества.

Сегодня мы встретились с директором главной библиотеки области Светланой Валентиновной Нагаткиной.

– Как прошло празднование юбилея Дворца книги?

– Юбилейные мероприятия длились три месяца – с марта по май 2023 года. Главными событиями юбилейной библиотечной весны стали всероссийская научно-практическая конференция «Книжные собрания региональных библиотек как часть культурного наследия страны», всероссийская выставка-ярмарка и XX областная выставка-конкурс издательской продукции «Симбирская книга – 2022» и, конечно же, торжественное празднование 175-летию со дня открытия Карамзинской общественной библиотеки в Симбирске.



Читатель поменялся,
поменялись и задачи.
Реализуем
актуальные проекты.
Покупаем уникальные
издания, показываем
дореволюционные.

Почётные гости библиотеки приехали из разных городов России: Москвы, Астрахани, Нижнего Новгорода, Казани, Чебоксар, Пензы, Перми, Кирова. В рамках конференции прозвучали очень интересные доклады о раритетных книжных памятниках и ценных собраниях библиотек Твери, Астрахани, Мордовии, Оренбурга, Кирова, Нижнего Новгорода, Донецка и других городов.

18 апреля в зале бывшего Дворянского собрания состоялся праздничный приём в честь юбилея библиотеки. Наш коллектив поздравили губернатор Алексей Юрьевич Русских, министр искусства и культурной политики Ульяновской области Евгения Евгеньевна Сидорова, коллеги из других регионов. Сотрудники библиотеки были поощрены наградами правительства Ульяновской области и министерства искусства и культурной политики. Эта праздничная весна запомнится надолго.

– Светлана Валентиновна, каков ваш стаж работы во Дворце книги? Почему выбрали профессию библиотекаря?

◀ I Всероссийский съезд именных библиотек в Ульяновске. 2021





– 25 августа этого года исполняется ровно 40 лет, как я пришла работать во Дворец книги. Интерес к книгам и к этой библиотеке вошёл в мою жизнь ещё в детстве. Старший брат очень любил читать и был записан в областную библиотеку. Иногда он задерживал книги, и в таких случаях посылал в библиотеку меня. Я исполняла поручение с удовольствием – мне нравилась атмосфера Дворца. Постепенно и я пристрастилась к чтению, стала преданным читателем библиотеки. После окончания школы я пошла учиться в Ульяновское культурно-просветительное училище по специальности «библиотековедение». Мне очень хотелось работать во Дворце книги, и однажды я пришла сюда и, увидев в вестибюле приветливую интеллигентную женщину, спросила её, нет ли здесь какой-то работы. Это была директор Инна Эдуардовна Барановская. Она предложила мне необычную работу – стеклографист. Материалы из разных организаций библиотека получала через телетайп: информация слеталась в библиотеку из Министерства культуры, крупных федеральных и региональных библиотек и других организаций. Полтора года я работала на телетайпе, потом занималась библиотечной статистикой, а затем перешла в отдел комплектования, где и проработала следующие 17 лет. Прикипела к этому отделу душой и сердцем. Невозможно остаться равнодушной, когда видишь, что там, в многочисленных



Работа подарила мне незабываемые встречи с выдающимися людьми

инвентарных книгах, зафиксирована вся история библиотеки, а значит и культурная жизнь моей малой родины – с далёкого XIX века и до сегодняшнего дня: какая книга поступила, когда и откуда. Например, книги из усадьбы Ивашевых, книги из личной библиотеки И.А. Гончарова, дары царских особ.

– Кто из коллег стал для вас ориентиром в профессии?

– Меня научила работать заведующая отделом комплектования Галина Авдеевна Аляпина. Уникальная женщина, настоящий профессионал

своего дела. Сколько помню, в её руках всегда была газета «Книжное обозрение» – она изучала все новинки. Конечно же, ориентиром в профессии стали директора Дворца книги, с которых хотелось брать пример: Инна Эдуардовна Барановская и Людмила Викторовна Белозёрова. Огромную роль в жизни каждого сотрудника нашей библиотеки сыграла Нина Ивановна Никитина – мы все вспоминаем её с благодарностью.

– На кого из сотрудников вы опираетесь в работе?

– У нас работоспособный коллектив. С уважением отношусь к каждому сотруднику и готова выслушать, помочь, подсказать. Трудно представить Дворец книги без таких сотрудников, как Ольга Николаевна Даранова, Ольга Викторовна Родина, Людмила Юрьевна Ивашкина, Венера Вениаминовна Морозова, Елена Анатольевна Шутко. Помощь в работе нам оказывают общественники. Большую роль в жизни Дворца книги сыграли Сергей Борисович Петров и Жорес Александрович Трофимов. Сергей Борисович был преданным другом библиотеки и взыскательным читателем. Жорес Александрович описал самое начало исторического пути нашей библиотеки и многих знаменитых людей, оставивших след в её истории.

Я благодарна всем, кто искренне любит Дворец книги и помогает нам.

Л.Ю. Ивашкина, заведующая отделом редких книг УОИБ





– **Насколько тяжело в должности директора Дворца книги? Какие качества характера нужны директору?**

– Директор должен быть стрессоустойчивым и работоспособным, заинтересованным и нацеленным на результат. Часто я прихожу в библиотеку раньше всех и ухожу последняя. Коллектив большой, у каждого отдела свои проблемы. Происходит модернизация самых разных библиотечных процессов. Часто возникают вопросы, требующие ответов в кратчайшие сроки и затрагивающие организацию библиотечного дела всей области. Ведь Дворец книги не только самая крупная библиотека региона, но и методический центр, координирующий все инновационные процессы: модернизацию библиотек в рамках национального проекта «Культура», внедрение «Пушкинской карты», развитие креативных индустрий на базе библиотек в рамках федерального проекта «Гений места», региональные сетевые библиотечные проекты, создание единого сводного каталога публичных библиотек и единого читательского билета для пользователей.

Директор должен быть в курсе последних событий отрасли, принимать участие в профессиональных событиях разных уровней, уметь анализировать полученную информацию и найти эффективный способ внедрения новшеств в библиотечную практику нашего региона.

Профессиональные запросы коллег не заканчиваются ни в командировке, ни в отпуске. Я никому не

отказываю, мы вместе ищем и находим решение. Многочисленные командировки, профессиональные мероприятия, новые творческие знакомства – всё это помогает расти, меняться, идти в ногу со временем. Эта работа подарила мне незабываемые встречи с неординарными людьми. Евгений Евтушенко, Андрей Дементьев, Игорь Золотусский, Алексей Варламов и многие-многие другие оставили глубокий след в моей жизни.

Нужно быть не просто мотивированным руководителем. Я думаю, необходимо любить своё дело и место, которому посвящаешь жизнь. Я люблю библиотеку и хочу, чтобы её жизнь была лучше.

– **Удаётся ли идти в ногу со временем?**

– Сегодня Дворец книги, как и многие библиотеки, переживает непростой период. Библиотеки ежедневно доказывают свою востребованность, свою нужность – органам власти, населению. Но на нашей стороне репутация, уникальные ресурсы, достоверная информация, широкие поисковые возможности и инструменты, творческий подход к каждому запросу, готовность меняться и встраиваться в новую реальность.

Дворец книги участвует во многих всероссийских и межрегиональных проектах. Например, в реализации федерального проекта «Книжные памятники»: оцифровываем редкие книги и передаём в Национальную электронную библиотеку.

Дворец книги успешно представляет Ульяновскую область на

всероссийских площадках. Так, в 2015 году Ульяновская область стала первым победителем Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» и была признана «Территорией книги и чтения» и «Литературным флагом России». В 2019 году мы подтвердили этот статус. Победа в этом конкурсе – это настоящее признание заслуг ульяновских библиотекарей, а также стимул для роста профессионализма и новых творческих достижений.

У Дворца книги большой авторитет в других регионах. К нам приезжают перенимать опыт. В 2021 году ульяновские библиотеки организовали I Всероссийский съезд именных библиотек «Именами славится Россия» при поддержке правительства Ульяновской области и Российской библиотечной ассоциации. И выбор Ульяновска в качестве площадки был неслучайным. Наши библиотеки реализуют уникальный в российской практике сетевой проект «Именами славится Россия», объединяющий работу именных библиотек. На сегодняшний день в регионе работают 58 именных библиотечных учреждений. Особенностью нашей работы является то, что имена выдающихся деятелей Отечества и Ульяновского–Симбирского края стали для библиотек драйверами изменений, а программа развития каждой из них – основой системной работы, предполагающей регулярное взаимодействие с творческими партнёрами.

I Всероссийский съезд именных библиотек объединил 150 специалистов из разных регионов страны. Тогда мы вышли с инициативой о проведении круглого стола «Именные библиотеки» в рамках ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации. Я выступила председателем и ведущим круглого стола «Роль именных библиотек в формировании культурного единства страны». В этом году круглый стол также состоялся, специальное мероприятие Всероссийского библиотечного конгресса в г. Мурманске было посвящено теме «Именные библиотеки: в поисках культурного кода регионов».

Мы не останавливаемся на достигнутом. Есть у нас интересные задумки. Есть над чем работать. Впереди – актуальные проекты и встречи с интересными людьми.

Со Светланой Нагаткиной
беседовала **Ольга Шейпак**



Моё «Царское Село»

Эта дорога ведёт меня вот уже почти полвека. Каждое утро знакомым маршрутом я поднимаюсь вверх по Дворцовой на Венец. На душе покойно и светло. Зимой скрипит снег под ногами, мороз бодрит, в мае радуется глаз яркая зелень, кружит голову аромат сирени, летом наступает время жасмина. Чуть облетит его белая кисея – и уже липы волнуют неповторимым запахом! Отойдёт их цветенье, отгорит мальва, а там и осень порадуется нежарким солнцем и легко летящим жёлтым листом...

Вот и сквер Карамзина. Он красив в любое время года, но замечательнее всего весной, в мае, когда цветёт здесь любимый кустарник Карамзина – сирень. Волны сиреневого очарования плывут над сквером, радуя ароматом и восхищая своей красотой. Недаром ульяновцы называют его «сиреневым островом».

А вот и бульвар Новый Венец, с которого открывается прекрасный вид на Волгу, чьи спокойные воды кажутся в глубь горизонта. О Венеце замечательно написал ульяновский поэт Владимир Пырков: «Венец! Высота до головокружения, махнет далее, верховые ветра, близость Волги и неба».

Не зря говорят – место держит человека. Многие годы моя дорога

лежит сюда, на Венец. Здесь в педагогическом институте я училась, а в Ульяновской областной научной библиотеке работаю уже сорок три года.

30 апреля 2023 года Дворцу книги – Ульяновской областной научной библиотеке имени В.И. Ленина исполнилось 175 лет. Столько времени стоит он, «дом на Венеце с видом на всю Вселенную», как когда-то сказала о нём краевед и журналист Наталья Степановна Гауз. Здание Дворянского собрания было построено в 1847 году, а в 1848-м в нём открылась одна из первых публичных библиотек России, созданная симбирянами в память о своём знаменитом земляке Николае Михайловиче Карамзине и названная в его честь Карамзинской.

С торца здания был прежний вход в Карамзинскую общественную библиотеку. А в «лета, не столь отдалённые» здесь же, под окнами, росли кусты ежевики, и мы, юные, весёлые, беззаботные молодые библиотекари срывали вкусные ягоды, спеша утром на работу.

Берусь за ручку массивной двери – и начинаю новую страницу своей жизни.

Но пролистаем несколько страниц назад...

Жил-был отдел

«Ну, где же эти чёртовы девки?! Куда их опять унесло?» – ворчала «мама Света», дымя сигаретой во дворе библиотеки в обеденный перерыв.

Мы вихрем пронеслись мимо неё вдоль по залитому солнцем бульвару Венца вниз, по склону Волги, на давно облюбованное место для дневного рабочего перерыва. Да и грех было не убежать, когда день солнечный, мир вокруг по-июньски прекрасный, и возраст «чёртовых девок» – всего лишь двадцать лет... И бежали мы под бугор крутого волжского склона, расстилали заранее приготовленную скатерть, раскладывали домашние съестные припасы и садились обедать... Этот обеденный час был наш девичий праздник, он пролетал мгновенно, но успевал столько всего вместить и оставить в памяти: наши шутки, секреты о женихах, проказы, радости и огорчения... Чтобы не сердить добрейшую «маму Свету», мы быстренько складывали нехитрые наши пожитки и спешили на любимую работу.

А работа и правда была любимой! Здесь, в библиотеке, нам дорого было всё: стеллажи с книгами,

рабочие кафедры обслуживания читателей, посетители.

«Товарищи читатели! При выборе книг в фонде открытого доступа пользуйтесь, пожалуйста, закладками!» – этот призыв, а вернее, приказ оглашала наша Галинька, библиотекарь-консультант, начинала рабочий день. Испуганные читатели мгновенно хватались за школьные линейки, служившие им закладками, и судорожно вкладывали их в книжные проёмы. А мы с Галкой уже летели дальше, в другой книжный зал, распахивали окна навстречу солнцу, срывали на ходу ягоды ежевики, кусты которой росли прямо под окном... Летели, взявшись за руки, как летела наша общая, дружная молодость!

С этих трёх комнат, ставших позже мемориальной зоной, началась моя жизнь в библиотеке 4 июня 1980 года. Встретили меня две строгие чопорные дамы – директор Зинаида Владимировна Ерофеева и её заместитель Инна Эдуардовна Барановская. Как сейчас помню себя, с замиранием сердца стоящую перед ними в клетчатой юбочке и блузке с рюшами. Мне задавали вопросы, а я благоразумно и твёрдо отвечала и в итоге была направлена на работу в отдел абонемента этого огромного, как мне казалось, храма литературы – Дворца книги. Так начались мои рабочие будни в библиотеке, а по существу – моя жизнь.

Светлые это были дни... Мы ещё тогда не понимали, в каком месте работаем, не осознавали, что история живёт вокруг нас, что каждый камень старинных зданий вокруг имеет свой возраст и своих великих мастеров.

Будни начинались с наведения порядка на кафедрах, расстановки книжного фонда и карточек в каталожные ящики. Приведя кафедры в порядок, мы ждали читателей. В десять часов утра открывались двери, и зал молниеносно наполнялся посетителями! Они выстраивались в очередь за каждым из трёх рабочих мест. Мне нравилось заполнять формуляры, искать и предлагать книги, беседовать с читателями.

Вспоминаю всех, с кем довелось работать: Таню Стрункову, Таню Кривохижину, Олю Поселянову, Наташу Прокофьеву, Олю Тихонову, Свету Воронину, Александру Ивановну Наумову, Розу Бариевну Салахову...

Библиограф Е.В. Ложкина с читателями в отделе редких книг УОНБ. Журнал «Смена», 1951, №22



Абонемент всегда гудел, как улей. Нашими читателями были замечательные люди, университетские педагоги Владимир Зеркалов, Татьяна Кеушкова, Надежда Алексеева, Венедикт Барашков, актёры Борис Александров и Иван Жигилий, врачи Ольга Абсаямова и Людмила Никогда, краеведы Жорес Трофимов и Сергей Петров, музейщики Юлия Володина и Ирина Земскова, гостями нашими были дирижёр Андрей Борейко и актёр Лев Прыгунов... Подолгу рассказывал свои истории Борис Мынов, читала стихи Лилит Козлова, предавался воспоминаниям Владимир Марцинкевич. Да сколько их было, интересных людей! Наступало утро нового дня, и Светлана Дмитриевна Веретенникова в лёгкой шёлковой блузке и белой вязаной шали, обойдя книжный фонд и окинув строгим

взглядом своих подопечных, бралась за книги Галочкиного фонда. Каждый раз, ставя книжку на законное место на полке, она ворчала на Галку, нравоучительно поучала нас, укоряла за нерасторопность и – расставляла, расставляла за нас книги! Наша заведующая родным абонементом, Светлана Дмитриевна Веретенникова, была добрым, интеллигентным человеком. Она любила нас, беззлобно журила, прощала опоздания, отпускала на свидания... Она жила с нами общей жизнью и молодела вместе с нами!

А нашу Галиньку, как все её звали, Галю Мухину, ставшую позже Галиной Остроущенко, она любила особенно. Волосы у Галиньки были цвета мёда, голос весенней певчей птички, глаза светились озорством и лукавством. В ней была всемирная, безраздельная, неистребимая доброта, какая-то солнечность...

Часто после майской или ноябрьской демонстрации мы собирались дома у Светланы Дмитриевны. Она жила в центре города, в просторной сталинке с высокими потолками, видом на старинные купеческие особняки. Стол был уже частично накрыт, об этом всегда заботился её муж, Владимир Васильевич, радушно принимающий нас и легко вступающий в беседу со всей нашей шумной

компанией. Галка называла его «римским императором» за изящный профиль и благородную осанку.

Наталью Агапову мы в шутку называли «библиотечным монстром». Она знала все книги в фонде. Можно было не обращаться в каталог, а спросить у Наташи, и она обязательно находила нужную книгу или подсказывала, чем её заменить. Наталья отличалась любовью к английской литературе, была знатоком хорошего чая и большой любительницей поспать по утрам. Вероятно, поэтому она всегда работала во вторую смену. Как истинная англичанка, она могла не спеша пойти на окраину города в поисках особенного сорта чая или крема для рук. Такое путешествие доставляло ей удовольствие, она наслаждалась неспешной праздной прогулкой, созерцанием природы и мира вокруг. Пить



• Компьютеров тогда не было...

чай в её обществе было священнодействием. К чаю полагались вкусные пирожные, дорогие шоколадные конфеты и лёгкая, ни к чему не обязывающая беседа. Все мы были примерно одногодки, но Наталья казалась нам «дамой без возраста» или, лучше сказать, «дамой на все времена».

Помню солнечные блики на полу, раскрытое окно, в которое майским прохладным утром врывался аромат сирени, тихий шелест книжных страниц, склонённые над книгой головы читателей, библиотекарей на рабочих местах, просматривающих свежую периодику.

А свидания... О, эти свидания! Они, конечно, были. Кавалеры гроздьями висели на наших читательских кафедрах, бравируя независимостью и юмором, новыми джинсами и фразами из популярных кинофильмов и книг. В те времена мы читали Булгакова и Бродского, Бунина и Куприна, Сэлинджера и Воннегута, Ремарка и Пруста. Это было время интеллекта, время книжников и поэтов!

Привратницы

Их миссия была простой, незаметной, но весьма необходимой. Этих добрых, милых пожилых дам, выполнявших роль смотрительниц, на моей памяти было три.

Когда отдел абонемента находился ещё в старом здании, роль контролёра выполняла Галина Фёдоровна Бурцева. Она чинно восседала на своём рабочем месте при входе

в отдел. Рядом с ней стояла кушетка, на которую она приглашала присесть ожидавших посетителей, когда выстраивалась очередь. Вообще-то она была не Фёдоровна, а Феопемптовна. Но такое отчество мог выговорить не каждый, и она милостиво согласилась на «Фёдоровну». Характер у неё был сложный, поговаривали, что своего мужа она не приняла, когда он вернулся из сталинских лагерей. Встречая читателей, она торжественно вручала им закладку, чтобы не нарушали строго выверенную расстановку книг в фонде. Особенно она вдохновлялась, когда наступало лето, молодёжь шла с обходными листами, на которых нужно было поставить штамп, что ты чист перед библиотекой и ничего ей не должен. Тогда Галина Фёдоровна превращалась в главнокомандующего армией, быстро рассеивала толпу, отправляя обходников любоваться Волгой на Венец. «Все – на Венец! Гуляйте, гуляйте, любуйтесь летним Венецом!» – зычно призывала она, обращаясь к толпе шумной молодёжи...

На смену ей пришла милейшая и интеллигентнейшая Мария Емельяновна Чеченева, супруга обкомовского служащего, всегда аккуратно причёсанная и одетая. Она любила сотрудниц абонемента как своих дочерей, приглашала их домой в гости, вкусно кормила и пила чаем. Помню подаренные ей цветы – скромный букетик душистого табака, выращенного в своём саду. До сих пор

ощущаю их горьковатый запах... Мария Емельяновна была нетороплива, говорлива и деликатна. Она дарила нам уют, душевное равновесие и комфорт, сглаживала наши конфликты.

Тамара Алексеевна Великанова была пианисткой. Своё прошлое – рояль, вечернее бархатное платье, концерты – она вспоминала часто и с удовольствием. При ней невозможно было говорить громко, вести себя шумно и неподобающе храму книги. Главным её критерием во многих суждениях было мнение покойного мужа. Часто её монолог начинался так: «Мой покойный Пётр Иванович считал...». Говорила она это с необыкновенным пафосом. Нам всем казалось, что «её покойный Пётр Иванович» считал именно так, как того хотела сама Тамара Алексеевна... Она следила за своим здоровьем, много ходила на лыжах и пешком, легко совершала спуски и подъёмы по лестнице от Венеца к волжскому берегу. У меня сохранилась подаренная ею на рождение дочери уютная книга сказок «Приключения в папоротниковой долине», которую я часто перечитываю сама, задерживаясь глазами каждый раз на её дарственной надписи...

Милые, скромные труженицы, спутники нашей молодости, вы навсегда остались в памяти...

Наука в белом воротничке

В информационно-библиографическом отделе царил особенная атмосфера. Там все были заняты поиском... Утром из-под широко развёрнутых полос «Литературки» можно было увидеть длинные стройные ноги наших «библиографинь». Здесь все всё знали! Чего-то не знать было стыдно.

Наши «библиографини» считали себя аристократками, держались с достоинством, в санитарные дни удивляли друг друга необычными кулинарными изысками и оригинальными историями. Проводя мероприятия, они щеголяли умом и красноречием.

Курьёзов с читателями тоже было много. Лариса Матвеевна Брюхович, библиограф и книголюб, вела тетрадь, куда записывала смешные истории. Вот, к примеру, диалог читателя и библиотекаря.

Читатель: «Дайте мне что-нибудь из Герцена». Библиотекарь: «Вы «Сороку-воровку» читали?» Читатель:



• Торжественное собрание, посвященное 100-летию Дворца книги. 1948 год. На трибуне директор Дворца книги Елизавета Васильевна Перухина

Библиографический отдел Дворца книги.
• 1950 годы



«Нет». Библиотекарь: «А “Былое и думы”»? Читатель: «Нет». Библиотекарь: «А “Кто виноват”»? Читатель (грустно): «Я, наверное...» Или такой вопрос: «У вас есть книга, автора не помню, называется «Эрих, Мария и три товарища»? А однажды раздался телефонный звонок, и почтенная дама нетерпимым голосом спросила дежурного библиографа: «Милочка, кто у вас там сказками занимается?» В ответ находчивый библиограф в тон даме ответила: «Сочиняет или рассказывает?» Дама опешила и сменила тон. Каков вопрос – таков ответ...

Картина научной и краеведческой деятельности библиотеки будет неполной без слов о Нине Ивановне Никитиной. Выдающийся библиограф и краевед, почётный гражданин Ульяновской области, участница Великой Отечественной войны. Библиотеке Нина Ивановна была предана всю свою жизнь. Она создала краеведческий отдел, с которого начинался путь всех краеведов. «Человек высочайшей культуры и эрудиции», «реставратор культуры», «человек на своём месте», «лоцман нашего краеведения», «великий библиотекарь», «человек-справочник», «добрый гений наших краеведов», «душа библиотеки» – так писали и отзывались о ней многие люди. Она всегда была готова помочь, научить, подсказать. По её инициативе Дворец книги учредил Краеведческие чтения, собирающие всю историко-краеведческую элиту нашего края.

В те годы в библиотеке регулярно проводились библиографические

группы. Библиотекари знакомили коллег с книжными новинками, периодикой, интересными новостями из мира библиотек. Помню наших великолепных библиотечных дам, блиставших на этих собраниях: Инну Эдуардовну Барановскую, Юлию Павловну Гольцман, Галину Дмитриевну Петухову, Людмилу Викторовну Белозёрову, Ларису Матвеевну Брюхович.

За стеной старого помещения отдела абонементов располагался отдел комплектования. В 1980-е годы руководила им Маргарита Иосифовна Дёмина. Вместе с ней в отделе работала Галина Авдеевна Аляпина. Прекрасные специалисты, увлечённые книжницы.

Инна Эдуардовна Барановская, директор Дворца книги с 1982 по 1997 годы, свой рабочий день начинала с обхода библиотеки. От её строгого взгляда не ускользало ничего: ни паутина в углах потолка, ни беспорядок на рабочих местах, ни внешний вид библиотечарей. Дама классического образца, она во всём любила порядок. Библиотекарь должна иметь приятный вид, хорошую причёску, туфельки на каблучках и встречать читателей приветливой улыбкой. Инна Эдуардовна ценила ум, интеллект, подбирала сотрудников, достойных чести работать в историческом Дворце книги. Берегла старые традиции и жила в контексте библиотечной истории, связанной с именами Н.М. Карамзина и В.И. Ленина. Под её руководством было завершено строительство нового здания библиотеки в 1984 году, осуществилось

«великое переселение народов», зажил новой жизнью в новом корпусе Дворец. Она создавала музей «Карамзинская общественная библиотека», участвовала в работе сессий ИФЛА в 1990 году в Пекине, была «Человеком года» в области науки, культуры и искусства, получив премию попечительского совета УлГУ.

Удивительная деталь роднила многих наших дворцовских дам: у каждой из них в гардеробе была лёгкая шёлковая блузка с пышным бантом на груди. Такая блузка делала облик наших работниц торжественным и романтичным. Высокая причёска, туфли-лодочки, тонкий, едва уловимый запах духов. Милые, элегантные умницы, гордость и цвет библиотеки...

В одной из книг Д.С. Лихачёва я прочитала его заметки о работе француза-библиографа, который приходил на работу в библиографический отдел в накрахмаленной белой рубашке и выполнял справки коротко и деловито, «точно обронённый платочек подавал даме». Как хорошо и изящно сказано! А ещё Дмитрий Сергеевич Лихачёв сравнивал работу библиографа с соревнованиями лучников. Точный, правильный ответ – это как стрела, попавшая в цель. Ведь главное – не бравировать своей начитанностью, не оглушать читателя потоком информации, а выбрать из всего её объёма лишь самое необходимое. Работать так было делом чести «библиографинь» разных поколений: Татьяны Владимировны Мавленковой, Ирины Владимировны



Соловьёвой, Нины Анатольевны Казеевой, Ирины Анатольевны Шпак, Марины Ивановны Тихоновой, Ольги Борисовны Арсеньевой.

В 1980-е годы на втором этаже исторического здания Дворца книги располагался читальный зал. Столы стояли в три ряда, за ними тесно сидели читатели, склонив головы над книгами. Зал постоянно был полон народа, места занимали с утра, как только открывалась библиотека. Рядом находился педагогический институт, поэтому по окончании занятий студенты стайками сразу залетали в библиотеку. И конспектировали, конспектировали... В те времена не было компьютеров, принтера и ксерокса, нашими инструментами были лишь авторучка и тетрадь. Но это было счастливое время! Книжные часы в читальном зале пролетали быстро, в перерывах между чтением студенты выбегали на Венец, гуляли, любовались Волгой, дышали свежим воздухом. А История всегда незримо присутствовала вокруг нас и в нас...

Время летело быстро...

