

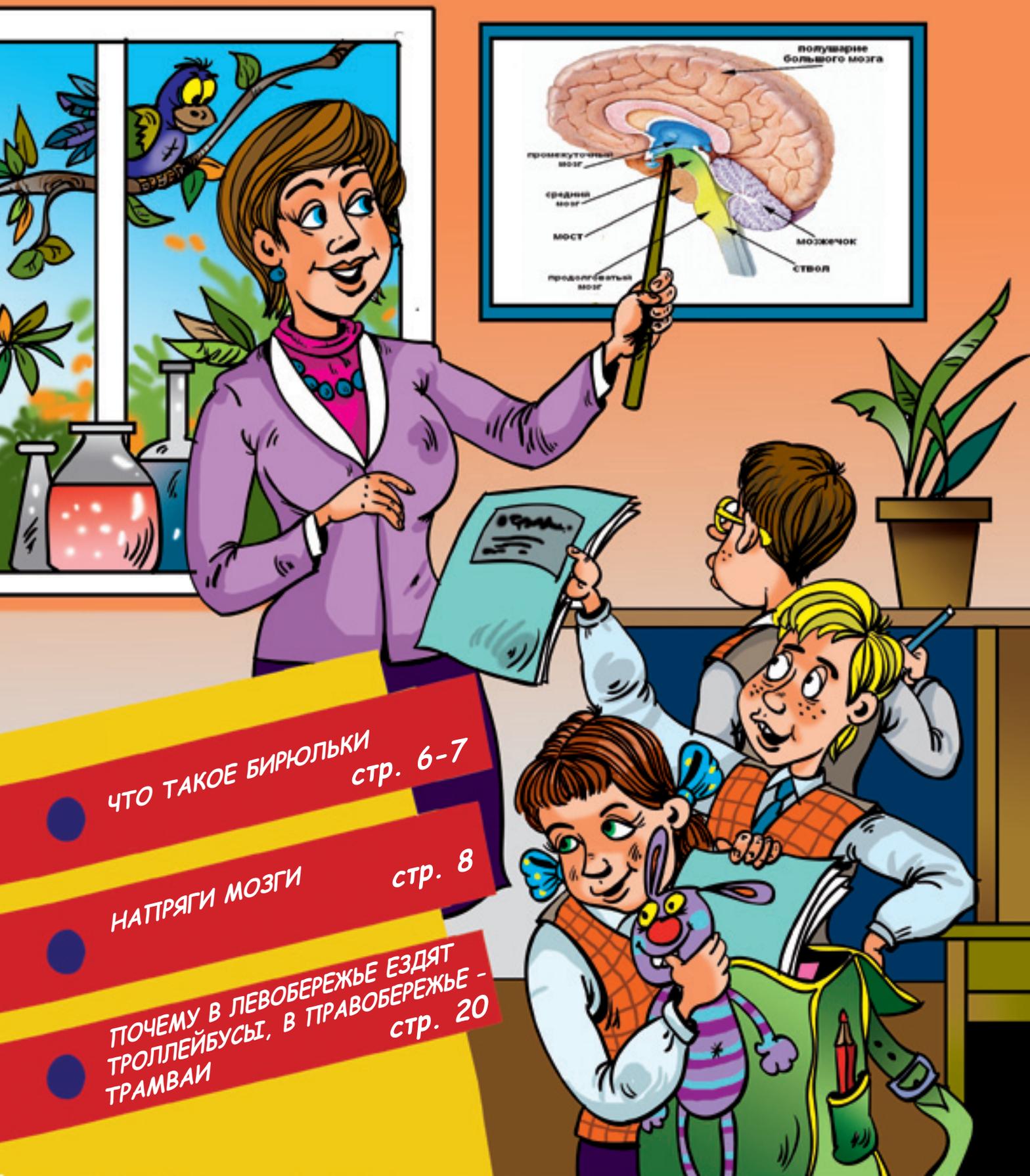
№9 (125)
Сентябрь 2015 г.



С И М Б И К

0+

журнал для мальчиков и девочек



● ЧТО ТАКОЕ БИРЮЛЬКИ стр. 6-7

● НАТЯГИ МОЗГИ стр. 8

● ПОЧЕМУ В ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ ЕЗДЯТ ТРОЛЛЕЙБУСЫ, В ПРАВОБЕРЕЖЬЕ - ТРАМВАИ стр. 20



В следующем году журналу «Симбик» исполняется 20 лет. В преддверии яркого юбилея редакция журнала проводит среди ульяновских мальчишек и девчонок 20 интересных конкурсов.

Тебя ждут увлекательные призы, подарки и, конечно, публикации фотографий и работ в любимом журнале «Симбик».



Прими участие в конкурсе «Моя любимая учительница». Пришли рассказ, фото, рисунок или стихи о любимой учительнице на u-simbik@mail.ru или по адресу: г. Ульяновск, ул. Пушкинская, д.11 с пометкой «Моя любимая учительница». Все участники конкурса получают приглашительный билет на весёлый мультфильм в мультиплекс «Синема Парк», а победитель будет награжден подарком от редакции журнала «Симбик».

Если ты, несмотря на юный возраст, талантливый художник, поэт, писатель, исследователь или фотограф, присылай свои работы вне объявленных конкурсов и стань внештатным корреспондентом журнала «Симбик». Сотни ульяновских ребят присылают свои работы в редакцию журнала «Симбик», а тысячи сверстников становятся их читателями.

Ждём твоих писем на u-simbik@mail.ru

«Симбик», № 9 (125) сентябрь 2015.
Главный редактор Ковела Диана Шамилевна,
ответственный секретарь Фаина Алимова,
дизайнер Олеся Тюльпа.

Учредитель: Правительство Ульяновской области.
Издание зарегистрировано
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Ульяновской области.
ПИ №ТУ73-00386 от 21 ноября 2014г.

Журнал для чтения взрослыми детям.
Рекомендован УИПК ПРО как средство
педагогической работы с младшими школьниками.
Распространяется по подписке и в свободной продаже.
Подписной индекс на полугодие - 54630.

Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»
Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,
ул. Пушкинская, д.11. Тел.: 8-902-582-77-77
Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: u-simbik@mail.ru
Заказ №945, тираж 1000 экз. Подписано в печать 14.09.2015
Цена свободная.

ОАО «Областная типография «Печатный двор»
432049, г. Ульяновск, ул. Пушкинская, 27.
Печать офсетная, мелованная
Цветовоеделение заказчика

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
ЛУЧНИКОВ В.А. – начальник Управления информационной политики Администрации Губернатора Ульяновской области.
ШИШОВ А.В. – и.о. директора «ИД «Ульяновская правда».
АРАНОВСКАЯ И.М. – главный редактор объединенной редакции «ИД «Ульяновская правда».
КОВЕЛА Д.Ш. – главный редактор журнала «Симбик».
СУХОВА С.А. – консультант Управления по семейной и демографической политике Администрации Губернатора Ульяновской области.
ПРОХОРОВА С.Ю. – заместитель директора по научно-исследовательской и инновационной работе ОГБУ «Центр образования и системных инноваций Ульяновской области», кандидат педагогических наук, доцент.
МИШИНА А.П. – к.п.н., доцент кафедры педагогических технологий и начального образования факультета дополнительного образования ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н.Ульянова.
МАЙДАНКИНА Н.Ю. – к.п.н., доцент кафедры педагогических технологий и начального образования факультета дополнительного образования ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н.Ульянова, главный специалист отдела организационно-методической работы ОГБУ «Центр образования и системных инноваций Ульяновской области».
БАЙРАМОВА Э.А. – старший воспитатель МАОУ №186 «Волгарик», руководитель курса «Познавайка» гимназии №33.
МАГОМЕДОВ М.А. – врач-дерматовенеролог, председатель совета отцов Ульяновской области.
УРБАЕВА Т.В. – руководитель Межрегиональной общественной организации «Город женщин».



