На досуге

От Лубина до Симбирска

Надя Акулова,
Валентина Каманина

Более тысячи участников из России, Беларуси, Польши, Украины, Литвы, Латвии, Франции и Германии попытались в мельчайших подробностях восстановить одно из наиболее кровопролитных сражений Отечественной войны 1812 года - бой при Лубине. Среди них - десять ульяновских школьников. На импровизированном поле боя клуб военно-исторической реконструкции «Симбирский», что при городском Доме культуры «Киндяковка», представил Симбирское ополчение. Во время сражения юноши охраняли артиллерийские орудия, а молодые леди тем временем готовились к костюмированному балу эпохи XIX века.

Битва при Лубине, как называют её русские историки, или бой при Валутиной горе, как величают французы, является кульминацией и заключительной частью Смоленского сражения. 7 августа 1812 года арьергардный бой перерос в крупное кровопролитное сражение, в котором учувствовало около 70 тысяч солдат и офицеров с обеих сторон.

По мнению ряда историков, Смоленская битва существенно повлияла на исход всей наполеоновской кампании. Это было первое решительное сражение Отечественной войны, в котором участвовали объединённые русские армии - Барклая-де-Толли и Багратиона - с одной стороны и основные силы Великой армии, то есть солдаты всей Западной Европы, - с другой. Тогда, несмотря на численное превосходство, французы потеряли убитыми свыше 8 тысяч человек, русские - около шести тысяч.

Реконструкция сражения сопровождалась не только манёврами и стычками пеших и конных французских войск и русских армий и ополченцев, но и широким использованием пиротехники.

За всем этим следили около 15000 гостей праздника - не только смолян, но и туристов из других регионов России и из-за рубежа. Наблюдать реконструкцию приехал и однопартиец смоленского губернатора, глава ЦИК РФ Владимир Чуров.

Фото Сергея Ершова

«Симбирский» отряд из Ульяновска можно было отличить по особой военной форме

- Нам довелось стать не только участниками реконструкции Смоленского сражения 1812 года, но и представить Ульяновск в маршпараде военно-исторических клубов, прошедшем в честь 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года по городу Смоленску, - рассказала руководитель клуба «Симбирский» Елена Орлова. Сам клуб, который ведёт большую патриотическую работу со школьниками города Ульяновска, в этом году провёл уже несколько военно-исторических реконструкций. Это подвиг Александра Матросова, бой за освобождение Симбирска, сражение генерала Каппеля, в которых задействовали более трёхсот детей.

«Симбирский» отряд из Ульяновска можно было отличить по особой военной форме.

- Когда началась война, уже в заграничном походе, то и дворяне все были одеты, как и крестьяне, то есть серая форма и бирюзовая окантовка. Бирюзовая окантовка - отличительная черта Симбирской губернии, - рассказал Анатолий Воронин, имеющий непосредственное отношение к войне 1812 года. Не в том смысле, что он её «до сих пор помнит». Офицер в отставке, бывший преподаватель училища связи, Анатолий Валентинович посвятил свою жизнь изучению военной истории начала XIX века, восстановил историю Симбирского народного ополчения, так проникся ею, что даже сшил себе форму офицера русской армии. В ней он и предстал на параде.

Глазами Русского репортера

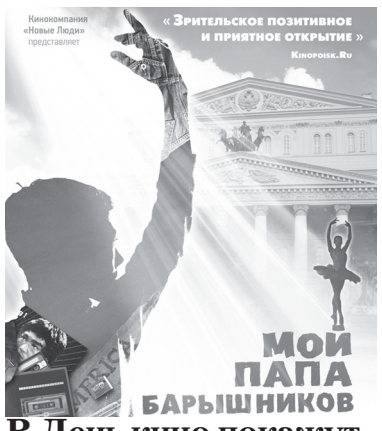
Ева Невская

В Ульяновске в гостиничном комплексе «Арт-Ульяновск» (ул. Брестская, 78) открылась выставка фотографий, сделанных специальными корреспондентами журнала «Русский репортер». Большая часть их них была опубликована в издании.

Когда-нибудь наше время станет прошлым, и наши потомки, разглядывая журналы и фотографии наших дней, будут воспринимать разрозненные материалы, интервью с конкретными людьми, реальные истории, фоторепортажи из отдельно взятых мест как типические свидетельства эпохи в целом. «Русский Репортер» - одно из немногих российских изданий, где фотография и текст выступают на равных, и журнал гордится не только авторами, которые пишут для него, но и теми, кто снимает.

