

№8 (100)  
Август 2013 г.



0+

# СИМБИК

журнал для мальчиков и девочек



● В ЧЁМ ЗАГАДКА  
КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА?  
стр. 8-9

● РАСПИСАНИЕ УРОКОВ  
стр. 16-17

● ИСТОРИЯ ШКОЛЬНОГО  
ПОРТФЕЛЯ  
стр. 22



Тариф  
**«Детский Интернет+»**

Только добрые сайты. Проверено!

Приобретайте в комплекте с 3G-модемом

[www.deti.megafon.ru](http://www.deti.megafon.ru)



**МЕГАФОН**  
Будущее зависит от тебя

"Симбик", № 8 (100) август 2013.  
 Главный редактор Ковела Диана Шамилевна,  
 ответственный секретарь Фаина Алимова,  
 редактор-стилист Дарья Горячева,  
 авторы: Луиза Мусликова, Людмила Францева,  
 Анна Беленя, Марина Максимова, Дарья Горячева,  
 Олеся Терехина, Кристина Дунава, Мария Спицына  
 иллюстраторы: Олег Ершов, Денис Ершов,  
 Андрей Миняков, Анастасия Иванова, Елена Пашинова  
 дизайнер Олеся Топыльна.  
 Учредитель:  
 Ульяновское областное Уголовно-исполнительное ведомство.

Министерство внутренней политики Ульяновской области.  
 Издатель: ОГБУ "МедиаУльяновск".  
 Адрес редакции, издателя: 432063, г.Ульяновск,  
 ул. Пушкинская, д.11. Тел.: 30-15-85  
 Сайт [www.simbik.ru](http://www.simbik.ru), e-mail: u-simbik@mail.ru  
 тираж 1000 экз. Подписано в печать 14.08.2013

Заказ №

Цветотделение заказчика  
 Печать офсетная, мелованная  
 Отпечатано: ООО "ДСМ"  
 443070, г. Самара, ул. Верхне-Карьерная, 3а, оф.1

Издание зарегистрировано  
 Управлением Федеральной службы  
 по надзору в сфере связи,  
 информационных технологий  
 и массовых коммуникаций  
 по Ульяновской области.  
 ПИ №У73-00206 от 28 июля 2011г.  
 Журнал для чтения взрослыми детям.  
 Рекомендован УИПК ПРО как средство  
 педагогической работы с младшими школьниками.  
 Распространяется по подписке и в свободной продаже.  
 Подписной индекс на полугодие - 31789.

# содержание

Сказка Яблоко	4-5 стр.
Мой край Новомалыклинские чудеса	6 стр.
Праздники День Знаний	7 стр.
Пытливый ум Малиновый звон...	8-9 стр.
Воспитай-ка Как сохранить внешний вид школьной формы	10 стр.
Советует Совёнок	11 стр.
Задачник	12 стр.
На подъём Шахматы	13 стр.
Стихи Школа	14 стр.
Сказка Сказка о школьных принадлежностях	15 стр.
Расписание уроков	16-17 стр.
Раскраска	18 стр.
Природа слова Фразеологизмы	19 стр.
Готовим с мамой Овощное ассорти из бабушкиного огорода	20 стр.
Шкатулка народной мудрости Путь к морю	21 стр.
Интересные факты История школьного портфеля	22 стр.
Праздники Федеральный проект «Наука и спорт»	23 стр.
Интересный мир Солёное безмолвие	24 стр.
Интересный мир Мелиссани	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Из писем Цыплячья мама	28-29 стр.
Родителям и педагогам Если ребёнок вас не слышит	30 стр.
Подпишись Абонемент	31 стр.

в чём загадка колокольного звона?  
стр. 8-9

расписание уроков  
стр. 16-17

история школьного  
портфеля  
стр. 22

Журнал читателя

вписать Ф.И.О.

# СКАЗКА

Владимир СУТЕЕВ

## Яблоко

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко.

В эту осеннюю пору бежал по лесу Заяц и увидел яблоко.  
Но как его достать? Яблоко высоко висит – не допрыгнешь!