Сказка Воробьёнок. Храбрые сапожки	4-5 стр.
Пытливый ум Это вам не в бирюльки играть!	6-7 стр.
Будь здоров Напряги мозги	8 стр.
Музеи родного края Симбирская ярмарка	9 стр.
На старт Йога против осени	10 стр.
Мир творчества Юный декоратор	11 стр.
Интересный мир С Робин Гудом в обнимку	12 стр.
Конкурс «Как я провёл лето»	13 стр.
Загадки	14 стр.
Раскраска	15 стр.
Играндия	16-17 стр.
Переменка	18 стр.
История вещей Зонттик	19 стр.
Любознайки Почему у сосны и ели листва осенью не опадает?	
Почему трамваи в Ульяновске ездят только в правобережье, а троллейбусы – в левобережье?	20 стр.
Животные нашего края Степная гадюка	21 стр.
Готовим с мамой Горячие бутерброды	22 стр.
Своими ручками Осенний пингвин	23 стр.
Мир школьника Пернатая красота	24 стр.
Мир дошкольника Всё на четверых!	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Природа слова Фразеологизмы	28 стр.
Шкатулка народной мудрости Качество, а не количество	29 стр.
Родителям и педагогам Мой добрый папа не вернётся с войны	30 стр.
Проба пера Прогулка по грибы	31 стр.



6-7 стр.

ЧТО ТАКОЕ БИРЮЛКИ



8 стр.

Журнал читателя

вписать Ф.И.О.

НАПРЯГИ МОЗГИ

Воробьёнок

Вышла Маришка на крылечко. Солнышко светит. Ветерок в листьях яблони шелестит. А на тропинке во дворе – маленький воробьёнок скачет, зёрнышки клюёт.

Маришка смотрит на воробьёнка: вот он крылышки расправил, вот дальше поскокал...

А тут, откуда ни возьмись, чёрный кот Уголёк!

Зелёные глаза горят. На лапах острые когти! Припал к земле и, как молния, прыгнул на воробьёнка! Маришка испугалась, вскрикнула!

Соседский кот Мурзик, сидевший на заборе, увидел в зубах Уголька воробьёнка и стал быстро спускаться вниз, чтобы поделить добычу. Мурзик зарычал.

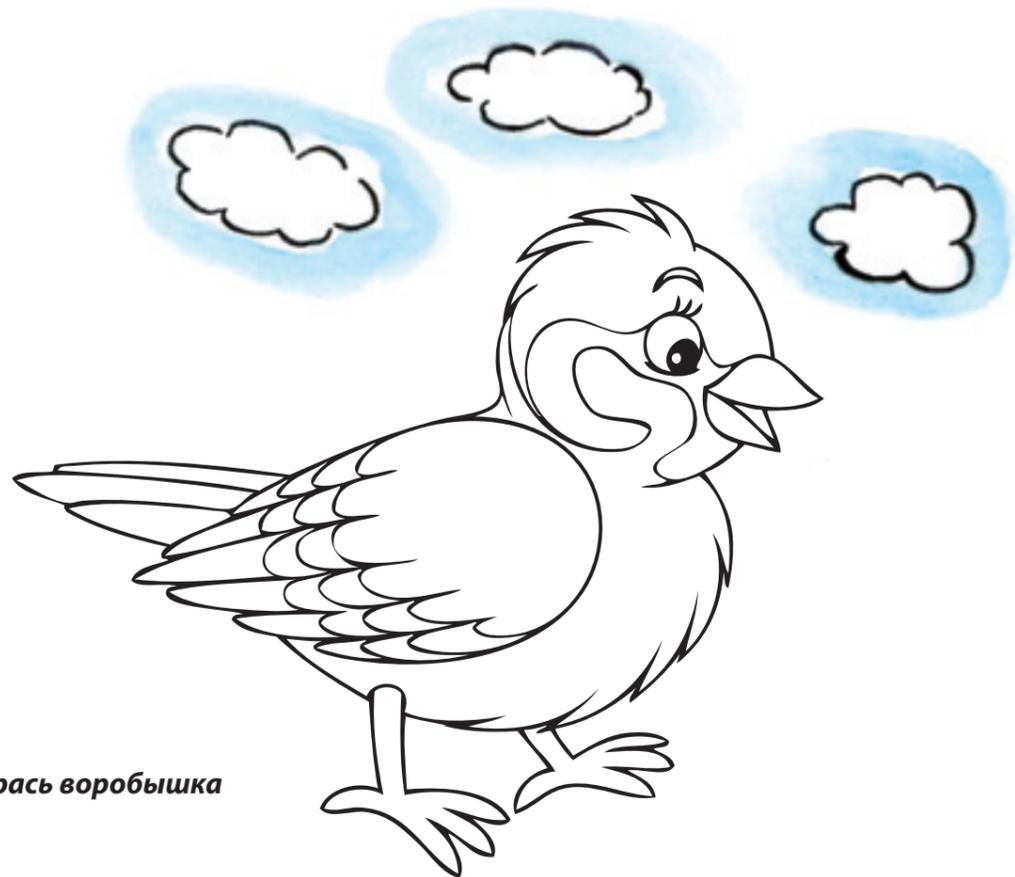
От неожиданности Уголёк выронил птичку. Коты сцепились и кубарем покатались с тропинки в высокую траву... Через минуту всё стихло.

На земле лежал воробьёнок... Маришка подбежала, подняла воробьёнка. Положила на ладошку, бережно погладила пёстрые пёрышки.

– Маленький, – говорила девочка, согревая его своим дыханием, и воробьёнок открыл глаза (кот успел только немного помять его). Воробьёнок встрепенулся и ... взлетел с Маришкиной ладошки!

Маришка прыгала, смеялась и кричала ему вслед:

– Счастливого пути, малыш!



Раскрась воробышка

Храбрые сапожки

Бежал по улице бездомный белый котёнок. И вдруг, удивлённый, остановился: перед ним был странный забор... с четырьмя ножками. Две пары ножек, обутые в жёлтые и синие сапожки увидел котёнок сквозь щели двух отодвинутых досок. Он приблизился к забору, понюхал воздух и фыркнул: от новеньких сапожек пахло резиной. В это время жёлтые сапожки зашагали прямо к большой луже во дворе. Вошли в неё, решительно измерили глубину и выбрались оттуда. Синие шли за ними. Они добрались уже до середины лужи, как вдруг тёмная вода в ней забулькала.

– Ой, – испугались синие.

– Вылезай! – скомандовали жёлтые. Но синие топтались на месте и начерпали воды.

– Держись! – крикнули жёлтые и храбро зашагали на помощь. Котёнок полез в заборную щель и оказался во дворе. Дверь дома отворилась.

– Что за шум? – спросил из темноты строгий голос.

– Ой, бабушка! – и сразу во дворе наступила тишина. Сестрёнки выбираются из лужи. Ксюша тянет за руки Глафиру. У обеих – карие глаза. Розовые вязаные шапочки. Светлые косички торчат в разные стороны. Мокрые серые куртки. И похожи они друг на дружку как две капли воды. Только сапожки разные – жёлтые и синие.

Бабушка выходит из дома.

– Что здесь происходит? – снова строго спрашивает она. – Мы играли... – у сестрёнок виноватый вид.

И тут все увидели взъерошенного белого котёнка.

– Возьмём его к нам! – бросились Ксюша с Глафирой к бабушке.

– Ну что мне с вами делать? – обнимая внучек, смягчилась та, – возьмём уж! А теперь быстро пить чай и греться!

Сестрёнки несут котёнка. Ласково гладят его. Все вместе идут домой.





«Это вам не в бирюльки играть!»



Несколько раз я слышал от мамы выражение «Это тебе не в бирюльки играть», когда мне было трудно решить задачу или сделать что-то по дому. Точного значения этого выражения я не понимал и размышлял: «Что же такое эти бирюльки, играть в которые легко?»

Учительница объяснила мне, что в музыке «бирюльками» называют несложные небольшие музыкальные пьесы. В Википедии я прочитал, что бирюльки – это сбор игрушечных предметов (посуды, лесенок, шляпок, палочек и т.д.), старинная русская настольная игра. Смысл игры состоит в том, чтобы из кучки таких игрушек вытащить пальцами или специальным крючком одну игрушку за другой, не затронув и не рассыпав остальных.