Выставка была презентована в Москве в 2010 году и побывала уже во многих городах России от Екатеринбурга до Ростова-на-Дону. Кроме этого, в прошлом году она была представлена на книжной выставке в Иерусалиме. В экспозицию вошли более 70 произведений одних из лучших фотографов, сотрудничающих с журналом. По словам фоторедактора журнала Валерия Горохова, «эти фотографии в основном не имеют новостного повода, но это истории людей и явлений, которые иногда гораздо интереснее, чем новостные фотографии».

Выставка продлится до конца августа.

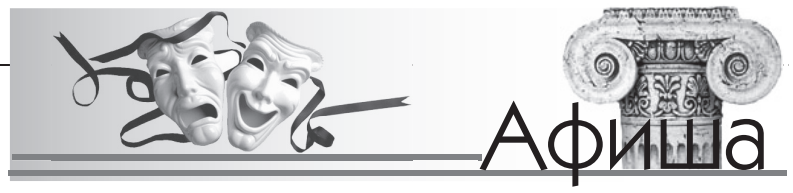


В День кино покажут фильм о мечте

27 августа в День российского кино ОГАУК «УльяновскКинофонд» приглашает в гости всех любителей кинематографа. В этот день в кинозале «Люмьер» пройдет демонстрация документального фильма об истории создания и развития кино в Ульяновске.

Подарком для зрителей также станет бесплатный показ новой российской киноленты «Мой папа Барышников». Мелодрама 2011-го года «Мой папа Барышников» - участник IV Международного фестиваля кино и телепрограмм для семейного просмотра имени Валентины Леонтьевой «От всей души». Это трогательный фильм о мальчике, мечтающем о карьере танцора балета. Перестройка. Боря учится в хореографическом училище Большого театра, любит музыку диско, мечтает танцевать с самой красивой девчонкой в классе и раскрывает удивительную тайну: его отец - великий танцор Михаил Барышников...

Начало сеанса в 13 часов, вход свободный.



15 августа

В КИНОТЕАТРЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» ТАПЁРСКИЙ КИНОСЕАНС: ЖИВОЕ КИНО ПОД ЖИВОЙ АККОМПАНЕМЕНТ

Просмотр и обсуждение фильма Чарли Чаплина «Великий диктатор». Фильм озвучивает Анастасия Дребнева. Уже второй раз в стенах кинотеатра «Художественный» для ульяновцев будет работать настоящий тапёр. Немое кино, живая музыка... «Великий диктатор» - знаменитый кинофильм Чарли Чаплина, политическая сатира на нацизм и в особенности на Гитлера. Премьера

фильма состоялась 15 октября 1940 года. Фильм имел большой коммерческий успех и в то же время вызвал большие споры из-за политической подоплёки.

Начало в 18.30

16 августа

В КИНОЗАЛЕ «ЛЮМЬЕР» МУЛЬТФИЛЬМ «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-4»

После приключений под землёй прошло семь лет. Случился дрейф континентов. Главные герои мультфильма, отделённые от стада, вынуждены использовать айсберг в качестве плота. Они пересекают океан и попадают в неизвестные им ранее земли с экзотическими животными и пиратами, враждебно настроенными к ним. Скрэту удаётся получить свой жёлудь, но он перемещается в новые для него земли.

Начало сеансов: 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, цена билетов: 50-70 рублей

В МУЗЕЕ «СИМБИРСКОЕ КУПЕЧЕСТВО» ЗВАНЫЙ ВЕЧЕР С АРБУЗНЫМ НАСТРОЕНИЕМ

В программе «Арбузника» дегустация арбузного крюшона от шеф-повара, мастер-класс по карвингу, предсказание судьбы арбуза-оракула, стилизованное фотографирование, чаепитие по-купечески в «Чайной на Московской».

Начало в 19.00, цена билетов 1500 рублей

В УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. ЛЕНИНА ВЫСТАВКА «ИМПРЕССИОНИСТ МЕЛОДИЙ», посвящённая 150-летию со дня рождения композитора Клода Дебюсси.

17-18 августа

В ПАРКЕ «ВЛАДИМИРСКИЙСАД» ВЕЧЕР ПАМЯТИ ВИКТОРА ЦОЯ

Начало в 17.00

Реклама