Отдалённое эхо событий непростой истории библиотеки доносилось до нас, молодых сотрудников, на библиотечных собраниях. На них мы слышали имена создателя музея книги в библиотеке Николая Николаевича Столова, директоров библиотеки Марии Григорьевны Медведевой, Елизаветы Васильевны Перухиной, создателя отдела редких книг и рукописей Елены Васильевны Ложкиной. Нам рассказали о библиотечных передвижках, походах библиотекарей



Директор Дворца книги Е.В. Перухина

по домам в отдалённые районы города. В дождь и снег, по разбитым дорогам, рискуя своим здоровьем, библиотекарь нёс знания в народ, приобщал к чтению.

В 1920–1930 годы в свете политико-просветительских задач нового пролетарского государства книги дворянских усадебных библиотек считались ненужной роскошью. Спасти библиотеку помогло имя В.И. Ленина. В защиту «редкого для провинции собрания книг» выступила А.И. Елизарова (Ульянова). Она понимала, что оценить имеющееся книжное богатство могут люди высокой культуры и предлагала назначать именно таких руководителей.

В суровые военные годы подборки литературы пригодились раненым в госпиталях, помогали людям в тылу сохранять веру в победу над врагом. Многие сотрудники работали на заводах, производивших продукцию для фронта, на строительстве оборонных

рубежей. Ушли на фронт Анна Ивановна Кукуева, Нина Ивановна Никитина. В 1950-е годы благодаря стараниям директора того времени Е.В. Перухиной многие сотрудники библиотеки смогли получить заочно столичное профессиональное образование в Московском библиотечном институте имени В.М. Молотова.

Новая жизнь старых стен

В 1984 году было введено в эксплуатацию новое здание библиотеки, в котором разместились отделы обслуживания читателей. Туда же переехал отдел абонемента. А в прежних исторических стенах началась работа по созданию музея «Карамзинская общественная библиотека». Он был открыт 26 апреля 1990 года. Его экспозиция позволила воссоздать облик и атмосферу одной из первых провинциальных публичных библиотек России XIX века.

Каждый, кто впервые попадает в наш музей, испытывает трепет, когда библиотекарь открывает для него дверцу шкафа, за которой хранятся книги из личного собрания Николая Михайловича Карамзина. Это часть рабочей библиотеки историографа. На полях некоторых книг есть собственноручные пометы Карамзина. Николай Михайлович пользовался этими изданиями во время работы над «Историей государства Российского».

Писатель Иван Александрович Гончаров впервые передал свои книги в Карамзинскую библиотеку 5 марта 1848 года. Это были три экземпляра недавно вышедшей и сделавшей его популярным «Обыкновенной истории». В 1868 году он передал в дар библиотеке свои сочинения «Обломов», «Фрегат «Паллада» и «Обыкновенная история», в 1870-м – три экземпляра романа «Обрыв», а в 1881-м году передал всю свою библиотеку. В коллекции гончаровских книг можно найти воспоминания первого биографа А.С. Пушкина П.В. Анненкова, стихотворения В.Г. Бенедиктова, «Письма об Испании» В.П. Боткина, «Историю русской словесности, древней и новой» А.Д. Галахова; сочинения М.Ю. Лермонтова, Н.С. Лескова, Аполлона Майкова, Николая Некрасова; пьесы А.Н. Островского и А.Ф. Писемского, рассказы, повести и статьи М.Е. Салтыкова-Щедрина с дарственными надписями.

Краеведческие чтения. 1980-е годы



Царская семья, высоко цenia имя и деяния Н.М. Карамзина в русской истории, также приняла участие в создании Карамзинской библиотеки. В 1866 году в Симбирск были присланы более 400 томов от цесаревича Александра, будущего царя Александра III. Это дублеты, выбранные при соединении его библиотеки с библиотекой покойного старшего брата, наследника престола Николая Александровича.



О.Н. Даранова на работе. Октябрь 1983 г.

Выход «в свет»

Переход в отдел развития и связей с общественностью стал для меня новым рубежом жизни. Преодолевая себя, я искала точки соприкосновения с внешним миром. Помогла в этом Людмила Викторовна Белозёрова. Она была директором библиотеки с 2002 по 2006 годы. Людмила Викторовна удачно совмещала в себе литератора, журналиста и библиотекаря. Наступало компьютерное время, время сбережения и сохранения книжного богатства. В своё время Барановская создавала музей в библиотеке, а Белозёрова шла следом, она его продвигала в мировое культурное пространство. Она выиграла Президентский грант на введение в мировой культурный оборот собраний Карамзинской библиотеки.

Белозёрова приступила к созданию в библиотеке Центра чтения, чтобы объединить творческих людей. Руководитель-новатор, открытый всем ветрам современности, она не терпела рутины и посредственности. Благодаря ей я приняла участие во всероссийском совещании в Москве по обмену опытом создания центров чтения в крупных областных библиотеках. Тогда, на семинарах, мне довелось слушать Валерию Дмитриевну Стельмах, уникального социолога книги. С ней я встретила ещё в 2010 году в Таганроге, на родине Чехова, где проходил финал всероссийского конкурса «Чеховский дар», а проект Дворца книги «Чеховские сезоны в библиотеке» был признан финалистом в номинации «Подвижник книги».

Так полетели годы творческих встреч, презентаций, общения с интересными людьми. Сейчас, окидывая взором прошлое расстоянием в сорок лет, вспоминаю события и имена, имена, имена...

В 2014 году, в рамках проекта «Писатели и библиотека» в Ульяновск приезжала Екатерина Юрьевна Гениева. Яркий профессиональный и общественный лидер, директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино Екатерина Юрьевна была теоретиком и практиком библиотечного дела. Она создавала образ новой библиотеки и претворяла его в жизнь. Говоря о мотивации чтения, Гениева взывала к чувствам, которые рождают удовольствие. Потому что чтение – это наслаждение...

Откликаюсь и благодарю

Навсегда останутся в моём сердце встречи с замечательными людьми, свет которых будет согревать душу долгое время... Часто вспоминаю первую встречу с Владимиром Игоревичем Холкиным, искусствоведом, литературным критиком, страстным почитателем творчества И.А. Гончарова. Редко бывает, когда с первых слов возникает движение души навстречу друг другу, разгорается огонёк взаимопонимания, обретения «родни по вдохновенью».

В 2010 году в Ульяновск приезжал известный критик, литературовед Игорь Петрович Золотусский, один из авторов художественно-документального фильма «Несть лести в языке моем...», который снимался, в частности, в музее «Карамзинская общественная библиотека» и в зале Дворянского собрания. О чём были наши беседы? О Карамзине, о Гоголе, о Пушкине... Для меня дни общения с Игорем Петровичем стали глубокой литературной школой, ничем не заменимой радостью общения.

Тёплые воспоминания остались от приезда в 2015 году в Ульяновск Андрея Николаевича Балдина,

архитектора, книжного графика, писателя, путешественника. Круг его интересов был широк, но особенно привлекала фигура Карамзина. Мне посчастливилось работать с ним над его удивительным проектом «Новый Буквоскоп, или Совершенные картины мира».

Встречи, встречи, встречи... Ничто не забудется... Не забудутся белоснежные манжеты сорочки Андрея Дементьева и то, как легко он, уже больной, подавал плащ своей жене... Не забудутся его порыв эмоций, звенящие стихи, рука на отлёте в унисон вдохновенному чтению.

Не забудутся театральный изгиб выразительных запястий Евтушенко, его несколько нарочитая манерность, фиолетовый велюровый пиджак, сильная худоба и контрастирующее со всем этим яркое, экспрессивное чтение стихов...

Не забудутся шали и палантин нашей великолепной Элеоноры Денисовой, её лучистые глаза и руки-объятия, вся её устремленность ввысь, на острие классического стиха.

Не забудется Светлана Кекова со своей глубиной и тайной слова. Не забудутся встречи с Павлом Басинским и Алексеем Варламовым, возвращающими нам классику с её русским духом, корнями и побегами.

Не забудутся скрытая от посетителей старинная дворцовая лестница с узорчатыми перилами в виде огромных ключей, открывающих тайные комнаты, и моё рабочее место с видом на Венец и Волгу, старый, «аварийный» балкон, на который мы всё же выбегали, ощутив себя частью «дома на Венце с видом на всю Вселенную».

Я всегда буду помнить изящные лепные потолки и крутые старинные лестницы, обрамлённые кружевом перил, массивные люстры и высокие окна в колыханье лёгких, струящихся штор, строгие колонны, хоры, прохлада коридоров, тайные, закрытые комнаты и переходы...

Живи долго, библиотека! Я радуюсь каждому новому дню, проведённому на Венце. Да хранит Господь на долгие времена от невосполнимых утрат на благо души человеческой мою библиотеку и эту симбирскую старину, эту красоту, наше симбирское «Царское Село».

Ольга Даранова



Библиотеки-юбиляры города Ульяновска

2023 год богат на значимые для нашего региона юбилеи: 375 лет Симбирску-Ульяновску, 80 лет Ульяновской области, 175 лет Карамзинской общественной публичной библиотеке, едва ли не старейшей библиотеке за пределами Москвы и Санкт-Петербурга.

Старейшие сохранившиеся реликвии, связанные с основанием Симбирска-Ульяновска, – богослужебные книги, которые царь Алексей Михайлович жертвовал в храмы вновь построенного города и соседних с ним сёл, городков и слобод.

В Год педагога мы вновь в полной мере осознаём важность просвещения, обучения, науки. А просвещение невозможно без книги – невозможно без библиотек. «Чтение – вот лучшее учение», – сказал великий Александр Сергеевич Пушкин, посетивший Симбирск в 1833 году.

Центральная библиотечная система Ульяновска объединяет 33 городских библиотеки, пять из которых в нынешнем году отмечают собственные юбилеи.

Библиотеке № 12 имени Владимира Ивановича Даля, старейшей в Заволжском районе, в 2023 году исполняется 100 лет. Она родилась из читальни при профсоюзном клубе патронного завода имени Володарского, первого промышленного гиганта в истории города.

Симбирский патронный завод был основан в 1916 году. Его кадровое ядро составили рабочие и служащие Петрограда, люди с широким кругозором и культурными запросами, а возможности предприятия позволяли приобретать пользующуюся спросом, актуальную, полезную и интересную литературу. «Большой подбор» и «хорошие книги» – так характеризуются читальня при патронном заводе в газетных заметках столетней давности.

С самого начала работы библиотека становилась культурным и досуговым центром для всего симбирского Заволжья, и в числе 1300 её первых «подписчиков», как их тогда

называли, четыре сотни были жителями заволжских слобод, прямо не связанных с патронным заводом. Важную просветительскую роль играл организованный при библиотеке в 1924 году кружок по ликвидации неграмотности.

Специализированная библиотека № 1 «Мир искусств» была создана 85 лет назад, в 1938 году. Предвоенное время, эпоха трудная, омрачённая репрессиями 1937 года, и в то же время эпоха оптимизма и пафоса. В 1938 году был принят план третьей пятилетки, 1938–1942 годов, под амбициозным лозунгом «Догнать и перегнать развитые капиталистические страны по уровню производства продукции на душу населения!». В планах третьей пятилетки было возвращение административного статуса городу Ульяновску, утраченного им

после ликвидации Ульяновской губернии в 1928 году, образование новой административно-территориальной единицы – Ульяновской области. В 1938 году возобновил приём студентов Ульяновский педагогический институт, который было лишено этого права, собираясь низвести до филиала педагогического института в городе Куйбышеве.

Появление новой библиотеки в Ульяновске подчёркивало тенденцию. Очень важно, что шефом над новым культурно-просветительским учреждением стал организованный в 1935 году КОГИЗ – Книготорговое объединение государственных издательств, монопольно занимавшийся торговлей и распространением всей книжной и журнальной продукцией в Советском Союзе, не только актуальной, но и букинистической.

У входа в библиотеку № 12



Благодаря шефству КОГИЗ в фондах библиотеки оказалась интереснейшая коллекция дореволюционных изданий XIX – начала XX веков, некоторые из экземпляров которой можно назвать уникальными. Это касается, в частности, двенадцатитомного второго издания «Истории государства Российского» нашего великого уроженца, историографа Николая Михайловича Карамзина. Оно было издано в 1818–1829 годах – десять томов вышли в свет ещё при жизни автора.

На первом томе имеется владельческая запись: «Из библиотеки Николая Васильевича Бестужева. Куплена 1820 года марта 10 в городе Пензе у купца Кирьякова». Николай Бестужев приходился двоюродным племянником Николаю Карамзину, а книжная лавка купца Кирьякова была первым в Поволжье специализированным магазином по продаже книг.

В 1953 году Ульяновская область справила первый круглый, десятилетний юбилей. Наступала важная развилка в истории нашего города: ближайшей перспективой, с 1955 года, стало заполнение Куйбышевского водохранилища. С подлежавших затоплению территорий люди переселялись в незастроенную северную часть Ульяновска, получившую название Север.

Стремительно развивался Засвияжский район, до сих пор самый населённый район нашего города. Здесь, на некогда незастроенных колхозных угодьях, возводились промышленные предприятия и жилые кварталы. Здесь же, на Московском шоссе, начинал свою работу и



Иван Сивопляс выступает в 8-й библиотеке

Ульяновский политехнический институт. В 1953 году в Засвияжье начал свою работу Ульяновский завод тяжёлых и уникальных станков (УЗТС), выпускавший едва ли не самые большие и тяжёлые станки во всей истории техники.

В том же 1953 году рядом с УЗТС была открыта библиотека № 7, ныне носящая имя известного советского учёного, уроженца Симбирской губернии, исследователя Арктики и Антарктики академика **Александра Фёдоровича Трёшников**. Библиотека была рассчитана на обслуживание работников УЗТС, других создаваемых в районе предприятий, жителей новых на тот момент жилых микрорайонов. В 1975 году библиотека получила новое, более обширное, доныне занимаемое ей помещение на улице Станкостроителей.

Особая специализация седьмой библиотеки – экология, и интерес этот с самого начала был далёк от чисто умозрительного. На лихой рабочей окраине передача через книгу доброго, заботливого отношения к окружающему миру, к меньшим братьям, становилась воспитанием внимательного отношения к людям. Библиотека имени А.Ф. Трёшникова считается единственной экологической библиотекой во всём Ульяновском регионе, а это значит, есть на кого равняться и к кому подтягиваться.

1953 год – также год рождения библиотеки № 8, ныне носящей имя выдающегося русского философа, мыслителя и публициста **Василия Васильевича Розанова**. Славу областного масштаба и титул «библиотеки духовной культуры» 8-я библиотека обрела благодаря неутомимой заведующей Людмиле Владимировне Ильиной (1948–2021). Ныне библиотека обладает одним из самых количественно больших и, несомненно, разнообразных и качественных книжных фондов в системе городских библиотек Ульяновска. При библиотеке работали и работают различные кружки, причём динамика их работы соответствует актуальным запросам читателей, которые становятся друзьями библиотеки.

В 1965 году началась масштабная реконструкция Ульяновска к 100-летию Владимира Ильича Ульянова-Ленина в 1970 году. Не просто реконструировался исторический центр города. Здесь строились новые жилые кварталы и промышленные

Мероприятие в 7-й библиотеке





предприятия, новые «въездные ворота», рассчитанные на приём тысяч и тысяч туристов, желавших посетить родину В.И. Ленина: речной, железнодорожный и автовокзалы, аэропорт. Уже в 1966 году в Ульяновске возникает новый район города – Железнодорожный.

В 1968 году была открыта **Центральная городская библиотека** города Ульяновска, ныне носящая имя писателя **Ивана Александровича Гончарова**. Она была основана в 1968 году, когда в СССР отмечался 50-летний юбилей Всесоюзного Ленинского Коммунистического союза молодёжи (ВЛКСМ), молодёжной организации Коммунистической партии. Считается, что на Третьем съезде комсомола в 1920 году Владимир Ленин произнёс свой главный просвещенческий лозунг: «Учиться, учиться и учиться!». И мы видим, сколь важное место в системе просвещения советского государства уделялось именно библиотекам.

Достигнутые за полвека существования советской власти успехи тем не менее ставили перед отраслью новые задачи, выраженные в решении Ульяновского облисполкома от 6 сентября 1967 года «Об упорядочении, дальнейшем развитии сети массовых библиотек и улучшении библиотечного обслуживания трудящихся городов и посёлков городского типа Ульяновской области».

Требовалась координация усилий, выработка и утверждение методов работы и комплектования – требовался хороший пример, по которому могли равняться прочие.

Само слово «центральная» задавало статус учреждения, в том числе административно-территориальный. Где же помещался тот самый центр, определяемый Центральной городской библиотекой? В Засвияжском районе, на проспекте 50-летия ВЛКСМ, в непосредственной близости от Ульяновского автомобильного завода, которому, кстати говоря, в 1970 году было присвоено имя В.И. Ленина.

С 1992 года Центральная городская библиотека расположена в Железнодорожном районе, на улице Кирова, 40, но память о славном прошлом сохраняется в виде редкого теперь образца советской социальной рекламы на торце дома № 5 по проспекту 50-летия ВЛКСМ – цитаты из пролетарского писателя Максима Горького, собранной из внушительных металлических букв: «Любите книгу – источник знания!»

Интерьер Центральной городской библиотеки



ЦГБ имени И. Гончарова. 2023



Теперь Центральная городская библиотека носит имя писателя Ивана Гончарова. Это имя связывает современную библиотеку с первой в городе Гончаровской бесплатной библиотекой-читальней, открывшейся 130 лет назад, в 1893 году. Тогда исполнилась вековая мечта лучших людей Симбирска, выраженная Василием Петровичем Языковым, племянником великого поэта Николая Языкова, чтобы каждый простолюдин, обычный мальчик-ремесленник получил доступ к книге, ибо «отсутствие читален, как средства, способствующего умственному и нравственному развитию, негативно отражается на самом образе жизни нашего низшего и особенно ремесленного сословия».

Впрочем, упоминаемый Языковым мальчик в реалиях того времени – это не ребёнок, а подросток и даже юноша, подмастерье на подхвате у опытного мастера. Тем не менее, 110 лет назад, в 1913 году, при Гончаровской народной библиотеке действительно открылась детская читальня, преобразившаяся в особое детское отделение.

Все мы родом из детства, и замечательно, если в этом детстве мы приохотились к чтению книг, нашли свою библиотеку, как вспоминал о том времени Василий Розанов, ученик Симбирской классической гимназии: «*Да будет благословенна Карамзинская библиотека!.. Величественные и благородные люди города установили действительно прекрасное и местно-патриотическое правило, по которому каждый мог брать книги для чтения на дом совершенно бесплатно. Когда я узнал, что книги выдаются совершенно даром, даже и мне, такому неважному гимназисту, то я точно с ума сошёл от восторга и удивления!.. Так придумано и столько доброты».*

Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО. И мы гордимся своими талантами, читателями и библиотекарями.

Иван Сивопляс,
научный сотрудник
Музея-заповедника
«Родина В.И. Ленина»

Анна Кочевулова,
заместитель директора
по инновационной библиотечной
деятельности МБУК ЦБС
г. Ульяновска

Центральной городской библиотеке имени И.А. Гончарова – 55!

19 апреля 1968 года исполком городского Совета депутатов трудящихся принял решение «О создании Центральной городской библиотеки в Ульяновске». Она расположилась на ул. Южной (район Тутей), а затем переехала на ул. Транспортную, дом 26. Это здание было построено на народные деньги к 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина – в 1899 году. Первые книги в фонде библиотеки пользовались огромной популярностью. Среди них – К. Федин «Необыкновенное лето», П. Вершигора «Люди с чистой совестью», В. Гюго «Отверженные», Г.-Х. Андерсен «Сказки», В. Арсеньев «В дебрях Уссурийского края», И. Гончаров «Обыкновенная история», В. Билль-Белоцерковский «Варварский берег», Н. Бирюков «Чайка» и другие.

Спросом пользовались книги по истории, искусству, языкознанию, географии.

В 1992 году Центральная городская библиотека переехала в новое здание на ул. Кирова, 40. 10 октября 2001 года ей было присвоено имя И.А. Гончарова, а в 2014 году библиотека обрела статус центра литературного краеведения, и это открыло



Открытие библиотеки на улице Кирова. 15 сентября 1992 года

новую страницу в её деятельности, связанную с краеведением, развитием партнёрских связей, а также поиском новых форм работы.

В 2012 году Центральную городскую библиотеку посетили родственники И.А. Гончарова со стороны брата Николая. Сёстры Симон – Клер,

Час краеведения в читальном зале. 15 сентября 1992 года



Элизабет и Мария-Элен живут во Франции, они частые гости города Ульяновска, из каждой поездки увозят домой ксерокопии статей и документов о своём знаменитом русском родственнике. В феврале 2007 года ко «Дню дарения» сёстры Симон прислали в Центральную городскую библиотеку им. И.А. Гончарова папку со статьями об Иване Гончарове на французском языке (о том, как во Франции популяризируется творчество нашего земляка).



☛ *Садовникова Евгения Михайловна, библиотечкарь. 1975*

Известный скульптор Анатолий Иванович Клюев, автор монументальных памятных сооружений в Ульяновске, увековечил облик И.А. Гончарова в бюсте, который встречает читателей на втором этаже Центральной городской библиотеки.

Модельная центральная городская специализированная библиотека им. И.А. Гончарова стала третьей модернизированной библиотекой в городе Ульяновске. В год она обслуживает 6672 пользователя. Общее количество посещений в год – 54 278 пользователей, из них детей до 14 лет – 22 681.

Объём книжного фонда составляет 81 583 экземпляра. Библиотека им. И.А. Гончарова располагает универсальным фондом изданий на традиционных и нетрадиционных носителях информации по всем отраслям знаний, в котором главенствующая роль принадлежит теме «Литературное краеведение», «Жизнь и творчество И.А. Гончарова». Библиотека имеет в фонде коллекцию книг И.А. Гончарова, изданных в разные годы. Издания 1899 года – 4 тома из «Полного собрания сочинений», последующие «Собрания сочинений» и «Избранные собрания сочинений», вышедшие в 1948, 1957, 1977–1980, 1997 годах. В фонде библиотеки имеется книга 1912 года издания одного из первых исследователей творчества И.А. Гончарова – Евгения Ляцкого. Книги критиков и литературоведов – Н.А. Добролюбова, А.В. Дружинина, Е.А. Краснощековой, Т.А. Димовеховской.

Ежегодно библиотека проводит городские мероприятия, ставшие традиционными: творческий фестиваль «Литературный бал героев Гончарова», с 2011 года реализуется межведомственный спецкурс для библиотечных специалистов и педагогов Ульяновской области по темам: «Мой Гончаров: опыт прочтения», «Иван Александрович Гончаров: время, личность, творчество» и «Литературный Симбирск и современный читатель».

С апреля 2018 года Центральная городская библиотека реализует международный проект «Литература без границ» с Республикой Беларусь. Современные поэты и писатели литературных объединений городов Ульяновска, Гомеля и Борисова (Беларусь) в онлайн-режиме обмениваются опытом делятся творчеством.

В январе 2018 года специалисты библиотеки совместно с краеведами подготовили к изданию рабочую тетрадь «Путешествие фрегата «Паллада», которая посвящена творчеству И.А. Гончарова, и постарались включить в неё как можно больше интерактивных заданий.

В 2017 году Центральная городская специализированная библиотека им. И.А. Гончарова стала победителем международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2016–2017» с проектом «Святой благовест несохранившихся храмов Симбирской земли». В 2018 году библиотека приняла участие в городском конкурсе творческих проектов и инициатив в сфере культуры «Креативный город» с проектом «Литературный бум», по итогам которого получила грант III степени.

Библиотека ведёт активную информационную политику, в год публикуется свыше 10 статей в центральной и региональной прессе. Входят шесть школ, пять детских садов, с которыми заключены договоры о сотрудничестве.

У библиотеки есть постоянные партнеры: Борисовская центральная районная библиотека имени И.Х. Колодеева (Республика Беларусь), Государственное учреждение культуры «Сеть публичных библиотек города Гомеля» (Республика Беларусь), УлГПУ им. И.Н. Ульянова, Центр образования и системных инноваций Ульяновской области, Ульяновская областная детская клиническая больница им. Ю.Ф. Горячева,

☛ *В игровой комнате библиотеки. 15 сентября 1992 года*





↑ Педагог-музыкант В.А. Кувшинников с учениками ДШИ № 4

Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова, УлГУ, современный открытый колледж «Сокол»; Ульяновский техникум железнодорожного транспорта, Ульяновский колледж культуры и искусства, ТОС «Университет», ТОС «Дворик», многопрофильный лицей № 11 им. В.Г. Мендельсона, гимназия № 6 им. И.Н. Ульянова, средние школы № 46 им. И.С. Полбина, № 47 им. И.Я. Яковлева, № 10 им. Героя Советского Союза И.П. Громова, детские сады № 6, 201, 257, 144, 112, 152.

Став модельной, библиотека теперь предоставляет широкий спектр услуг для обучения, самореализации, научно-технического творчества и



↑ Преданные читатели

↓ Читальный зал. 15 сентября 1992 года



интеллектуального досуга населения: специализированный фонд по литературному краеведению; бесплатный доступ к электронной библиотеке «ЛитРес», национальной электронной библиотеке «НЭБ», правовой базе данных «Консультант Плюс»; дежурная библиографическая справочная служба. Читателям предоставлены компьютеры с профессиональным программным обеспечением для работы с документами, фото- и видео-файлами, издательский комплекс для сканирования, печати документов, ламинирования, брошюровки, переплёта книг, а также интерактивное оборудование с развивающими играми для детей: «Умный ребёнок», «Оживариум», «Светофор», «Умка», «Алма. Финансовая грамотность».

Имеется медиалаборатория – индивидуальные рабочие зоны, оснащённые современными компьютерами и программами для моделирования, 3D – принтером, смарт-телевизором и специальным оборудованием для проведения межрегиональных и международных онлайн-встреч. В распоряжении посетителей – лаундж-зоны с мягкой комфортной мебелью, настольными играми и уникальной напольной игрой «Путешествие фрегата «Паллада», а также игровой приставкой PlayStation. Действуют курсы компьютерной грамотности «Интернет. RU», уроки рисования на графическом планшете, школа творческого чтения «Играя – изучаю буквы», занятия в кружке для начинающих «Английский 5+». Для людей с нарушением



зрения оборудовано специализированное мобильное рабочее место.

Центральная городская библиотека – это гостеприимный дом для многих ульяновских поэтов и бардов, место общения людей, объединенных любовью к поэзии. С 1995 года здесь действуют «Клуб поэтов» и «Клуб интеллигенции», в актив которых входят около 100 членов. Каждую четвертую пятницу месяца с 17.00 до 20.00 в клубе поэтов при Центральной библиотеке им. И.А. Гончарова проходят творческие вечера, презентации новых книг, а также чтения «Стихи по кругу».

«Клуб интеллигенции» – это объединение любителей литературы и искусства. Каждую третью пятницу месяца в 15.00 в центральной городской библиотеке собираются те, кому интересны новости культуры и искусства, литературные новинки, встречи с творческими людьми. В 2019 году к постоянным членам клуба интеллигенции присоединились жители ТОСов «Университет», «4-й микрорайон» и «Дворик».