Говорят, что сам Пётр I был любителем поиграть в эту игру, и у него была коллекция разных бирюлек и из кости, и из ценных пород дерева, и даже украшенных драгоценными камнями.

Чтобы понять, как изготавливают бирюльки и каковы правила этой игры, мы решили найти ближайший музей, где можно было бы узнать что-то об этой игре. И, оказалось, что в областном музее Ивана Александровича Гончарова есть эта игра и человек, который может научить нас игре в бирюльки и рассказать о ней. Мы с мамой поехали в город Ульяновск, где заведующая детским отделом историко-мемориального центра-музея Ивана Александровича Гончарова Смирнова Светлана Львовна очень радушно встретила нас. Она оказалась автором цикла-проекта «Игры детей XIX века», в который и входила «игра в бирюльки». Показала, как в неё нужно играть.

Правила этой игры чрезвычайно просты. Бирюльки высыпают на стол так, что они ложатся кучкой, из которой игроки поочередно вынимают их при помощи проволочного крючка, насаженного на палочку. Кто пошевелит соседнюю бирюльку, передаёт крючок следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока не разберут всю кучу. Выигрывает тот, у кого набралось больше бирюлек. Обычно в комплекте 32 бирюльки.



Мы с удовольствием и интересом вытаскивали маленькие фигурки из кучки и пытались понять, каким же способом проще вытащить игрушку, не задев остальные. Ещё Светлана Львовна показала нам современные наборы бирюлек и рассказала, чем можно заменить деревянные бирюльки, выточенные на токарном станке. Оказалось, это могут быть и красивые бусины, и металлические фигурки из магазинов для рукоделия, и даже простые веточки из дерева. Воодушевлённые, мы приехали домой и изготовили три комплекта разных бирюлек для игры.

Первый комплект мы сразу купили в магазине для рукоделия: и кухонную утварь, и предметы быта, и морских животных, и транспортные средства. Второй комплект мы сделали просто: распустили мамины бусы и выбрали из них самые красивые бусины. А третий комплект – настоящие выточенные из дерева бирюльки – результат освоения ремесла бирюльчаника.

Бирюльчаник – мастер, вытачивающий мелкие деревянные фигурки – бирюльки. Осваивать ремесло «бирюльчаника» мне помог мой дедушка, Ильин Владимир Павлович. Он инженер по образованию и прекрасный домашний мастер. Точить дерево на токарном станке оказалось удивительно приятным занятием, но для этого нужна сноровка и осторожность в движениях, так как фигурки маленькие и хрупкие.

Каждые выходные мы стали устраивать в нашей семье сеансы игры в бирюльки. Сначала лучше всех цеплять крючком бирюльки получалось у мамы. Но с каждым разом я находил свои способы поддеть игрушки, дедушки – свои, а бабушки – свои. Кто-то приспособился брать бирюльку рывком, а кто-то осторожно подтаскивать на себя. Игра оказалась настолько увлекательной и зани-

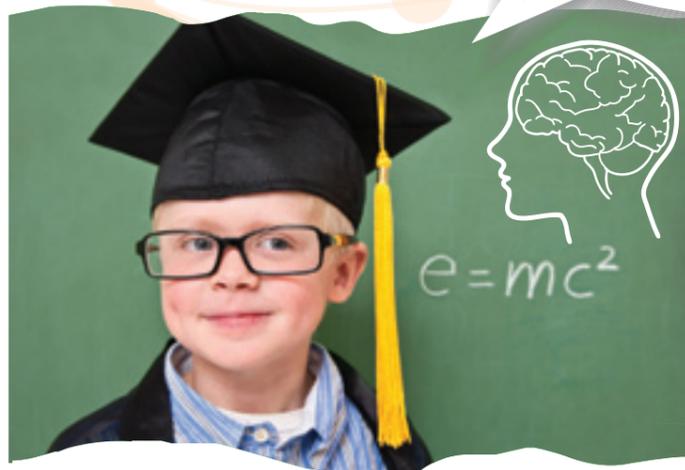
мательной, что и теперь мы всегда, когда собираемся всей семьёй, с удовольствием играем в эту игру. Кстати, идею сделать палочки для крючков из палочек для суши мы также позаимствовали в краеведческом музее.

Предположение о том, что игра эта лёгкая, пустячная, не подтвердилось.

На первый взгляд, бирюльки и вправду простецкая забава. Но, оказывается, совсем бесполезная: изготовление бирюлек – древнее ремесло. Эта непривычно простая игра готовит к некоторым навыкам современных профессий. Например, сборщику микроэлектронной техники очень пригодятся «бирюльчанические» навыки. Они пригодятся и хирургу, и ювелиру. Игра может использоваться в поезде, дома, в лесу у костра, в других местах, где иногда приходится коротать час-другой.

Исследовательскую работу выполнил ученик 3 класса МОУ «Новомалыклинская НОШ» Никита Кияметдинов. Научный руководитель – О.В.Ильина. Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.

Напряги мозги



Попробуй умножить в уме число 9 847 043 на 2. Ты можешь вычислить результат за несколько секунд? А один мальчик может умножать такие числа на два 24 раза подряд в течение нескольких секунд. И каждый раз он называет верный результат. Другому человеку под силу прочитывать две страницы текста и через 2 секунды повторить наизусть. Мозг, пожалуй, самый важный орган человека. Он управляет твоим телом, он отвечает за твоё сознание и эмоции. Мозг – это, собственно, и есть ты.

Самое бурное развитие мозга происходит в возрасте от 2 до 11 лет. Может, твой мозг и не такой необычный, как у особенных людей, тем не менее он удивительный. Он посылает сигнал по проводам протяжённостью в сотни километров к клеточкам мозга — столь крошечным, что в эту строку вместились бы тысячи таких клеток. И всё это происходит настолько быстро, что ты не успеваешь даже моргнуть. Между прочим, ты только что это проделал. Каждое твоё действие, слово и каждая мысль – это результат команды мозга. От того, как развит мозг, зависит твой успех.



Мозг человека, как и его тело, нуждается в постоянной тренировке. Из-за нежелания тренировать свой мозг кора мозга плохо снабжается кровью, а это влияет на интеллект и память. Чем образованнее человек, тем меньше вероятность болезней мозга.

Как тренировать мозг:

- решай загадки и головоломки, играй в шахматы, разгадывай кроссворды;
- читай длинные слова и тексты в обратном порядке;
- пробуй работать не только правой, но и левой рукой;
- ищи новые возможности применения обычных вещей. Например, что можно сделать с прищепкой;
- больше занимайся творчеством, рисуй, лепи, танцуй;
- научись определять дни недели для любой даты;
- чаще резвись, кувыркайся, бегай;
- начни вести личный дневник;
- изучай иностранный язык;
- привыкай сидеть прямо и пить больше воды в течение дня;
- будь любознательным;
- каждый день включай в свой словарь новое слово;
- пробуй сочинять рассказы, шутки, анекдоты;
- придумай свой язык символов;
- чаще ходи в музей;
- питайся полезными для мозга продуктами (морская рыба, яйца, льняное масло, хлеб, овсянка, ягоды, горох, овощи, молочные продукты, говядина).

Симбирская ярмарка

Юный читатель, поздравляю тебя с новым учебным годом! А как шли твои приготовления к школе? Наверное, вот так: родители купили форму, тетради, ручки, карандаши... в магазинах или на школьных ярмарках. А хочешь ли ты побывать на настоящей ярмарке? Отправляемся в музей «Дом Языковых».



В лавке музыкальных инструментов

С начала лета в «Доме Языковых» развернулась «Симбирская ярмарка». Здесь проходят занятия, где можно узнать и увидеть много интересного и полезного. Начнём, пожалуй, с лавки под названием «Чем вы, гости, торг ведёте?». Именно эта лавка станет путеводителем и поможет тебе побывать в суконной, продуктовой и музыкальной лавках. А что же там? В суконной ты увидишь большой старинный сундук. Многие годы сундуки были одними из главных предметов обстановки в русском доме и символом благосостояния. Ты узнаешь, из чего делались такие сундуки, как назывались мастера, их изготовлявшие, и как сундуки использовались в быту. В сундуке суконной лавки хранится большой ассортимент тканей, который купец предлагает своим покупателям. Здесь можно познакомиться и с историей такой привычной в наши дни вещи, как утюг, или уже не используемой сейчас в быту прялки.