– Кра-кра!

Смотрит Заяц – на ёлке сидит Ворона и смеётся.

– Эй, Ворона! – крикнул Заяц. – Сорви-ка мне яблоко!  
Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко.

Только в клюве его не удержала – упало оно вниз.

– Спасибо тебе, Ворона! – сказал Заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало. Что такое?

Испугался Заяц, потом понял: яблоко упало прямо на Ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Еж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось.

– Стой, стой! – кричит Заяц. – Куда моё яблоко потащил?

Остановился Ежик и говорит:

– Это мое яблоко. Оно упало, а я его поймал.

Заяц подскочил к Ежу:

– Сейчас же отдай мое яблоко! Я его нашёл!

К нему Ворона подлетела.

– Напрасно спорите, – говорит, – это мое яблоко, я его себе сорвала.

Никто друг с другом согласиться не может, каждый кричит:

– Мое яблоко!

Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Еж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул...

Вот тут-то Медведь и появился. Да как рявкнет:



– Что такое? Что за шум?

Все к нему:

– Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

И рассказали Медведю всё, как было.

Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил:

– Кто яблоко нашёл?

– Я! – сказал Заяц.

– А кто яблоко сорвал?

– Как р-раз я! – каркнула Ворона.

Хорошо. А кто его поймал?

– Я поймал! – пискнул Еж.

– Вот что, – рассудил Медведь, – все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить...

– Но тут только одно яблоко! – сказали Еж, Заяц и Ворона.

Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку. И все хором воскликнули:

– Как же мы раньше не догадались!

Ежик взял яблоко и разделил его на четыре части.

Один кусочек дал Зайцу:

– Это тебе, Заяц, – ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек Вороне отдал:

– Это тебе, Ворона, – ты яблоко сорвала.

Третий кусочек Ежик себе в рот положил:

– Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвёртый кусочек Ежик Медведю в лапу положил:

– А это тебе, Михаил Иванович...

– Мне-то за что? – удивился Медведь.

– А за то, что ты нас всех помирил и уму-разуму научил! И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что Медведь рассудил справедливо, никого не обидел.



# мой край

## Новомалыклинские чудеса

Я провёл анкетирование, в котором принял участие 41 человек. Среди опрошенных было 10 подростков в возрасте 8-14 лет, 3 юноши и девушки в возрасте 16-19 лет и 28 взрослых людей в возрасте от 27 до 69 лет. Все они отвечали на вопрос: «Что вы относите к чудесам Новомалыклинского района?»

Всего респондентами было выделено 13 достопримечательностей. В тройке лидеров оказались

- родниковая минеральная вода в районе села Старая Бесовка (81% голосов),
- Утиное озеро (32%),
- музей имени Шаститко (29%).

Я решил выяснить, почему именно эти объекты Новомалыклинского района стали победителями.



«Утиное озеро» расположено на западной окраине Новомалыклинского района. «Утиное озеро» является памятником природы. Это я прочитал в книге «Особо охраняемые природные территории Ульяновской области» (под редакцией В.В. Благовещенского). Памятником озеро названо в целях сохранения ценных видов животного мира. На Утином озере обитает такой редкий вид птиц, как серощёкая поганка, которая занесена в Красную книгу редких и исчезающих животных Ульяновской области. Ещё на Утином озере водятся лебедь-шипун, большая выпь. Они тоже занесены в Красную книгу.



Мы с одноклассниками побывали на экскурсии в музее имени Юрия Михайловича Шаститко. В школе в Новочеремшанске работал физик Юрий Михайлович Шаститко. В музее собраны приборы, созданные его руками и руками учеников. На всех приборах есть этикетки с именами школьников, выполнивших их. Все автоматизировано, работают теллурии – приборы, воспроизводящие движение планет, масса разных других физических приборов. Нет такого явления и закона физики, для которых не была бы создана установка. В этом музее всё в движении: вертится, крутится, колеблется, падает, летит. И самое удивительное, что всё это можно, даже нужно, трогать, ведь экспонаты музея – действующие.