С октября 2020 года каждое первое воскресенье месяца в 13.00 в библиотеке проходят заседания литературного салона «СимбирЛит». Он объединил активных, творчески одаренных молодых людей, ищущих себя в литературном творчестве, в авторской песне, в публицистике, краеведении.

27 июня 2021 года – в День молодежи – в библиотеке был образован ещё один молодежный литературный клуб «Логос». Каждое последнее



Отмечаем день рождения А.С. Пушкина



Литературно-игровая программа «Фрегат тур» в рамках проекта «Лето во дворах»

воскресенье месяца в 16.00 юноши и девушки собираются для обсуждения новинок современной прозы.

Все перечисленные клубы – для взрослых горожан, но есть объединения для детей и подростков. Каждую субботу здесь собираются ребята, которые хотят повысить свой уровень знания английского языка. Студия рисования «Волшебная кисточка» пользуется особой популярностью. По субботам и воскресеньям в 12.00 любители рисования в разной технике приходят на занятия «Волшебная кисточка».

В настоящее время в Центральной городской библиотеке имени И.А. Гончарова действуют курсы компьютерной грамотности «Интернет. RU». Участниками курсов с октября 2020 по июнь 2021 года стали более 50 человек старшего возраста.

В летний период здесь проходят интеллектуальные каникулы для ребят младшего школьного возраста. Людей старшего возраста привлекают культурно-досуговые, образовательные мероприятия: беседы, лекции, творческие встречи с интересными людьми, литературно-игровые программы, квесты, дни рождения, праздники, мастер-классы.

Библиотека давно стала любимым домом для многих горожан. Пространство умно спроектировано и для тех, кто пришёл поработать, и для тех, кто хочет отдохнуть. Но главная задача, как и 55 лет назад, остаётся неизменной: влюбить горожан в чтение, подружить с хорошей книгой.

Музыкально-интерактивная программа «России – великая слава»



Сохраняя традиции предшественников

100 лет городской библиотеке № 12 имени В.И. Даля

В 2023 году городская библиотека № 12 имени Владимира Ивановича Даля отмечает свой столетний юбилей. История этой библиотеки – калька истории нашей Родины. Периоды её становления совпали с самыми яркими этапами новейшей истории нашего государства. Уже столетие многие жители Заволжского района и города Ульяновска являются читателями библиотеки. Среди них – потомки питерцев – технической интеллигенции и рабочего класса, когда-то основавших в Симбирске патронный завод.

При возникшей угрозе захвата немецкими войсками Петроградского патронного завода в 1918 году была проведена эвакуация его оборудования в Симбирск. Сюда прибыло около полутора тысяч питерских специалистов. В тогдашней аграрной Симбирской губернии это было первое крупное промышленное предприятие. В годы Гражданской войны завод стал единственной базой снабжения боеприпасами войск Восточного фронта. Каждый третий патрон, произведенный в стране, был симбирским, а всего их было отправлено на фронт более 350 млн штук.

Техническая интеллигенция и рабочие, приехавшие из Петрограда, привезли на новое место жительства не только необходимую бытовую утварь, но и духовные ценности – книги, изданные в конце XIX – начале XX века. Впоследствии большинство из этих книг послужило основой для создания первой библиотеки на Нижней террасе – это была и классическая литература, и энциклопедические словари, и художественные издания. Партийно-профсоюзный клуб открылся при заводе им. Володарского в ноябре 1923 года, при нем активно работала библиотека.

Из доклада агитпрома РК РКП «Библиотечная работа должна быть приспособлена к нуждам клуба» узнаём: на декабрь 1923 года в библиотеке клуба числится 1299 подписчиков, из них 646 рабочих, 254 служащих, 93 членов РКП, 15 – членов РКСМ.

С начала основания библиотеки патронного завода считается главной в Заволжском районе. Уже в 1923 году она имеет пять передвижек как результат помощи рабочих завода.

Библиотека и её филиалы в разных слободах и сёлах живут полной жизнью, посещаемость отдельных читален – 70–100 человек в день. Привлекается крестьянство, действуют кружки для молодёжи, женщин. В 1924 году в фонде библиотеки – пять тысяч разных книг, есть «Уголок Ильича», также активно работает уголок по ликвидации неграмотности. Активистки женотдела завода помогают библиотекарю и дежурят по очереди в библиотеках и избах-читальнях. Газета «Пролетарский путь» от 23 ноября 1924 года в заметке «В уголках культуры» пишет, что «есть в библиотеках хорошие книги». В эти годы библиотека продолжает получать книги из Северной столицы – оставшиеся работать и жить в Симбирске-Ульяновске рабочие и служащие питерцы щедро снабжают ими библиотеку.

В «Адресе-календаре» за 1925 год в разделе «Библиотеки» упоминается «Заволжская районная библиотека-читальня – Патронный завод». Вошла библиотека и в сборник «Весь Ульяновск и Сызрань на 1925 год».

Читатели-заводчане. 1960-е годы





Заводская молодежь учится. 70-е годы



Из цеха – сразу в библиотеку.
Знакомство с произведениями В.И. Ленина. 70-е годы

В суровое военное время книга играла огромную роль в мобилизации духовных сил народа, не только вселяла веру в победу, но и помогала переносить тяготы и лишения военного лихолетья. До сих пор в фонде библиотеки есть книги со штампом проверки книжного фонда, на котором значится цифра 1943. У библиотекарей также был ненормированный рабочий день, вместе со всеми они мёрзли и голодали, но выполняли свою задачу: подбирали читателям свежие газеты, журналы, передавали сообщения Совинформбюро, носили книги в цеха завода, проводили чтения, работали в госпиталях, поддерживали и укрепляли моральный дух воюющих.

К 1948 году фонд библиотеки насчитывает 24 тысячи экземпляров, записано более двух тысяч читателей. На базе библиотеки действуют 13 передвижек и 85 человек книгонош. В середине 1950-х годов фонд библиотеки – более 33 тысяч экземпляров, её услугами пользуются четыре тысячи читателей.

В 1960–1980 годы профсоюзная библиотека завода процветала, она входила в самую разветвлённую в мире библиотечную систему, насчитывавшую 150 тысяч библиотек. Завод ежегодно выделял крупные средства на приобретение новых книг. Фонд библиотеки составил почти 80 тысяч экземпляров. Чтение становилось популярным времяпровождением у горожан, библиотека принимала активное участие в культурной работе завода, являясь одной из крупнейших библиотек города.

В 1990-е годы библиотека испытывала большие сложности, и в 1999 году было принято решение о переходе профсоюзной библиотеки завода им. Володарского





в централизованную библиотечную систему города Ульяновска. Все эти годы юные и взрослые читатели получали необходимую информацию и литературу в библиотеке, с удовольствием участвовали во встречах с писателями и поэтами, ярких праздниках, квестах, православных часах, публичных лекциях, игровых программах, литературных обзорах, кукольных спектаклях.

В 2017 году библиотекой № 12 при поддержке духовенства Симбирской митрополии был реализован проект «Святые – соль земли Симбирской», который стал победителем международного грантового конкурса «Православная инициатива».

15 февраля 2018 года библиотеке торжественно присвоено имя Владимира Ивановича Даля в рамках регионального проекта «Именами славится Россия». Библиотека активно реализует важные и интересные для населения города спецпроекты,

связанные с темой русского языка: «Алфавитный минимум», «Грамотеи», «Библионяня», «Как это по-русски». Для всех категорий населения здесь работают клуб любителей русского языка «Зерцало», клуб дыхательной гимнастики «Здоровье», клуб читателей-дошкольников «Тропинка».

15 декабря 2019 года в рамках Национального проекта «Культура» библиотеке был торжественно присвоен статус модельной. Здесь был произведен текущий ремонт помещений, приобретена современная мебель, компьютерное и библиотечное оборудование, офисная техника. Фонд модельной библиотеки пополнился книгами современных авторов, новыми изданиями классической, научно-популярной и отраслевой литературы. На автоматизированных рабочих местах пользователи могут работать в профессиональных графических программах и в течение

нескольких минут подготовить любой информационный материал: от брошюры до видеоролика. Большой киноэкран демонстрирует жителям города возможности портала «Культура РФ». Это спектакли, лекции, музыка, виртуальные туры по музеям. В цифровом виде доступны многие ресурсы, в том числе фонд Национальной электронной библиотеки.

Сегодня библиотека – популярное место культурного досуга горожан. Сюда приходят после работы, после школы, это «третий дом», интеллектуальный клуб. Модельная специализированная библиотека № 12 имени В.И. Даля – одна из крупных городских библиотек, обслуживает в год почти шесть тысяч читателей.

Коллектив библиотеки бережно сохраняет традиции предшественников. На базе модельной специализированной библиотеки № 12 имени В.И. Даля многие десятилетия бережно хранится и используется в работе коллекция редких книг и раритетных изданий конца XIX – начала XX века. Сегодня её жемчужинами являются энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, дореволюционные издания «Народной энциклопедии», «Энциклопедия практической медицины», «Энциклопедический словарь братьев Гранат», «Русская энциклопедия» и другие. Не утрачена связь и с Ульяновским патронным заводом, руководство которого к 95-летию библиотеки пополнило фонд редких книг.



Елена Меркулова,
заведующая
специализированной
библиотекой № 12
имени В.И. Даля МБУК ЦБС
г. Ульяновска



Место встречи с говорящими книгами

25 октября 1960 года по инициативе незрячих города и области и при поддержке областного правления Всероссийского общества слепых (ВОС) библиотека для слепых открыла свои двери.

В только что построенном новом здании Дома культуры были выделены две небольшие комнаты, в которых организовали абонемент и читальный зал. Фонд открывшейся библиотеки состоял из 3832 книг, плоскочечатных и напечатанных шрифтом брайля. Валентина Сергеевна Липатова вспоминает: «Стояли деревянные стеллажи до самого потолка. На них в основном – брайлевские книги. Высокая кафедра. Хранилище находилось в отдельной комнате. Мне тогда было 8 лет, и всё казалось большим, поэтому до сих пор помню восторг от огромных стеллажей с книгами». «Говорящих» книг на магнитных лентах тогда ещё не было за неимением средств, а местные записи не пользовались спросом, т. к. были не очень качественными.

В открывшейся библиотеке работали три сотрудника: Фаина Григорьевна Погодина, Фаина Степановна Самсонова, Антонина Ивановна Вашурина. Их силами не только осуществлялось обслуживание книгой 206 инвалидов по зрению, но и проводились обзоры литературы, тематические часы, «громкие» чтения статей из газет и журналов, организовывались выставки книг, велась работа



Погодина Фаина Григорьевна, первый директор библиотеки, инвалид 1-й группы по зрению

по выявлению грамотных (владеющих системой Брайля) и привлечению их к чтению. В годовом отчёте о работе 13-й городской библиотеки для слепых за 1961 год говорилось: «Работники библиотеки помогают членам ВОС овладеть системой Брайля. Обеспечивают, по мере возможности, букварями, дают консультации, занимаются с желающими».

За десять последующих лет фонд увеличился до 22 321 единиц, учтённых слепых уже 2681 человек, в основном проживающих в сёлах области, 1589 человек – грамотные (517 – владеющие системой брайля), из них 1124 – читатели библиотеки. Грамотных выявляли путём написания писем и проведением личных бесед с членами ВОС и председателями первичных организаций.

«Говорящие» книги на магнитоленточных лентах появились только в 1962 году, поначалу их было шесть на 105 рулонах, к 1966 году насчитывалось уже 58 названий на 394 рулонах. Также аудиокниги были представлены на грампластинках – 130 экземпляров. Действовали кружки прослушивания «говорящей» книги на базе библиотеки. В небольшом читальном зале, всего 20 кв. м, стоял стол, на котором размещались 2 тифломагнитофона МАГ-8 и магнитофонные ленты, 20 пар наушников и радиофицированный стол для читателей. Записи прослушивались в читальном зале, а также передавались по радиорубке УПП ВОС (Ульяновское производственное предприятие Всероссийского общества слепых).

Абонемент, выдача книг. 1970



Читальный зал. 1970





• Читальный зал библиотеки, прослушивание говорящих книг. 1962



• Работа передвижным фондом. 1970

Библиотеке был дан хороший старт. Специалисты делали всё возможное, чтобы учреждение развивалось: увеличивался фонд, появлялись новые читатели, приобреталось оборудование, сформировался совет библиотеки из числа активных читателей. С целью обслуживания незрячих в отдалённых районах области был создан заочный абонемент, книги пересылались в виде посылок почтой.

В помощь незрячим в районах области открывались библиотеки-передвижки, в которых секретари первичных организаций и общественники – члены ВОС – информировали читателей о поступлениях новых книг, доставляли их на дом читателям своей группы, подавали заявки на книги в библиотеку, занимались пропагандой литературы посредством «громких» чтений. «Книги в передвижки доставлялись почтой и машинами предприятий ВОС. В 1961 году

были открыты четыре такие передвижки, в 1966 году работали уже 10 библиотек-передвижек, а к 1970 году передвижки действовали при всех первичных организациях ВОС в районах области, домах-интернатах, при спецшколе для слабовидящих и слепых детей. Всё это было обусловлено тем вектором, который был намечен государством: политико-массовая работа с населением, воспитание членов ВОС «в духе высокой идейности, преданности коммунистической партии и советскому правительству».

В 1966 году встал вопрос о расширении площадей библиотеки. В годовом отчёте о работе 13-й городской библиотеки для слепых за 1966 год сказано: «Вместе с областным правлением ВОС ставили вопрос перед облисполкомом о принятии решения о строительстве специальной библиотеки для слепых. <...>. Сейчас горисполком обязал областное

правление ВОС выделить 1-й этаж в 64-квартирном доме под библиотеку. К строительству дома приступят в 1967 году. Областное правление планирует выделить 850 кв. м».

Кроме того, в 1967 году библиотека переходит в ведение областного управления культуры и получает название «Ульяновская специальная библиотека для слепых».

В 1970 году библиотека переехала в новые помещения (374 кв. м). Вместе с этим приобрела большой абонемент, просторный читальный зал, административные кабинеты, отдел фототеки.

На основании приказа Ульяновского областного управления культуры № 29 от 14 марта 1977 года на производственном предприятии по проспекту Гая (ныне «УльяновскАвтоКонтакт») был открыт филиал библиотеки для слепых, первым библиотекарем которой стала Нелли Леонидовна Вассуль. Позднее открылся филиал на базе Димитровградского производственного предприятия (ныне «ДимитровградЖгутКомплект»).

В начале 1990-х годов в стране многое менялось, в жизни учреждения наступил трудный период. Но потребность людей в библиотеке и в общении не угасла. Все эти годы она оставалась информационным центром для незрячих. Здесь проходили тематические часы, книжные обзоры и выставки, устные журналы – всё способствовало тому, чтобы незрячие люди были осведомлены о ситуации в стране, о достижениях в науке, шли в ногу со временем.

Вот такой путь прошла библиотека от середины прошлого века до наших дней. За эти годы менялись сотрудники, а директоров было всего трое: Фаина Григорьевна Погодина,

• Участники фестиваля «Праздник непослушания», посвященный С.В. Михалкову. 2023





◆ Интеллектуальный турнир среди читателей



◆ Фестиваль, посвященный С.В. Михалкову

Галина Андреевна Кириллова, Анастасия Владимировна Егорова. Их объединяет то, что они начинали работу в библиотеке с самых низов и знали библиотечное дело досконально. И специфика работы с незрячими и слабовидящими читателями им тоже знакома не понаслышке: Фаина Григорьевна сама была инвалидом по зрению, а Галина Андреевна и Анастасия Владимировна выросли в среде незрячих людей. Все они стремились к развитию библиотеки, к комфорту и уюту, к приобретению литературы и современного оборудования.

За последние два десятилетия, с начала 2000-х годов, библиотека пережила капитальный ремонт, приобрела новый современный вид, статус областного государственного, а затем и бюджетного учреждения культуры.

Сегодня читателями библиотеки являются чуть менее 2000 человек (64,5% от общего количества незрячих инвалидов) со всей области, для которых библиотечный фонд (более 110 тысяч экземпляров) представлен самой разной литературой: художественная и публицистическая, учебная и документальная, газеты и журналы, методические материалы. Это и рельефно-точечные книги, крупношрифтовые и плоскочечатные, рельефно-графические пособия и рукодельные тактильные книги, аудиокниги на кассетах, дисках и флеш-картах. Книги не только стоят на полках, но и составляют электронную базу Talking Book Library, которая вмещает большое количество литературы и пополняется из года в год. Оформление поступившей литературы от различных издательств в отделе комплектования осуществляется

в системе автоматизации библиотек «ИРБИС64».

Современное оборудование позволяет идти в ногу со временем. В электронном читальном зале сотрудник библиотеки, инвалид I группы по зрению, использует в работе брайлевский дисплей и современные программы экранного доступа. Здесь же читатели получают консультации, как пользоваться тифлофлешплеером и телефоном, обучаются пользоваться персональным компьютером, изучают программы и клавиатуру, узнают о новых технических средствах реабилитации, изучают основы шрифта Брайля.

Для слабовидящих читателей помощником является электронный видеувеличитель для прочтения плоскочечатных книг, он позволяет увеличивать и проецировать на экран текст в различных цветовых вариантах: белый текст на черном, жёлтый – на чёрном или синем фонах и др.

Как и много лет назад, работают надомный и заочный абонементы, благодаря которым незрячие города и области получают книги непосредственно на дом. Помогают в этом почта (такие посылки называются секкограммы и отправляются бесплатно) и библиотеки-пункты, организованные на базе центральных районных библиотек муниципальных образований области, а также филиалы в г. Ульяновске и г. Димитровграде.

Совсем недавно в библиотеке появилось удивительное место, которое полюбилось самым маленьким читателям, – семейный детский центр «ЧитайКа». Здесь проводится индивидуальная реабилитационная работа с детьми с ограниченными возможностями по зрению. А всевозможные пособия помогают в этом

педагогу-дефектологу и психологу. Также здесь получают консультации родители ребят, чтобы грамотно закрепить те навыки, которые ребята получили на занятиях.

Сегодня библиотека для слепых является методическим центром по библиотечному обслуживанию людей с особыми возможностями здоровья. В методическом отделе аккумулируется информация о современных практиках библиотек для слепых, готовятся документы, планы и отчёты, рождаются большие проекты и конкурсы, мероприятия и фестивали, здесь формируется методическая база, которая помогает осуществлять работу с инвалидами публичным библиотекам муниципальных образований нашей области.

Библиотека в своей деятельности всегда существовала в партнёрстве с областной организацией Всероссийского общества слепых, культурно-спортивным реабилитационным центром ВОС, с детским садом и школой-интернатом для слепых и слабовидящих детей и другими учреждениями.

Библиотека давно стала местом уюта, тёплых встреч, разговоров о добре, счастье, радости. В этом помогали разные формы работы: от книжно-иллюстративных выставок, бесед, музыкально-литературных композиций до литературных балов, юмористических рингов, реабилитационных курсов, интеллектуальных и поэтических турниров. Библиотека приобрела те широкие возможности, которые предлагает сегодня своим читателям.

Оксана Рябова,
заведующая отделом
Ульяновской областной
специализированной библиотеки
для слепых

Продолжая традиции Юртова

Киватской сельской библиотеке имени А.Ф. Юртова – 70 лет

Открытие сельской массовой библиотеки в селе Кивать состоялось 1 июля 1953 года. Библиотека во многом обязана своим становлением небезразличным сотрудникам. Их усердием благоустраивалось помещение, формировался фонд, обеспечивались культурные и профессиональные потребности жителей села. В разные годы в библиотеке работали Майя Алексеевна Сидоркина, Раиса Дмитриевна Почанина, Алла Михайловна Качаева, Галина Викторовна Ховрина (Титова), Вера Васильевна Прохорова, Мария Николаевна Айдашкина, Надежда Ивановна Еремина, Елена Ивановна Лютина и другие. В сентябре 1977 года в библиотеку пришла Валентина Ивановна Ванькина (Фионова), которая с 1982 года руководит библиотечным обслуживанием жителей села (заведующий библиотекой).

В 2013 году произошло подключение библиотеки к сети Интернет, а в 2015 году она была модернизирована и открыта в статусе модельной регионального стандарта.

Киватская библиотека стала первой и на сегодняшний день единственной модельной в Кузоватовском районе Ульяновской области. В связи с модернизацией в штат библиотеки была введена ставка библиотекаря. Эту должность заняла Екатерина Ивановна Бозорова.

В 2019 году библиотека включилась в большой областной проект «Именами славится Россия». Тогда же ей было присвоено имя первого мордовского просветителя Авксентия Филипповича Юртова. Он вошёл в историю как учёный, педагог, этнограф, просветитель, священнослужитель, отдавший жизнь профессиональному изучению культуры и истории мордовского народа. Впервые ввёл в сельских школах обучение на родных языках – эрзянском и мокшанском. А в 1884 году Авксентий Юртов создал и издал первый мордовский алфавит и букварь. Разрабо-



Киватская библиотека с честью носит имя мордовского просветителя А.Ф. Юртова и продолжает его дело. Своей работой библиотекари вносят вклад в культурное развитие села, района и области.





тана и последовательно реализуется программа развития именной библиотеки «И будем имя его прославлять».

Ежегодным имиджевым событием программы стали межрегиональный конкурс «Наследие А.Ф. Юртова» и региональные конференции «Храним наследие России». Конкурс проводится в пяти номинациях: исследовательские работы и творческие проекты «Национальные просветители земли Симбирской» и «Для будущего: память о прошлом и настоящем», рисунки «Души моей отрада», фотографии «Места родные, милые места», стихи «Милый сердцу уголок». Ежегодно растёт количество участников и география конкурса, а значит, сохраняется и место библиотеки в жизни современного человека. Итоги конкурса подводятся на региональной конференции «Храним наследие России», приуроченной ко дню рождения А.Ф. Юртова.

На территории этнографического комплекса «Эрзянь эрямотарка» (мордовская усадьба) в селе Кивать с 2005 года проводится всероссийский фестиваль мордовского фольклора и декоративно-прикладного творчества «Масторавань морот» («Песни Матери земли»), и библиотека – активный участник этого события, неизменный центр краеведческой работы Кузоватовского района. За последние годы были реализованы авторские краеведческие проекты: «Живи, родник, звени», «Храни, мой друг, родную речь, чтоб на земле себя сберечь», «Берегите хлеба каждую частицу», «Берегиня», «Помним. Скорбим. Гордимся», «Растим патриотов России», «Ода Карамзину», «Потомкам – чистую планету!». Текущий



проект – «Знай и люби родной край» (275 участников, 14 мероприятий в 2022 году).

Работа с краеведческими материалами выведена в библиотеке на принципиально новый уровень. История и знаковые события из жизни села сохранены не только на бумажных носителях: с помощью библиотекаря читатели создали коллекцию презентаций и виртуальных экскурсий по селу Кивать. В их числе: фильм «Село мое родное», фильм «Героям нашего времени», посвященный ветерану-афганцу и снятый на основе его воспоминаний, фильм «Я помню! Я горжусь» об односельчанах – участниках войны, фильм «Герои Отечества», посвященный односельчанину, погибшему в Чечне, фильм «Потомкам – чистую планету» по материалам одноимённого проекта и другие. Заведующая библиотекой Валентина Ивановна Фионова приняла участие в подготовке материалов книги «Я помню! Я горжусь!»

2021 года издания, посвящённой односельчанам, участникам войны.

В настоящее время библиотека оснащена всем необходимым оборудованием: автоматизированными рабочими местами для пользователей, принтером, телевизором, мультимедийным диапроектором, музыкальным центром. Произведён косметический ремонт. Но главным ресурсом остаются люди.

Заведующая библиотекой Валентина Ивановна Фионова – постоянный участник и лауреат профессиональных конкурсов и имиджевых мероприятий разных уровней. В 2022 году она стала победительницей областного конкурса между муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений, и их работниками. Валентина Фионова – победитель областной премии в сфере библиотечного дела имени Н.И. Никитиной в номинации «Библиотекарь года – 2021», участник XIX ежегодной областной выставки-конкурса «Симбирская книга-2021», участник I Всероссийского съезда именных библиотек «Именами славится Россия», участник всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение», участник международного круглого стола «Мы с эти именем живём, мы этим именем гордимся» Брянской областной научной универсальной библиотеки им Ф.И. Тютчева (г. Брянск, 2022), участник межрегиональной научно-практической конференции «О, Волга, колыбель моя!»: опыт краеведческой работы библиотек ПФО» (г. Самара) и других.

Екатерина Ивановна Бозорова – победитель областного профессионального конкурса «Библиотекарь года – 2019».





Библиотеки Вешкаймского района постоянно используют эту книгу в своей работе, воспитывая молодое поколение в духе патриотизма. В Центральной библиотеке имени Н.Г. Гарина-Михайловского разрабатывается и реализуется множество проектов, направленных на нравственное, гражданское воспитание. В 2015 году библиотека выпустила сборник «Судьба нас выбирала», который знакомит с жизнью библиотекарей Вешкаймского района, воевавших на фронтах войны. В настоящее время собирается материал о детях войны, которые стояли у истоков библиотечного дела в районе. С 2014 года библиотеки Вешкаймского района участвуют в историко-патриотическом проекте «Память в наследство». Проект нацелен на увековечивание памяти о героях Советского Союза и России.



Библиотекарь Чуфаровской модельной библиотеки Елена Свиязова собрала воспоминания детей войны Вешкаймского района и издала книгу «Войны седые дети». Судьбы этих людей разные, но за каждой – личная трагедия. Расскажем о некоторых героях очерков.

Память в наследство

Воспоминания тех, чьё детство пришлось на военные годы

«Дети войны» – эти трагические слова закрепились за поколением советских людей, родившихся в 1932–1945 годы. Война отняла у них детство. Вместе со взрослыми они шли к общей Победе, отдавая ей свои силы, здоровье. На территории Вешкаймского района по состоянию на 2012 год проживало 2092 человек, имеющих статус «дети войны». Их поимённый список внесён во второй том Ульяновской областной памятной книги «Детство, опалённое войной».

Зиновьева (Широкова) Антонина Александровна из Красного Бора была старшей из трёх детей Александра Фроловича и Евдокии Васильевны Широковых. Тоне было шесть лет, но она хорошо помнит то волнение, которое поселилось в доме, когда была объявлена война. Отец работал дежурным по станции в Чуфарово. Он наблюдал, как шли на фронт составы, а на восток, в тыл – поезда с эвакуированными и ранеными. Отца призвали в 1943 году, а спустя год в дом пришла страшная весть, что ефрейтор Широков погиб в бою 8 мая 1944 года в Могилёвской области Белоруссии. Много лет спустя его внук, племянник Антонины Александровны, нашёл могилу деда и привёз на родину в Красный Бор горсть земли с братской могилы, где нашёл последнее пристанище дед. Узнав о гибели мужа, отца и сына, все Широковы голосили. Тогда почти в каждом доме голосили.

Она, Тонечка, хорошо помнила папку. Дед Фрол Николаевич стал осиротевшим внукам и дедом, и отцом. Истинно русский мужик от сохи, тяжело, без слов и слёз переживавший смерть сына, понимал, что нужно жить дальше, поднимать ребятшек. Хозяйство по тем временам было немаленькое: корова, овцы, огород большой – этим и жили... Дед – искусный скорняк – из овечьих шкур шил



внукам обувь. Победа пришла, когда Тоне было 10 лет. Она хорошо помнит тот день, ликование и слёзы были рядом. Думалось Тоне: а вдруг случится чудо – откроется дверь, и папка зайдёт, поднимет их всех на руки! Чудо не случилось...