«В продуктовой лавке царит «пузатый» самовар. Здесь и угощение к чаю. А как же без чая или ароматного кофе, что в больших холщовых мешках выставлены в лавке на продажу!», – рассказывает старший научный сотрудник музея Дарья Витальевна Козловская.

Отправляемся дальше и попадаем в гости к Жихарке. Здесь ты даже можешь стать настоящим участником народного ансамбля! А также познакомишься с различными музыкальными инструментами. Свирели, кугиклы, калюки, ложки, трещотки, рожки, жалейки, шестиструнная балалайка... Чего только не увидишь в лавке музыкальных товаров!

Но это далеко не всё, что открывает ярмарка. Вот, к примеру, будущая хозяйка сможет проявить себя в быту: при помощи ухвата принести к столу чугунок из печи.

В лавке музыкальных инструментов



Прялка





Йога против осени

На дворе – осень. Часто осенью бывает грустное настроение. Сегодня ты узнаешь про йогу, которая поможет справиться с осенней хандрой.

Йога – это учение Индии, которая помогает человеку познать самого себя. Йога дошла до нас из глубины веков. Как утверждают, родина йоги – древнейшая на Земле цивилизация – Арктида. Эта цивилизация процветала много тысяч лет назад на материке, соединяющем Америку и Евразию. В Индии существует традиция, по которой йога может передаваться лишь от учителя (гуру) ученику (чёля), следуя строгим правилам йогов: от простого к сложному. Такая передача знаний позволяет сохранить учение и оградить его от искажений.



В Индии в 1965 году принято правительственное постановление о введении изучения йоги в армии, полиции и в учебных заведениях страны.

Что нужно для занятия йогой

Если ты идёшь заниматься в фитнес-центр или йога-студию, то весь необходимый инвентарь для занятий уже обеспечен. Покупать коврик или что-либо другое заранее не придётся. Но желательно заранее позаботиться о форме: на занятие не стоит приходить в обычной повседневной одежде. Желательно приобрести не слишком объёмную спортивную одежду, чтобы преподаватель мог оценить правильность выполнения тех или иных поз. Как правило, комфортнее всего заниматься, если на тебе облегчающая футболка и неширокие спортивные брюки или бриджи. Что касается обуви, то занятия проходят босиком.

Преимущества занятия йогой

Занятия детской йогой учат детей управлять своим телом и своим сознанием. Благодаря йоге можно научиться контролировать себя и общаться с окружающими людьми. Йога для детей меняет мировоззрение, появляется сила, ловкость, уравновешенность, уверенность в себе. Эти качества необходимы в сложных ситуациях. Йога с детства приобщает к здоровому образу жизни. А значит, ты будешь защищён от различных недугов и предотвратишь серьёзные заболевания.

В Ульяновске есть множество спортивных групп, где дети занимаются йогой. Присоединяйся к ним!



«Творческие способности и дарования детей – на кончиках их пальцев», – говорил выдающийся педагог Василий Сухомлинский. В Ульяновске радость творчества детям дарит мастерская «Юный декоратор», где ребята своими руками делают произведения искусства.

Мир творчества Юный Декоратор

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ул. Красноармейская, д.142
+7 (9603) 72-12-20
vk.com/decoratorkids

Когда малышу уже исполнилось 4 года, ему пора постигать более сложные фактуры материалов, нежели песок, вода, крупы и ткань. Декоративная штукатурка и интерьерные краски дают бескрайний простор детской фантазии. В мастерской «Юный декоратор» технике декорирования обучает опытный наставник. Мальчики и девочки в группе до 6 человек своими руками декорируют поверхность забавных фигурок, коробочек для мелочей, шкатулок для маминых украшений. Материалы для работы изготовлены на водной основе, не имеют запаха и абсолютно безвредны для детского здоровья.

Орешки, покрытые сусальным золотом, фантазийные ёлочные игрушки, авторские подарки близким, настенные часики – это лишь малая часть того, чем гордятся юные декораторы.



Сентябрь – время выбора дополнительного места, где юное дарование будет общаться, заниматься творчеством и радоваться своим успехам. Преимущества занятий в мастерской «Юный декоратор»:

- гиперактивные дети становятся спокойнее;
- уставшие ребята эмоционально разгружаются;
- застенчивые дети раскрываются.

В каждом ребёнке живет творец, нужно только дать ему свободу самовыражения, и тогда он удивит родителей, сверстников и педагогов.

РЕКЛАМА

С Робин Гудом в обнимку

Каждый новый учебный год начинается с вопросов и ответов. Хорошо ли провели лето, интересно ли отдохнули? Отыскивали ли себе занятие по душе? Кто-то из учеников путешествовал, кто-то отдыхал в детском лагере. Что сказать, молодцы! Но, к сожалению, были и такие ребята, которые посчитали лето скучным, а дни бесполезно потраченными. «Никто нас не развлекал», – говорят. Грустно мне стало: ведь интересное – вот оно, рядом! Подумал я и решил предложить одно дело, способное не только занять время, но и принести увлечённому человеку немало пользы. А говорю я о стрельбе из лука, добравшейся до наших времён из глубины веков.



Привет всем!
Это снова я –
Владимир Кочетков и наша рубрика – интересный мир.



Каждый мальчишка наверняка мастерил себе и лук, и стрелы, и колчан. Но лук и стрелы – это не только игрушка. Это оружие, это история, это искусство, это красота. Он словно невидимой ниточкой связывает с седой древностью, едва человек достаёт из колчана стрелу и накладывает её на тетиву. Мне, например, сразу представляются древние охотники и воины – египтяне, саксы или скифы, владевшие луком с невероятной ловкостью. Я словно слышу их голоса, понимаю их чувства. Я понимаю, что древние стрелки так же, как и я, открывали секреты стрельбы и радовались маленьким победам над собой, над своим характером.

Лук требует силы и выносливости. Чтобы как следует оттянуть тетиву, нужно много тренироваться. А ещё нужно уметь сохранять хладнокровие, то есть спокойствие, а это качество ещё как пригодится в жизни! Вспомните какую-нибудь ситуацию, в которой вы потерпели неудачу. Сколько сил нужно, чтобы вновь собраться и настроиться на новую попытку, а здесь, в стрельбе, каждый новый выстрел приносит либо радость, либо разочарование.

Видов соревнований много, но я хочу рассказать, на мой взгляд, о самом интересном из них – о так называемой полевой, или робингудовской стрельбе. Соревнования и тренировки проводятся в лесу, и мишени, изображающие животных, расставлены на разном расстоянии. Причём они могут быть расположены на другой стороне оврага или ручья, на дереве или под кустом, то есть прячутся, как настоящие

животные или птицы. Стрелок не имеет права измерять расстояние и должен полностью полагаться на своё чутьё, на интуицию. Вот где начинается самое интересное! Никаких прицелов на луке нет, удержать его растянутым гораздо труднее ружья, стрела реагирует на любое неправильное движение. А ещё есть такое препятствие: стоит только промелькнуть коварной мысли о возможном промахе – тогда пиши пропало, обязательно промахнёшься. В общем, сто раз вспомнишь Робин Гуда и его весёлых лесных стрелков, прежде чем научишься мало-мальски попадать в цель.

Лук в руке нужно держать надёжно и плотно, рукоятка его должна крепко упираться в ладонь. Тетиву тянут тремя пальцами – указательным, средним и безымянным, тянут к самому подбородку, причём стрела расположена между указательным и средним пальцами. Целиться нужно обоими глазами, внимательно всматриваясь при этом в цель. Кроме того, что стрелять необычайно интересно, занятие это полезное. Во-первых, развивается глазомер и физическая сила. Во-вторых, укрепляется характер. В-третьих, хочется как можно больше узнать об истории, поэтому без чтения не обойтись. Ну и, наконец, не будет времени скучать – стрелок учится развлекать себя сам. В общем, я предлагаю вам попробовать! Не пожалеете. Да, чуть не забыл: конечно, нужно соблюдать осторожность: всё же лук – это оружие.

