

СИМБИК

№8 (124)
Август 2015 г.



0+

журнал для мальчиков и девочек



● КОНКУРСЫ ОТ «СИМБИКА»

● СЛЕДЫ ДРЕВНЕГО МОРЯ
В УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
стр. 6-7

● КАК ПОМОЧЬ СЕРДЦУ
БИТЬСЯ 150 ЛЕТ
стр. 8



В следующем году журналу «Симбик» исполняется 20 лет. В преддверии яркого юбилея редакция журнала проводит среди ульяновских мальчишек и девчонок 20 интересных конкурсов.

Тебя ждут увлекательные призы, подарки и, конечно, публикации фотографий и работ в любимом журнале «Симбик».

Прими участие в конкурсе «Моё яркое лето!» Пришли свои летние фотографии, рисунки или стихи на u-simbik@mail.ru или на ул. Пушкинскую, д. 11 с пометкой «Моё яркое лето!» Все участники конкурса получат пригласительный билет на весёлый мультфильм в кинотеатр «Синемапарк», а победитель будет награждён подарком от редакции журнала «Симбик».



Если ты, несмотря на юный возраст, талантливый художник, поэт, писатель, исследователь или фотограф, присылай свои работы вне объявленных конкурсов и стань внештатным корреспондентом журнала «Симбик». Сотни ульяновских ребят пишут в редакцию журнала «Симбик», и их труды видят тысячи сверстников.

Ждём твоих писем на u-simbik@mail.ru

«Симбик», № 8 (124) август 2015.
 Главный редактор Ковела Диана Шамильевна,
 ответственный секретарь Фаина Алимова,
 дизайнер Олеся Тюльпа.
 Учредитель: Правительство Ульяновской области.
 Издание зарегистрировано
 Управлением Федеральной службы
 по надзору в сфере связи, информационных технологий
 и массовых коммуникаций по Ульяновской области.
 ПИ №ТУ73-00386 от 21 ноября 2014г.
 Журнал для чтения взрослыми детям.
 Рекомендован УИПК ПРО как средство
 педагогической работы с младшими школьниками.
 Распространяется по подписке и в свободной продаже.
 Подписной индекс на полугодие - 54630.
 Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»
 Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,
 ул. Пушкинская, д.11.Тел.: 8-902-582-77-77
 Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: u-simbik@mail.ru
 Заказ №736, тираж 800 экз. Подписано в печать 11.08.2015
 Цена свободная.
 ОАО «Областная типография «Печатный двор»
 432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27.
 Печать офсетная, мелованная
 Цветоделение заказчика

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
 ЛУЧНИКОВ В.А. – начальник Управления информационной
 политики Администрации Губернатора Ульяновской области.
 ШИШОВ А.В. – и.о. директора «ИД «Ульяновская правда».
 АРАНОВСКАЯ И.М. – главный редактор объединенной редакции
 «ИД «Ульяновская правда».
 КОВЕЛА Д.Ш. – главный редактор журнала «Симбик».
 СУХОВА С.А. – консультант Управления по семейной и демографической
 политике Администрации Губернатора Ульяновской области.
 ПРОХОРОВА С.Ю. – заместитель директора по научно-исследовательской
 и инновационной работе ОГБУ «Центр образования и системных инноваций
 Ульяновской области», кандидат педагогических наук, доцент.
 МИШИНА А.П. – к.п.н., доцент кафедры педагогических
 технологий и начального образования факультета
 дополнительного образования ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н.Ульянова.
 МАЙДАНКИНА Н.Ю. – к.п.н., доцент кафедры педагогических
 технологий и начального образования факультета дополнительного
 образования ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
 главный специалист отдела организационно-методической работы
 ОГБУ «Центр образования и системных инноваций Ульяновской области».
 БАЙРАМОВА Э.А – старший воспитатель МАОУ №186 «Волгарик»,
 руководитель курса «Познавайка» гимназии №33.
 МАГОМЕДОВ М.А. – врач-дерматовенеролог,
 председатель совета отцов Ульяновской области.
 УРВАЕВА Т.В. – руководитель Межрегиональной общественной
 организации «Город женщин».



Сказка Сказка о просыпанной соли	4-5 стр.
Пытливый ум Следы древнего моря	6-7 стр.
Будь здоров Самый главный «тук-тук-тук»	8 стр.
Музеи родного края Музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева»	9 стр.
На старт Летающая тарелка	10 стр.
Герои Великой Победы Вклад жителей села Канадей в дело Великой Победы	11 стр.
Интересный мир Долина Монуменов, в которой живёт ветер	12 стр.
Руки мастера Гончарное ремесло	13 стр.
Загадки	14 стр.
Переменка Чайворд «Улитка»	15 стр.
Расписание уроков	16-17 стр.
Раскраска	18 стр.
История вещей Взросление школы	19 стр.
Любознайки Почему во время дождя червяки выползают на поверхность? Где живут трамваи?	20 стр.
Животные нашего края Лисица – рыжая плутовка	21 стр.
Готовим с мамой Сорбет из арбуза	22 стр.
Своими ручками Нарядная закладка	23 стр.
Мир школьника Моё яркое лето!	24 стр.
Мир творчества Париж, я люблю тебя...	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Природа слова Фразеологизмы	28 стр.
Шкатулка народной мудрости Тайна воскресения цветка	29 стр.
Родителям и педагогам Мой брат играет на кларнете	30 стр.
Проба пера Подсолнухи	31 стр.

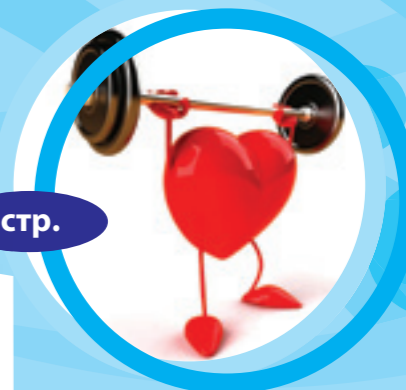


6-7 стр.

Журнал читателя

вписать Ф.И.О.

СЛЕДЫ ДРЕВНЕГО МОРЯ
В УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



8 стр.

КАК ПОМОЧЬ СЕРДЦУ
БИТЬСЯ 150 ЛЕТ



Вячеслав Вишенин

Здравствуй, дорогой читатель! Меня зовут Вячеслав Вишенин. Я – актёр Ульяновского областного театра кукол. Очень люблю детей, поэтому до сих пор играю для них в куклы. А ещё я пишу сказки и сегодня имею честь предложить тебе одну из них. Я, как и его герои, и читатели, уверен: добро всегда побеждает зло! Мне очень нравится журнал "Симбик" – яркий, красочный, иллюстрированный.

Сказка о просыпанной соли

Жил да был в Поморье купец Еремей. Серьёзным делом занимался – торговал солью со своей солеварни. Соль эту из морской воды вываривал и возил на продажу. Производили её в те времена мало, и хорошая соль стоила дорого. А соль у Еремея отменная была, высшего качества, белая и без примесей.

Однажды заехал во двор к Еремею княжеский гонец. Так, мол, и так, великий новгородский князь просит Еремея прибыть в Новгород с обозом соли, потому как закончилась сия приправа к пище во всём княжестве, и надобно сделать очередной запас. Еремей отвечает гонцу, что с вечера заготовит всё необходимое и следующим же утром отправится в дорогу. Но гонец настаивал, чтобы Еремей не мешкал и собирался немедленно. Князь, мол, за спешку обещал каждый мешок соли обменять на такой же с золотом. Так что пусть Еремей поторопится да сколько есть мешков с солью возьмёт. Что тут делать Еремею? Уж больно не хотелось, на ночь глядя, в дальнюю дорогу ехать. Мало ли кто в пути встретится – звери дикие или люди лихие. Да захотелось князю угодить, ну и деньжат, конечно, подзаработать. Одним словом, дал наказ своим работникам быстро собираться и выезжать. Так вот, через час уже выехали. Одно успокаивало – дорога знакомая, не первый раз езженная.