Школу Антонина окончила в 1953 году, в год смерти И.В. Сталина. Она запомнила траурные дни марта: слёзы, непонимание того, как они будут жить без него. Сначала Антонина работала заведующей клубом в селе Белый Ключ, потом прошла обучение на курсах библиотекарей, и её перевели библиотекарем в Чуфарово. Мечта о высшем образовании не покидала её, и девушка поступила в Ульяновский педагогический институт на заочное отделение. После окончания



Антонина Александровны 28 лет работала учителем в школе: сначала в Берёзовской, затем – в Чуфаровской средней школе. Ветеран-педагог вырастила двоих сыновей, троих внуков. Антонина Александровна – одна из тех, кому война снилась и после Победы. «На всю оставшуюся жизнь / Нам хватит подвигов и славы, / Победы над врагом кровавым / На всю оставшуюся жизнь».

Бацарова-Жереновская Валентина Васильевна родилась в 1928 году на хуторе Бацаров Криушинского сельсовета в семье, в которой было восемь детей. Отец, грамотный мужик Василий Ефимович Бацаров, в поту трудился на земле. Семья имела дом, две лошади, корову, постоянный двор в Чуфарово, столовую, мельницу. В один из дней 1932 года из Чуфарово к ним приехали, чтобы забрать всё нажитое: Василия Ефимовича отнесли к кулакам. Кто-то из чуфаровских мужиков сообщил ему, что нужно срочно бежать, и отец, перцеловав жену и детей, ночью скрылся. Родные его больше не видели...

Тогда, в 1932 году, в их доме поселили рабочих из Чуфарово. Мать Мария Ивановна с детьми ушла в никуда. Ушли в чём были – им даже одежду не оставили. Добрые люди приютили...



Валентина, хоть и была очень мала, помнит, что жили они в какой-то старой избёнке. Летом жили в бане и амбаре. Позже соседи построили землянку, в ней Бацаровы и поселились. Люди как могли, помогали им. Трудно жили все, но у Марии Ивановны детей было много, и она, преодолев гордость, пошла по соседним сёлам собирать милостыню, чтобы уберечь деток от голодной смерти. Этим подаянием и жили, ведь мать на работу в колхоз не брали.

В 5-м классе Валентине пришлось бросить школу – ходить совсем было не в чем. А тут как раз и война началась, братья ушли на фронт. Бацаровы к тому времени переехали в Кеньшу (7 км от Чуфарово). Валя – девочка-подросток – работала в местном колхозе, могла управлять быками, на которых делали всю работу. Потом Валентину направили на завод имени Володарского в Ульяновск изготавлять патроны. Зимой в мороз ездилa домой на товарняке на месте сцепления вагонов, руки прикипали к металлу. Девушка не выдержала, самовольно покинула работу и уехала домой, устроилась в МТС трактористкой, но была осуждена на пять лет за самовольное оставление работы. Директор МТС, светлой души человек С.Л. Кудряшов, просил оставить Валентину отбывать наказание на МТС, но судьи были неумолимы. Наказание 17-летней Валентина отбывала на строительстве железной дороги в районе станции Бряндино. Был конец войны, и Валентина Васильевна после пяти месяцев обучения попала под амнистию в честь Победы. Устроилась сверловщицей на лигейно-механический завод в Чуфарово. Каждый день пешком из Кеньши в Чуфарово и обратно, при любой погоде. Она до сих пор помнит (это было 70 лет назад), как однажды зимой в метель сбилась с пути и лишь чудом не попала в глубокий овраг, из которого она бы не вылезла и просто замёрзла. А сколько волков в то время было в округе! В 1953 году Валентина вышла замуж за Виктора Жереновского, парня-фронтовика из соседнего Анненково. Сыграли свадьбу. Валентина попросила у жениха разрешение оставить свою фамилию, чтобы сохранить память об отце. В семье родились сын Владимир и дочери-близнецы Зоя и Нина, все дети получили хорошее образование. К сожалению, Виктор Николаевич рано ушёл из жизни: в 47 лет он умер от сердечной недостаточности. Фронтвик-коммунист, он честно и достойно прожил свою недолгую жизнь. Оглядываясь на прожитые девять десятков лет жизни, Валентина Васильевна не перестаёт удивляться, как смогла выжить в детстве и юности, как не сломалась, не озлобилась и сохранила в сердце любовь к людям.

Беляевы Татьяна Васильевна и Иван Алексеевич родом из села Мордовский Белый Ключ.

Татьяна Васильевна родилась в мордовской крестьянской семье, где были трое детей, Татьяна младшая. Отец Василий Ефимович Швердин до войны работал конюхом, Танюшка очень любила лошадей и всегда вертелась возле отца. С первых дней войны отец ушёл на фронт, мама Пелагея Еремеевна осталась одна с детьми. В 1943 году Татьяна пошла в первый класс. В здании школы холод, чернила застывали, дети писали в варежках. Учебников – два на весь класс. А дома хлеб из травы. Село жило очень бедно. Из 440 односельчан, призванных на фронт, 308 не вернулись, большая их часть осталась на полях сражений.



Швердиным повезло – Василий Ефимович вернулся живым, воевал на Втором Белорусском фронте. Татьяна окончила начальную школу, а тут после войны сестра родилась – и стала нянкой младшей сестре. Вскоре пошла в совхоз рабочей, затем – на торфяник в лесу, где продналог был вдвое меньше.

В 1959 году Татьяна Васильевна вышла замуж за Ивана Алексеевича Беляева. Избранника своего она знала с самого детства, вместе росли. Отец Ивана пропал без вести, мама Екатерина Федотовна изо всех сил тянула детей, жили очень трудно. Окончив 6 классов, Иван пошёл работать в совхоз, потом три года служил в зенитной артиллерии. Вернувшись со службы, Иван прислал сватов в дом любимой Тани. 8 марта сыграли шумную мордовскую свадьбу. С первых дней брака Татьяна Васильевна жила со свекровью до самой её смерти. Екатерина Федотовна помогала растить детей, Татьяна работала на ферме, Иван – сначала трактористом, а потом токарем в «Рассвете», ювелир в своём деле, любую деталь он мог выточить: мастер – золотые руки.

Оба давно уже на пенсии, но по-прежнему бодр. Татьяна Васильевна хорошо знает русскую поэзию, выразительно читает наизусть. А ещё она – солистка первого состава народного коллектива «Боярава».

В доме Беляевых царит добрая, уважительная атмосфера. Иван Алексеевич и теперь, не смущаясь, признаётся супруге в любви.

Блинкова Елена Николаевна родилась в 1936 году в селе Таволжанка Карсунского района в большой семье, где было шесть детей. Первые воспоминания Елены Николаевны связаны с военным детством. Голод, холод, болезни, непосильный труд – всё это дети испытывали сполна. Лето было пять лет, когда началась война, но она помнит, как бабушка Анастасия Абрамовна благословляла отца с иконой перед уходом на фронт. А потом и старшая сестра Мария, получив документы об окончании медицинского училища, была призвана на передовую. В 1942 году не стало любимой бабушки. Брат Пётр как-то сразу повзрослел, из леса на санках он привозил кое-какие дровишки, ими и топились. А когда не было никаких дров, топились соломой. Окна и двери сильно промерзали, детям казалось, что вот-вот явится сказочный Дед Мороз. Им всё время хотелось есть, днём и ночью они думали о еде. Хлеба из лебеды не хватало. Дети всегда ждали маму, наивно веря, что она обязательно что-нибудь принесёт в своей сумке, и как было горестно, если мама приходила с пустой сумкой. Но именно благодаря маме, такой мужественной и доброй, они выжили! И вот он пришёл, праздник Победы со слезами на глазах!

Елена поступила в Карсунское педучилище, как мечтала. В числе лучших выпускников она была направлена в Азербайджан – обучать детей русскому языку. Встретили учителей на Кавказе радушно, как самых дорогих гостей. Дети и взрослые с уважением относились к молодой учительнице. Русский язык любили, сама Елена свободно научилась разговаривать на азербайджанском языке. Елена Николаевна полюбила природу Кавказа, но ночами снилась красота родных мест, тянуло домой, и она, проработав три года, вернулась в родную Таволжанку.

Потом была школа-интернат в селе Вешкайма. Здесь ей довелось ра-

ботать с замечательными педагогами, которых она вспоминает с любовью и благодарностью. Это А.И. Вербицкий, Н.С. Уланова, А.В. Семагина. После окончания историко-филологического факультета Ульяновского педагогического института Елена Николаевна работала в Чуфаровской средней школе, которой отдала 26 лет своей жизни. Коллектив школы был большой и дружный. Там работали профессионалы: директора школы В.М. Смолин и Ю.В. Панков, завуч М.Ф. Карбышева, учителя М.Ф. Фарфонтова, З.И. Панкова, В.Н. Миронычев, А.А. Здобнова.



Со своими учениками Елена Николаевна объездила многие города Советского Союза, всех хорошо помнит, хотя они давно стали бабушками и дедушками. Последние пять лет перед уходом на пенсию Елена Николаевна работала в Берёзовской школе. Директор этой школы Т.И. Трубочёва смогла собрать вокруг себя единомышленников. И как обидно, что сегодня эта школа закрыта.

Елена Николаевна уже много лет на заслуженном отдыхе. Жизненные невзгоды подорвали здоровье. Несколько лет назад её постигло огромное горе: трагически погиб сын Игорь. Дочь Галя и двое внуков вернули её к жизни, Елена Николаевна не ушла в себя, не отстранилась от людей. Она дружелюбна и гостеприимна. Эту немолодую женщину очень часто можно встретить в местной библиотеке, где она выступает с чтением стихов, до сих пор сеет «разумное, доброе, вечное».

Воронина Раиса Васильевна всю жизнь прожила в родном посёлке Чуфарово. Она – третья из девяти детей Василия Николаевича и Марии

Васильевны Устиновых. Родители работали в колхозе, жили очень бедно. Война не обошла их семью. Отца забрали как только была объявлена мобилизация. Узнав, когда эшелон будет проходить через станцию, мать собрала всех своих детей и с маленькой Лидой на руках побежала на станцию. Здесь собралось много народа из Чуфарова и окрестных сёл – женщины и дети. Подошёл эшелон, составы стояли долго – паровозы заправлялись водой. Дети, увидев отца, вцепились ему в штаны – не оторвать. Плакала мать, а вместе с ней плакала ребятня – оттого, что плакали все вокруг. Василий, как мог, успокаивал жену и детей, повторяя, что скоро вернётся. Им повезло: после тяжёлого ранения в 1942 году отец вернулся. Раиса только что пошла в первый класс. Не хватало одежды, обуви не было совсем – в школу ходили по очереди. Трудно было с продуктами. Летом выручал огород и всё, что росло под ногами. От травы часто болели животы, но дети всё равно набивали желудок лепёшками из лебеды.



Пришла победная весна 1945 года. Раиса после войны окончила 7 классов, учиться дальше не решилась: семья большая, за ней – младшие. Пошла с мамой работать в колхоз «Красный ключ» телятницей. А как исполнилось 16 лет, устроилась на работу в «Заготзерно». Там и проработала более сорока лет. Главная её гордость – сыновья, Василий и Николай. Рано оставшись вдовой, одна поднимала их, было трудно, но ребята правильно усвоили уроки матери, выросли достойными людьми. Сейчас, когда большая часть жизненного пути пройдена, ветеран с уверенностью может сказать, что прожила она не зря, в глаза людям смотреть не стыдно. Так она была воспитана самой жизнью, её суровыми уроками, выстояла перед всеми трудностями.



Озёрской сельской библиотеке – 120!

Село Озёрки основано служилыми людьми в 60-х годах XVII века при строительстве Закамской засечной черты. В настоящее время с. Озёрки – административный центр Озёрского сельского поселения Чердаклинского района, расположено в 18 км к юго-востоку от р. п. Чердаклы.



В 2023 году Озёрской сельской библиотеке исполнилось 120 лет. По историческим меркам это значительный срок. За этой датой – труд многих работников библиотеки. А юбилей – хороший повод для того, чтобы вернуться к истокам, подвести итоги, рассказать о себе.

В зоне обслуживания Озёрской библиотеки проживают свыше 1500 жителей. Ежегодно 1000 человек являются читателями (пользователями) библиотеки, насчитывается 8,5 тысячи посещений в год, выдаётся более 19 тысяч документов. Библиотечный фонд насчитывает около 10 тысяч документов.

Летопись библиотеки началась 1 мая 1903 года. Именно тогда и появилась народная библиотека в с. Озёрки Ставропольского уезда Самарской губернии. Библиотека содержалась на средства уездного земства, ежегодно назначалось 60 руб. на вознаграждение заведующему и 75 руб. на приобретение литературы. Кроме книг в библиотеку выписывались газеты и журналы: «Родина», «Русский паломник», «Вестник трезвости», «Журнал для всех», «Родник», «Юный читатель», «Сад и огород». Заведовал библиотекой учитель местной школы, библиотека находилась в квартире учителя при школе. Книги выдавались только на дом. В 1904 году было 180 читателей, им было выдано на дом 866 книг, 85 журналов и газет, а в 1905 году выдано 489 экземпляров журналов и газет.

В 1903–1906 годы в селе Озёрки в церковно-приходской школе учился будущий писатель и драматург Александр Сергеевич Неверов (Скобелев).

С 1968 года библиотека находится в Доме культуры. В разные годы в библиотеке работали М.И. Болезнова, В.Н. Савинова (она проработала в библиотеке 31 год), Ю.И. Клюев, В.И. Старченко, Т.А. Сугутская, Т.А. Афанасьева, Л.А. Щёточкина, Л.П. Кирюхина. С 1993 года в библиотеке работает Лидия Афанасьевна Денисова.

В 2019 году в рамках национального проекта «Культура» Озёрская сельская библиотека была модернизирована: проведён ремонт, приобретена и установлена компьютерная техника, подключен высокоскоростной интернет, фонд библиотеки пополнился новыми изданиями, произошло переоснащение и реформирование библиотечного пространства. Библиотеке был присвоен статус модельной.

Библиотека стала популярной среди жителей села. Сюда стали чаще приходить подростки, молодые семьи с маленькими детьми, пенсионеры. Появились новые интересные формы работы, в результате чего посещаемость библиотеки выросла с пяти тысяч человек в 2019 году до 8700 человек в 2022 году. С 2020 года введена новая ставка библиотекаря, её заняла Валентина Анатольевна Тхир.

В настоящее время библиотека работает как **креативная культурная** площадка для детей и юношества. Бывает так, что ребёнка после школы родители не могут забрать домой, и дети приходят в библиотеку: читают книги, раскрашивают картинки с изображениями сказочных героев, выполняют домашнее задание.

Для среднего и старшего школьного возраста собрана большая коллекция настольных игр. Библиотекари проводят консультации для учащихся выпускных классов, помогают не только в подборе материала, но и в создании презентаций, проведении защиты проектов.

Благодаря наличию компьютерного оборудования посетители могут пользоваться интернетом, сканировать, распечатывать необходимую информацию. В библиотеке обучают компьютерной грамотности, оказывают помощь односельчанам при регистрации аккаунтов в социальных сетях, создании личных кабинетов мобильных операторов связи и сервиса «Сбер онлайн», работе на портале «Госуслуги», а также при распечатке документов.



И библиотекарям проводить мероприятия с читателями стало намного интереснее, так как в их распоряжении компьютеры и проектор, экран и телевизор.

Для старшеклассников создан **клуб «Подросток»**. Участников клуба объединяют различные интересы и увлечения, однако главным смыслом остаётся интерес к книге, к источникам разнообразной информации. Подростки часто приходят в библиотеку узнать что-то новое, обсудить актуальные темы, зачастую сами предлагают свою помощь в проведении мероприятий. С активной помощью сельских ребят проводились мероприятия: «Я – патриот», «Библиночь», «Форд Боярд», «Ночь Гарри Поттера» и другие.

Для повышения качества жизни граждан пожилого возраста

с 2018 года при библиотеке открыт **центр активного долголетия «Островок жизни»**, работают клубы «Мастерская радости», «Родник здоровья». В центре проводятся различные мероприятия: «900 дней мужества» (блокада Ленинграда), «Моё





пионерское детство» (День пионерии), «Из глубины веков в мир паутины» (День интернета), «Здоровье без лекарств» и др.

Одно из приоритетных направлений деятельности библиотеки – **краеведение**. Библиотекари собирают информацию об истории села, о героях-земляках, о **воинах-интернационалистах**, об истории библиотеки. В этом активно помогают жители села. Они охотно делятся воспоминаниями и фотографиями односельчан. В 2022 году были проведены такие мероприятия, как беседы «Афганистан в судьбе нашего села», исторический час «Альбом памяти», час памяти и мужества «Война в судьбах наших односельчан». Разработан цикл краеведческих мероприятий «Тихая моя Родина», в рамках кото-

рого проводятся литературный вечер «А.С. Неверов – певец Ташкента», исторический час «Н.М. Карамзин – историк государства Российского», час искусства «Родник творчества Аркадия Пластова», беседы «Читаем Николая Благова», «Праздник нашей улицы» и др. Краеведческие проекты направлены на просвещение и обогащение духовного мира жителей, на воспитание патриотизма и любви к своей малой родине.

На базе библиотеки реализуются познавательные проекты.

«**Театральный kaleйдоскоп**». Цель проекта – расширить представления детей о театре как особом виде искусства, сформировать основы речевой культуры, эстетического вкуса. В 2021 году была организована поездка сельских детей в Ульяновский

театр кукол имени народной артистки СССР В.М. Леонтьевой на новогодний спектакль «Подарок для Снегурочки». Перед спектаклем ребята побывали в музее, где экспонируются уникальные механические куклы и костюмы из спектаклей. В ходе реализации проекта читателями библиотеки были поставлены сказки: татарская «Три дочери», чувашская «Барин и чёрт», русская народная сказка «Курочка Ряба», в том числе и на татарском языке.



«**Книга объединяет поколения**». Смысл проекта – осуществление посредством книги коммуникации между подрастающим и старшим поколениями. В результате реализации проекта в библиотеку было привлечено 30 учащихся, неравнодушных к проблеме односельчан. Проект помог поднять на новый уровень отношения между людьми разных поколений, обеспечить целенаправленное формирование у молодого поколения высокой социальной активности, гражданственности, готовности помочь нуждающимся людям.

Созданы и активно наполняются актуальной информацией аккаунты библиотеки в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте».

Социальные партнёры библиотеки: депутаты Озёрского сельского поселения, средняя школа имени заслуженного учителя РФ А.Ф. Дворянинова, Дом культуры, детский сад «Одуванчик», гериатрический центр ветеранов войн. Общими усилиями мы делаем нужное дело – воспитываем гражданское самосознание, помогаем молодёжи раскрыть духовно-творческий потенциал в процессе работы с книгой, обеспечиваем культурный досуг населения.

Лидия Денисова,
главный библиотекарь
Озёрской модельной библиотеки
Чердаклинского района



История с продолжением

К 130-летию Канадейской сельской библиотеки

В истории библиотечного дела нашего края Канадей занимает особое место. В этом селе появилась одна из первых трёх народных бесплатных библиотек Симбирской губернии. В их число входили библиотека в память И.А. Гончарова в губернском городе Симбирске и две библиотеки в Сызранском уезде: в селе Усолье и в селе Канадей. Об их открытии сообщалось в столицу в «Приложении ко Всеподданнейшему Отчёту Начальника Симбирской губернии за 1893 год».

Село Канадей Николаевского района Ульяновской области основано в конце XVII века как крепость при строительстве Сызранской сторожевой линии. В конце XIX века это был центр Канадейской волости, в нём проживало около четырёх тысяч человек.

В конце 1892 года учитель Канадейской мужской школы Ефим Денисович Байчев «начал заговаривать с крестьянами о необходимости устроить в селе Канадее сельскую библиотеку. Крестьяне очень сочувственно откликнулись на это предложение». Общество постановило открыть библиотеку и выделить десять рублей на первоначальное обустройство библиотеки книгами. Предполагалось, что дальнейшее её существование должно обеспечиваться добровольными пожертвованиями.

Официальное разрешение Симбирского губернатора на открытие библиотеки в селе Канадей последовало 1 июля 1893 года. Наблюдающим и заведующим библиотекой был утверждён инспектор народных училищ Н.П. Охотин, библиотекарем – учитель Е.Д. Байчев. Но денег на приобретение книг было мало, поэтому волостной старшина С.И. Лебедев и библиотекарь Е.Д. Байчев разослали «просьбы о помощи библиотеке к учреждениям и лицам, сочувствующим распространению среди народа грамотности и полезных сведений». Библиотекарь обратился с письмом и к известному публицисту А.С. Пругавину. И в сентябре 1893 года в российской литературно-общественной газете «Неделя» была опубликована статья А.С. Пругавина «Читальня в



селе (Письмо из Симбирской губ.). Вот фрагмент письма.

«В большом и бойком селе Канадее Сызранского уезда Симбирской губернии существуют две начальные школы – мужская и женская <...>. В обоих училищах ежегодно обучается до 160 человек обоего пола. Благодаря этим школам, в селе много грамотных <...>. Грамотное население желает, конечно, читать, но читать нечего <...>. Итак, читальня открыта, но средств у ней – только 10 рублей. Ждать, чтобы общество крестьян сделало ещё новые затраты на библиотеку, в настоящее время решительно невозможно, так как голодовка последних лет страшно подорвала крестьянское хозяйство и навязала обществу массу всевозможных долгов. <...>. Поэтому не откажемся же помочь, не откажемся поделиться своими излишками с крестьянами села Канадея, которые на деле доказали, что они желают читать, желают учиться.»

Посылки следует адресовать в город Сызрань Симбирской губернии, село Канадей, учителю мужской школы Е.Д. Байчеву».

С 10 октября 1893 года в библиотеку начали поступать пожертвования книгами, деньгами и вещами. О каждом пожертвовании доносилось инспектору народных училищ и объявлялось на сельском сходе.

Библиотека «открыла свои действия» 1 декабря 1893 года. Размещалась она в мужском начальном училище. Книги хранились в «особом, пожертвованном попечителем училища Г.И. Кузнецовым шкафе». К концу 1893 года фонд библиотеки насчитывал 574 издания, подписчиков было записано 100 человек. Литература выдавалась только для чтения на дом. Библиотекарь за свой труд вознаграждение не получал.

В 1894 году в каталоге Канадейской библиотеки значилось 1244 названия разных книг. Библиотекой



пользовались 358 человек, им было выдано более двух тысяч книг.

В библиотеку поступали журналы: «Российский Царственный Дом Романовых», «Семейные вечера», «Кормчий», «Детское чтение», «Народная школа», «Читальня народной школы» и др. Библиотекой пользовались крестьяне из Канадея и других сёл Канадейской волости. «Приходящим чтецам» литература выдавалась два раза в неделю: в воскресенье «после обедни» и в пятницу «после классов» (после уроков). А ученикам книги выдавались ежедневно, в большую перемену. В 1895 году в библиотеке было уже 543 подписчика, для домашнего чтения выдано 3479 книг.

Пожертвования книгами и деньгами поступили от жителей Риги, Сызрани, Таганрога, Бердичева, Житомира, Чернигова, Саратова, Новочеркасска, Санкт-Петербурга, Ангельска, Симбирска, Нижнего Новгорода, Москвы, из далёкой Кяхты и других городов. Жертвователями были различные общества, священнослужители, известные деятели просвещения и даже гимназисты и студенты.

В 1896 году, заканчивая библиотечный отчёт, Е.Д. Байчев писал: «Открытие читальни в с. Канадеях доказало, что хорошая книга является потребностью крестьян, и что стремление к чтению есть не только у взрослых, но и у детей. <...> читальня служит не только источником распространения полезных сведений в народе, но и источником поддержания грамотности крестьянских детей».



Прошли годы... Всё труднее восстановить минувшие события. Поэтому особенно ценными для нас становятся архивные документы, из которых известно, что у села Канадей длинная и очень интересная история: в разные годы в селе, кроме библиотеки, открытой обществом крестьян, действовали ещё и школьные библиотеки, и чайная-читальня от попечительства о народной трезвости, и земская народная библиотека, и изба-читальня, и колхозные библиотеки...

В 2009 году в рамках модернизации общедоступных муниципальных библиотек Канадейской сельской библиотеке был присвоен статус модельной.

В настоящее время в селе проживает 1850 человек. Ежегодно пользователями библиотеки являются более 1000 человек, (в 2022 году – 1112 человек), посещений – более 11 тысяч, книговыдача – 19 тысяч экземпляров. Фонд библиотеки составляет около 16 тысяч экземпляров. В штате два сотрудника, заведует библиотекой Инна Викторовна Лыхенко.

Приоритетными направлениями в работе библиотеки являются продвижение краеведческих знаний и патриотическое воспитание. Библиотека активно участвует в реализации региональных программ и проектов («Время читать», «Симбирским литературным трактатом», «ПРОчтение» и другие), а также в различных акциях, марафонах и конкурсах: «Читаем стихи Карамзина», «Читайте ради жизни», «Живая классика», «Блокадный хлеб», «Наши истоки. Читаем фольклор», «Летопись Победы», «Читаем детям о войне», «Белая трость»,

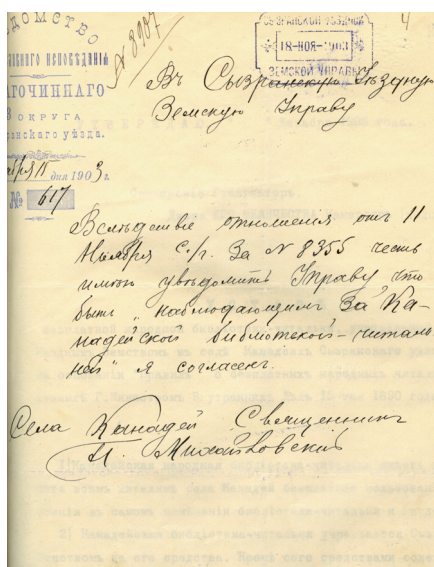
«Неделя безопасного Рунета». В течение многих лет в библиотеке работают клубы: «Встреча», «Её величество семья», «Малышок», поэтический клуб «Муза», патриотический клуб «Любимая Россия».

В 2012 году Канадейская библиотека стала победителем областного профессионального конкурса «Библиотека – лидер года». В 2022 году – победителем «Конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Ульяновской области» в номинации «Библиотечное дело» и выиграла грант в сумме 100 тысяч рублей.

Сегодня в библиотеке организованы компьютеризированные рабочие места для пользователей с доступом к сети Интернет и проходит обучение пользователей компьютерной грамотности. Жители села самостоятельно или с помощью библиотекарей работают на компьютере (набор текста, копирование и распечатка документов, просмотр фото- и видеоматериалов, запись информации на различные носители и т.д.), активно пользуются возможностью посещения интернет-порталов и интернет-сайтов.

В библиотечной книге отзывов – самые тёплые слова признательности от читателей за хорошую работу. Односельчане называют библиотеку «храмом науки, духовности и культуры», и это наивысшая похвала и оценка работы.