А пока поздравляю всех с новым учебным годом. Желаю всем здоровья и счастья!

Как я провёл лето

В конкурсе «Как я провёл лето» победили мальчики Матвей и Ваня. Приз для них – сувенирные рюкзачки от журнала «Симбик» и возможность сходить на любой мультфильм в мультиплекс «СИНЕМА ПАРК».*

«Этим летом мы с мамой ездили в Москву. Мне очень понравился поезд, большие окна и запах дороги. Мы были в цирке и зоопарке, ходили в музей и ели окрошку. В цирке я увидел слоника и его маму, она была большая, как наш дом, больше папы. Ещё этим летом мы ездили на дачу, мы купались, загорали и играли в мяч с моей сестрой. Я записался в шахматный кружок, теперь я буду великим шахматистом».



Матвей СИЛИЧ, 6 лет.



Ваня БОРИСОВ, 5 лет.

«Это лето я провёл у бабушки с дедушкой в деревне. Там мне очень нравится, у нас есть собачка Бимка, кот Вася, курочки и большой красивый петушок Петя. А ещё мы всё время проводили на берегу Волги, купались и загорали на горячем песке с моей подружкой Викой. В этом году мне папа купил резиновую лодку с настоящими вёслами, я на ней плавал. Летом я познакомился с очень интересными жучками, сверчками, красивыми птичками, бабочками, видел сову с совытами. Недалеко от нашего дома живёт красивая чёрная лошадка. А ещё у меня есть мечта! Я на свой день рождения загадал желание, чтобы мне мама с папой подарили маленькую собачку!»



Хочешь тоже участвовать в конкурсах? Присылай свои фото и описание к ним на u-simbik@mail.ru и ищи себя на страницах любимого журнала.

*призы можно получить по адресу: г. Ульяновск, ул. Пушкинская, д.11.

И от ветра, и от зноя,
От дождя тебя укроет.
А как спать в ней сладко!
Что это? ... (палатка)

Где бы ты не находился,
Если только заблудился,
Он укажет тебе, друг,
Путь на север и на юг. (компас)



Два ремня висят на мне,
Есть карманы не спине.
Коль в поход идёшь со мной,
Я повисну за спиной. (рюкзак)



Он в походе очень нужен,
Он с кострами очень дружен.
Можно в нём уху сварить,
Чай душистый кипятить. (котелок)



Он качалка и кровать,
Хорошо на нём лежать.
Он в саду или в лесу
Покачает на весу. (гамак)



Вверх – вниз, вверх – вниз,
Кататься хочешь –
На нас садись. (качели)



Гербарий – это коллекция засушенных растений.
Какие листья и ягоды собрал герой на картинке?
Раскрась картинку в яркие цвета.
А как выглядит твой осенний гербарий?



Рис. М. Большаковой

Найди на картинке
все слова на букву «К».

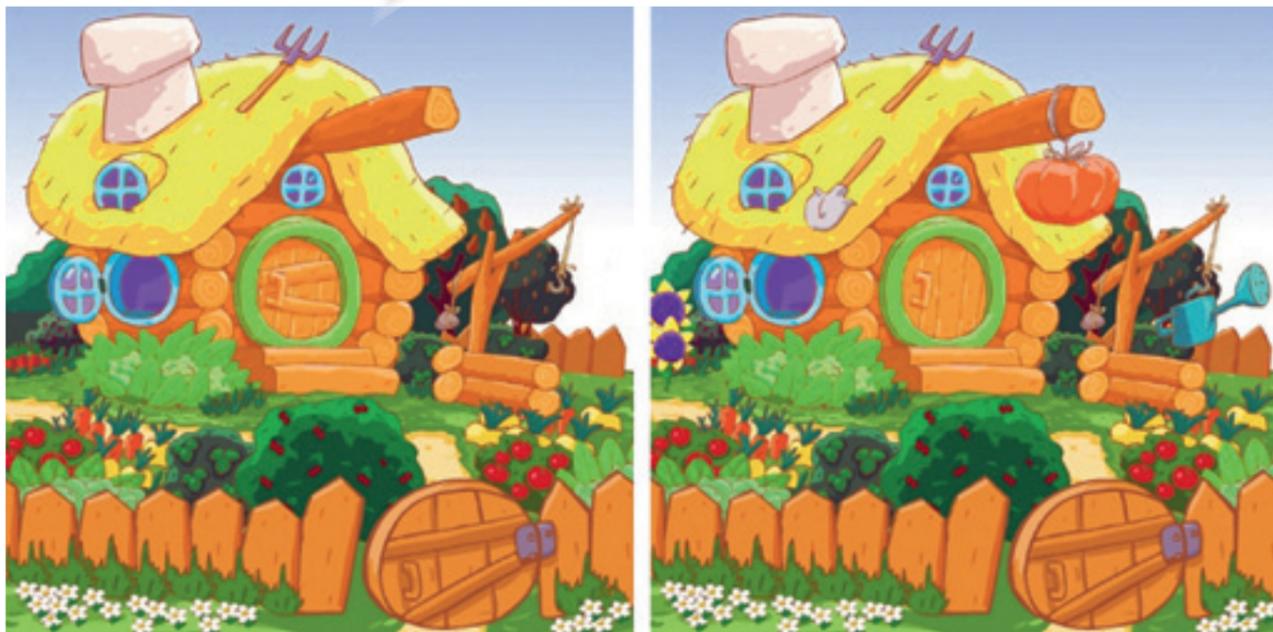


Порядонка

Соедини картинку по точкам



Найди отличия на картинке



История Вещей



Зонтик

В небе тучка. Ой-ой-ой!
Все бегут, спешат домой.
Только я один смеюсь,
Чёрной тучки не боюсь.
Не страшны мне дождь и гром,
Я гуляю под зонтом!

История зонта длится уже очень долгое время, люди пользуются этим аксессуаром не одно тысячелетие. Впервые упоминание о зонтике найдено в документах XI столетия до нашей эры. А исторической родиной зонтика считается Китай, где красивейшая из легенд посвящена этому предмету: «Много – много веков назад жил китаец, который очень любил свою жену. В знак своей заботы и преданности он придумал для неё «крышу, которая всегда при ней», чтобы она могла гулять по саду, дышать свежим воздухом, любоваться цветами в любую погоду». С тех пор зонт завоевал весь мир!



Зонтиконосцы

Изначально зонт был укрытием от солнца. Название произошло от голландского слова «Zonnedeck» и означает «покрышка от солнца». В VII веке жители Франции называли зонт для защиты от солнца – «парасоль». У него была костяная ручка, а верх сделан из полотна. Первый эксклюзивный зонт был у королевы Марии Антуанетты весом полтора килограмма, каркас которого сделан из китового уса. Во дворце тогда появилась новая должность – «почётный зонтиконосец». При Людовика XIV «зонтиконосцами» были заполнены почти все улицы в Париже. Их можно было даже арендовать во время дождя.



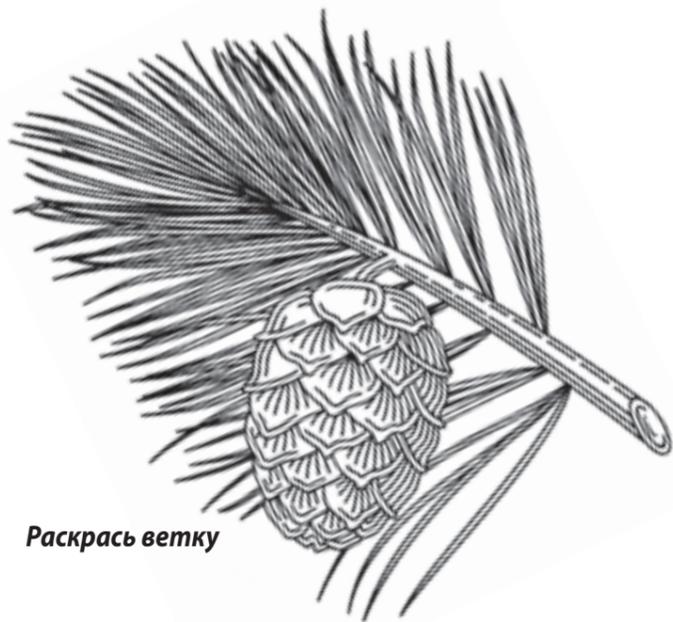
Первый в истории складной зонт сделан весной 1715 года.