А гонец тот был вовсе и не гонец княжеский. А разбойник из шайки Архипа Рыжего, известного вора и бандита. Прослышал Рыжий Архип, что Еремей в одну поездку за проданную соль хорошую деньгу выручает. Вот и решил одним махом солидный куш сорвать. Потому и послал к Еремею своего гонца с наказом, чтобы тот уговорил купца как можно больше мешков с солью взять.

Когда обоз проезжал вдоль реки, напали разбой-



ники на людей Еремея, связали всех, да с обрыва в реку побросали. Все потонули, один Еремей спасся. В воде сумел вытащить из-за голенища нож, который разбойники в темноте не заметили, и разрезал путы. Чуть не потонул, воды нахлебался, однако ж, выплыл на берег и тут же лишился чувств. Очнулся Еремей к утру. Поднялся на берег, глянул вокруг. Никого. Ни телег с солью, ни лошадей, ни людей. Тут заметил он горстку соли, оставшейся на месте, где на них напали разбойники. Подойдя поближе, Еремей увидел, что от этой горстки тянется тоненькая дорожка из соли далеко вперёд. В сторону, куда грабители повезли свою добычу. Видать, во время ночной потасовки один из мешков продырявили, вот он и начал сыпать. «Эта просыпанная соль приведёт



меня к тому, кто нас ограбил», – решил Еремей и отправился в путь. Мало ли, много ли, привела его дорога к большому дому посреди леса, где и жили разбойники. Однако дом был пуст. Как видно, разбойники всю награбленную соль повезли на продажу в Новгород. И Еремей, не мешкая ни минуты, отправился вслед за ними.

А в это время Архип Рыжий со своей шайкой, одевшись в богатые одежды и представившись купцом Белояром из Галиции, уже заканчивал торговлю. Архип получил последние золотые монеты за соль, удобно расположившись за трапезным столом, попивал чай с медовым пряником и вёл задушевные разговоры с князем Святославом. Тут к князю подошёл один из слуг и доложил, что у порога в княжеские хоромы стоит грязный, оборванный человек и просит дозволение увидеться с ним. Нехотя князь Святослав разрешил путнику войти.

«Что тебе нужно, оборванец? – сурово обратился князь к вошедшему. – У меня нет времени на разговоры с тобой. Меня ждёт почётный гость, уважаемый человек, торговец из Галиции, купец Белояр. И если ты сейчас не сообщишь мне весть, которая заслуживает того, чтобы я её выслушал, получишь пятьдесят ударов палками». – «О, великий княже! – вошедший склонился в поклоне. – Я купец из Поморья Еремей. И именно я вёз к тебе

обоз с солью на продажу. Но по дороге в Новгород нас ограбили. Я – единственный, кому удалось выжить. А человек, которого ты называешь купцом из Галиции, ни кто иной, как вор и разбойник Архип Рыжий. Это он и его люди ограбили наш обоз». – «Да как ты смеешь? – закричал Лже-Белояр. – Я честный человек! Великий князь, прикажи выкинуть его на улицу и выпороть хорошенько!» – «Чем ты можешь доказать правоту своих слов? – обратился Святослав к Еремею. – Ведь то, что ты сказал, является серьёзным обвинением. За такой донос можно поплатиться жизнью». – «Я могу доказать правду, великий князь. На каждом моём мешке с солью был вышит фамильный вензель – кружок с буквой «Е» внутри, что означает «Еремей». Стоит осмотреть мешки, и истина тут же откроется». – «Неправда твоя! Никаких вензелей на мешках не было. Я сам лично проверял», – воскликнул Лже-Белояр и... осекся, поняв, что тем самым выдал себя. И теперь уже ничто не могло спасти его от неминуемой кары.

Суров был гнев князя Святослава. Архипу Рыжему и всей его шайке отрубили головы. Ни мольбы о пощаде, ни лживые уверения о начале честной жизни не могли разжалобить справедливого князя. А Еремея с почётом и славой проводили домой. По возвращении купец снова занялся своим мирным и очень нужным делом.



Рис. Марины Большаковой



Следы древнего моря



Мне всегда интересно, что было много миллионов лет назад, как развивался животный мир нашей местности. Для этого я отправилась в путешествие по родному краю искать и собирать окаменелости умерших организмов, погребённых в пластах земли.

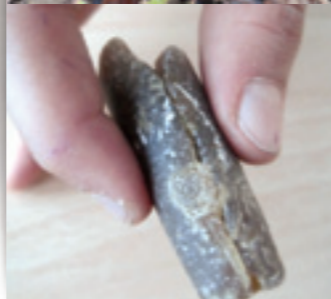
Однажды на дне оврага я нашла интересную ракушку и «чёртовы пальцы». Мама мне сказала, что много миллионов лет назад на этом месте было древнее море. Оказывается, существует целая наука, которая занимается исследованиями древних животных. Это палеонтология. Многие жители нашего села даже не подозревают о том, что на месте улиц, садов, полей Репьёвки и даже нашей школы некогда плескались воды тёплого океана. Было это в те далёкие времена, когда по Земле ходили динозавры.

Как происходит окаменение

Окаменелые останки – это следы древнейшей жизни, сохранившиеся в слоях Земли. Умершее животное или растение со временем становится частью земной коры и приобретает свойства камня, то есть камнеет. Пример таких окаменелостей – мои находки: аммониты, белемниты, каменный ёжик. Расскажу о них подробнее.



Аммониты. Это вымершие головоногие моллюски, существовавшие в Юрский период. Возраст этих моллюсков около 150 млн. лет. Аммониты закончили своё существование примерно 65-70 млн. лет назад. Они исчезли вместе с динозаврами, хотя появились значительно раньше их.



Белемниты. Это представители вымерших беспозвоночных животных. Эти моллюски, как и аммониты, существовали в Юрский период, т.е. около 150 млн. лет назад. Лучше всего в ископаемом состоянии сохраняется прочное конусообразное образование, находившееся на заднем конце тела. Белемнит в народе называют «чёртов палец». Он действительно внешне очень похож на палец. Белемниты используются как охранительное средство, их вешали на чердаке, чтобы дом миновал пожар и нечистая сила миновала дом.

Морские ежи. Они возникли во время Юрского периода и живут в морях до сих пор. В известняковых карьерах можно найти множество игл ежей длиной 5-7 сантиметров, вместе с ними встречаются и пластинки, составлявшие панцирь ежа. Иглы эти очень тонкие и хрупкие, хотя, судя по всему, изначально они достигали 20-30 см в длину.



Мы исследовали дно и склоны оврага, который находится около деревни Марьевка. Исследуя овраг, мы с семьёй увидели слои разной глины, плитняка, и в каждом слое нам встречались разные представители древнего мира. Мы нашли окаменелости, где видны аммониты и белемниты вместе в достаточно большом количестве. Самый крупный аммонит в диаметре достигает 9 см, а самый маленький – 1 см. Осколок крупного белемнита равен 11 см, но можно предположить, что его длина была около 20 см, самый маленький найденный нами экспонат был длиной 3 см.