Валентина Патуткина,
главный библиотекарь УОНБ



Мы служим книге, чтобы книга служила детям!

70 лет Сурской центральной детской библиотеке



История детской библиотеки Сурского района началась в 1953 году. Решением исполкома районного совета в рабочем посёлке Сурское 16 июля 1953 года открылась районная детская библиотека.

Первой заведующей назначается Тамара Васильевна Муромцева, а библиотекарем – Лидия Николаевна Аляева. Библиотеку посещало до ста читателей в день. Дети с удовольствием читали произведения А. Гайдара, А. Барто, Е. Чарушина, М. Пришвина, В. Осееву, Л. Воронкову, Л. Кассиля и других авторов. Фонд библиотеки был менее 10 тысяч книг.

В 1960–1980 годах заведующей детской библиотекой была Нина Васильевна Туркина. В 1960 году библиотека переехала в здание по улице Ленина, д. 51 (бывшее здание

военкомата). Здесь было печное отопление, фонд составлял 12 000 экземпляров книг, каждый день библиотеку посещало около 120 читателей. До сих пор жители нашего посёлка с теплотой и любовью отзываются о библиотеке. Вот что рассказывает Ольга Александровна Кириллова, сотрудник центральной районной библиотеки, бывшая читательница детской библиотеки в 1979–1983 годах: «Я очень любила приходить в библиотеку, особенно по выходным дням, тогда в библиотеке было всего две комнаты, тепло, уютно, царила тишина, хотя посетителей всегда было много. Читатели не спеша выбирали книги на стеллажах, затем понравившуюся книгу брали домой. В моей памяти даже всплывает оформление стен: в центре висел портрет В.И. Ленина, дальше, чуть поодаль, портреты писателей...»

В 1983 году библиотека вновь переезжает. В этом здании в 1936–1937 годах в зоотехникуме учился Герой Советского Союза В.П. Хазов. Дом является памятником архитектуры регионального значения. В нём до настоящего времени и находится детская библиотека. В этот период заведующей библиотекой была Галина Трофимовна Лежнева. А сколько интересных мероприятий было проведено библиотекарем читального зала Галиной Галиной Степановной!





Мы верны нашим добрым традициям, дорожим преемственностью поколений, гордимся прошлым, нашими коллегами, оставившими яркий след в истории библиотеки. Это Светлана Александровна Филюшкина, которая долгое время возглавляла библиотеку, Нина Петровна Тагильцева, Марина Владимировна Скамрова, Ольга Владимировна Таланова, Ольга Сергеевна Ведерникова, Надежда Петровна Логунова – всем им мы благодарны за труд, самоотдачу, любовь к читателю.

За 70 лет наша библиотека прошла большой путь. Все эти годы она приобщает детей к знаниям, учит их мыслить, читать, мечтать. Здесь проводятся недели детской книги, посвящения в читатели первоклассников. Ребята с большим интересом посещают презентации выставок, любят знакомиться с новыми литературными героями, дискутировать, участвовать в массовых мероприятиях.

Юные читатели библиотеки участвуют в международных, всероссийских, областных конкурсах и акциях, таких как «Библионочь», «Читаем детям о Великой Отечественной войне», «Ночь искусств» и других.

В 2022 году сотрудники центральной детской библиотеки имени Н.Я. Шестакова впервые организовали и провели творческий конкурс рисунков «Я рисую героев сказки «Финист – ясный сокол». На конкурс были присланы 32 творческие работы. Победители получили дипломы и памятные подарки. Конкурс вошёл в план мероприятий по межведомственному взаимодействию библиотек общеобразовательных

организаций и общедоступных библиотек Ульяновской области, который был утверждён председателем правительства Ульяновской области.

Сотрудники прикладывают все усилия для того, чтобы каждый читатель провёл время с пользой. Стараясь, чтобы читатели, приходя в библиотеку, были рады встрече с книгой, поэтому используем самые разные формы работы.

Приказом отдела культуры от 25 сентября 2019 года об увековечении памяти Шестакова Николая Яковлевича его имя было присвоено центральной детской библиотеке. Н.Я. Шестаков – наш земляк, родился в с. Барышская Слобода Сурского района. В октябре состоялось торжественное мероприятие по присвоению имени Н.Я. Шестакова детской библиотеке. Это событие значимо как для коллектива библиотеки, так и для всего Сурского района. Теперь на карте района появилась первая именная библиотека.

Сегодня в библиотеке трудятся Мария Дмитриевна Таланова, Марина Юрьевна Зайцева, Елена Николаевна Шигаева. Сотрудники постоянно участвуют в областных и районных семинарах, в творческих лабораториях, совещаниях, поддерживают все общественные инициативы, активно участвуют в акциях, в субботниках.

Марина Зайцева, библиотекарь абонемента детской библиотеки, поделилась размышлениями о своей профессии: «Моя работа такая разнообразная и непредсказуемая. Быть библиотекарем – значит быть творцом, проявлять инициативу и творчество, каждый раз придумывать

новые, интересные мероприятия для своих читателей. Я благодарна судьбе за то, что библиотека стала делом моей жизни».

Библиотека тесно сотрудничает со школой, детскими садами, детской школой искусств имени А.В. Абуткова, районным Домом культуры, историко-краеведческим музеем и редакцией газеты «Сурская правда». Деятельность библиотеки освещается в социальных сетях «Одноклассники» («Сурская ЦДБ им. Н.Я. Шестакова») и «ВКонтакте» («Сурская – детская библиотека»).

В библиотеке созданы клубы по интересам: клуб для творческого развития детей «Сказочник» и кружок «Акварелька», организованный на базе детского сада «Солнышко».

Для каждого нашего читателя библиотека является островком доброты, где ему рады, где его ждут.

Вот что написала о библиотеке Мария Логинова, ученица 8-го «Б» класса средней школы: «С семи лет я с большим интересом хожу в детскую библиотеку. Здесь большой выбор книг, приятная обстановка и вежливое обслуживание. Библиотекарь всегда поможет подобрать нужную литературу, а если не найдётся нужной книги, подскажет, как её найти в интернете. В библиотеке проводятся различные мероприятия, конкурсы, в которых я не раз принимала участие. Всем советую чаще приходить в детскую библиотеку, вы не пожалеете!»

Наталья Кускова,

заведующая
центральной детской библиотекой
им. Н.Я. Шестакова



«Даруя людям мудрость книг»

Детская модельная библиотека села Новая Малыкла – это современный информационный и культурный центр с богатой 70-летней историей.

23 апреля 1953 года исполком Новомалыклинского районного Совета депутатов трудящихся принял решение об открытии в райцентре детской библиотеки. В книге приказов по отделу культуры появилась запись: «Назначить в 1953 году на должность заведующей районной детской библиотекой товарища Малиновскую Маргариту Сергеевну».

Открытие библиотеки – первого учреждения культуры для детей в Новой Малыкле – стало знаковым событием. Старожилы по сей день вспоминают, как любили посещать библиотеку в школьные годы, выбирая книги и журналы, общаясь со сверстниками и библиотекарями.

В 1978 году было построено типовое двухэтажное здание для районной и детской библиотек. Первый



этаж здания по праву заняла детская библиотека. Исполнилось заветное желание читателей – иметь открытый доступ к книжному фонду; библиотекари же получили возможность проводить мероприятия в просторном читальном зале.

Долгие годы Новомалыклинская детская библиотека росла и развивалась стараниями наших заслуженных работников. Мы сердечно благодарны Екатерине Михайловне Колесниковой, Нине Викторовне Кривилевой, Татьяне Ивановне Лазаревой, Вере Фёдоровне Ильиной, Антонине Андреевне Коншиной за неоценимый вклад в наше общее дело.

30 июня 2015 года произошло ещё одно важное событие – детская библиотека получила статус модельной. Авторитет и значимость библиотеки ощутимо возросли. Обогатился и обновился книжный фонд, улучшилась материально-техническая база, был обеспечен высокоскоростной доступ к ресурсам сети Интернет, мы стали проводить ещё больше интересных мероприятий.



Библиотека никогда не пустует. Здесь ребята находятся в комфортной среде: новые красочные книги на выставках, удобная мягкая мебель, домашний кинотеатр, настольные и развивающие игры и, конечно же, чуткость библиотекарей.

Сотрудники прикладывают все усилия для того, чтобы человек, пришедший к нам, провёл время с умом, интересом и пользой. Для этого используются разные формы и методы работы.

Наши юные читатели активно участвуют и побеждают в таких конкурсах, как всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика», всероссийская олимпиада «Символы России», всероссийский творческий конкурс «Аленький цветочек», областной творческий конкурс-фестиваль «ПластовФест», районный конкурс «Читаем стихи о войне» и других.

Визитная карточка Новомалыклинской детской модельной библиотеки – организуемый нами район-

ный фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Зажги свою звезду». Ежегодно в декабре ребята со всего района собираются в библиотеке, чтобы проявить свои способности в трёх номинациях: «Художественное творчество», «Вокал», «Художественный образ». Фестиваль-конкурс даёт этим ребятам возможность подружиться, поддержать друг друга и напомнить остальным, что богатый внутренний мир не знает границ и талант таится в каждом человеке.

Большую популярность у читателей завоевали мероприятия с элементами театрализации, проводимые нашими сотрудниками на разных площадках.

В библиотеке работает кружок «Умелые ручки», на занятиях дети с удовольствием занимаются лепкой из теста, квиллингом, оригами, изготавливают поделки из бисера. Из творческих работ сформирована выставка «Это могут ваши дети».

Библиотека тесно сотрудничает со школами, детскими садами, комитетом по делам молодёжи и комитетом по работе с несовершеннолетними, центром культуры и досуга «Радуга», Новомалыклинским историко-краеведческим музеем, реабилитационным центром «Равенство» и редакцией газеты «Звезда». Деятельность библиотеки освещается в социальных сетях «Одноклассники» («Новомалыклинская библиотечная система») и «ВКонтакте» («Библиотечная система Новомалыклинского района»).

Специалисты библиотеки находятся в постоянном творческом поиске, совершенствуются в профессии. Библиотечное дело – наше любимое дело, и мы им гордимся.

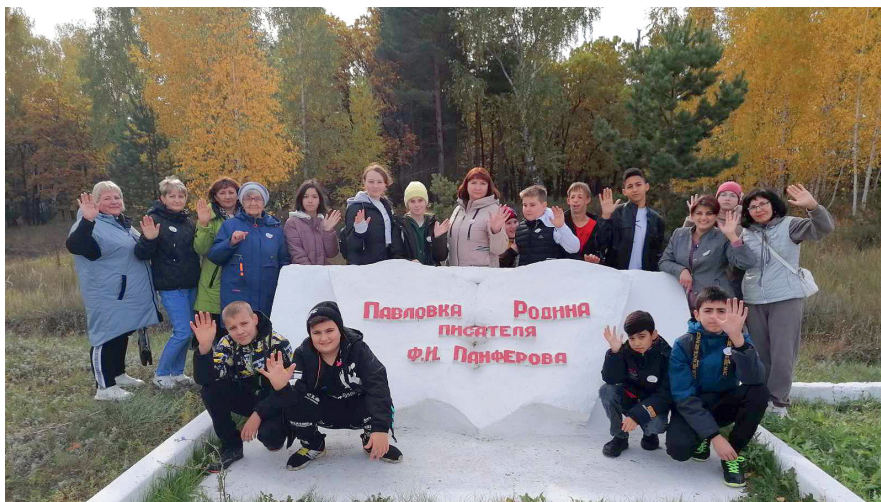
Елена Салмина,
заведующая
детской модельной библиотекой
Новомалыклинского района



Павловка...
Простое русское село,
расположенное
на стыке Пензенской,
Саратовской
и Ульяновской областей.
2 октября (20 сентября)
1896 года
в этом дивном
приволжском селе
в бедной крестьянской
семье родился
Фёдор Панфёров.
Здесь пролетело его
детство, схожее
с началом жизни многих
русских самородков,
впоследствии
послуживших народу
своим талантом.

О Панфёрове память храня...

Павловская центральная детская библиотека им. Ф.И. Панфёрова



Писатель Фёдор Иванович Панфёров (1896–1960; псевдоним Марк Солнцев) – известный советский писатель. До 1916 года он жил в селе Павловка Хвалынского уезда Саратовской губернии (ныне Павловский район Ульяновской области). Лауреат двух Сталинских премий (1948, 1949). Член ВКП(б) с 1926 года, главный редактор журнала «Октябрь» (с 1931). Автор романов «Бруски», «Родное прошлое» и других. Скончался 10 сентября 1960 года. В целях увековечения памяти советского писателя Ф.И. Панфёрова 5 ноября 1960 года Совет Министров РСФСР принял постановление № 1666 «Об увековечении памяти писателя Ф.И. Панфёрова». Было решено присвоить его имя строящемуся пассажирскому теплоходу, Вольскому педагогическому училищу, одной из улиц г. Москвы и детской библиотеке на родине писателя в с. Павловка Ульяновской области.

Детская библиотека в Павловке существовала с 1946 года. Она размещалась в здании районного Дома культуры. Первой заведующей была Галина Дмитриевна Киселёва. После принятия постановления Совета министров РСФСР в 1960 году начинается строительство нового здания детской библиотеки. Было решено построить её в том месте, где в начале XX века находилась лавка купца Крашеникова, в которой Федярка Панфёров работал зазывалой – посыльным, а затем помощником приказчика.

15 октября 1963 года библиотека переехала в новое здание, в котором открыта комната-музей писателя. На церемонии открытия присутствовали вдова Фёдора Ивановича, писательница Антонина Коптяева и его родной брат Александр Панфёров. Библиотека им. Ф.И. Панфёрова является единственной в России библиотекой, носящей имя известного советского писателя. 29 сентября 1976 года на здании при входе в библиотеку была установлена мемориальная доска. Предметом особой гордости является комната-музей





• *Антонина Коптяева
на открытии библиотеки*

Ф.И. Панфёрова. В фонде музея – мебель, вещи, принадлежащие писателю, книги из его личной библиотеки и книги, подаренные музею младшим братом писателя А.И. Панфёровым. Экспозиция создана в 1963 году сотрудниками библиотеки на основе мемориальных предметов. В 1982 году оформлена Ульяновской художественной производственной мастерской. Появились разделы: детство Панфёрова в Павловке; начало творческого пути; золотой период творчества; общественная деятельность Панфёрова; увековечивание памяти Панфёрова; интерьер рабочего кабинета писателя. Экспозиция музея знакомит с литературной, революционной, трудовой деятельностью писателя, раскрывает этапы формирования его личности. Экспонируются пейзажи, натюрморты, картины, портреты Панфёрова художников В.Н. Зинина и А.В. Зинина, Т.С. Вирясова, И. Глазунова, А. Яр-Кравченко.

В комнате-музее создан интерьер рабочего кабинета писателя: письменный стол с принадлежностями, в вестибюле – пальто, трость. Все экспонаты подлинные, подарены А.Д. Коптяевой.

В настоящее время сотрудники библиотеки Лусинэ Мхитарян, Людмила Гоношилкина, Ирина Терёхина ведут работу по сбору материалов о жизни и творчестве писателя, реализуют программу «О Панфёрове память храня». Стали популярными туристические маршруты «Панфёровская тропа», квест-путешествие «По Панфёровским местам». Неоднократно проводился конкурс-фестиваль «С именем земляка край родной прославляю!», традиционно проводятся краеведческие чтения «Родные корни» и музейные посиделки «Федяркины сказки» для детей, творческие мастер-классы «Дети Панфёрова».

С 2012 года на родине писателя проводится литературно-краеведческий праздник «Панфёровский костёр», приуроченный ко дню его рождения. Он объединяет несколько поколений людей, неравнодушных к культурной жизни и истории края.

У библиотеки много друзей и партнёров. Поддерживается связь

с Вольскими землячеством «Центр Ф.И. Панфёрова» и педагогическим колледжем им. Ф.И. Панфёрова, центральной районной библиотекой им. Ф.И. Панфёрова города Иваново Брестской области Белоруссии. Ежегодно – комнату-музей посещают жители из разных регионов России.

В 2021 году библиотека стала победителем в областном межведомственном конкурсе «Библиофлагман детства»: работа в удалённом режиме в рамках проекта «Панфёровка онлайн – время новых возможностей» была признана лучшей в регионе. В этом же году библиотека стала участницей Всероссийского съезда именных библиотек, на котором представила свою деятельность. В 2022 году библиотека стала инициатором и организатором областного творческого конкурса «Читаем вместе с папой», а также приняла участие и стала победителем во всероссийском конкурсе молодёжных проектов «Росмолодёжь» с проектом «Поволжская глубинка 2.0». По итогам проведения Всероссийского фестиваля национальных культур для детей и молодёжи района создаётся уникальная креативная площадка «Этнодом» для изучения традиций, быта и сбора фольклорных материалов народов, проживающих в районе. Участники «Этнодома» создадут фотокнигу с QR-кодом, где будут показаны обряды, фольклорные песни и национальные блюда. Это позволит отыскать и объединить вокруг себя живых носителей культуры и традиций из сельской местности Павловского района.

Не одно поколение детей научилось любить книгу благодаря Павловской центральной детской библиотеке им. Ф.И. Панфёрова.

У Павловской
центральной детской
библиотеки
им. Ф.И. Панфёрова
интересная история,
богатое прошлое, но она
по-прежнему молода
и постоянно меняется,
предлагает своим
читателям что-то новое
и бережно хранит свои
богатства и традиции.



Улицы Героев России

Восемь улиц города Ульяновска названы в честь Героев России, наших современников. Это проезд Аверьянова и проезд Дмитрия Кожемякина в Железнодорожном районе, улица Апакидзе в Ленинском районе. В Засвияжье – улица Героя России Игошина, в Заволжском районе – улицы Героев России Кулакова, Разумовского, Еремецкого, лётчика Хабибуллина. Предлагаем познакомиться с героями названных улиц.

Проезд Аверьянова

Аверьянов Иван Васильевич – участник Великой Отечественной войны, лётчик штурмовой авиации, Герой Российской Федерации (1995 г.), родился в г. Ейске в семье железнодорожника. В раннем детстве с родителями переехал в Ульяновск. Здесь он окончил семилетнюю школу, затем – школу ФЗУ при машиностроительном заводе им. Володарского. Работал на заводе слесарем, бригадиром. Прошёл обучение в аэроклубе. В августе 1940 года был призван в Красную армию. В 1941 году окончил лётное училище в г. Энгельсе, в 1942 году – Краснодарское объединённое лётное училище. С апреля 1943 года – на фронте. В годы войны совершил 115 боевых вылетов. Лично уничтожил 50 автомашин, 11 танков, 26 орудий, 22 железнодорожных вагона и два склада боеприпасов противника. За сравнительно короткое по военным меркам время он стал дважды кавалером орденов Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, имел 16 медалей. В 1945 году представлялся к званию Героя Советского Союза, но награждён не был. До 1957 года продолжал



Аверьянов Иван Васильевич
(23.09.1920–03.11.1998)

служить в ВВС. После выхода на пенсию вернулся в Ульяновск, работал сначала начальником штаба аэроклуба, затем начальником отдела кадров. В течение 28 лет обучал молодых пилотов. Указом президента России от 15 апреля 1995 года бывшему командиру штурмовой авиационной эскадрильи гвардейского штурмового авиационного полка 17-й воздушной армии 1-го Украинского фронта, майору в отставке, жителю города Ульяновска Ивану Васильевичу Аверьянову было присвоено звание Героя Российской Федерации. Он умер в Ульяновске и похоронен на северном кладбище. Его именем назван проезд в Железнодорожном районе г. Ульяновска. В 2016 году на аллее Славы у ДК им. 1 Мая в Заволжском районе Ульяновска был установлен бюст И.В. Аверьянова.

Улица Апакидзе

Апакидзе Тимур Автандилович – военный лётчик, Герой РФ, генерал-майор. Он родился в Тбилиси (Грузинская ССР), через год семья переехала в Ленинград, где Тимур учился до 8-го класса в школе, а затем в Нахимовском военно-морском училище. В 1975 году по окончании Ейского высшего военного авиационного училища лётчиков лейтенант Т. Апакидзе был направлен на Балтийский флот. К 1983 году он – заместитель командира отдельного гвардейского морского штурмового авиационного полка (Су-17М). В 1986 году окончил Военно-морскую академию им. А.А. Гречко и был назначен командиром 100-го корабельного истребительного полка Центра корабельной авиации ВМФ, а позднее – начальником Центра в Крыму. 26 сентября 1991 года он первым из российских морских лётчиков совершил посадку на палубу ТАВКР «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов» на первом российском серийном



Апакидзе Тимур Автандилович
(04.03.1954–17.07.2001)

палубном истребителе Су-27К (ныне Су-33). После распада СССР Апакидзе сыграл ключевую роль в сохранении этого крейсера в составе ВМФ России: в 1991 году экстренно вывел крейсер из Севастополя и перевёл на Северный флот. В Североморск ушла и часть лётчиков, инженеров и техников 100-го корабельного истребительного полка. Следует отметить, что основой контура боевого управления на ТАВКР были созданные в 1980-х годах в Ульяновском НПО «Марс» модифицированные образцы БИУС «Лесоруб-43.42», АКБУ «Тур-43.42», АСОИ «Тройник».

В июне 1992 года Апакидзе был переведён на Северный флот. После окончания в 2000 году Военной академии Генерального штаба ВС РФ генерал-майор Апакидзе был назначен заместителем командующего авиацией ВМФ РФ. В общей сложности он налетал 3000 часов на 13 типах самолётов. В 1995 году удостоен звания Героя РФ.

Погиб во время показательных выступлений на празднике в честь 85-летия военно-морской авиации в Центре боевой подготовки и переучивания лётного состава авиации ВМФ под Псковом. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве. Его именем названа улица в Ленинском районе Ульяновска.



Улица Еремецкого

Еремецкий Олег Анатольевич – гвардии старший лейтенант, командир парашютно-десантной роты 328-го гвардейского парашютно-десантного полка 104-й гвардейской ордена Кутузова 2-й степени воздушно-десантной дивизии, Герой РФ. Родился в селе Киселёвка Белозерского района Херсонской области (Украинская ССР) в семье рабочих. В 1985 году окончил 10 классов средней школы в своём селе и поступил в Крымский сельскохозяйственный институт (г. Симферополь).



Еремецкий
Олег Анатольевич
(07.05.1968–02.06.1995)

После 1-го курса, в июне 1986 года, был призван на срочную военную службу. В августе 1987 года из войск поступил в Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище, которое окончил в июне 1991 года. Офицерскую службу начал в морской пехоте. Был командиром десантно-штурмового взвода десантно-штурмового батальона 810-й отдельной бригады морской пехоты им. 60-летия СССР Черноморского флота (г. Севастополь). В ноябре 1992 года вернулся в родное Рязанское училище на должность командира взвода курсантов.

С декабря 1993 года проходил службу в 104-й гвардейской воздушно-десантной дивизии (г. Ульяновск, ныне – 31-я гвардейская штурмовая бригада ВДВ) на должностях от командира взвода до командира роты 328-го гвардейского парашютно-десантного полка. С начала марта 1995 года участвовал в боевых операциях в Чеченской Республике, умело и грамотно командовал ротой. В течение двух месяцев парашютно-десантная рота под его командованием

эффективно и без потерь выполняла боевые задачи. В бою 1–2 июня 1995 года, удерживая горный проход в направлении населенного пункта Элистанжи-Верхатой, командир 1-й парашютно-десантной роты Олег Еремецкий погиб в результате прямого попадания танкового снаряда. Указом президента РФ от 22.01.1997 г. (№ 35) за мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания, ему было присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). Похоронен на Новогражданском кладбище в Рязани. Его именем названа улица в Заволжском районе (Новый город) Ульяновска.

Улица Героя России Игошина

Игошин Роман Викторович – командир взвода 31-й десантно-штурмовой бригады, старший лейтенант, Герой РФ. Родился и окончил школу № 1 в городе Дзержинске Нижегородской области. В 1992 году окончил Казанское суворовское военное училище. В 1996 году с отличием окончил Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище. Службу проходил в Ульяновской области, в 31-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригаде. С августа 1999 года выполнял спецзадание в Республике Дагестан.

16–17 ноября 1999 года группа из 14 человек, которую возглавлял лейтенант Роман Игошин, шла на обычное задание – проверить высокогорную границу с Чечнёй, засечь маршруты движения боевиков, обнаружить огневые точки. Группа провела разведку успешно. При возвращении разведчики были окружены полсотней боевиков. Взяли «голубых беретов» измором – когда у наших кончились патроны. Двенадцать десантников погибли, двое в бессознательном состоянии попали в плен. Потом под пытками они вынуждены были рассказать перед камерой о несуществующем бое. Через три месяца они были выкуплены у боевиков благодаря командующему ВДВ генерал-полковнику Г.И. Шпаку. Вот список погибших десантников: старший лейтенант Роман Игошин, лейтенант Андрей Фладунг, сержант Дмитрий Балуха, сержант Андрей Новгородский, младший сержант Сергей Борисов, младший сержант



Игошин
Роман Викторович
(02.10.1974–17.11.1999)

Виктор Киселёв, младший сержант Алексей Коваленко, ефрейтор Артём Веселев, рядовой Алексей Висячкин, рядовой Андрей Котельников, рядовой Андрей Попов, рядовой Андрей Черняев.

Указом президента РФ от 23 марта 2000 года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в Республике Дагестан, старшему лейтенанту Игошину Роману Викторовичу было присвоено звание Героя Российской Федерации. Его именем названа улица в Засвияжском районе (Юго-Западный микрорайон).

Проезд Дмитрия Кожемякина

Кожемякин Дмитрий Сергеевич – гвардии лейтенант, командир разведывательного взвода 175-й отдельной разведывательной роты 76-й гвардейской воздушно-десантной Черниговской Краснознамённой дивизии, Герой Российской Федерации. Родился в Ульяновске в семье военнослужащего, учился в средней школе № 48. После окончания 7-го класса поступил в Санкт-Петербургское суворовское военное училище, в 1994 году – в Рязанское высшее командное училище ВДВ. По окончании училища в 1999 году проходил службу в воздушно-десантной Псковской дивизии ВДВ. В ноябре 1999 года взвод разведроты Кожемякина был сформирован для участия во второй чеченской войне. 29 февраля 2000 года взвод вёл разведку в районе восточного склона горы Истыкорт (Шатойский район), обеспечивая выдвижение 6-й парашютно-десантной роты для занятия господствующих высот. В ходе



• *Кожемякин
Дмитрий Сергеевич
(30.04.1977–01.03.2000)*

боя рота закрепились на высоте 776,0. Десантники и разведчики противостояли отряду боевиков численностью в 2,5 тысячи человек. К ночи к бандитам подошли основные силы. Начались непрерывные атаки на высоту. В бою 1 марта 2000 года лейтенант Д. Кожемякин получил смертельное ранение.