С 1750 года зонтик стали использовать как средство защиты от дождя.

Знаешь ли ты, что сушить зонт в раскрытом состоянии считается дурным тоном? Если хочешь прослыть воспитанным человеком, промокший после дождя зонт нужно сложить и повесить или поставить в специальную подставку.

Мода на зонты в России возникла только в XVIII веке. Особой популярностью пользовались непрактичные кружевные зонтики. Сейчас в продаже огромный выбор зонтиков. У тебя наверняка есть яркий зонт, который спасает тебя от проливного дождя.

Почему у сосны и ели листья осенью не опадают?



Раскрась ветку

Листья деревьев вырабатывают сок, который называется живицей. Этот сок питает дерево и участвует в созревании плодов. С наступлением холодов земля замерзает, и поступление воды в дерево ограничено. Вода с поверхностей листьев испаряется, и листья опадают. У сосен и елей листья тонкие, узкие и напоминают иголки. Это помогает им задерживать влагу, не высыхать и оставаться на дереве. Такие листья остаются на дереве многие годы. Когда листья опадают, на их месте вырастают новые, и ветка никогда не остаётся голой. Поэтому такие деревья называются вечнозелеными.

Почему трамваи в Ульяновске ездят только в правобережье, а троллейбусы – в левобережье?

Архитекторы спланировали на бумаге то, как будет выглядеть район на левом берегу Волги, задумали построить широкие дороги для транспорта и, чтобы автомобилям было просторнее ездить по дорогам, в качестве общественного транспорта по этим же дорогам пустили троллейбусы. А правый берег Волги (особенно центр Ульяновска) – это старая часть города. Много веков назад дороги были более узкими. Чтобы перевозить людей, с 1954 г. ездят трамваи – самый рациональный вид транспорта: они вмещают много пассажиров и не мешают движению автомобилей, так как ездят только по рельсам.



Степная гадюка



Гадюка

Каких только животных, птиц и прочих существ не встретишь в нашей области! Так, в Радищевском, Старокулаткинском, Павловском, Барышском, Кузоватовском, Тереньгульском, Сенгилеевском, Мелекесском, Новомалыклинском, Новоспаском и Ульяновском районах обитает очень ядовитая змея – степная гадюка. И лучше с ней лишний раз не встречаться – гуляя по лесам, лугам и степям весной и летом, внимательно смотри под ноги!

Как распознать степную гадюку

Змея эта довольно крупная, длина её тела около 55 см, длина хвоста 7 – 9 см. Голова слегка вытянута, края морды приподняты. Сверху гадюка окрашена в буровато-серые тона, середина спины более светлая, по хребту проходит чёрная или тёмно-коричневая зигзагообразная полоса. По бокам туловища – ряд тёмных пятен. На верхней стороне головы расположен тёмный рисунок. Брюхо серое, со светлыми крапинками.

Образ жизни степной гадюки

Степная гадюка в Ульяновской области любит селиться в лесостепной и степной зонах, в степях и сухих оврагах. Домом гадюке служат норы грызунов (сурков, сусликов), трещины в почве. Гадюка – существо теплолюбивое, потому с октября по март она впадает в спячку. Зимуют эти змеи в тех же норах, где живут весной и летом, но уходят на такую глубину, где земля не промерзает. Весной встретить гадюку можно чаще всего днём, а летом – утром и вечером. В августе у гадюк рождаются по 3 – 10 детёнышей длиной 13 – 16 см.

На суше гадюка передвигается довольно медленно, и чем прохладнее погода, тем медлительней гадюка. Но змея эта хорошо плавает и может взбираться на ветви кустарников и низкорослых деревьев.

Чем питается степная гадюка

Степная гадюка – охотник и хищник. Она питается мышевидными грызунами, птенцами птиц, гнездящихся на земле, ящерицами и даже жабами. Молодые гадюки питаются в основном насекомыми (саранчой, кузнечиками, сверчками), пауками и мелкими ящерицами.

Что делать, если встретил гадюку

Во-первых, не впадать в панику! Лучше всего замереть, не двигаться и дать ей уйти. Если змея приняла угрожающую позу, медленно отступай назад, но никогда не поворачивайся к ней спиной и не выставляй вперёд руки. Гадюки сами не стремятся попадаться на глаза человеку и просто так не станут кусать. Опасность они чувствуют, если человек быстро движется, совершает много мелких быстрых движений, если случайно наступить на неё или задеть рукой. Чтобы этого не произошло, на прогулке по лесам и лугам, где могут водиться гадюки, внимательно смотри под ноги, проверяя осторожно землю длинной палкой.

Степная гадюка – исчезающий вид, во всех европейских странах находится под охраной. Занесена в Красную книгу Ульяновской области.

Знать твёрдо нужно детворе,
Что где-нибудь в лесу, в траве
Её случайно можно встретить
И сразу даже не заметить.
Она по-своему прекрасна,
Но – ядовита и опасна!
Её совсем не стоит злить –
Она ведь может укусить.
На всех шипит змеюка-злюка –
Обыкновенная...

Гадюка



Гадюка



Яйца гадюки

Готовим с мамой

Горячие бутерброды

Тебе понадобится:
- батон или хлеб;
- майонез;
- ветчина;
- помидоры;
- сыр.

Готовить можно только под присмотром взрослых!



Александр ДАНИЛИН,
4В класс, школа №31

В каждом номере журнала «Симбик» ты познакомишься с приготовлением вкусных блюд. Сегодня одним из своих любимых рецептов поделился юный читатель Александр Данилин. Он учится в 4В классе школы №31. Его любимая рубрика – «Готовим с мамой», а любимое лакомство – горячие бутерброды. Александр со своей мамой Натальей Юрьевной поделился секретом приготовления аппетитного угощения.

Способ приготовления

- 1 Намажь на булку майонез.
- 2 Положи на намазанную майонезом булку ветчину.
- 3 После майонеза и ветчины положи на бутерброд помидоры.
- 4 Аккуратно натри на тёрке сыр и посыпь им бутерброд.
- 5 Осталось отправить блюдо в духовку на 15 минут и выпекать при температуре 160 градусов. Перекус почти готов.

Горячими бутербродами можно быстро утолить голод. Если дать им остыть и аккуратно завернуть в фольгу, ими можно перекусить на перемене в школе!



Приятного аппетита!

Хочешь, чтобы мы приготовили твоё любимое блюдо? Напиши Симбику, и в журнале появится новый кулинарный шедевр. Напоминаю электронный адрес: u-simbik@mail.ru

Овощи Ручкаши

Выполняй работу только под присмотром взрослых!

Осенний пингвин

С наступлением осени в огородах и полях начинается сбор урожая. Свежие фрукты и овощи выглядят как произведения искусства – спелые, крепкие и яркие. Ты можешь сделать очень красивые и интересные поделки из собранных фруктов и овощей – природного материала.

Это действительно удивительное занятие, потому что ты привык использовать пищу по назначению – питаться ею, но еда может не только насыщать желудок, но и радовать глаз! Предлагаю тебе сделать поделку из баклажана. Заранее хочу отметить, что в большинстве поделок требуется скреплять между собой некоторые детали изделия, вырезанные из овощей. Лучше всего для этого использовать обычные зубочистки.

- 1 Один баклажан оставь целым, срезав хвостик. Наметь брюшко и глазки пингвина острым ножом, срезав кожицу.
- 2 Второй баклажан разрежь вдоль, а затем параллельно на 4 части. Крайние части разрезанного овоща и будут крыльями.
- 3 Отрежь острый конец морковки, чтобы получился клюв.
- 4 Из морковки большого размера сделай лапы. Для этого часть морковки с тупого конца разрежь пополам, с внутренней части лапок вырежи треугольники, чтобы лапки смотрели в разные стороны.
- 5 Из капустного листа сделай овал для брюшка и два кружка для глаз.
- 6 Зрачки для пингвина сделай из горошин перца. Горошины нужно проколоть толстой иглой или шилом, сделав из них бусины. В дырочку должен входить конец зубочистки.