Около села Суруловка мы нашли окаменелость морского ежа, которая очень хорошо сохранилась. Там мы разглядели чешуйки, из которых состоит панцирь, места прикрепления иголок, ротовое отверстие. В карьере мы не обнаружили аммонитов, но там были белемниты.



Однажды наткнувшись на окаменелость, я поняла, что у нас под ногами не просто земля, а история нашей планеты. Давайте внимательней относиться к родному краю, и у нас будет ещё больше поводов любить его и гордиться им.

Исследовательскую работу выполнила ученица 4 класса МОУ «Репьёвская СОШ» Новоспасского района Ульяновской области Татьяна Пуговкина. Научный руководитель – Т.Н.Ставенко. Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.

Самый главный «тук-тук-тук»



Сердце – это, пожалуй, самый важный орган человека. Сердце работает без передышки. Задача сердца – перегонять кровь и вместе с ней поставлять кислород и питательные вещества всему организму. Чтобы твоё сердечко было здоровым, нужно о нём заботиться.

Если ты сожмёшь в руке теннисный мячик, сможешь понять, как сжимается сердце при перекачивании крови. Учёные доказали, что человеческое сердце способно работать 150 лет. Главное для каждого из нас – не укорачивать этот срок. А для этого нужно знать, что полезно, а что нет.

1 Твоё сердце будет ослабевать, если ты будешь постоянно лениться. Значит, очень важно делать утреннюю зарядку, заниматься спортом, бегать, играть, дольше проводить время на свежем воздухе.

2 Питаться нужно правильно. За каждый кусочек мяса и рыбы твоё сердце скажет тебе «спасибо». А ещё не забывай о твороге и яйцах, свежих фруктах и овощах и сухофруктах.

3 Важно следить за общим состоянием здоровья. Даже не вылеченный вовремя кариес способен снизить иммунитет и ослабить работу сердца. Береги своё здоровье и в случае недуга следуй рекомендациям врача.



Факты о сердце:

- размер сердца приблизительно такой же, как сжатый кулак его хозяина;
- о том, как бьётся твоё сердце, скажет пульс. Его легко прощупать на запястье. У людей разных возрастов сердце бьётся по-разному. Пульс ребёнка в 7 лет – около 98 ударов в минуту;
- за время жизни человека сердце перекачивает столько крови, сколько воды вытекло бы из кухонного крана, не выключавшегося 45 лет;
- во время смеха сердце перекачивает гораздо больше крови. Нужно чаще смеяться!



Музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева»



Дорогой друг, сегодня мы с тобой побываем в музее «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева». Здесь ты узнаешь о своих соседях по малой родине – чувашах, кто такой Иван Яковлевич, какие экспонаты представлены в музее.

Чуваши – коренные жители соседней с Ульяновской областью республики Чувашия. И именно для этого населения создал чувашскую школу Иван Яковлевич Яковлев.

Яковлев многое сделал для просвещения и развития чуваш. Он создал алфавит, первый букварь, учебники, написал произведения для детей, перевёл русские книги на чувашский язык. Одним из главных достижений в жизни просветителя стало открытие национальной школы. Но интересно, что учились в школе не только чуваша, но и русские, мордва, татары...

Но школа закрылась, а в квартире, где Яковлев жил со своей семьёй, открылся музей. «В музее воссоздана обстановка дома семьи И.Я. Яковлева. Много подлинных вещей, которые передали потомки И.Я. Яковлева. Особый интерес представляет мебель красного дерева, подаренная И. Яковлеву представителями знатного рода Раевских, посуда, настенные часы, предметы быта, шкатулки, вязанные салфетки, дорожки, скатерти и другие уникальные вещи», – рассказывает Светлана Анатольевна Борисова, научный сотрудник музея.

В музее можно посидеть за партами, за которыми сидели ученики позапрошлого и прошлого веков. А ещё можно узнать, чему и как учили детей того времени.

В бывшем доме Яковлева воссоздан интерьер крестьянской избы. Там ты узнаешь, как строили дома, какие приметы при этом соблюдали, кто являлся настоящим хозяином дома и как он помогал домочадцам. Есть также и экспозиция, которая расскажет о ремёслах и занятиях чувашского народа.

г. Ульяновск, ул. Воробьёва, д.12.



Столовая



Гостиная



Летающая тарелка

Скоро золотая осень сменит жаркое лето, это значит, надо хватать последние деньки за хвост и как можно дольше играть в подвижные игры на свежем воздухе! Одна из весёлых игр с другом – фрисби!



Поднос – прародитель фрисби

Фрисби – это летающий диск. Играя в эту игру, участники перекидывают друг другу пластиковую тарелку. Задача – поймать летящий диск и точно бросить его в ответ другому игроку. Слово «фрисби» происходит от названия фирмы «Фрисби Пай Компани», которая делала пироги и доставляла их клиентам на фирменном подносе. Именно этими подносами и любили перекидываться американские студенты в свободное от учёбы время.

В фрисби можно не только играть с противником, но и устанавливать рекорды. Многие ребята бросают диск и засекают, как долго он летит. А некоторые бросают диск на дальность. Если твой диск ловит собака – этот вид игры называется дог-фрисби.

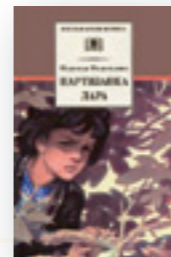


Дог-фрисби

Летающий диск должен быть у каждого активного школьника и дошкольника. А если ты забыл взять его с собой на улицу, тарелку «фрисби» можно взять в пункте проката спортивного инвентаря. В Ульяновске такие пункты есть в каждом районе города.

Многие ребята играют в фрисби в школе на переменах. Но это следует делать только с разрешения учителя!

Вклад жителей села Канадей в дело Великой Победы



Недавно я прочитала книгу Н. Наждиной «Партизанка Лара». В этой книге рассказывается о девочке, совершившей подвиг. Меня очень поразили мужество и героизм маленькой девочки, много сделавшей для своего села. И у меня возник вопрос: «Что делали жители моего села, чтобы приблизить победу и помочь героям-солдатам?»

Жил такой лихой парень Михаил Брынин в нашем селе. В первых рядах он ушёл на фронт. Воевал под Ельней, Калугой, Серпуховом и Москвой. Уже в 1941 году вёл тяжёлые бои за деревню Башмаковка, где и погиб. Посмертно был награждён орденом Ленина. А с 1972 года одна из улиц нашего села была переименована в улицу Михаила Брынина.

В нашей школе во время войны располагался эвакогоспиталь. В госпиталях работали первоклассные хирурги, и они делали всё, от них зависящее. Все умершие от ран в госпиталях бойцы захоронены в братской могиле, находящейся на территории кладбища нашего села. Шефство над захоронением ведёт Администрация села Канадей и Канадейская школа. Ученики нашей школы периодически посещают Братскую могилу, убирают мусор, сухие листья и ветки, ухаживают за цветочными клумбами. В День Победы на могилу возлагаются цветы в дань памяти погибшим бойцам.

В нашем историко-краеведческом музее хранятся хирургические инструменты эвакогоспиталя и настольная лампа, при которой делались операции.

Наш класс помогает работнице тыла Кутаковой Александре Петровне. К ней мы ходим уже не один год: приносим воду, расчищаем снег, убираем дом. Александра Петровна рассказала нам, что во время войны ей было всего восемнадцать лет. Было очень трудно. Нечего было одеть. Голодно было. Питались мороженой картошкой, лебедой, варили крапиву.