Указом президента Российской Федерации № 484 от 12.03.2000 г. за мужество и героизм, проявленные в боях с террористами на территории Северного Кавказа, командиру разведывательного взвода ВДД лейтенанту Дмитрию Сергеевичу Кожемякину присвоено звание Героя России (посмертно). Похоронен Дмитрий на Серафимовском кладбище в Санкт-Петербурге. Его имя навечно занесено в списки 1-й роты Санкт-Петербургского суворовского военного училища. Его именем названа ульяновская школа № 48, в которой он учился, и часть Амурской улицы переименована в проезд Дмитрия Кожемякина, а также улица в посёлке Сертолово Ленинградской области, где жил герой и продолжает жить его семья. Ежегодно в феврале в Санкт-Петербурге проходит Всероссийский юношеский турнир по самбо, посвящённый памяти подвига гвардейцев 6-й роты ВДВ.

В конце декабря 2013 года Золотая Звезда Героя была похищена в посёлке Бугры Ленинградской области в результате ограбления квартиры близких Кожемякина.

Улица Героя России Кулакова

Кулаков Роман Иванович – командир отделения управления 3-й роты сводного батальона группировки 104-й гвардейской

воздушно-десантной дивизии, гвардии сержант, Герой РФ. Родился в станице Ессентукской Ставропольского края. После окончания средней школы Роман Кулаков поступил в Кисловодское профтехучилище. В 1995 году был призван на службу и был направлен в Ульяновск в 104-ю гвардейскую воздушно-десантную дивизию.

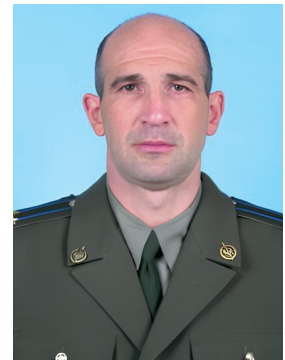


• *Кулаков
Роман Иванович
(15.09.1976–30.03.1996)*

В ноябре 1995 года Роман Кулаков добровольно отправился проходить дальнейшую службу в Чеченскую Республику. 30 марта 1996 года сводная группировка Ульяновской 104-й ВДД получила задачу разблокировать окружение 506-го мотострелкового полка в районе Ведено, в ходе выполнения которой наши десантники попали в засаду чеченских боевиков. Боевая машина десанта (БМД-1), которой управлял сержант Кулаков, была подбита и загорелась. Он принял решение продолжать бой, прикрывая своих товарищей. В результате Кулаков из пулемёта уничтожил несколько огневых точек противника, но был тяжело ранен в голову и плечо. Спасти его не смогли. Похоронен в станице Ессентукской. Указом президента РФ от 19 октября 1996 года Кулакову Роману Ивановичу за мужество и героизм, проявленные в бою, посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. В станице Ессентукской на аллее Славы ему установлен барельеф. В Ульяновске на территории воинской части 104-й гвардейской воздушно-десантной дивизии установлен памятник 150 воинам, погибшим на территории Чеченской Республики, среди которых первым в списке значится Герой России Роман Кулаков. В Заволжском районе (Верхняя Терраса) его именем названа улица и переулок.

Улица Героя России Разумовского

Разумовский Дмитрий Александрович – начальник отделения Управления «В» («Вымпел») Центра специального назначения ФСБ Российской Федерации, подполковник, погибший при освобождении заложников во время теракта в Беслане. Посмертно удостоен звания Героя России.



• *Разумовский
Дмитрий Александрович
(16.03.1968–03.09.2004)*

Дмитрий Разумовский родился в Ульяновске, окончил школу № 1. В 1985 году он стал чемпионом СССР по боксу среди юношей. С 1986 года служил в рядах Вооружённых сил СССР. В 1990 году окончил Московский пограничный институт ФСБ России. Проходил службу в погранотряде Среднеазиатского пограничного округа. С 1991 года участвовал в боевых действиях на таджико-афганской границе. Участник множества боевых операций, за которые награждён орденом «За личное мужество» и медалью «За отвагу». Под его командованием группа нанесла большие потери бандформированиям и группам наркоторговцев (в одной из засад была захвачена партия в три тонны героина). За голову офицера бандиты обещали триста тысяч долларов. За всё время службы в Таджикистане Дмитрий Разумовский не потерял ни одного подчинённого. В 1994 году он опубликовал открытое письмо о фактах коррупции среди командования и бессмысленной гибели солдат по вине вышестоящих начальников. Уволился из армии и вернулся в Ульяновск. В октябре 1996 года он, как боевой офицер и мастер спорта по рукопашному бою, был приглашён на службу в органы госбезопасности РФ.



Служил в составе Управления «В», более известного как группа «Вымпел».

Разумовский – участник первой и второй чеченских войн. В 1999 году он принял участие в отражении вторжения чеченских боевиков в Дагестан. Во главе группы провёл несколько успешных рейдов по тылам чеченских боевиков, уничтожая их базы, склады, полевых командиров. Зимой 2000 года Разумовский в составе подразделения спецназа воевал в Итум-Калинском районе Чечни. За успешную операцию по уничтожению колонны с боеприпасами был награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Весной того же года Дмитрий Разумовский участвовал в операции по захвату чеченского полевого командира Салмана Радуева.

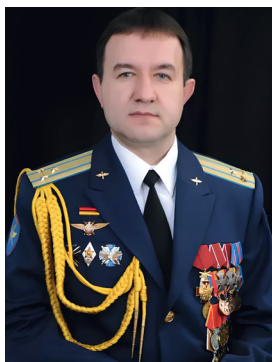
Когда 1 сентября 2004 года группа в составе 32 террористов захватила в заложники свыше тысячи детей и взрослых в здании школы № 1 Беслана, подполковник Разумовский вместе с группой «Вымпел» прибыл в город. На третий день захвата после взрыва в спортзале школы группа Разумовского получила приказ на штурм здания. Подполковник под шквальным огнём указывал подчинённым на огневые точки противника, но был сражён пулей снайпера во дворе школы. За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания, Указом президента Российской Федерации от 6 сентября 2004 года подполковнику Разумовскому Дмитрию Александровичу посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. 7 сентября 2004 года Дмитрий Разумовский был похоронен на Николо-Архангельском кладбище в Балашихе вместе с другими сотрудниками спецподразделений «Альфа» и «Вымпел», погибшими во время контртеррористической операции в Беслане.

Память о Д. Разумовском увековечена в разных городах, связанных с его жизнью. В Ульяновске его именем названа улица в Заволжском районе, около здания УлПУ ему поставлен памятник, на зданиях школы № 1, где он учился (ул. Спасская, 15), и дома, где он жил (ул. Карла Либкнехта, 14), установлены мемориальные доски. В июле 2015 года Д. Разумовскому было посмертно присвоено звание почётного

гражданина города Ульяновска. В Беслане на месте гибели героя 6 сентября 2011 года была установлена памятная плита. В октябре 2017 года одна из улиц района Крюково Зеленоградского административного округа города Москвы, где в конце 1980-х годов проживал Разумовский, была названа его именем. Скульптура Дмитрия Разумовского с ребёнком на руках, являющаяся копией аналогичного памятника в Ульяновске, в 2018 году была торжественно открыта в 23-м микрорайоне Зеленограда. Там ежегодно проводится турнир Гран-при по парашютному спорту на точность приземления на приз префекта Зеленоградского административного округа, посвящённый памяти Разумовского. В 2004 году в память о Разумовском был снят документальный фильм «Неизвестный солдат. Последняя командировка». Он же стал прототипом командира отряда разведчиков Бобровского в фильме «Тихая застава».

Улица лётчика Хабибуллина

Хабибуллин Ряфатъ Махмутович – Герой России (посмертно), полковник. Он родился в татарской семье в селе Вязовый Гай Старокулаткинского района Ульяновской области.



Хабибуллин
Ряфатъ Махмутович
(28.03.1965–08.07.2016)

В 1988 году окончил Сызранское высшее военное авиационное училище лётчиков и был направлен для прохождения службы в 55-й Севастопольский вертолётный полк. Хабибуллин участвовал в боевых действиях в осетино-ингушском конфликте. В 1994 году принимал участие в первой чеченской войне, где получил тяжёлое ранение. В течение

восемью месяцев находился в госпиталях, а после лечебно-лётной комиссии вернулся в строй. Выполнял боевые задачи на территории Чеченской Республики до конца 1996 года, затем принимал участие в поддержке мира в зоне грузино-абхазского конфликта. В 1999 году стал участником второй чеченской кампании, получил звание майора. В 2005 году окончил Военно-воздушную академию имени Ю.А. Гагарина. В августе 2008 года принимал участие в грузино-южноосетинском вооружённом конфликте, стал подполковником. В августе 2009 года, когда была создана Будённовская авиационная база 1-й категории, полковник Р.М. Хабибуллин стал заместителем командира по лётной подготовке.

Командир 55-го отдельного вертолётного полка армейской авиации Южного военного округа полковник Хабибуллин и лётчик-инструктор Евгений Долгин 8 июля 2016 года погибли во время военной операции России в Сирии. Совершая облёт сирийского вертолёт Ми-25 с боекомплектном над городом Пальмира провинции Хомс, экипаж атаковал отряд боевиков, прорвавших оборону сирийских войск. На обратном курсе огнём с земли вертолёт был подбит террористами и упал в районе, подконтрольном сирийской правительственной армии. На момент своей гибели Хабибуллин имел налёт более 3300 часов, из них на выполнение боевых задач – более 2800. Выполнил более 2000 боевых вылетов. Он владел всеми типами и модификациями вертолётов Ми-8, Ми-24 и Ми-28Н и был опытейшим лётчиком-снайпером российских ВВС. Полковник Р.М. Хабибуллин похоронен в его родном селе Вязовый Гай Ульяновской области. Его именем названы улица в городе Краснодаре, улица и школа на родине лётчика – в селе Вязовый Гай. Указом президента России № 382 от 28 июля 2016 года ему посмертно было присвоено звание Героя России. За 33 года службы он был награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени с мечами, двумя орденами Мужества, «За военные заслуги», «За проявленное мужество» и 20 ведомственными и юбилейными медалями. В Заволжском районе Ульяновска его именем названа улица в новом жилом массиве.

Вячеслав Ильин



В ходе проведения специальной военной операции на Украине многие бойцы Вооружённых сил России проявляют мужество и отвагу. Наш великий полководец Георгий Жуков писал: «Я много раз видел, как солдаты подымались в атаку. Это нелегко: подняться в рост, когда смертоносным металлом пронизан воздух. Но они поднимались...» В атаку бойцов ведут командиры, и от их воли, знаний и опыта зависит победа. Об одном из таких героев, о гвардии майоре Александре Шишкове, заместителе командира батальона 31-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой ордена Кутузова второй степени бригады, которому указом президента России посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации, пойдёт разговор. Александр Шишков погиб в бою 21 мая 2022 года.

Герои не умирают

Шестьсот первый прыжок Александра Шишкова



Встретился я с Аллой Вадимовной – мамой Александра Шишкова. В квартире, где жил Александр, она с дочерью Верой создала небольшой музей. Сюда приходят ребята из его родной 52-й школы. Мы провели с Аллой Вадимовной в беседе больше трёх часов. Она рассказала не только о военных подвигах Александра, но и о его детстве, о семейном воспитании и жизненных принципах человека,

который пожертвовал своей жизнью во имя Родины.

Родился Александр в Ульяновске 11 апреля 1988 года. «Мы же его назвали в честь Александра Невского и Александра Суворова. Я сказала мужу: только Александр!» – пояснила Алла Вадимовна.

Саше было пять лет, когда отец привёз ему из очередной командировки игрушечный бронетранспортер Советской армии, а потом появилась целая коллекция разных машинок, среди которых много военных. Они сохранились до сих пор. С этой игрушечной модели БТР-60 у Александра появилась тяга к технике, к военному делу.

«Саша с юных лет был очень аккуратным, бережливым, – рассказывает Алла Вадимовна. – Хранил все игрушки, все письма, фотографии. Казалось бы, такой жёсткий человек, офицер, а сентиментальный... Системный человек. Вот эту стенку – семейный мини-музей Александра Шишкова – делала моя дочь Вера. Вот единственная фотография Саши с отцом. Это мы на выпускном балу... Вот он уже курсант. Это в Таджикистане...





С сестрой Верой
и мамой Аллой Вадимовной

Мы тут всё расставили с дочерью на наш вкус. Но Сашка так же расставил бы эти машинки и фотографии».

Бабушка Марина Николаевна – мама Аллы Вадимовны – работала в школе учителем французского и английского языков. Она привила внуку любовь к чтению, к русским писателям. Саша уже в пять лет декламировал стихотворение Лермонтова «Бородино». Стоит рыженький кудрявый ангелочек под ёлочкой и звонко читает: «Скажи-ка, дядя, ведь не даром, Москва, спалённая пожаром, француз у отдана...» Уже тогда он сказал, что хочет стать офицером. На ночь бабушка читала его любимый рассказ Куприна «Белый пудель». Вот откуда у Александра тяга к собакам... Дедушка – отец Аллы Вадимовны – был геологом, с экспедициями объездил весь Советский Союз, побывал на Байконуре, в горах Таджикистана, участвовал в строительстве «Авиастара» в Ульяновске.

Александр ценил, уважал и любил свою семью так же крепко, как и она его. Семья воспитала в нём настоящие мужские качества, чувство достоинства, черты добродетели. Саша и Вера росли в дружбе и согласии. Както раз они с отцом возвращались на машине со своей дачи. Возле частного сектора толпилась ребятня и взрослые: птенец выпал из гнезда! Сашин отец был добрый, выдержанный. Он никогда не говорил детям: вот это

нельзя, а это можно. Воспитывал их своим примером. Он остановился и вышел из машины. Оценив обстановку, попросил у мужчины лестницу. Тот спрашивает: зачем, мол, тебе это надо? «Не мне – им надо! Детям. Сашке надо!» Подцепил птенчика на газетный лист и полез наверх сажать в гнёздышко. Объяснил всем, что руками птенца брать нельзя – может погибнуть. Когда вернулись домой, Саша с Верой наперегонки к маме: «А мы птенчика спасли!»

Будучи курсантом, Александр, помня отцовский пример, спас собаку. Алла Вадимовна рассказывала: «Саша как-то ехал по сызранской дороге на своей машине и увидел на обочине сбитую собаку. Остановился, подошёл, а она ещё живая. Он положил её в машину и мне звонит, чтобы я нашла через интернет ближайшую ветлечебницу. Притащил собаку к доктору, дал денег и попросил прооперировать».



Выпускник Рязанского военного
воздушно-десантного командного
училища генерала Армии
Маргелова В.Ф.

Александр Шишков учился в 52-й школе, которая теперь носит его имя. Науки давались легко, любил русский язык, историю, литературу, хорошо рисовал и чертил. Излагал мысли чётко и связно. Сочинения писал на отлично. Мама уверена, что Сашкина грамотность на генетическом уровне – в её бабушку, филолога, учителя русского языка и литературы.

В школе проявилась мужская прямолинейность. Он не терпел ложь и несправедливость. Заступался за слабых, особенно за девчонок, хотя был невысок ростом. Учителя делали замечание: мол, зачем сам лезешь разбираться, лучше приди и расскажи нам. Но Александр отвечал, что он не доносчик, и часто приходил домой с синяками.

Увлечений у Александра было много. Занимался в кружке авиамоделизма, клеил модели самолётов, ракет и кораблей. Это увлечение осталось на всю жизнь. Алла Вадимовна показывает модели: «Он клеил их по месяцу – два, вот остались недоделанные модели. Не знаю, хватит ли у меня сил и умения доклеить...»

Когда стал постарше, Александр записался с сестрой Верой в молодёжную организацию «Зелёный остров». Ходили в походы по лесам и полям, собирали редкие виды растений, изучали птиц. В Ундорах искал симбирцитовые породы, находил раковины аммонитов. В песчаных обрывах Красного Яра пытался поймать летучую мышь. Ставить палатки и разбивать лагерь всегда доверяли Саше. Был очень организованный, скрупулёзно подходил к поставленным задачам.

Главным увлечением, которое сцементировало мальчишеский характер и оказало влияние на выбор профессии, был парашютный спорт. Когда Александру исполнилось 14 лет, он пришёл в Ульяновский аэроклуб ДОСААФ и стал заниматься в секции по парашютно-десантной подготовке. Его друг по секции Александр Карпов рассказывал, что Сашка был целеустремлённым человеком со стальным характером. Выделялся из группы, схватывал всё налету, вслушивался в слова инструктора, досконально всё записывал и переспрашивал. В мае 2003 года Александр совершил свой первый прыжок с парашютом. Эмоции зашкаливали, радость и восторг от совершенного поступка ковали характер настоящего мужчины. Этот прыжок определил его дальнейшую судьбу – военного разведчика.

Александр с друзьями создал молодёжную команду из пяти человек, начались активные занятия и прыжки на аэродроме. Ребят заметили, и они вошли в состав спортивной команды по парашютному спорту 31-й десантной бригады. Утро начиналось,

как у военных: в шесть часов утра с зарядки и пробежки. Во время выступления мастеров спорта международного класса мальчишки были в команде обеспечения, помогали профессиональным спортсменам. Начинали юные спортсмены прыгать с парашютом типа Д1-5у, следом пересели на УТ-15. Спустя год дошли до «крыльев» – парашют ПО-16. Через год Александр стал участником регионального соревнования – открытого первенства Ульяновской области по парашютному спорту. С 2022 года эти соревнования носят имя Александра Шишкова.

В скором времени на счету Александра было сто прыжков. Общаясь с десантниками, слушая их разговоры, видя их мужественные лица, юноша стал серьёзно готовиться к службе в ВДВ. Он чётко определил ближайшую цель – поступление в Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище имени генерала В.Ф. Маргелова.

Алла Вадимовна рассказывает: «После девятого класса Саша поступил в железнодорожный техникум, чтобы было время ездить на соревнования. Тут он и раскрывлся: научился выступать и говорить. Концерты и педагогические совещания доверяли вести ему. Вскоре он стал руководителем команды в игре «Зарница». Они победили в области и поехали в Самару. В это время папа слёг – инсульт. Сашке пришлось его таскать, ухаживать за больным. Отец умер, когда Саше было 19, Вере – 17. Сын сразу повзрослел... Я надеялась, что забудет про парашюты, а он: буду поступать в Рязанское училище. Я

возражала: мол, никакой десантуры! Есть военное техническое училище, есть училище связи. Но он же у меня упрямый. Говорит: тогда уйду в армию контрактником. У него сколиоз, плоскостопие 3-й степени. Он не проходил по состоянию здоровья в военное училище, но Сашка надоел в военкоматах: сначала ходил в Засвияжский, потом в областной. «Сын полка пришёл», – говорили военкомы. А ему важно было узнать, какие предметы сдавать при поступлении в Рязанское училище. Единственное в своём роде такое училище в России. Конкурс – сотни на одно место! Для поступления нужна была специальная литература. Интернета, как сейчас, тогда не было. Выпросил – всем надоел, и военкомат заказал ему литературу. Мне звонят на домашний: нам Сашу Шишкова. Это военкомат. Я возмущаюсь: да в армию ещё рано! Да не в армию – пришла литература, которую он просил. Я сама пошла – Саша был на соревнованиях по парашютному спорту. В общем, дали мне эти учебники... Проводила я его в Сельцы под Рязанью. Там палаточный городок для поступающих, где они должны пройти двухнедельный курс молодого бойца. Не все выдерживали спартакские условия и спортивные нагрузки. Сашка спокойно прошёл собеседование. Офицеры удивились, когда узнали, что Сашка был командиром «Зарницы». Сразу назначили его командиром взвода поступающих ребят. Первое испытание – кросс десять километров. Его взвод стал лучшим. Саша прошёл все испытания и сдал экзамены. На присягу мы приехали с Верой. В Рязани ночевали в гостинице,

Александр Шишков во главе колонны



Саша с нами. Он уснул поперёк кровати, я хотела его укрыть и увидела ноги. Боже мой! Все стёртые. Волдыри на пальцах...»

Александр Шишков в училище вступил в парашютную спортивную группу, совершал прыжки и участвовал в соревнованиях. Успешно окончил военное училище и добился распределения в 31-ю бригаду – к товарищам, с которыми познакомился в парашютном спорте. Александр всегда следовал поговорке: «Где родился, там пригодился». Через три – четыре года Александр стал командиром разведроты. Он, не жалея времени, проводил с личным составом тяжёлые и изнурительные тактические занятия. Заставлял заниматься рукопашным боем и альпинизмом. Параллельно заканчивал курсы горной разведки. Ездил раза три в Москву на курсы повышения квалификации, выезжал в Таджикистан, в пустыни под Астраханью. Под Новороссийском их кидали в горы без еды и воды на выживание выполнить задание. Девиз разведчика: мыслить нестандартно, принимать решения молниеносно. Александр всегда держал в голове крылатые слова Суворова: «Тяжело в учении – легко в бою». Службу в дивизии он совмещал со спортивными прыжками. Когда он совершил 600 прыжков, не нашёл значок парашютиста с таким количеством прыжков – пришлось купить значки 500 прыжков и 100. Друзья



и сослуживцы придумали ему слоган: «Александр Шишков – шестьсот прыжков».

Алла Вадимовна вспоминает: «Когда хоронили Сашу, ребята на коленах стояли у гроба. Один боец плакал и говорил, что Сашка должен был жить! Смерть всегда ходила за ним, но он благодаря верной тактике спасал себя и свой батальон. Другой десантник сказал мне: “Лучше Александра командира для нас нет. Мы за ним как за горой! Как мы его телами закрывали, чтобы он думал, как нас вывести. У него был девиз: хорош тот командир, у кого нет потерь. Он разрабатывал тактику так, чтобы не только выполнить задачу, но и сохранить бойцов. Мы за него готовы были жизнь отдать”».

Первый подвиг Александр Шишков совершил в Гостомеле – там его рота столкнулась с превосходящими силами противника. Второй подвиг был в районе Ирпеня, когда его рота выполнила боевую задачу, но могла попасть в засаду. Ему дали приказ уводить роту влево от реки. Сработало чутьё разведчика: дал приказ бойцам идти в другую сторону, где враг не ждёт. В результате все вернулись живыми. Александра наградили орденом Мужества. Самый известный подвиг Шишкова, когда он переоделся бойцом ВСУ и пошёл в разведку в логово врага с гранатой смерти. По сути, он шёл на смерть. Причина – его бойцы попали в плен. Это было в марте под Изюмом. Товарищи отговаривали его от авантюрного, безнадёжного шага, хотели группой идти и отбить пленных, но он остановил их: «Нет, ребята, у вас семьи. Я – военный разведчик. Это моя работа! Моя инициатива, и мне отвечать. Если я сейчас не пойду и не разведу, погибнут три сотни человек». Александр всё разведкал, составил подробную топографическую карту местности: тут – лесополоса, тут – окопы, сюда пойдут полсотни бойцов, туда – рота, здесь организуем связь. Составил план внезапной атаки. Все чётко знали свои задачи. Благодаря проведённой разведке и умной стратегии все ребята были спасены...

Последний бой Александра Шишкова был в селе Белогоровка Донецкой области 21 мая 2022 года. Шли в наступление в составе нескольких тактических штурмовых групп и проникли глубоко в тыл врага. Никто не



↑ Александр Шишков

заметил, что часть их батальона окружена бойцами ВСУ и оказалась в петле. На тот момент Александр Шишков – гвардии майор – командовал батальоном. У была особая чуйка, как говорили десантники – чуял врага за версту. Применял тактический приём: батальон свой всегда делил на группы, чтобы все не погибли, если их накроет арта или попадут в засаду. Боевые товарищи рассказывали: «Едем на БМД, шесть человек на броне, и вдруг Сашка: «Стой! Вылезай! Все с брони!» Бах... Арта накрыла! Ну как ты, батя, почувствовал? – спрашиваем. Говорит: не знаю, в воздухе что-то ощутил, чужим запахло. И это не единственный случай».

И в этот раз под Белогоровкой Александр (позывной Призма) понял, что вокруг чужие и будет миномётный артобстрел. Он дал команду ротам уходить, указал коридор отхода, а сам остался собирать и выводить другие группы. С ним остался связист. Александр отвёл группу, занял позицию и прикрывал отступающих бойцов автоматными очередями, но снайпер ранил сначала связиста, а потом смертельная пуля настигла Александра. Раненый связист решил прикрыть командира от пуль и упал на него, но в пылу сражения он не сразу понял, что командира убило. «Я накрыл Сашку своим телом и держал наготове гранату. Слышал польскую речь. Ну думаю, всё! Был готов взорвать гранату и потерял сознание. Очнулся на носилках. Спрашиваю, кто нас спас? Где командир? Где Призма? Ответ: Призма двухсотый, улетел в Ульяновск, на родину», – рассказал на похоронах Алле Вадимовне солдат-связист.

Раненого связиста и погибшего командира, рискуя своими жизнями, вывезли на БМД под шквальным обстрелом героические бойцы батальона. Прощание с героем проходило на территории 31-й ОДШБР в маленькой церквушке. Стояло несколько цинковых гробов. В маленькие смотровые окошки заглядывали взрослые мужчины – друзья, товарищи погибших воинов. Многие не сдерживали слёз.

Александр Шишков лежал в парадной форме, звёзды майора, орден – на бархатной подушке. Похоронили героя на Архангельском кладбище на Аллее Славы.

Орден Мужества и звезду Героя России Александра Шишкова бережно хранит его мама. В квартире на полке в окружении фотографий – коллекция игрушечных машинок сына, среди которых есть маленькая модель бронетранспортёра...

Александр с детских лет мечтал стать офицером, и он им стал – настоящим, с большой буквы, командиром от Бога, профессионалом, героем. Так говорят о нём солдаты и офицеры, прошедшие не одну горячую точку.

С доблестью и честью прошёл Александр Шишков боевой путь военного разведчика. Свой шестьсот первый прыжок, выражаясь образно, он совершил в небеса, пополнив русское Небесное Воинство, став в многотысячные ряды ангелов, среди которых Александр Невский и Александр Суворов. Герои не умирают. Они служат благодарным потомкам своим примером.

Илья Таранов



ТЫ МОЙ ГЕРОЙ!

Жёны героев



У нас в редакции гостя – Альбина Кипчатова, вдова военного лётчика, капитана Тимура Кипчатова, героически погибшего во время специальной военной операции. Нет слов, чтобы описать небесную красоту этой молодой, прекрасной женщины, и нет слов, чтобы передать бездонную печаль, навсегда поселившуюся в её огромных глазах. Альбина осталась вдовой в 27 лет с доченькой на руках. Лилиана – единственное её утешение, ведь девочка – маленькая копия Тимура... И всё-таки хрупкая женщина нашла в себе силы и реализовала в Ульяновске фотопроект «Жёны героев». В этом проекте приняли участие 22 девушки – жёны военнослужащих, которые сейчас находятся на территории СВО, среди них – вдовы солдат, отдававших свой долг Родине.

Тимур Равилевич Кипчатов родился 22 октября 1987 года в небольшом посёлке Старая Кулатка Ульяновской области. Он был третьим ребёнком в семье учителей. С детства Тимур мечтал стать лётчиком и упорно шёл к своей цели. После окончания школы он поступил в Сызранское высшее военное авиационное училище лётчиков. По распределению попал в Забайкальский военный округ, в город Читу. В то время Альбина училась в Ульяновске, в медицинском колледже. Любовь между молодыми людьми вспыхнула сразу, в 2012 году они поженились, и Альбина уехала за мужем в Читу. Она работала, умница дочка росла, а Тимур летал. Его частые командировки в горячие точки (в частности в Сирию) – свидетельство высокой профессиональной подготовки, а также – характеристика качеств самого лётчика.