7 Собираем нашу поделку из овощей при помощи зубочисток. Для начала кусочками зубочисток прикрепи овал брюшка, далее для того, чтобы прикрепить глазки, кусочки зубочисток должны быть заточены с двух сторон. Один конец вставь в горошину, а второй продень через кружок капусты, прикрепи к баклажану, затем прикрепи нос. Чтобы прикрепить лапы, возьми целые зубочистки, для крылышек подойдут кусочки.

Твой милый пингвин может стать лучшим в конкурсе осенних поделок!



Пернатая красота



Голубки добра

Меня зовут Дарья Епикурова. Я ученица 3Б класса школы №86 имени контр-адмирала И.И. Вереникина. Мне очень нравится посещать кружок «Живой уголок», потому что я люблю животных и птиц, особенно голубей.

Голуби бывают разные. В нашем городе мы можем их увидеть круглый год. Зимой голубей приходится подкармливать, так как им трудно найти пищу. А в остальное время года они могут жить и питаться сами. Мы с мамой всегда стараемся подкармливать птиц, делать им кормушки. Голубь – одна из немногих городских птиц, которая не боится людей. А пошло это с тех времён, когда голуби были ручными птицами. Раньше люди их держали для передачи писем друг другу. Голуби служили в качестве почты.

В наше время во многих дворах можно увидеть голубятни, где люди разводят этих ручных птиц и выводят новые породы. В соседнем дворе есть голубятня, хозяин которой каждый день выпускает птиц полетать. Наблюдать за ними – одно наслаждение. В небе парит стая, которая летит за вожаком и, покружив, возвращается домой.

Очень часто можно наблюдать на свадьбах, как молодые выпускают в небо белых голубей как символ вечной любви. Наблюдая за голубями, испытываешь к этим птицам любовь и доброту, а птицы отвечают человеку тем же.

Мы живём в удивительно красивом городе с интересной историей. Дворы и улицы нашего города украшают голуби – символ мира и добра.

Я сочинила маленькое стихотворение про голубя, нарисовала его и изготовила поделку.

Голубь

Люди на улице подняли головы:
Голуби, голуби, белые голуби!
Шумом их крыльев город наполнен,
Людам о мире голубь напомнил.



Дарья ЕПИКУРОВА,
3Б класс, школа №86

Учитель начальных классов МБОУ «СОШ №86 И.И. Вереникина» Трофимова Елена Михайловна

Всё на четверых!

В подготовительной группе ижевского детского сада «Ромашка» занимаются четыре брата, родившиеся в один день – четверняшки. О том, как живут, играют, занимаются родные братья, читателям журнала «Симбик» рассказала их воспитательница Инна Валерьевна Шебеко.



Богдан, Ростислав, Георгий и Тимофей Леоновы – замечательные ребята! У мамы и папы они самые младшие: в семье есть ещё две старшие сестры.

Сейчас ребятам 6 лет, все четверо они ходят в одну группу. В группе 29 детей. Братья любят носить одинаковую одежду, из-за чего многие не могут их отличить друг от друга. Четыре брата очень похожи между собой, но у них разные характеры: один отличается скромностью, второй – весёлым нравом, третий – чрезмерным упрямством, а четвёртый – рассудительностью. Мальчики обожают спортивные игры, любят делать поделки, рисовать. Каждый из них – помощник воспитательницы: они первыми идут на подмогу,

если чувствуют, что без подмоги не обойтись.

Богдан, Ростислав, Георгий и Тимофей очень дружны между собой, стоят друг за друга горой и защищают в непростых ситуациях. При этом у каждого из братьев в группе есть свои друзья, с которыми они играют, общаются и делятся секретами.

Братья Леоновы очень любят читать «Симбик» и всем своим сверстникам желают любить книги и журналы, быть вежливыми и воспитанными и помогать родителям по хозяйству.

Детский сад
«Ромашка»



МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ



Ульяновские девчонки и мальчишки любят проводить время весело и с пользой. О том, как они отдыхают, ребята пишут в редакцию журнала «Симбик» на u-simbik@mail.ru. Бери с них пример!



В последний день лета, 31 августа, в Ленинском Мемориале прошёл Образовательный форум. На выставке образовательных проектов, которая развернулась в фойе, дети могли поиграть в шахматы, представить себя в роли артистов кукольного театра, поиграть в настольные игры, сделать памятные фотографии. Посетители выставки приняли участие в розыгрыше призов от журнала «Симбик». Розыгрыш вёл мальчик-Симбик, который учится в гимназии №34. Подаркам радовались и взрослые, и дети. В форуме принял участие Министр образования Российской Федерации Дмитрий Ливанов. Он отметил высокую подготовку организаторов мероприятия и сказал, как важно продвигать инновационные проекты как на уровне Ульяновской области, так и на уровне страны.



180 ульяновских школьников в праздник 1 сентября посетили информационный центр по атомной энергии. Ребята состязались в знаниях. Директор центра Игорь Мандрашов раскрыл большой секрет маленькой урановой таблетки: «Производительность этой маленькой таблетки приравнивается к производительности 360 кубометров

газа, 350 килограммов нефти и 400 килограммов каменного угля. Можете себе представить мощьность всей атомной энергетики и её пользу для населения. Так, например, благодаря энергии одной таблетки 4 года будет работать холодильник, 300 суток подряд можно пользоваться компьютером и 3 года не выключать лампочку».



МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ



15 августа на «Авиастаре» в День Воздушного Флота России маленькие гости праздника участвовали в интерактивной программе «Мои родители – авиастроители!». Ребята участвовали в конкурсе «Бумажные крылья», где у каждого была возможность сделать свой собственный бумажный самолёт. Порадовали ребят ростовые куклы, актёры на ходулях, аквагрим, шоу мыльных пузырей и аттракцион виртуальной реальности.



Ребята из группы «Цветик» детского сада №135 провели неделю правил безопасного движения. В конкурсе «Светофорик» мальчики и девочки сделали замечательные поделки.

Затрапезный вид

Раньше в духовных училищах и семинариях обучалось много детей из бедных семей духовного сословия. Они ходили в халатах, носивших название «затрапезных». Затем значение перешло на любую одежду дурного пошива, мятую, истрёпанную, дозволенную лишь в семинарских стенах, за трапезой.

Оказывается, есть и другое объяснение. Известный учёный С. Максимов слово затрапезный связывает с фамилией Ивана Затрапезникова, которому Пётр I передал в городе Ярославле ткацкую фабрику.

Фабрика изготовляла грубую и дешёвую ткань, пригодную лишь для тюфяков, рабочих халатов, шаровар. Кстати, называлась эта простая материя пестрядь или затрапез.



ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



Сбоку припёка

О том, что не имеет большого значения, является второстепенным.

Выражение это часто искажают, произнося «сбоку припёку». На самом деле его можно было бы передать и словами «боковая припёка».

Припёка или припёк у пекарей – пригоревшие кусочки теста, прилипающие снаружи к разным хлебным изделиям, то есть нечто ненужное, излишнее. Именно в таком значении слова эти и вошли в общий язык и понимаются в нём как всё случайное, постороннее, приставшее к чему-либо извне.

ШКАТУЛКА НАРОЧНОЙ МУДРОСТИ



Китайская притча

Качество, а не количество

У одного высокого китайского чиновника был единственный сын. Рос он неглупым мальчиком, но был неусидчивым, и чему бы его ни пытались научить, он ни в чём не проявлял усердия, и знания его были лишь поверхностны. Он умел рисовать и играть на флейте, но безыскусно; изучал законы, но даже писцы знали больше него.