Из рассказа жительницы села Канадей Шадриной Галины Васильевны я узнала, что во время войны ей было двенадцать лет. Она ещё ребёнком была очевидцем тех страшных событий. Женщины, старики и дети рыли окопы и готовили для солдат тёплые вещи. Работники колхозов заготавливали зерно, так необходимое для выпечки хлеба для бойцов на фронте. Я твёрдо знаю: село наше необыкновенное, и люди в нём самые замечательные. Это мне подтвердила и история их жизни в военные годы.

Исследовательскую работу выполнила ученица 4 класса МОУ «Канадейская СОШ». Научный руководитель – Л.В.Новицкая. Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.





Здравствуйте, дорогие ребята.
Я – Владимир Кочетков,
учитель географии.
Есть такие места, где ветру живётся очень вольготно. Это огромные открытые пространства, совсем лишённые растительности.
Об одном из таких мест мой рассказ.

Америка, долина Памятников, штат Юта, США

Долина Монументов, в которой живёт ветер

Давным-давно, когда я ещё даже не учился в школе, казалось мне, что есть на Земле места, где живёт ветер. Это потом я узнал, что у ветра нет дома и оживает он от разницы в атмосферном давлении. А тогда я считал, что у каждого живущего на Земле существа: растений, животных, гор, ветра – обязательно должен быть свой дом. Кстати сказать, многие изучающие природу люди (а таких людей, как известно, называют натуралистами) утверждают, что есть такие места, где ветру живётся очень вольготно. Это огромные открытые пространства, совсем лишённые растительности. Об одном из таких мест мой рассказ.

Находится оно далеко – нужно проехать через всю Европу, перелететь через Атлантический океан, оставить позади небоскрёбы Нью-Йорка и Филадельфии и перевалить через скалистые горы. Однажды я сел на свой велосипед и отправился в те края.

И вот там, почти у самого истока реки Колорадо, в окружении пустынь из красного песчаника и покрытых снегом горных пиков выехал к долине. Широкая та долина – насколько глаз хватает, без конца и без края. Утром первые лучи солнца раскрашивают её в ярко-красный цвет, и тогда она горит, словно огонь костра. В самый разгар дня она кажется бордовой, словно мякоть спелой вишни, а вечером, на закате, цвет её меркнет и становится похож на лазурные воды сказочного южного моря. Вот в той долине и живёт ветер. Иногда он бывает мягким и нежным, и тогда кажется, что это совсем ещё ребёнок, ласкающий своими мягкими лапами попавших в его власть

путников. Иногда он становится таким плотным и вязким, что, кажется, его можно разрезать на куски. Но чаще всего он хватает в свои невидимые руки крупный красный песок и швыряет его с размаху в разные стороны – на горы и на скалы, и сила его такова, что за тысячи лет скалы от того песка стираются, превращаясь в отдельно стоящие неровные зубцы. Эти остатки высоких когда-то гор натуралисты-географы называют останцами, а в долине, о которой я веду свой рассказ, таких останцев три.

Когда я добрался до этой долины, был самый разгар весны. Ночью было тихо, но днём и вечером ветер принимался буянить, и тогда острая вершина самого крупного останца под названием Меррик гудела и свистела так, что я не слышал собственного голоса. Останцы стоят в самом центре долины, которую люди прозвали долиной Монументов.

Долго я кружил меж останцев, мечтая не только услышать или почувствовать ветер, но и увидеть его, но так и остался ни с чем. Посмеялся надо мной ветер:

– Ты, – говорит, – человек, никогда меня не увидишь! Не дано это вам – людям. Но помни: как только на широкое открытое место попадёшь или на гору поднимешься, буду я тут как тут. А останцы эти, что в долине Монументов стоят, ещё долго будут напоминать людям о моей силе.

Я уезжал из долины рано утром, когда ветер ещё спал. Ехал несколько часов, но красные останцы долго ещё были мне видны, как причудливые дома, в котором живёт ветер.



Гончарное ремесло



Гончарное дело – это ремесло, известное человечеству с древних времён. Первые глиняные горшки появились больше десяти тысяч лет назад. В наши дни гончар – это редкая, но уважаемая профессия. В Ульяновске есть мастера, которые любят и развивают своё ремесло. Заместитель директора компании «Керамос» Татьяна Русских рассказала маленьким читателям «Симбика», как рождается горшочек и что можно сделать на гончарном круге.



Без изделий гончарного производства невозможно представить быт человека. Чашки, тарелки, кувшины, крынки, миски – всё это делает гончар на специальном гончарном круге. До того, как ты возьмёшь в руки симпатичный глиняный горшочек, он пройдёт большой путь.



1. Сначала приобретается специальная сухая глина, из неё готовится глиняный состав, чтобы получить материал, похожий на тесто.
2. Мастер тщательно мнёт это тесто, чтобы избавиться от пузырьков воздуха и сделать однородным.
3. Затем гончару нужен его верный друг – гончарный круг. С его помощью мастер может сделать всё, что угодно: от тарелки до крохотной птички-свистка. На круге специалист делает задуманное изделие и высушивает его естественным путём.
4. Потом гончар отправляет горшочек в сушилку, а затем – в печь, где горшок обжигается при температуре 1000 градусов.
5. После первого обжига мастер может покрыть изделие яркой глазурью.

К сожалению, мастеров гончарного дела в России не так много, как, например, столяров или врачей. Ульяновск – не исключение. В компании «Керамос», которая существует с 1995 года, работает всего 5 мастеров, но они преданы своему делу и даже обучают ремеслу маленьких любопытных ульяновцев. Дети с восторгом наблюдают за завораживающим процессом, когда из куска глины получается красивое изделие. Многие ребята делают горшочки не хуже молодых мастеров. Возможно, ты станешь талантливым продолжателем древнего ремесла.

Рис. М. Большаковой

Успехов тебе в освоении гончарного дела!

Этот конь не ест овса.
Вместо ног – два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём,
Только лучше правь рулём.
(*велосипед*)



Сначала дерево свалили,
Потом нутро ему долбили,
Потом лопатками снабдили
И по реке гулять пустили.
(*лодка*)



Кручусь, верчусь,
И мне не лень
Вертеться даже целый день.
(*игрушка*)



– Не пойму, ребята, кто вы?
Птицеловы? Рыболовы?
Что за невод во дворе?
– Не мешал бы ты игре,
Ты бы лучше отошёл.
Мы играем в ...
(*волейбол*)

Станут два братца
В речке купаться:
Вынырнут вместе,
Вместе нырнут –
Лодке на месте
Стоять не дадут.
(*братцы*)