**АКСЁНОВА
ЕКАТЕРИНА**



**АФТАЕВА
АНАСТАСИЯ**



**ВАЛИУЛЛОВА
АНАСТАСИЯ**

Альбина вспоминает: «Он был безотказный. В командировку, в горячую точку – первый, кого-то заменить – пожалуйста, помочь кому-то – бежит с радостью. Даже командиры обращались к нему за советом. Его все любили и уважали за безотказный характер, доброту, отзывчивость. Как только началась специальная военная операция, он оказался на линии огня. Перед вылетом на боевое задание 24 февраля Тимур позвонил мне и попрощался. К ночи он вышел на связь: «Я живой!» Но мы с ним так и не увиделись: 4 апреля 2022 года он погиб. Орден Мужества вручен посмертно. Вот уже год,

как его нет с нами. Это очень горько и больно осознавать. Не было дня, чтобы мы с дочкой не вспоминали нашего любимого мужа и папочку. Говорят, что человек не умирает, пока о нём помнят и его любят. Тимур навсегда останется любимым мужем и отцом. Память о нём будет жива».

Тимур было 34 года, когда она погиб. Родители, братья, жена и дочь будут помнить о нём до последнего вздоха. Но Альбина считает, что о героях должны знать и помнить современники и потомки: «Их имена войдут в историю. Их подвиги должны стать примером для молодого по-

коления. Очень важно, чтобы ученики Старокулаткинской школы гордились, что там учился Тимур Кипчатов. Сейчас на здании школы установлена мемориальная доска – я приложила к этому усилия. Теперь добиваюсь, чтобы именем Тимура назвали улицу в Старой Кулатке».

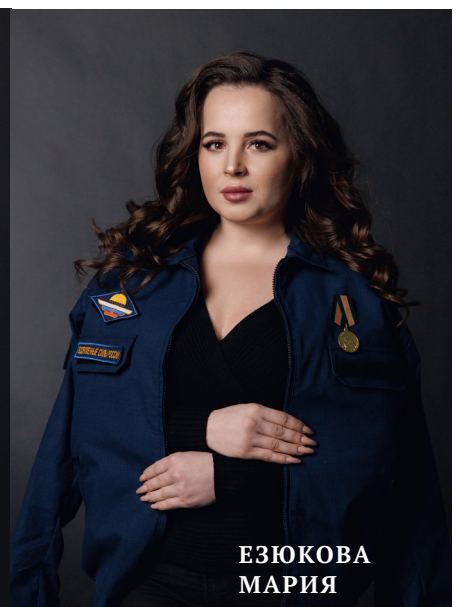
Невозможно вычеркнуть из памяти счастливейшие годы жизни, проведённые рядом с любимым и глубоко любимым человеком. Альбине казалось, что счастье никогда не закончится. Рассказывая о совместной жизни с супругом, она признаётся, что её любовь жива:



**ГОНЧАРОВА
ИННА**



**ДЕВЯТОВА
ТАТЬЯНА**



**ЕЗЮКОВА
МАРИЯ**



**ЖУРАВЛЁВА
ЕКАТЕРИНА**



**ЗЕНКИНА
ИРИНА**



**КАБАНОВА
МАРИЯ**

«Тимур мне снится живой. Для меня он живой. Я благодарна Всевышнему, что подарил мне такого супруга. Я чувствовала себя как за каменной стеной. И была не просто замужем, а за мужем! Наш союз был прочным и не нуждался в постоянном проявлении чувств. Чувство жило в нас, как жар в золе. Оно вдруг вспыхивало в дни жизненных испытаний, в горе и радости. Благодаря мужу я познала, что такое настоящее женское счастье: искренняя любовь, верность, нежность. Помню его глаза, когда ему сказала, что скоро он станет папой. Казалось,

что счастливее его нет человека на всём белом свете!»

Всё своё свободное время Тимур посвящал любимой жене и дочурке Лилиане. Учил плавать дочку. Очень гордился её успехами в художественной гимнастике и радовался победам. И сейчас Лилиана продолжает заниматься гимнастикой, а свои победы посвящает папе. А ещё с малых лет девочка мечтает летать. Говорит: «Я буду летать, как мой папа». Очень гордится отцом, говорит, что она – дочь героя.

Сама Альбина очень тяжело переживает потерю мужа. Трудно

справиться с горем, многих оно ломает, а эта хрупкая женщина проявила сильный характер. Неудивительно, что лётчик-герой полюбил и выбрал в спутницы именно такую!

Понимая горе других вдов и матерей, потерявших своих любимых, понимая глубину страха и тяжесть ожидания жён, чьи мужья участвуют в военной операции, Альбина решила оказать им моральную поддержку и сплотить через фотопроjekt «Жёны героев».

«Я увидела в интернете, что такой проект осуществлён в Самаре, и решила реализовать



**КУЗЬМИНОВА
АННА**



**МАКСИМОВА
ИРИНА**



**ПЕТРОВА
ИРИНА**



ПИГАЛОВА
ДАРЬЯ



ТАГНЕР
ЭЛЬВИРА



ХАННАНОВА
АЛИНА

в Ульяновске. Попросила контакты жён десантников 31-й бригады. Так собралась группа. Некоторые отказывались: мол, зачем фотографироваться в кителе мужа? Другие отозвались с радостью: когда ждешь любимого, даже обыкновенная футболка мужа, если её надеть, греет сердце. Военный китель – это бремя ответственности, которое ложится на женские плечи, и в то же время – её защита. Значение этой акции ещё и в том, что она пробуждает у людей чувство патриотизма. Китель на женских плечах – демонстрация силы духа и веры в победу. Защит-

никам, которые сейчас на линии огня, мы хотели показать, что за их спинами – верные жёны, их поддержка и тыл. Воинам нужна моральная поддержка. Что касается вдов, то для нас этот проект – сохранение памяти о мужьях-героях.

Мне, как организатору фотопроекта нашего региона, пришлось пообщаться с каждой из участниц, узнать историю любви, прочувствовать её страхи, печаль и боль. Так как я 10 лет была замужем за военным лётчиком, я не понаслышке знаю, что такое командировки в горячие точки, что значит быть без связи и долгое время не

слышать родной голос. К сожалению, я знаю, что такое потерять родного человека. Я очень хорошо понимаю тех женщин, которые ждут своих мужей с фронта, и тех, кто уже не дожждётся».

В фотопроекте «Жёны героев» приняли участие 22 ульяновские жены участников СВО, в том числе вдовы.

Своим мужьям они написали нежные, трогательные письма, читать которые без слёз невозможно. Сама Альбина написала такое письмо:

«Знаешь, я так хочу тебя обнять, поцеловать, вдохнуть твой запах, услышать любимый голос... Мне так этого не хватает... Мой любимый Тимурчик, мне очень плохо без тебя... У нас столько было планов... Мы так хотели с тобой сына, даже имя придумали... Мне осталось только вспоминать... А ещё я сплю в твоей футболке, как будто ты меня обнимаешь, и там твой запах... В нашей комнате висит наш семейный портрет, и ты как будто вот-вот вернёшься из командировки. Я так хочу, чтобы это всё было сном и ты вернулся домой... Почаще снись мне, я очень жду... Я очень, очень сильно люблю тебя!!! И очень сильно скучаю... Ты – мой ГЕРОЙ!



ШАБАЛДИНА
АННА



ШАТОХИНА
ОЛЬГА

Итальянские мастера-строители оставили заметный след в истории русской архитектуры. Начиная с XV века дипломатические миссии из Москвы стали ездить в Италию и разыскивать там архитекторов для реализации строительных проектов. В XIX веке чаще творили архитекторы из обрусевших итальянских семей. Все мы знаем имена известных итальянских творцов, украсивших своими произведениями улицы и площади Москвы и Санкт-Петербурга. В Симбирске также работали архитекторы итальянского происхождения: Иван Петрович Тоскани, Николай Иванович Розетти и Антон Иванович Сварик. Публикуемый материал – фрагмент из книги Владислава Ястребова «Зодчие Симбирска», которая готовится к печати.

Иван Петрович Тоскани – архитектор, итальянец по происхождению, бывший поручик Вюртембергской службы. В 1784–1786 годах работал архитектором при Симбирском инженерном правлении. В 1788–1793 годах – архитектор при Симбирском наместническом правлении.

Проекты и постройки Тоскани в Симбирске

1787–1789 годы. Каменная ограда вокруг симбирского Спасского монастыря.

Архитектурные приключения итальянцев в Симбирске

Первоначально симбирский Спасский женский монастырь был обнесён деревянным забором, и лишь в 1787–1789 годах на средства, завещанные богатейшим симбирским купцом, горнозаводчиком Яковом Борисовичем Твердышевым (ок. 1710–1783) и его женой Натальей Кузьминишной Твердышевой (урожд. Крашенинникова; ок. 1718–1784) вокруг обители по плану симбирского архитектора И.П. Тоскани была построена каменная ограда¹.

Ограда вокруг древнейшей обители Симбирска была окончательно разрушена в 1968 году в преддверии празднования 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина (1870–1924). В настоящее время часть ограды с восточной и северо-восточной сторон восстановлена, но в значительном отдалении от первоначального месторасположения.

1787–1789 годы². Двухэтажное каменное здание Главного народного училища³.

Проект составлен архитектором И.П. Тоскани⁴. Здание возведено в конце 1789 года по инициативе Приказа общественного призрения на «пожертвованные дворянством деньги 20,000 руб. ассигнациями».

Фасад здания разительно отличался от современного:

«Главный фасад имел в центре шестиколонный портик дорического ордера, завешенный ступенчатым аттиком, в центре которого имелось изображение царской короны. Углы фасада украшали по четыре пилястры, над которыми возвышались более низкие ступенчатые аттики, под окнами второго этажа имелись прямоугольные выступы-платики. У входа три парадные двери. Получался довольно цельный и монументальный образ здания,

Симбирск. Вид города. [Вид с юго-востока (с колокольни Николаевского кафедрального собора. На переднем плане – восточная стена Спасского женского (девичьего) монастыря)]. Фото Спиридона Никитича Никитина (?-?) (?). Источ.: 250-летие города Симбирска (С 10 рисунками) // Нива. – 1898. – № 40. – С. 797





которому колонны, идущие на высоту двух этажей, придавали необходимую стройность и пластичность»⁵.

И потому исследователь не мог не отметить:

«При этом сам дом народного училища в Симбирске являлся не просто редким для России XVIII века примером постройки, специально предназначенной для общеобразовательной школы. Эта постройка по праву вошла в историю русской архитектуры. Она относилась к ещё более редкому типу очень представительных школьных зданий, особенностью которых стала «их трактовка как одного из главных сооружений города. <...> Оно резко выделялось, по оценке историков архитектуры, «на фоне рядовой жилой застройке, невысоких плоскоотно трюваннх домов»⁶»⁷.

12 [24] декабря 1809 года, в день рождения императора Александра I (1777–1825), вместо Главного народного училища была торжественно открыта Симбирская губернская гимназия⁸. В 1839–1841 годах здание гимназии было перестроено по проекту архитектора Михаила Петровича Коринфского (1788–1851). Главный фасад полностью утратил свой прежний вид: с него были убраны пилястры и портик с колоннами, придававшие зданию монументальный вид, а к дворовому фасаду были присоединены две одноэтажные пристройки и трёхэтажная башня, на верхнем этаже которой разместилась обсерватория.

Здание гимназии сильно пострадало во время катастрофической серии пожаров, бушевавших в Симбирске с 13 по 21 августа [с 25 августа по 2 сентября] 1864 года. После этого во время ремонта вместо металлического навеса над главным входом был сделан небольшой каменный тамбур с дубовой дверью. В 1865 году гимназия была преобразована в классическую с одним древним языком (латинским).

В 1883 году по проекту инженера-полковника Сигизмунда Павловича Залесского (1842–1900), хорошо известного своей постройкой в 1875–1877 годах каменного трёхэтажного здания Симбирской военной гимназии (с 1882 г. – Симбирский кадетский корпус), к зданию гимназии с восточной стороны был сделан двухэтажный кирпичный пристрой с актовым залом, шестью учебными комнатами и отдельным входом.



«...трёхэтажная башня, на верхнем этаже которой разместилась обсерватория». г. Ульяновск, ул. Спасская, 18. [Вид с юго-запада]. 26 марта 2023 г. Фото Владислава Ястребова

В настоящее время в здании Симбирской губернской гимназии располагаются начальные классы МБОУ «Гимназия № 1 им. В.И. Ленина» и музей «Симбирская классическая гимназия» (г. Ульяновск, ул. Спасская, 18).

Конец 1780 – начало 1790-х годов. Киндяковская (или Масонская) беседка.

По некоторым данным, построена по проекту симбирского архитектора И.П. Тоскани. Судя по всему, беседка-храм была построена в юго-восточной части Винновской рощи в имении отставного поручика, помещика, владельца Винновской рощи и к тому же одного из первых масонов Симбирской губернии Василия Афанасьевича Киндякова (1755–1855). Достоверная причина постройки столь необычного архитектурного сооружения до сих пор неизвестна. По одной из версий (например, Александра Николаевича Блохинцева; 1912–1994) – это уникальный масонский храм Св. Иоанна Крестителя, служивший местом для собраний членов местной масонской ложи. По другой – это часовня, воздвигнутая над захоронением одного из членов семьи Киндяковых.

Сооружение имело облик беседки высотой ок. 16 м и диаметром ок. 18 м, сложенной из нестандартного кирпича, скреплённого раствором на извести.

В первой четверти XX века совсем заброшенная и уже разрушающаяся постройка всё ещё привлекала взоры путешественников:

«Уже поздно вечером попадаю я в другой уголок усадьбы, где на опушке дубовой рощи, около большого луга, стоит самый старый памятник прошлого в Киндяковке – полуразрушенная большая каменная часовня с обломком деревянной фигуры Мадонны на куполе. Каким образом оказалась здесь эта, по всем признакам католическая часовня? – я не знаю. О ней ходит много легенд, говорят, что это надгробный памятник молодой девушке из рода Киндяковых, трагически погибшей в очень давние времена. Рассказов много, все они перепутались, может быть, ещё и в бытность здесь Гончарова хорошо не знали происхождения этой постройки. Часовню почему-то все и здесь, и в Симбирске называют беседкой; внутри ничего нет, кроме облупившейся штукатурки, исцёрканной надписями праздно шатающейся публики, снаружи штукатурка совсем обвалилась, но ещё крепки и стены, и колонны часовни»⁹.

Любовался «статуйкой» и симбирский художник Дмитрий Иванович Архангельский (1885–1980):

«В заповедной роще с давних пор стоит каменная беседка. Она совершенно заброшена, но по-прежнему хороша. Несомненно, что её автор был большой художник. Беседка, изящная по своим пропорциям, имеет с четырёх сторон портики. Эта постройка овеяна какою-то грустью и словно хранит в себе большую тайну. С Киндяковской беседкой связывают мистические собрания масонов Симбирской ложи»¹⁰.



г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 63. [Вид с юго-востока]. 29 апреля 2023 г.
Фото Владислава Ястребова

Киндяковская беседка простояла до начала 1930-х годов, после чего была почти разрушена. Впрочем, её остатки можно было видеть ещё в 1960-х годах.

Розетти Николай Иванович (1863–1913(?)), гражданский инженер, городской архитектор. Родился 1 [13] января 1863 года в семье корабельного маклера. Окончил Одесское реальное училище св. Павла. В 1887–1891 годах учился в Санкт-Петербургском институте гражданских инженеров. По окончании института получил звание гражданского инженера и направление в г. Одессу. В 1895–1900 годах работал в г. Симбирске. В 1900 году переехал в г. Николаев.

Проекты и постройки Розетти в Симбирске

1897 год. Проект застройки усадьбы мещанки Анны Фёдоровны Петровой на Покровской улице.

В настоящее время от этой усадьбы сохранились два здания (адрес: г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 63 и ул. Льва Толстого, 65).

1898 г. Меню торжественного обеда в честь 250-летия г. Симбирска

Н.И. Розетти выступил автором роскошного оформления меню торжественного обеда¹¹, данного городом в воскресенье, 4 [16] октября 1898 года, в зале Дворянского собрания в честь празднования 250-летия г. Симбирска.

«Талантливый приезжий зодчий впервые изобразил в качестве символа Симбирска памятник Н.М. Карамзину, который в XIX веке и коренные симбиряне, и заезжие путешественники, и авторы многочисленных путеводителей не очень-то жаловали. Памятник, увенчанный прекрасной статуей музы Клио, и поныне остаётся символом нашего города».

Разумеется, это не архитектурная работа Н.И. Розетти. Но она отражает ещё одну грань творчества одарённого человека.



Проект перестройки Спасо-Вознесенского собора в г. Симбирске. Инженер Розетти. 24 февраля 1900 года. Источ.: ГАУО. Ф. Р-1941. Оп. 6. Д. 9. Л. 1

1900–1906 годы. Проект перестройки Спасо-Вознесенского собора¹².

В апреле 1898 года «по уполномочию консистории» гражданскому инженеру и архитектору Н.И. Розетти был заказан «проект на постройку совершенно нового собора вместо старого двухэтажного, построенного в 1729-м году на непрочном фундаменте, и на ремонт трапезной и колокольни, с тем, чтобы весь храм производил впечатление целого нового здания»¹³. При этом особо подчёркивалось, что «конструкция проектируемого здания, детальная отделка фасада и внутренних стен, строго математический расчёт устойчивости, составление сметы были настолько сложны, что потребовали для составления проекта времени, с некоторыми перерывами, почти два года».

Таким образом, проект в целом был готов лишь к январю 1900 года, а 24 февраля [8 марта] 1900 года утверждён к исполнению строительным отделением Симбирского губернского правления:

«Гражданским инженером г. Розетти составлен проект предлагаемой перестройки симбирского Спасо-Вознесенского собора. Новый план в настоящее время представлен в симбирскую духовную консисторию. Как видно из проекта, по-прежнему останутся два этажа для служб зимней и летней. Алтарь и прилегающая к нему часть храма будут разобраны и вновь построены в значительно больших размерах. <...> Судя по представленным рисункам передняя и боковых фасадов, Спасо-Вознесенский собор в новой перестройке явится одним из грандиознейших и красивейших сооружений».

Несмотря на все многолетние трудности, 10 [25] сентября 1906 года обновлённое здание Спасо-Вознесенского собора «при громадном стечении богомольцев» было торжественно освящено преосвященным Гурием (в миру Сергей Васильевич Буртасовский; 1845–1907) при участии «8-ми протоиереев и иереев».

Собор был закрыт 3 мая 1932 года. В мае 1935 года началась разборка здания, которая продолжалась примерно до весны 1937 года. По некоторым сведениям, именно его обломками завалили огромный овраг на ул. Энгельса (до 1918 г. – ул. Панская; 26 апреля 2018 г. – часть ул. Энгельса, от ул. Гончарова до Комсомольского пер., была переименована

С уважением к прошлому

в ул. Андрея Блаженного), и сейчас на этих обломках стоит спортивно-оздоровительный комплекс «Спартак».

В 1938 году на месте бывшего собора был разбит сквер с фонтаном, в центре которого разместили скульптурную группу «Пионеры» (в народе известна как «Три пионера»; автор – молодой ульяновский скульптор Лидия Степановна Турбина (1920–?). В 1965 году в сквере на пьедестале из красного полированного гранита был установлен чугунный памятник И.А. Гончарову (скульптор Лев Моисеевич Писаревский; 1906–1974). Писатель изображён сидящим в кресле и делающим записи. 28 октября 2005 года в сквере имени знаменитого литератора был поставлен «Философский диван»¹⁴, 9 сентября 2006 года памятник дополнен бронзовыми «тапочками Обломова»¹⁵, а 8 сентября 2007 года рядом с диваном на невысокий постамент водрузили бронзовый «Памятный знак книге И.А. Гончарова “Обломов”».

Сварик Антон Иванович, губернский инженер, архитектор. Итальянец по происхождению. В 1883–1890 годах учился в



Симбирск. Вознесенский собор. [Вид с северо-востока]. 1910-е (?) гг.
[В центре фотоснимка – дом купца Е. В. Кудряшова (или Кудряшова; ?–?),
справа – дом мещанина П. Г. Соболева (?–?).
Открытое письмо. Фото Александра Петрова

Санкт-Петербургском институте гражданских инженеров. Трудился младшим инженером строительного отдела Ярославского губернского правления, губернским архитектором строительного отделения Херсонского губернского правления. В марте 1915 года был назначен губернским инженером строительного

отделения Симбирского губернского правления¹⁶.

К сожалению, сведений о каких-либо постройках по его проектам в Симбирске обнаружить не удалось.

Владислав Ястребов,
Наталья Бороденкова

¹ см.: Невоструев К.И. Описание Симбирского Спасского девичьего монастыря. – Москва: Тип. В. Готье, 1852. – С. 19–20.

² Начало строительства здания симбирского Главного народного училища было положено в понедельник 7 [18] июня 1787 г., а освящение состоялось в воскресенье 16 [27] декабря 1789 г. Источ.: Ведомость Симбирского приказа общественно-го призрения о состоянии народных училищ Симбирской губернии за вторую половину 1787 года, с приложением исторической записки // РГИА. Ф. 730 Оп. 2 (1782–1917 гг.). Д. 1188. ЛЛ. 10, 21 об.

³ В соответствии с Уставом народным училищам, утверждённым 5 [16] августа 1786 г. императрицей Екатериной II (1729–1796). – Т. 22 (1784–1788), ст. 16.421. – С. 646–669), во вторник 22 сентября [5 октября] 1786 г., в день коронации Её Величества, в г. Симбирске было открыто Главное народное училище. Первые четыре года оно располагалось в постоялом дворе купца Ивана Карташова на Панской ул.

⁴ «На сохранившемся чертеже фасада и планов училищного дома в Симбирске стоит подпись архитектора М. Рушки. Однако автором проекта этого здания является И.П. Тоскани, которого Рушка сменил на должности губернского архитектора только в 1792 году». Источ.: Артамонова Л.М. Общество, власть и просвещение в русской провинции XVIII – начала XIX вв.: юго-восточные губернии Европейской России / Рос. акад. наук, Самар. гос. ун-т, Ин-т истории и археологии Поволжья. – Самара: Самар. науч. центр РАН, 2001. – С. 129.

⁵ см.: Аржанцев Б. Памятник исторический и архитектурный // Ульяновская правда. – 1975. – 20 апр. (№ 93). – С. 4.

⁶ см.: Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 730. Оп. 2 (1782–1917). Д. 1218. ЛЛ. 10 об., 11 об., 12 об.

⁷ см.: Артамонова Л.М. Общество, власть и просвещение в русской провинции XVIII – начала XIX вв.: юго-восточные губернии Европейской России / Рос. акад. наук, Самар. гос. ун-т, Ин-т истории и археологии Поволжья. – Самара: Самар. науч. центр РАН, 2001. – С. 130.

⁸ Х-ф-в [Христофоров], И. Открытие Симбирской гражданской гимназии в 1809 году // СГВ. – 1875. – 25 янв. (№ 7). – С. [5–6]. Здесь и далее: СГВ – аббрев. от Симбирские губернские ведомости.

⁹ Каллаш-Гаррис М. На местах «Обрыва»: (Из летних воспоминаний) // Женская жизнь. – 1915. – № 16. – С. 17.

¹⁰ «И.П. Тоскани являлся членом во 2-й степени симбирской ложи “Златой Венец”». Источ.: Беспалова Е.К. Массонское окружение Н.М. Карамзина. XVIII век // Проблемы отечественной и региональной истории в контексте музейных и образовательных практик XIX–XXI веков: материалы Междунар. науч.-практ. конф. посвящ. памяти учёного-историка С.Л. Сыгина (г. Ульяновск, 27–28 сент. 2018 г.) / Гос. ист.-мемор. музей-заповедник «Родина В.И. Ленина». – Ульяновск: [б. и.], 2019. – С. 77.

¹¹ Меню торжественного обеда в честь празднования 250-летия г. Симбирска (1898 г.) имеется в фондах Госархива Ульяновской области (ГАУО). Ф. 853 (Мартынов Павел Любимович). Оп. 1. Д. 48. Л. 1. См. тж.: Меню торжественного обеда, в честь празднования 250-летия Симбирска // История Симбирского-Ульяновского края в уникальных документах Государственного архива Ульяновской области / сост. Л.А. Сомова, А.Ю. Шабалкин. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2006. – С. 115.

¹² см.: Спасо-Вознесенский собор // Ястребов В.В. Соборы Симбирска / В.В. Ястребов; ред. Н.В. Бороденкова. – Ульяновск: ИП Облезин Д.Н., 2022. – С. 109–179.

¹³ см.: М. Краткое историческое описание пересоздания Симбирского Вознесенского собора // СЕВ. – 1907. – № 5 (1 марта). – Отд. неофиц. – С. 151. Здесь и далее: СЕВ – аббрев. от Симбирские епархиальные ведомости.

¹⁴ см.: Огнева Е. «Диван Обломова» уже стал популярным // Ульяновская правда. – 2005. – 3 нояб. (№ 102). – С. 22.

¹⁵ см.: От Обломова – тапки, от Аксакова – цветы // Симбирский курьер. – 2006. – 12 сент. (№ 101). – С. 2.

¹⁶ см.: Симбирские губернские ведомости. – 1915. – 1 апр. (№ 22). – С. 1.

С любовью к Денису Давыдову

Беседа с Николаем Прониным, поклонником поэта-партизана

Николай Владимирович Пронин – особый поклонник Дениса Давыдова, приложивший немало сил для продвижения творчества поэта-партизана, изучения его героической жизни. В 2014 году он впервые побывал в Верхней Мазе. Мы сразу же поспешили в посёлок Октябрьский, где в парке внучки Д.В. Давыдова под руководством ульяновского реконструктора Анатолия Ивановича Воронина проходило первое в нашем районе представление сражения отряда партизан с французскими захватчиками. Как только «изгнание врага» завершилось, Николай Владимирович неожиданно для зрителей по-молодецки вскочил на коня и начал показывать «чудеса казачьей кавалерии». Позже он приезжал в Мазу на каждый Давыдовский фестиваль как член военно-исторического клуба «1-й Казачий полк Московского ополчения». И всегда – в казачьей шапке и черкесске. Здесь он подружился с клубами военно-исторической реконструкции из разных регионов России.



Николай Пронин в Верхней Мазе. 2019

Перед местом первоначального упокоения Дениса Давыдова. 2019



Н.В. Пронин – член Российского военно-исторического общества. Активное участие принимает в военно-исторических фестивалях, праздниках в Бородине, Вязьме, Малоярославце, Тарутине, Мире, Городце, Сергиевом-Посаде. Не пропускает тренировки и соревнования рубки шашкой «Казарла». В кругу друзей он часто читает свои стихи. Вот одно из них.