Отец, обеспокоенный таким положением, отдал его в ученики известному мастеру боевых искусств, чтобы сделать дух сына твёрдым, как и полагается настоящему мужчине. Однако юноше вскоре надоело повторять однообразные движения одних и тех же ударов. Он обратился к мастеру со словами:

– Учитель! Сколько можно повторять одно и то же движение? Не пора ли мне изучать настоящее боевое искусство, коим так славится ваша школа?

Мастер ничего не ответил, но позволил повторять движения за старшими учениками, и вскоре юноша знал множество приёмов.

Однажды мастер подозвал юношу и передал ему свиток с письмом.

– Отнеси это письмо своему отцу.

Юноша взял письмо и пошёл в соседний город, где жил его отец. Дорога в город огибала большой луг,

посередине которого какой-то старик тренировал удар рукой. И пока юноша обходил по дороге луг, старик без устали отрабатывал один и тот же удар.

– Эй, старик! – крикнул юноша. – Будет тебе молотить воздух! Ты всё равно не сможешь побить даже ребёнка!

Старик крикнул в ответ, что пусть он сначала попробует его победить, а потом смеётся. Юноша принял вызов.

Десять раз он пробовал напасть на старика и десять раз старик сбивал его с ног одним и тем же ударом руки. Ударом, который он до этого без устали отрабатывал. После десятого раза юноша уже не мог продолжать бой.

– Я бы мог убить тебя с первого же удара! – сказал старик. – Но ты ещё молод и глуп. Ступай своей дорогой.

Пристыжённый, юноша добрался до дома отца и передал ему письмо. Развернув свиток, отец вернул его сыну:

– Это тебе.

Каллиграфическим почерком учителя на нём было начертано: «Один удар, доведённый до совершенства, лучше, чем сто недоученных».

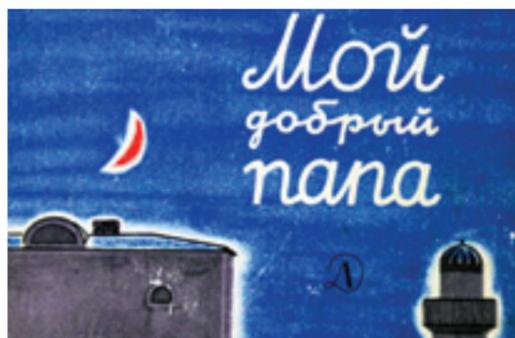
Как ты считаешь, чему учит эта притча?

Понял ли юноша свои ошибки?

Подумай, обладаешь ли ты сам терпением и упорством.



**Количеством взял, да качеством смял (русская пословица).
Терпенье и труд всё перетрут (русская пословица).
Не поднимешься в горы – не узнаешь высоты неба;
не спустишься в бездну – не узнаешь толщину земли
(китайская пословица).**



Мой добрый папа не вернётся с войны

Книга Виктора Голявкина «Мой добрый папа» – это повесть о войне, рассказанная ребёнком просто и пронзительно.

ДЕТСТВО. Повесть «Мой добрый папа» написал в 1964 году Виктор Голявкин – художник и писатель. Произведение, которое во многом автобиографично, он посвятил своему отцу. Семилетний Петя описывает своё детство, в котором его заставляют есть ненавистные борщ и котлеты. А через несколько месяцев он признаётся, что съел бы и борщ, и котлеты, и большой кусок хлеба. Потому что с началом Великой Отечественной войны ему постоянно хочется есть.

ВОЙНА. Затем вся семья Пети отправляется на дачу. Они едут в грузовике с тазами и вёдрами для будущего варенья. Но семейный отпуск продлился недолго.

«Папа пошёл на вокзал прогуляться. ...Вернулся он очень быстро. Папа вошёл и сказал одно слово: «Война!» Он не любил говорить много слов.

Такой был человек мой папа!»

Книга заканчивается так: «Возвращались домой солдаты. Но мой папа, мой добрый папа, он никогда не вернётся». При первом издании повести, в 1964 году, этот конец не нравился редакторам, они считали его слишком сентиментальным. И советовали Виктору Голявкину вырезать эти два предложения. Но он их отстоял.

СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ. Повесть «Мой добрый папа» – одно из лучших детских произведений о войне. Иллюстрации к повести, среди которых есть изображение Гитлера и немецких танков, нарисовал сам автор. Книгу сегодня можно найти в библиотеках и интернет-магазинах. Это произведение, которое отлично подойдёт для младших школьников и для семейного чтения.



Виктор ГОЛЯВКИН

Родился в 1929 году, с детства мечтал стать художником. Однажды в гости к его родителям пришли знакомые. И Виктор нарисовал на них карикатуры. Тогда его отец, мечтавший вырастить из старшего сына музыканта, понял, что тот его тягу к музыке не разделяет. И подарил Виктору альбом по живописи. Его короткие рассказы для детей публиковались в журналах «Мурзилка» и «Костёр». Первая книга вышла у него в 1959 году. В 1970 году по повести «Мой добрый папа» сняли одноимённый фильм. Роль папы в нём сыграл Александр Демьяненко, а мамы – Людмила Гурченко. Картина снималась в Баку, одним из её сценаристов выступил Виктор Голявкин.



София Тимофеева,
4 класс, лицей №90

Прогулка по грибы

Был солнечный день. Дедушка пригласил нас с бабушкой в парк погулять. В парке было многолюдно. Мы покатались почти на всех каруселях и долго гуляли по парку. Вскоре решили ехать домой. А когда сели в машину, дед неожиданно предложил прогуляться по грибы в лесопосадку. В лесу было чудесно... Под ногами лежал сухой жёлто-красный ковер из листьев. Я шла и раскидывала листву ногами, а она шумно разлеталась по сторонам, как праздничный салют!

Вдруг я увидела маленький, красивенький грибочек. Я сделала вид, что его не заметила. Было очень жалко его трогать, пусть подрастёт.

А потом мы с дедом напали на целую поляну грибов. Они были все одинаково маленькие, как близнецы. Каждый из них как будто говорил: «Я здесь, поймай меня» и тут же прятался под листьями и иголками. В этот момент стараешься быстро-быстро срезать грибочки. Такое ощущение, что если не успеешь, они разбегутся. Мы набрали так много грибов, что не хватило целой корзины. Мы же не собирались за грибами. А с дедушкой всегда так...



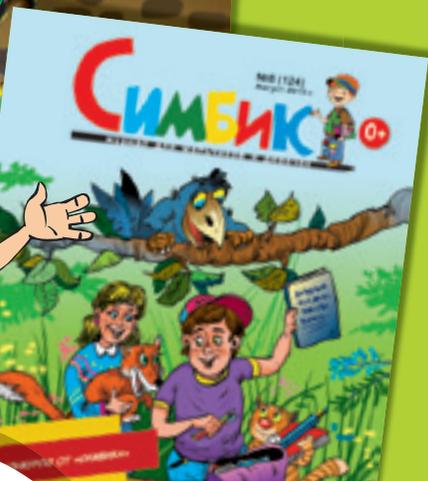
Повезло тебе, дружок:
БЕЛЫЙ ГРИБ найти ты смог,
Самый главный гриб лесной.
Сварит мама суп грибной.

Раскрась грибочки



погодишь! ☀

У меня теперь
есть «Симбик»!



Во всех почтовых отделениях области можно подписаться на журнал «Симбик» на первое полугодие 2016 года. Вы можете выписать журнал в редакции или на почте (индекс – 54630). Подписка принимается на любое количество номеров с любого месяца. Журнал продаётся в газетных киосках по всему Ульяновску и в отделениях почтовой связи. Найдите ближайший к Вам адрес.

Подписные цены:

1 мес. – 56,00
6 мес. – 336,00

Ф.СП-1

Федеральная служба
почтовой связи

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **54630**
(индекс издания)

Журнал «Симбик»

(наименование издания)	количество комплектов:
------------------------	------------------------

На 2016 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____

Кому _____
(фамилия, инициалы) _____

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету журнал **54630**
ПВ место Литер

Журнал «Симбик»

(наименование издания)

На 2016 год по месяцам:

Стоимость	подписки	руб.	количество комплектов	1
	переадресовки	руб.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____

Кому _____
(фамилия, инициалы) _____