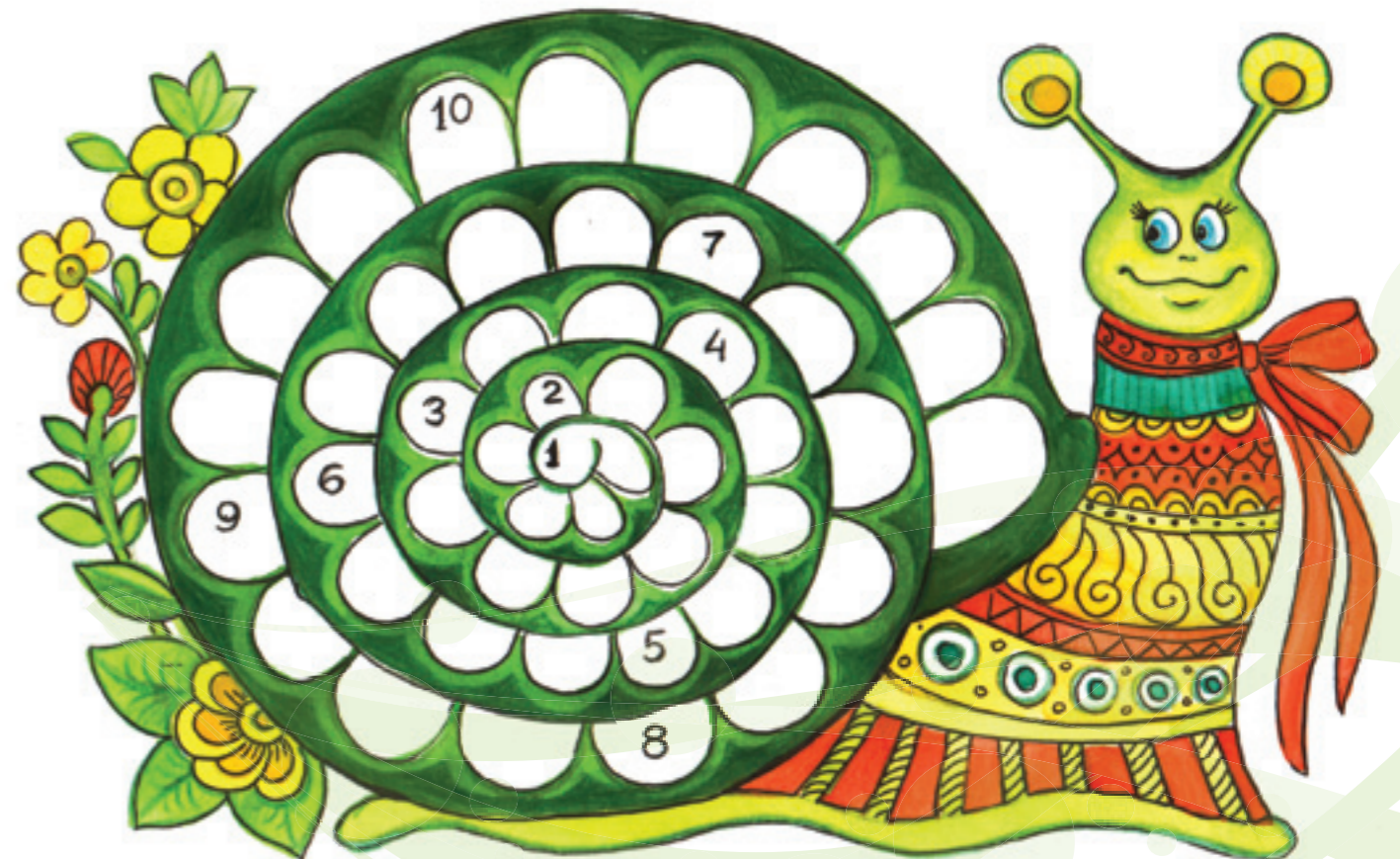
Лежу, забившись в уголок,
Пока сидишь ты с книгой.
Когда же кончится урок,
И я с тобой прыгаю.
Я разноцветен и упруг,
Хоть не живой, а всё же друг!
(*мяч*)



Чайнворд «Улитка»

Разгадай чайнворд

1. Кто носит домик на себе?
2. Оранжевый фрукт.
3. Куда прячется зверёк?
4. Зелёный, полосатый, сладкий.
5. Где живёт рыцарь?
6. Кто даёт молоко?
7. Где покупают лекарства?
8. Гараж для самолёта.
9. Что посадил дедка?
10. Хозяин волшебной лампы.



Ответы на обложке.

Расписание уроков



Понедельник

Blank lined area for Monday's schedule.

Вторник

Blank lined area for Tuesday's schedule.

Среда

Blank lined area for Wednesday's schedule.

Четверг

Blank lined area for Thursday's schedule.

Пятница

Blank lined area for Friday's schedule.

Суббота

Blank lined area for Saturday's schedule.



Раскрась картинку яркими цветами.



Начало осени - урожайная пора. А какой урожай с грядок собрал ты? Какие фрукты и овощи созревают в сентябре?



Взросление школы

Привет, мой друг! Наши далёкие предки не знали, что такое школа. Они прогуливались вблизи своих жилищ, проводили время в игре, выслушивали замечания от взрослых, когда те пытались их направить по нужному пути. Взрослея, дети принимали мир именно таким, каким получили его от своих родителей. На сегодняшний день в нашей стране существует огромное количество школ. А когда же появились первые школы на Руси, и что они из себя представляли?



На Руси до X века школ не было. Детей отдавали в ученики мастеру.

Учебные заведения назывались училищами, а понятие «школа» появилось только в XIV веке.

Первая «школа учения книжного» открылась в Киеве в 988 году при князе Владимире Святославиче. Во времена правления князя Владимира в школе учиться могли только мальчики, а первыми предметами для их обучения стало книжное дело. Считалось, что мужчины должны быть более подготовлены в общении, а девушки не должны знать грамоту, так как они станут будущими хозяйками, и в их обязанности будет входить только домашнее хозяйство. А для этого знать грамоту совсем не обязательно.

И только в мае 1086 года на Руси появляется самое первое женское училище, основателем которого является князь Всеволод Ярославович. В начале 1096 года школы начали открываться уже по всей Руси. Детей обучали чтению, письму и счёту.

В Ульяновской области сегодня работает около 370 школ, где мальчики и девочки получают новые знания и учатся, чтобы вырасти достойными гражданами своей страны.

Перед началом учебного года вспомни важные правила:



1. На урок нельзя опаздывать без уважительной причины.
2. Всё, что понадобится для урока: тетради, учебник, карандаши, линейку - подготовь заранее.
3. На уроке веди себя тихо, будь старательным. Объяснения учителя слушай внимательно. Не разговаривай с соседями и не отвлекайся.
4. Если хочешь задать вопрос, не кричи с места, а подними руку.
6. Услышав звонок, извещающий об окончании урока, не срывайся с места, стремись быстрее выбежать из класса. Дождись, когда учитель закончит урок, и запиши домашнее задание в дневник.

Почему во время дождя червяки выползают на поверхность?



Червяки, с которыми ты, наверняка, знаком, живут в земле, где выкапывают длинные ходы. Во время дождя черви выползают на поверхность. Это связано с тем, что, когда идёт дождь, вода заполняет всё свободное пространство в почве, даже самые маленькие отверстия.

А поскольку червь дышит всей поверхностью тела, то во время дождя, находясь в земле, он просто может задохнуться. Черви потому и называются «дождевыми», что ты видишь их только во время дождя. Несмотря на свою непривлекательную внешность, дождевые черви выполняют очень важную задачу: они улучшают свойства земли и способствуют хорошему урожаю.

Где живут трамваи?

Трамвай – один из самых популярных видов общественного транспорта. Конечно, ты часто ездил на трамвае. Красно-жёлтые, зелёные, бежевые трамваи города Ульяновска с раннего утра до позднего вечера перевозят пассажиров от одной остановки к другой. Куда же отправляется трамвай после тяжёлого трудового дня? Он едет в трамвайное депо. **Депо – это место, где трамвай отдыхает, специалисты проверяют его состояние, моют, в случае необходимости – ремонтируют.**



В Ульяновске работает 2 трамвайных депо: Северное и Засвияжское. Быть работником депо непросто, ведь каждое депо обслуживает более ста трамваев. К примеру, в Засвияжском депо «живут» 112 трамваев.