*Эй, кто там, братьцы? Живо, живо!
Коней принять и расседлать!
Да не поить – пускай остынут.
А нам вина к кострам прислать.
Иль жжёнки полный ковши походный,
Пусть по кругу рубак идёт.
И дух дружинный, братский, вольный
Над бивуаками плывёт.
А ну-ка, братьцы, грянем дружно
Марш полковой, гитару в круг!
Ахтырцы стоя пьют и с локтя
За трон, Отчизну и подруг.*

С уважением к прошлому

*И за победу многократно
После второй – ура, ура-а-а!
Чтобы запомнился французам
Рубеж судьбы – Березина!
А третью молча и без тостов,
Так, как на тризнах повелось:
За всех летящих к райским кушам –
Кому погибнуть довелось.
Гусары! Молодцы! Рубаки!
Вздохи и слёзы не для нас.
Походные наполнив флаги,
Коней седлайте, в добрый час!
Ах, кони, сабли, пистолеты,
Штандарт с орлами, кивера...
Курки взводите, шпоры дайте,
Трубач – атаку, в бой, ура!*

Чтобы читатели журнала «Мономах» могли поближе познакомиться с этим удивительным человеком, с его родословной, которая переплетается с родословной Дениса Давыдова, я задала ему несколько вопросов.

– Расскажите, пожалуйста, о себе. Откуда такой интерес к казачеству?

– Много лет занимаюсь историей российского казачества. Мои предки Пронины были служилыми казаками.

В истории моего рода отразились все перипетии истории нашей страны. Прадед, В.В. Пронин, был лётчиком и авиамехаником Российской императорской армии, затем в Комуче (антибольшевистское правительство в период Гражданской войны в Самаре). В 1919 году в составе 8-й Камской казачьей дивизии Колчака, которой командовал его родственник,

генерал-майор А.С. Пронин, отступил на восток, и следы его затерялись. А Прониным, решившим служить в Красной армии, пришлось переписывать свои автобиографии... Дед, Пронин Петр Васильевич, погиб в авиационной катастрофе в 1928 году при выполнении тренировочных полётов. После его гибели отца моего воспитывал отчим, комбриг Шкаранда, который пропал в 1938 году. В 1940 году, после смерти матери Елизаветы Орловой, подростка Пронина взял на

воспитание дядя, генерал-майор авиации Батыгин Иван Терентьевич. Генерал погиб в 1944 году в боях за освобождение Украины от фашистов. Мой отец, Пронин Владимир Петрович, как сын полка воевал под Сталинградом, на Кубани, несколько раз был ранен, награжден медалью «За боевые заслуги». Он стал лётчиком в третьем поколении. Мать моя, Иветта Анатольевна, была преподавателем. Сам я родился 30 ноября 1952 года в Москве.



Денис Давыдов. Рис. Орловского

На военно-исторической реконструкции в Верхней Мазе. 2021



– Любовь к военной истории у вас в крови. Но чем объяснить увлечение именно темой войны 1812 года и реконструкциями её сражений?

– В первую очередь – любовью к Денису Давыдову. Изучив генеалогическую литературу и архивные документы, составил своё родословное древо. Установил, что являюсь представителем рода Давыдовых-Минчаковых как по отцовской, так и материнской линиям. Известно, что Давыдовы принадлежат к древнему роду Чингисхана. Его потомком в девятом поколении был Касим, царь Городецкой орды. Моё исследование с опорой на архивные источники показывает, что его сын мурза Минчак Касаевич был жив после 1460 года, поэтому не мог выйти на службу к Василию I (сыну Дмитрия Донского), так как князь Василий Дмитриевич жил в 1371–1425 годы. Потом княжил его сын Василий II (Тёмный), войско которого в 1445 году в битве под Суздаlem разбили казанские царевичи (братья Касая – Якуб и Махмутек) и пленили его. Пройдя через череду трагических событий, Василий II в благодарность за своё освобождение подарил Касаю и его братьям уделы Юрия Звенигородского, и появилось ордынское Касимовское ханство, первым ханом которого стал царевич Касим. Когда и как мурза Минчак Касаевич принял святое крещение и стал Борисом Симеоном, мне пока неизвестно. От него пошли Минчаковы (Захар, Тимофей, Иван, Давид). Его праправнук, Давид Иванович, стал родоначальником Давыдовых, которые в продолжение нескольких поколений писались как Давыдовы-Минчаковы. У самого Давида Минчакова-Давыдова было три сына: Григорий,



• На военно-исторической реконструкции. 2021

Александр, Степан. Род мой, как и Давыдова-партизана, Давыдова-декабриста, пошёл от Александра Давыдовыча, родившегося в 1533 году.

Помните, как Денис Давыдов в стихах, посвященных графу Строганову, писал: «Блаженной памяти мой предок Чингизхан, грабитель, озорник с аршинными усами»? И вот как продолжение этих строк у меня родились такие стихи:

*Смешали времена, эпохи
В конгломераты кровь племён,
В котлах вселенских сплав народов
Под магмой солнечных знамён.
История земли и память
В кристаллизации пород.
Код генетический кочевный
В седло потёртое зовёт.
Мой пращур Чингисхан – сын славы,
Батый – его великий внук –
Во снах со мною рядом скачут
И дарят мне татарский лук.
Мне снятся стремена по росту,
Аркан, пот конский и колчан,
Изгиб персидской сабли острый,
С кумысом бражным медный чан.
Я просыпаюсь среди ночи,
Чтоб сон поймать, – лишь тишина!
И растянулась в пол-Пангеи
Моя ордынская страна...*

• Верхняя Маза. 2019



– Согласно разработанной мною «Поколенной росписи Давыдовых», в девятом поколении от Давида Ивановича Минчакова родился Давыдов Лев Денисович, родной брат отца Дениса Давыдова-партизана. И далее Ваша родословная продолжается по линии Льва Денисовича?

Да, в моем генеалогическом древе это тоже нашло отражение. Сын генерал-майора Льва Денисовича Давыдова, подполковник Пётр Львович Давыдов, герой войны 1812 года, в русском заграничном освободительном походе на Париж после ранения родного брата полковника Александра Львовича Давыдова в 1813 году стал командующим Лубенским полком. Они приходились Давыдову-партизану двоюродными братьями. Так, продолжим: Петр Львович Давыдов был женат на графине Наталье Владимировне Орловой. Их сын Владимир получил титул графа Орлова-Давыдова, был камергером, тайным советником, доктором права, почётным членом Академии наук. Его сын, генерал-поручик граф Орлов-Давыдов Анатолий Владимирович, имел трёх сыновей. Один из них, Владимир Анатольевич, в 1910 году на Нижегородской ярмарке познакомился с Натальей Степановной Власовой, происходившей из купеческой семьи. Как свидетельство их семейной истории до сих пор у меня сохранились дореволюционные почтовые открытки на адрес: Москва, Старый Монетный пер., д. 18, кв. 8. После 1917 года граф Орлов-Давыдов и его ближайшие родственники эмигрировали. А жена Наталья и их дочь Елизавета, которые в то время оказались у подруги Тамары Склифосовской под Полтавой, не смогли вернуться в Самару и по чужим документам на фамилию Боковы укрылись сначала в



Урюпинске, затем в Борисоглебске. Под этой же фамилией настоящая Елизавета Орлова в 1924 году вышла замуж за моего деда, Пронина Петра Васильевича, который учился в Борисоглебском лётном училище.

– Позвольте напомнить, что к знаменитым потомкам Минчаковых-Давыдовых относится и Евграф Владимирович Давыдов. Он в 1812 году командовал лейб-гвардии Гусарским полком. В битве под Лейпцигом в 1813 году ему ядром оторвало кисть правой руки и левую ногу по колено. Умер в своём тульском имении Аксиньино в 1823 году.

– Да, там в 1809 году гостил у Давыдовых художник Кипренский, он изобразил Евграфа Давыдова в форме полковника лейб-гвардии Гусарского полка, и долгое время считалось, что на портрете изображён Денис Давыдов. Евграф Владимирович и Денис Васильевич Давыдовы были семиюродными братьями.

Итак, предки моей матери, Иветты Анатольевны, пошли от Александра, сына Давыда Минчакова-Давыдова. Сын Василия Федоровича Давыдова (праправнука Александра), Василий Васильевич, стал основателем Каменковской и Орловской ветвей Давыдовых, а сын Дмитрий положил начало Венёвской ветви. Потомком по этой линии Давыдовых является известный многим Дмитрий Павлович Давыдов, исследователь Сибири, этнограф, поэт, автор текста песни «Славное море – священный Байкал». И вот правнук Д.П. Давыдова, Анатолий Александрович Тайнов (друг Александра Фадеева, партизан-дальневосточник), и есть отец моей мамы.

– С предками Вас роднит не только военная удаля, но и любовь к поэзии. Вы по-давыдовски эмоциональны и азартны. Помню, как на Верхнемазинской земле в 2018 году после горячей реконструкции боя отряда Дениса Давыдова с французскими захватчиками под грозным ливнем прозвучал Ваш отзыв на давыдовские стихи «Я люблю кровавый бой».

Ах, рубиться – так рубиться!
Не к добру незванный гость!
Постоять за Мать-Россию
Дай мне, Бог, святую злость!
Пика, сабля удалая,
Конь казачий – как огонь
Посреди горячей схватки...

Вражья пуля – только тронь!
Ах, рубиться так рубиться!
Всё решит клинков булат.
Ядра – бомбы, пули – дуры
Зря готовишь, супостат!
Ночь темна, прицел неверен,
Спас, храни меня в борьбе.
Сабли вон, труба – атаку!
Бросим вызов мы судьбе!

– Булат и вообще оружие – ещё одно мое увлечение. В настоящее время участвую в разработке, производстве, декоративной отделке современной версии холодного и огнестрельного оружия, аналогичного оружию Кавказа XIX века. Цель моей коллекции – подтвердить высочайший уровень современных мастеров: кузнецов, ювелиров, шорников, дать анализ декоративного убранства оружия, объяснить технику работы тем или иным клинком. В качестве художника участвую в съёмках историко-просветительских фильмов по истории России.

– Ваших увлечений не счесть! Вы рассказывали, что в детстве занимались графикой, живописью, рисунком, скульптурой в художественной школе и студиях Московского дворца пионеров на Ленинских горах. Как это повлияло на выбор профессии?

– Вообще-то я собирался продолжить военную династию, но отец настоял на том, чтобы я не гнался за лёгной романтикой, а занимался тем, что дано свыше. И я поступил в Московский архитектурно-строительный техникум Мосгорисполкома, затем окончил Московский архитектурный институт. Работал в крупных организациях и объединениях. За годы проектной работы участвовал в разработке и строительстве десятков крупных архитектурных объектов в СССР, России и за рубежом. Есть мой вклад и в проектирование культовых зданий, в частности храма Иконы Казанской Божией Матери в селе Ивановское Ярославской области, часовни Архангела Михаила и храма Ксении Петербургской в поселке Дунино Одинцовского городского округа Московской области, за этот проект отмечен благословенной грамотой митрополита Крутицкого и Коломенского Московской епархии.

– Вы рассказывали, что дети пошли по вашим стопам. Дочь Наталья окончила Строгановку, она художник. Сыновья Андрей

и Александр архитекторы. Они разделяют ваши увлечения и даже участвуют в реконструкциях. Дважды вы приезжали к нам с внучкой Софьей. Она так смело скачет на коне! Как Вы передаёте молодому поколению историю земли и память народа?

– Считаю, что личный пример в любом возрасте – лучший метод воспитания. Ранее я активно занимался водным туризмом. Прошёл многие горные реки Кавказа, Карпат, Севера, Памира. Строил самодельные каяки и байдарки для спортивного сплава по горным рекам. В 1990-е годы участвовал в программе подготовки к кругосветной гонке на крейсерских яхтах. Занимался спортивной стрельбой, рукопашным боем, мотокроссом. Прошёл курс пилотирования легкомоторными самолётами Як52 и Л1... В настоящее время занимаюсь спортивной охотой и автотуризмом. Много сил уходит на исследования родословной. Делюсь с потомками находками по её исследованию. В 2000 году я переехал из Москвы в Ярославскую область, где строю свой хутор с жилыми куренями, фермой, конюшней. Здесь держим своих верховых лошадей.

Редко, но всё же бываем на хуторе Пронин, что в нынешней Волгоградской области. Хутор этот легендарный, тут и малая родина, и корни патриотизма.

– В июле 2014 года вы мне писали: «Когда возвращался в Москву, прямо в машине как-то сами собой зарифмовались романтические думы о Мазе и жизни. А заканчивались стихи так: «Не хочу я уезжать / Из симбирской Верхней Мазы. / Что мне золото, что алмазы! / Верю, что вернусь опять!» Вернётесь? Каковы планы?

– Благодарю Вас, Софья Сергеевна. Надеюсь, что вернусь. В дальнейших моих планах – сбор материалов по всем Давыдовым, принимавшим участие в наполеоновских и кавказских войнах. Также готовлю издание иллюстрированной монографии с авторскими рисунками по истории рода.

С Николаем Прониным
беседовала Софья Узбекова

Вековая история контроля в сфере финансов

100 лет назад, 23 октября 1923 года, началась история контрольно-ревизионного аппарата Министерства финансов Российской Федерации. Именно в этот день Постановлением ЦИК и СНК в составе Народного комиссариата финансов СССР создано Финансово-контрольное управление с аппаратом на местах. В декабре 1923 года утверждены Положение о Финансово-контрольном управлении и Общие правила финансового контроля.

Совнарком СССР 9 мая 1938 года утвердил Положение о Контрольно-ревизионном управлении Народного комиссариата финансов Союза ССР (КРУ), согласно которому КРУ имело право производить документальные ревизии всех наркоматов, ведомств, организаций, учреждений и предприятий. Совнарком предоставил КРУ право «давать руководителям ревизуемых учреждений и организаций обязательные для них указания об устранении выявленных при производстве ревизий нарушений финансовой дисциплины». КРУ с его местными органами на десятилетия стало единственным независимым надведомственным органом госфинконтроля в стране.

История ревизоров Ульяновской области берёт свое начало в 1943 году, с момента образования Ульяновской области. Так началось формирование системы органов управления Ульяновской области. 13–14 июня



• Пётр Трофимович Шкиль

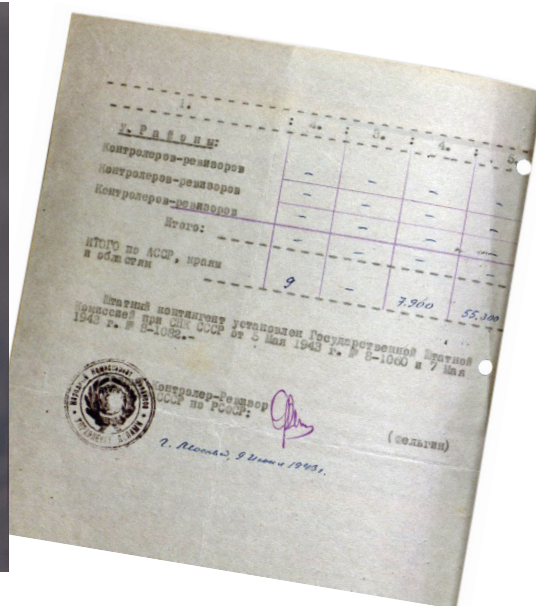
1943 года состоялась первая сессия Ульяновского совета депутатов трудящихся, на которой было принято решение об образовании отделов и управлений Ульяновского облисполкома. Именно в этот период был образован областной финансовый отдел, который возглавил Пётр Трофимович Шкиль.

В архивах сохранилось первое штатное расписание Контрольно-

ревизионного аппарата Наркомфина СССР по Ульяновской области 1943 года, которое установило численность контролеров-ревизоров в количестве 9 единиц.

В трудный для нашей страны период, когда в Великой Отечественной войне советского народа с фашизмом ещё только наметился коренной перелом, первостепенными задачами стали мобилизация средств и жёсткий финансовый контроль. Ревизоры трудились по 12–16 часов в день, кроме своей основной работы активно участвовали в общественных и хозяйственных мероприятиях: оказывали помощь строителям, дежурили в госпиталях, ходили на разгрузку железнодорожных вагонов, на очистку и ремонт дорог, а летом выезжали в колхозы и совхозы области на прополку овощных культур, сенокос и уборку урожая.

После окончания Великой Отечественной войны ряды ревизоров Ульяновской области пополнились





Екатерина Владимировна Леонтьева

№ 5951791
Статистическая карточка члена ВКП (б)

1. Фамилия, имя, отчество **Леонтьева Екатерина Владимировна**

2. Пол **жен** 3. Год рождения **1921** 4. Место рождения **г. Богдановка Бичинского уезда, Сибирской губернии**

5. Национальность **Русская** 6. Социальное положение **Служащая**

7. Партстаж с **III - 1944** г. 8. Пребывание в ВЛКСМ с **1937** г. по **1943** г.

9. Образование (указывается последнее учебное заведение, которое окончил или где учился) **Окончила 10 классов Средней школы в Карсуне в 1939 г.**

10. Основная профессиональная и специальная деятельность

а) По образованию **не имеет** стаж **—** лет

б) По практической работе **Учитель** стаж **3** лет

О какого времени (месяц, год)	По какое время (месяц, год)	Название предприятия, учреждения, организации	Род занятий или занимаемая должность
VI - 1945	VI - 1947	Райдоо	Ст. навод. инспектор
VI - 1947	VII - 1948	— " —	Инспектор Бюджета
VII - 1948		— " —	Инспектор по издателям
		— " —	Инспектор райдоо

принципиальными фронтовиками, сильными духом. В их числе была Леонтьева Екатерина Владимировна, награжденная орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией» и «За взятие Берлина». Екатерина Владимировна отдала финансовой и ревизионной работе более 30 лет своей жизни.

Главным Контролёром-реvisorом контрольно-ревизионного управления Чердаклинского района Ульяновской области стал фронтовик Марков Валентин Александрович, награждённый за выполнение боевых заданий орденом Славы III степени, медалями «За победу над Германией», «За оборону Ленинграда».



Валентин Александрович Марков

Шли годы. В стране началось развитие рыночных отношений, появились акционерные, частные предприятия, коммерческие банки и другие хозяйственные структуры. Потребовалась коренная реорганизация системы финансового контроля.

В основу такой реорганизации были положены следующие принципы: разграничение объектов

контроля по формам собственности (государственная и различные виды коллективной) и источникам финансирования (хозрасчетные и бюджетные предприятия и организации); разграничение субъектов контроля: государственный, общественный, аудиторский (независимый платный), ведомственный (фирменный) и внутренний (внутриведомственный); разграничение контролируемых вопросов: доходы и расходы бюджета, достоверность отчетных данных и пр.; разграничение сфер действия федеральных и местных контролирующих органов.

В 1990-е годы были созданы Счётная палата Российской Федерации, Главное контрольное управление президента Российской Федерации, контрольно-ревизионные и казначейские органы Министерства финансов Российской Федерации. Было создано и Контрольно-ревизионное управление Министерства финансов Российской Федерации в Ульяновской области (КРУ МФ РФ в Ульяновской области).

А в 2004 году в результате проведения административной реформы образовалась Федеральная служба финансово-бюджетного надзора с передачей ей функций по контролю и надзору в финансово-бюджетной сфере Министерства финансов Российской Федерации.

В Ульяновской области создано Территориальное управление Федеральной службы финансово-бюджетного надзора, который возглавил **Анатолий Павлович Мочалов**.

Указом Президента Российской Федерации в 2016 году Федеральная служба финансово-бюджетного

надзора была упразднена, функции по контролю и надзору в финансово-бюджетной сфере, по внешнему контролю качества работы аудиторских организаций были переданы Федеральному казначейству.

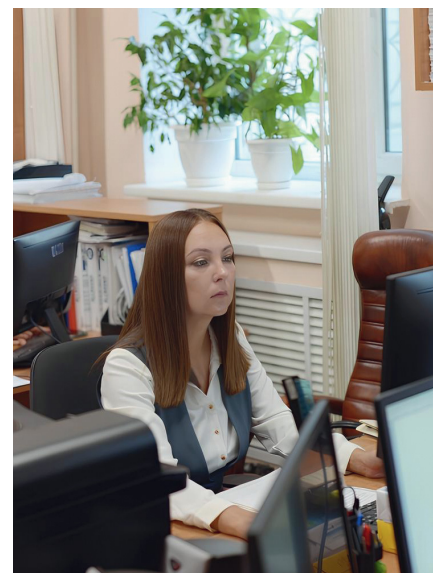
В настоящее время в Управлении Федерального казначейства по Ульяновской области, которое возглавляет **Дмитрий Николаевич Чугунков**, служат 18 контролеров-реvisоров и 3 аналитика контрольных мероприятий, курирует данное направление заместитель Управления Федерального казначейства по Ульяновской области Елена Александровна Блинкова.

Управление Федерального казначейства по Ульяновской области осуществляет функции по государственному финансовому контролю за соблюдением бюджетного законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, регулирующих бюджетные правоотношения. Следит оно и за достоверностью отчетности о реализации государственных программ, об исполнении государственных заданий. Контролирует использование средств, полученных от собственников помещений в многоквартирных домах, формирующих фонды капитального ремонта на счетах регионального оператора. А также осуществляет контроль в соответствии с законом о контрактной системе в отношении закупок для обеспечения федеральных нужд.

Несмотря на существенные ограничения в контрольно-надзорной сфере на проведение проверок, действующие в последние годы, связанные с рядом причин, в том числе COVID-19, за последние семь лет



Коллектив контрольно-ревизионного блока управления

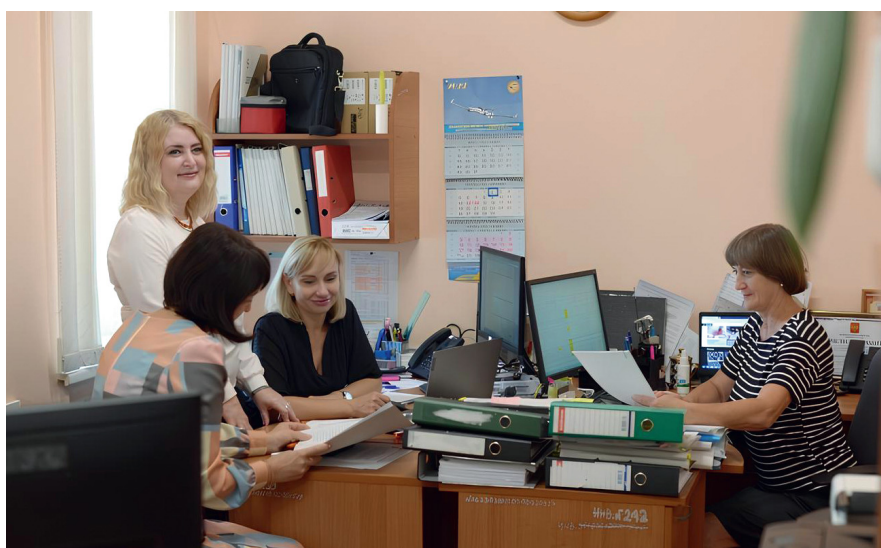


Старший контролёр-ревизор
Л.А. Хусамова

Контрольно-ревизионным отделом в финансово-бюджетной сфере проведено более 500 проверок с общей суммой проверенных средств более 140 миллиардов рублей, выявлено нарушений на 9,7 миллиарда рублей, направлено более 300 представлений, предписаний, уведомлений о применении бюджетных мер принуждений. В федеральный бюджет и внебюджетные фонды Российской Федерации объектами контроля возвращено более 250 миллионов рублей, только по итогам 2022 года в доход федерального бюджета – более 23 миллионов рублей. По результатам рассмотрения дел об административных правонарушениях оплачено штрафов на сумму более 600 тысяч рублей.



Совещание у начальника контрольно-ревизионного отдела в финансово-бюджетной сфере: Н.В. Летьяго, А.А. Малинина, З.Ф. Айзатуллова



Ревизоры О.П. Тряшина, Е.В. Таранова, Г.М. Артамонова, Н.Ф. Азизова

Сегодня, в этот юбилейный год, нельзя не вспомнить всех тех, кто верой и правдой служил в разное время в Ульяновском облфо, в финансовых управлениях районов, в КРУ МФ РФ в Ульяновской области, в Территориальном управлении Федеральной службы финансово-бюджетного надзора по Ульяновской области, в Управлении Федерального казначейства по Ульяновской области – ветеранов контрольно-ревизионных органов. Всех тех, кто своим многолетним и профессиональным трудом защищал государственные финансы.

Дорогие ветераны, примите наши самые тёплые и искренние пожелания здоровья, благополучия и стабильности!

Возродим имена предков!

«История села Аллагулово» Рината Илькина

У димитровградского краеведа, члена писательской организации «Слово» Рината Басыровича Илькина вышла уникальная книга – «История села Аллагулово».

Эта книга – итог большой и кропотливой работы писателя и его земляков, она собрана из воспоминаний, документов, фотографий и метрик, полученных из разных уголков нашей страны и ближнего зарубежья. Более 70 человек стали активными участниками актуального проекта «Возродим имена предков».

Инициаторами проекта стали соратники автора, к сожалению, ныне ушедшие в мир иной: мулла мечети Аллагулово Хабибрахимов Рафик абы, почётный гражданин Мелекесского района Идрисов Риваль Гаязович, бывший председатель татарской национально-культурной автономии Халиуллин Фарид Фасыхович. Перед краеведом была поставлена сложная задача: составить родословные всех жителей села Аллагулово. Ринат Илькин выполнил задачу успешно, пятилетний труд завершён, и теперь сельчане и их родные держат в руках книгу, ставшую отражением любви и уважения к истории и традициям своего села, города, района. Вот они – истоки высоких патриотических чувств к своему многонациональному отечеству! Это не первая краеведческая работа Рината Басыровича. В 2015 году вышел первый вариант



«Истории села Аллагулово», в 2016 году – «История села Филипповка», а в 2018–2020 годах Ринат Басырович принял участие в издании книг, связанных с историей сёл Абдулово и Ертуганово Чердаклинского района Ульяновской области.

Презентация книги «История села Аллагулово» состоялась 13 мая 2023 года в администрации Мелекесского района, а кафе «Времена года» приветливо распахнуло двери всем участникам праздника, в числе которых были и герои книги. Ведущие мероприятия Гельняфис Сахабутдинова и Рамиль Тагиров тепло приветствовали гостей праздника. Среди них – глава администрации Меле-

кесского района Сергей Александрович Сандрюков и замглавы Иван Николаевич Сяляев, руководитель аппарата главы города Димитровграда Александр Александрович Малюгин, начальник комитета по работе с краеведами исполкома Всемирного конгресса татар Альберт Ахметжанович Бурханов, председатель исполкома Ульяновской

областной татарской национально-культурной автономии Ямис Фарукович Сафин, а также другие известные исследователи, краеведы Ульяновской области и Татарстана, сотрудники информационных каналов, спонсоры. Многие участники проекта были награждены благодарственными письмами администрации Мелекесского района, Димитровграда, а также Всемирного конгресса татар и других татарских национальных организаций.

Ринат Басырович Илькин получил благодарственные письма от администрации Мелекесского района и Академии наук Республики Татарстан, где ранее прошла презентация книги «История села Аллагулово» и автор получил высокое одобрение, его работа была предложена в качестве научно-методического пособия для других краеведов.

Андрей Сергеевич Мокеев выступил с ходатайством о присвоении Р.Б. Илькину звания «Почётный гражданин Мелекесского района», и присутствующие поддержали эту инициативу.

Раиса Кашкрова,
член Союза писателей
России и писательской
организации «Слово»,
г. Димитровград

Презентация книги «Истории села Аллагулово»