Трамваи в Ульяновске ездят только по Правобережью. А почему их нет в Заволжье – читай в следующем номере.

Лисица – рыжая плутовка

Хитрая лисичка-сестричка, частый обитатель русских народных сказок, живёт на всей территории нашей Родины, и Ульяновская область – не исключение. Встретить лисичку порой можно не только в лесу за городом, но и в лесах и окрестностях в пределах города. Молодые лисицы бывают очень любопытны и доверчивы, потому могут приближаться к людям.

Как выглядит лисица

Наверняка, многим из вас уже хорошо известно, как выглядит эта изящная красивая хищница. Лиса обычно вырастает до 60 – 90 сантиметров в длину, её вес достигает 6 – 10 килограммов. Главная её особенность – рыжий мех и прекрасный пушистый хвост. Лисы отличаются большими ушами-локаторами. Уши для лис – «ловец» добычи. Обычная скорость у лисицы – 10 километров в час, но, если необходимо, она может разогнаться до 70 километров в час! У лисиц острый слух, они лучше видят ночью, хорошо реагируют на движение, но плохо распознают цвета.

Какой образ жизни ведут лисы

Лисы любят жить в лесистой и лесостепной местности, на открытых пространствах, там, где есть отдельные негустые рощи, овраги, холмы. Роют норы лисицы либо сами, либо занимают пустующие норы барсуков, песцов и сурков. В норах лисицы живут, когда воспитывают детёнышей или укрываются от опасностей. В иные времена они отдыхают в открытых логовах в снегу или траве.

Что входит в ежедневный лисий рацион

Лисы едят самую разнообразную пищу. Но основное место в их рационе составляют мелкие грызуны, особенно – мыши-полёвки. Бывает, что лисице удаётся поймать зайца или какую-то птицу. Лисы разоряют гнёзда птиц, которые обитают на земле, могут похищать и домашних птиц. Летом едят много жуков и других насекомых и их личинок, а также плоды, ягоды, любят молодой овёс.

Семейный уклад

Лисы создают пары один раз на всю жизнь. Лисята рождаются один раз в год весной, родиться может от 3 до 10 лисят. Лисы – очень хорошие родители. Полтора месяца лисята кормятся материнским молоком, затем постепенно учат охотиться. К осени лисята взрослеют и покидают семейную нору.

Лисьи особенности

В дикой природе лисицы живут 7 – 10 лет, но часто не проживают и больше трёх лет. Но в неволе доживают до 20 – 25 лет.

Лисицы не зря славятся своей хитростью: они умело избегают капканов; если на них охотятся с собаками, способны хитро запутать след. Обладая невероятной хитростью и ловкостью, лиса может жить по соседству с человеком и при этом оставаться незамеченной.



Пусть она, как есть, плутовка,
От макушки до хвоста.
Шубка, рыжая головка,
Как зовут её?

взлц



● Раскрась лисичку

ВНИМАНИЕ!

Лисица – переносчик страшной болезни – бешенства. В Ульяновске были зафиксированы случаи инфицирования бешенством, когда лисы приходили на улицы города. Увидев лису, ни в коем случае не трогай её!



Готовим с мамой

Сорбет из арбуза

Тебе понадобится
- арбуз;
- мёд;
- сахар;
- вода.

Круглый-круглый,
Сладкий-сладкий,
С полосатой кожей гладкой,
А разрежешь, посмотри:
Красный-красный он внутри.

ελφδϋ

Готовить
можно только
под присмотром
взрослых!

Арбуз – верный друг кулинара. Из него можно приготовить множество пикантных угощений: супы, салаты и, конечно, десерты. Сорбет – это разновидность мороженого, который готовится просто и быстро без использования молочных продуктов. Ты можешь сделать его сам в домашних условиях из арбуза, с добавлением мёда и сахара.

Сорбет – это замороженный десерт, приготовленный из сахарного сиропа и фруктового сока (пюре).

То, что арбуз – на самом деле ягода, а не фрукт для тебя уже не удивительный факт, а истина. Но это полосатое чудо скрывает ещё много интересного:

- у арбуза есть свой профессиональный праздник – 3 августа.
- Где растёт большинство арбузов на нашей планете? Рекордсменом по их выращиванию считается Китай.
- Самый большой арбуз, попавший в книгу рекордов Гиннеса, был выращен в Америке. Он весил около 120 кг.
- Арбузы бывают не только круглыми, но и квадратными. Первыми такой необычный плод вывели японцы.

Способ приготовления

- 1 Аккуратно под присмотром родителей вырежи мякоть арбуза.
- 2 С помощью блендера измельчи арбуз в однородную массу. Пропусти арбузную мякоть через дуршлаг, чтобы удалить семечки.
- 3 Воду и сахар смешай и подогрей до растворения сахара.
- 4 Добавь получившийся сахарный сироп и мёд к арбузной мякоти и перемешай венчиком до однородного состояния, также можешь добавить сок лимона.
- 5 Переложь готовую массу в форму и отправь в морозильную камеру на шесть часов.

Приятного аппетита!

Хочешь, чтобы мы приготовили твоё любимое блюдо? Напиши Симбику, и в журнале появится новый кулинарный шедевр. Напоминаю электронный адрес: u-simbik@mail.ru



Своими ручками

Нарядная закладка

Тебе понадобится
- старая фотоплёнка,
- чашка с горячей водой,
- нитки – мулине любого цвета и иголка,
- красивая картинка,
- ножницы.

Выполняй
работу только
под присмотром
взрослых!

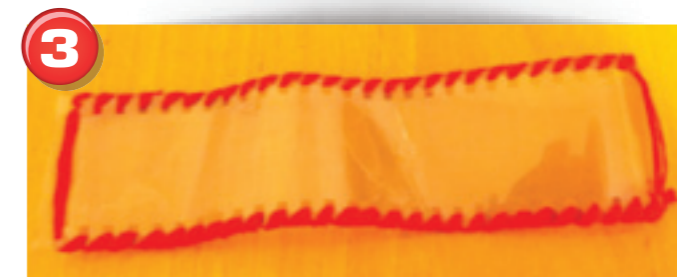
Я – нарядная закладка.
Я лежу здесь для порядка.
Зря страницы не листай.
Где закладка, там читай!
(Берестов В.)

Привет, мой друг! Стартует новый учебный год! Что он тебе принесёт? Знания, новых друзей, новые открытия. Главное, чтобы радость была в каждом дне! В новом учебном году тебе наверняка понадобится много учебников, и в каждый учебник нужна будет закладка. Предлагаю сделать закладку своими руками!

А знаешь ли ты, что

- в Древнем Египте предшественниками закладки были кусочки папируса, которые приклеивали к свиткам;
- дамы XVIII-XIX столетия пользовались цветами в качестве закладок;
- с 80-х годов XIX века закладки стали печатать на бумаге.

- 1 Для начала опусти плёнку в горячую воду на 3-5 минут.
- 2 Положи её на стол вверх картинками и аккуратно с помощью взрослых почисти всё ножницами. В итоге получается прозрачная плёнка. Важно: старайся не повредить дырочки по краям. А лёгкие полосы от ножниц потом станут не видны.
- 3 Отрежь кусочек пленки, сложи её пополам и прошей цветными нитками.
- 4 Внутри закладки вставь вырезанную по размеру двустороннюю красивую картинку. Свободные концы соедини вместе и завяжи узлом под нижним краем закладки.



Изготовленная своими руками закладка может стать для тебя верным спутником в новом учебном году!

Моё яркое лето!



Анжелика Манахова,
5 класс, школа №85



Привет, Симбик! Лето – это самая лучшая и весёлая пора года! Наступают долгожданные каникулы, которые несут детям радость, веселье, озорные игры и забавы, хорошее настроение. Каждый провёл свои летние каникулы по-разному. У меня это лето было очень насыщенным и разнообразным, впрочем, как и всегда. Началось оно с яркого, красочного и модного фестиваля красок, который проходил на площади Ленина 12 июня. Фестиваль этот очень необычный, и пришёл он к нам из Индии. Люди купили пакетики с яркой краской и обсыпали друг друга, при этом танцевали, пели и делали забавные селфи. Было очень весело! Я купила пакетик оранжевой краски, но, побывав в толпе веселящегося народа, стала похожа на радугу. Фестиваль красок – это море эмоций и позитива!

В конце июня я отправилась на отдых в замечательный лагерь «Волжанка», который находится в селе Ундоры Ульяновского района. Это были три незабываемых недели на берегу Волги. Наш отряд назывался «Кеды». У нас были замечательные вожатые – Катя и Данил. В отряде были весёлые, дружные ребята. Каждый день мы участвовали в разных мероприятиях.

После лагеря я стала готовиться к школе – прочитала книги, которые мне задали на лето, мы с мамой купили всё, необходимое для нового учебного года. Ездил на дачу, гуляла в парках города, играла с друзьями и подружками во дворе. Сейчас август, и я снова отдыхаю в лагере имени героя Советского Союза А. Матросова. Впереди у меня множество приключений!

Париж, я люблю тебя...

Для ребят вокальной студии «Орфей» под руководством Ольги Gladkoy это лето было, пожалуй, самым ярким, ведь они ездили в столицу Франции на Международный творческий фестиваль «Париж, я люблю тебя!» В номинации «солисты» ульяновские звёздочки заняли два первых места и семь вторых, а в номинации «Ансамбли» – первое место. Кроме этого ребята получили кубок «За лучшую постановку номеров», за что искренне благодарны хореографу Павлу Ковалёву. Где только не побывали наши ребята в Париже! Нотр-Дамм, Лувр, Дисней-Лэнд, Эйфелева башня – впечатлений хватит на целый год! Динара Салихова, Дарья Ситникова, Анна Шестакова, Вероника Лобанова желают всем читателям журнала «Симбик» хорошо учиться, заниматься творчеством и воплощать свои мечты в жизнь!



В Париже



Награждение



Динара САЛИХОВА, 10 лет.
Лауреат I степени XXII Festival-concours international de l'art des enfants et des jeunes «PARIS, JE T' AIME!»



Анна ШЕСТАКОВА, 11 лет.
Лауреат II степени XXII Festival-concours international de l'art des enfants et des jeunes «PARIS, JE T' AIME!»



Вероника ЛОБАНОВА, 10 лет.
Лауреат II степени XXII Festival-concours international de l'art des enfants et des jeunes «PARIS, JE T' AIME!»



Дарья Ситникова, 8 лет.
Лауреат II степени XXII Festival-concours international de l'art des enfants et des jeunes «PARIS, JE T' AIME!»



Ульяновские девчонки и мальчишки любят проводить время весело и с пользой. О том, как они отдыхают, ребята пишут в редакцию журнала «Симбик» на u-simbik@mail.ru. Бери с них пример!



В поисках сокровищ

19 июля в Детском музейном центре участников «Умной прогулки с ребёнком» посвящали в пираты! Квест «В поисках сокровищ» пользуется большим успехом среди дошкольников!



Дети, получая послания в бутылке и выполняя различные задания, собрали по кусочкам карту и нашли сокровища! Юные пираты давали клятву, танцевали невообразимые танцы, преодолевали коварные рифы и научились держать курс корабля! А напоследок семьи дружно лепили магнит из полимерной глины с морскими обитателями! Процесс очень увлёк детей и родителей, а фантазии не было предела!

Матвей, 6 лет.
«Я каждое воскресенье хожу на «Умные прогулки». Меня водят мама или папа. Скоро вырастет моя сестрёнка, и я буду брать её с собой. Я здесь нашёл новых друзей и научился тому, чему в садике не учат: тушить пожары, искать клады, рисовать на воде».

Занятие «В поисках сокровищ» проводится в рамках реализации проекта «Умная прогулка с ребёнком», который действует в Ульяновске уже с осени 2013 года и решает проблемы совместного семейного досуга для семей с детьми от 2-х до 7-и лет. Занятия проводятся в музеях, библиотеках и других учреждениях культуры. Мальчишки и девчонки ждут новых приключений от организаторов «Умной прогулки».



Мир, в котором мы живём

«Рояль в кустах»

26 июля в парке 40-летия ВЛКСМ состоялся VI открытый городской фестиваль-конкурс любительского творчества «Рояль в кустах».

Участие в нём приняли отдельные исполнители и коллективы всех возрастов – от 8 до 80 лет. Было 4 номинации: «Вокал», «Художественное слово», «Оригинальный жанр» и «Хореография». Победителями конкурса среди детей в номинации «Вокал» стали Алия Шайдуллина (1 место), Вероника Удеревская (2 место) и Александр Торопов (3 место). Все участники получили дипломы и подарки.



Полина Киселёва, 7 лет.

Привет всем читателям журнала «Симбик»! Я люблю играть в подвижные игры. Самым ярким событием этого лета для меня стал выпускной в детском саду. Я очень люблю своих воспитательниц, друзей в группе. А сейчас я собираюсь идти в первый класс! Буду стараться хорошо учиться.



В июле маленькие жители Заволжья стали участниками концертной программы «Моя семья – моя радость». Мальчики и девочки, отвечая на вопрос «Что такое семья?», стали ещё сильнее дорожить своими родителями, братьями и сёстрами, бабушками и дедушками. И организаторы праздника, и участники, и взрослые, и дети знают, что семья – главное богатство в жизни каждого человека.



Отставной КОЗЫ барабанщик

- никому не нужный, никем не уважаемый человек.

В старину на ярмарках водили дрессированных медведей. Их сопровождал мальчик-плясун, наряженный козой, и барабанщик, аккомпанирующий его пляске. Это и был «козы барабанщик». Его воспринимали как никчёмного, несерьёзного человека. А если ещё и коза «отставная»?



ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Выносишь сор из избы

Древняя пословица – закон не велит выносить сор из избы. И вовсе не потому, что наши предки были нечистоплотными и жили в грязи. Просто считалось, что по сору, как, впрочем, и по волосам, ногтям, недобрый человек может напустить порчу.

Поэтому весь мусор сметали в кучу под лавку и потом сжигали в печи.

А затем и переносное значение появилось: не выноси из дома семейных дразг, ссор, не сообщай посторонним о домашних неурядицах.

Всегда ли вы следуете этому правилу древних?



Шалва Амонашвили (8 марта 1931 г., Тбилиси) – советский, грузинский и российский педагог и психолог, профессор.

Притча
от Шалвы Амонашвили

Тайна воскресения цветка



На подоконнике в комнате мальчика мама поставила два горшка с цветами.

– Поливай, и они порадуют тебя! – сказала мама.

Но мальчику понравился один цветок, а другой не понравился. Каждый раз, когда поливал их, понравившийся цветок он мысленно ласкал: «Какой ты прекрасный! Я люблю тебя!» А поливая не понравившийся цветок, в душе ругал его: «Плохой ты. Зря поливаю. Выбросил бы тебя из окна, но мама обидится!»

Прошло несколько месяцев. Однажды мама заметила, что цветок в одном горшке растёт и растёт, а в другом – увядает и гибнет.

– Почему? – забеспокоилась мама. – Может быть, не поливал? – спросила она мальчика.

– Поливал так же, как другой! – ответил мальчик. Мама забрала горшочек с увядшим цветком и поставила его в своей комнате.

– Я вылечу тебя, хороший мой! – сказала она цветку ласково.

И каждый раз, когда поливала его, воображала, как он растёт, бурно цветёт, испускает чудный запах. Всё так и случилось.

– Чудо! – порадовалась мама.

Мальчик тоже удивился: цветок умирал, но вдруг ожил. И каким он прекрасным стал.

– Что ты с ним сделала, мама?

– Не знаю! – ответила она.

Только земля в горшочке и сам цветок знали тайну воскресения цветка. Но они говорить не умели.



А ты догадался, в чём заключалась эта тайна? Если да, то теперь ты знаешь наверняка, как вырастить самые красивые цветы на свете! Всё живое и даже неживое в нашем мире любит заботу и ласку, и доброе отношение на самом деле способно творить чудеса.



В Год литературы журнал «Симбик» открывает проект «Забывшая книга», где будет рассказывать о детских книжках, которые были любимы несколькими поколениями детей, а сейчас или совсем не издаются, или печатаются крайне редко. Мы приглашаем к диалогу и вас, наши читатели. Если вы хотите рассказать в нашей рубрике о своих любимых книгах или добавить свои воспоминания о тех книгах, о которых пишем мы, пришлите нам письмо на почту u-simbik@mail.ru. Наиболее интересные письма мы обязательно опубликуем.

Мой брат играет на кларнете

Открывает наш сериал о книгах, которые почти не читают современные дети, история музыканта и заботливой сестры.

Девочка, решившая посвятить всю свою жизнь брату, следовала своей цели лишь десять дней. Их она описала в дневнике, ироничном и предельно откровенном.

ЗА БРАТА. Героиня повести Анатолия Алексина – семиклассница Женька, старший брат которой, Лёва, учится в консерватории. Она мечтает, что её брат вырастет и станет известным музыкантом. А чтобы он «без остатка принадлежал искусству», все его заботы и житейские дела взвалит на себя его сестра. Она даже готова отказаться от личной жизни и твёрдо решила, что ни за что не выйдет замуж, чтобы не отвлекаться от служения брату. Делает всё это она не только из тёплых чувств к нему. «Но зато когда-нибудь о Лёве напишут книгу, и в неё войдут отрывки из моего дневника. Недавно я читала такую книгу о великом поэте. «Сестра поэта» – было написано под одной фотографией. А под моей напишут: «Сестра кларнетиста». Это будет мне скромной наградой», – пишет девочка в своём дневнике.

Накануне Нового года Жене подворачивается случай прославить брата в стенах школы, где она учится. Девочка чётко спланировала, каким будет выступление в школе. Но всё пошло наперекосяк из-за старшечки Алины, исполнившей песни на польском языке. Лёва, кажется, влюбился в девушку. Весь вечер он протанце-

вал с Алиной, хотя накануне обещал сестре, что будет приглашать на танцы только её одну... Всё это привело к ссоре с братом и неутешительному выводу: «Я больше не буду вести дневник. А то, пожалуй, в книге о брате могут не поместить мой портрет со словами «Сестра музыканта».

ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ. Повесть «Мой брат играет на кларнете» написал в 1968 году писатель Анатолий Алексин. Он создавал её для подростков. Но в тексте много вещей, адресованных и родителям. Например, рассуждения о том, что мамы мальчиков спокойно позволяют им дружить с некрасивыми девочками. Или заметки о том, как родители выбирают своим детям вещи, исходя из собственных предпочтений.

Произведение, написанное более полувека назад, не утратило своей актуальности. Более того, хоть действие происходит в советские годы, догадаться об этом по тексту невозможно – нет реалий того времени. Произведение написано весело, но оно заставляет читателей задуматься над серьёзными вещами: стоит ли вмешиваться в чужую жизнь? Допустимо ли принимать важные решения за других? Как найти себя и занятие по душе?

Эту книгу можно взять в библиотеке или купить в Интернет-магазинах.

ЖИВОЙ КЛАССИК

Анатолий Алексин, родившийся в Москве в 1924 году, сейчас живёт в Люксембурге. Начал писать ещё в детстве, был удостоен похвалы от Самуила Маршака. По его совету поступил в Московский институт Востоковедения.

В 1950 году издал первый сборник повестей «Тридцать один день», одобренный Константином Паустовским. Произведения Алексина переведены на 48 языков. Их тираж превысил сто миллионов экземпляров. Автор включён в Международный почётный список им. Андерсена. Вместе с Твенном и Милном вошёл в список лучших детских писателей XX века, составленный ЮНЕСКО.



София Тимофеева,
4 класс, лицей №90



Подсолнухи

По дороге на дачу мы увидели большое поле подсолнухов, остановились и нарвали несколько подсолнухов и поехали дальше. Я держала в руках подсолнух и представила, что это летающая тарелочка... Жёлтые лепестки – крылья тарелки, с помощью которых тарелочка летает на свою планету. Тарелка разделена на ячейки – чёрные капсулы, внутри которой – белое семечко – доверенное лицо с другой планеты. Каждое семечко контролирует жизнь и поведение одного человека на планете Земля. Все поступки людей, хорошие и плохие, способности и таланты это доверенное лицо заносит в свой компьютер и передаёт по Интернету на свою планету.

Я подумала, сколько же подсолнухов на этом поле, а сколько семечек – доверенных лиц с контролирующей нас планеты? Сколько человек на планете Земля, столько и семечек – маленьких инопланетян. К концу лета они должны закончить свою кропотливую работу. А там, на большой планете, произведут полный анализ жизни людей и после этого передадут «землянам» инструкцию правильной жизни – как очистить нашу экологию, фауну. Пришлют рецепты от самых страшных заболеваний – рака, инфаркта, аллергии... Научат людей, как не обижаться и не ссориться между собой, народами и странами.

Нашу планету может спасти только дружба и мир!



Познаться!

У меня теперь
есть «Симбик»!

Во всех почтовых отделениях России можно досрочно подписаться на журнал «Симбик» на первое полугодие 2016 года. Вы можете выписать журнал в редакции или на почте (индекс по каталогу «Роспечать» 54630). Подписка принимается на любое количество номеров с любого месяца. Журнал продаётся в газетных киосках по всему Ульяновску и в отделениях почтовой связи. Найдите ближайший к Вам адрес.

Поздравьте ребёнка с началом учебного года – журнал «Симбик» станет отличным подарком к 1 сентября – Дню знаний!



До 31 августа
успей оформить
подписку
на первое полугодие
2016 г.

Подписные цены:
1 мес. – 56,00
6 мес. – 336,00

15
стр.

Ответы на чайнворд

1. Улитка.
2. Апельсин.
3. Нора.
4. Арбуз.
5. Замок.
6. Корова.
7. Аптека.
8. Ангар.
9. Репка.
10. Алладин.



Ф.СП-1

Федеральная служба
почтовой связи

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **54630**
(индекс издания)

Журнал «Симбик»

(наименование издания)	количество комплектов:	
------------------------	------------------------	--

На 2016 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						

Куда _____

(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету журнал **54630**
(наименование издания)

Журнал «Симбик»

На 2016 год по месяцам:

Стоимость	подписки	руб.	количество комплектов	1
	переадресовки	руб.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						

Куда _____

(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____

(фамилия, инициалы)