В нашем Новомалыклинском районе есть огромное количество достопримечательностей. Ведь каждый уголок нашей планеты прекрасен по-своему. Нужно учиться видеть чудеса, которые находятся рядом с тобой.

Исследовательскую работу выполнил ученик 4 класса Новомалыклинской НОШ Антон Сандрюков.  
Научный руководитель И.А. Сигбагуллова.

На уроке окружающего мира мы с учителем вычисляли, сколько лет Новомалыклинскому району. Оказалось, что нашему району в этом году исполняется 85 лет. На земле, где я живу, много достопримечательностей и уникальных мест. Мне стало любопытно: если что-то вызывает удивление и восхищение, то можно ли его отнести к чудесам?

Чудо – это нечто поразительное, удивляющее своей необычайностью.

В нашем районе добывают очень полезную воду «Малыклинская». Цех по розливу этой воды находится в г. Димитровграде, но источником является артезианская скважина №2578, находящаяся в лесном массиве села Старая Бесовка Новомалыклинского района Ульяновской области. Глубина, откуда добывают воду, – 102 м. Вода просачивается сквозь толщу природных фильтров и, проникая сквозь слои грунта и различных пород, лишается вредных примесей и одновременно обогащается природными минеральными веществами, которые так необходимы организму человека. Растворённые в этой воде ионы магния, кальция, натрия, калия благоприятно влияют на организм, повышая иммунитет.



Серощёкая поганка

лебеди-шипуны

# Праздники

Привет, мой друг! Как бы ни было прекрасно лето, всё же оно подходит к концу. Но как много интересного и увлекательного у тебя впереди! Ведь начинается новый учебный год! На носу самый любимый праздник всех учителей, учеников и их родителей – 1 сентября – День знаний!

## День знаний

1 сентября

Учебный год начинается,  
Весёлый звенит звонок.  
Двери школы вновь  
открываются,  
Приглашая ребят на урок.

Здесь вам никогда не развлечься –  
Много нового вас ждёт.  
Вы пришли сюда учиться!  
Все за знаниями! Вперёд!

### ✓ ЗАКОН УВАЖЕНИЯ

Хочешь, чтобы тебя уважали, уважай других! Если хочешь выступить, не выкрикивай с места, а подними руку.

### ✓ ЗАКОН ТРУДОЛЮБИЯ

Не переставай работать над собой, совершенствуя свой интеллект, расширять знания, укрепляя здоровье.

### ✓ ЗАКОН ДОБРОТЫ

Доброта – это сила. Не бойся быть сильным. Дари людям добро.

### ✓ ЗАКОН ПАМЯТИ

Помни только о хорошем, цени свои воспоминания. Не держи обиды на близких. Помни, каждый может оступиться.

### ✓ ЗАКОН ХРАБРОСТИ

Будь храбрым и не бойся препятствий. Действуй, рискуй, совершенствуйся!

### ✓ ЗАКОН МАКСИМАМА

Перед тобой открывается множество перспектив. Заведи новых знакомых. Запиши в кружок по интересам. Стремись к максимуму, но не забывай о минимуме – это подготовленное домашнее задание и хороший ответ на уроке.

Помни: всё в твоих руках!  
Ни пуха, ни пера!



# Лытда́вый Чи

Технология изготовления колоколов очень сложна. Самый решающий этап производства колокола – проверка его голоса. На особенности звучания колокола влияют его размеры, толщина стенок и украшения. Колокол – неповторимый музикальный инструмент, нет одинаковых колоколов по звучанию, все они индивидуальны. Мастера говорят, что настоящая жизнь колокола начинается только после освящения, когда зазвучит он на колокольне храма. Недаром в православной традиции колокольный звон называют «звучащей иконой». В церкви различают 4 канонических звона: благовест, перебор, перезвон и трезвон.



Колокола

## Почему мелодичный перезвон колоколов называют «малиновым звоном»?

Есть такой городок в Бельгии Малин, где звучали самые знаменитые на весь мир «переливы» колоколов. Именно от названия этого города и пошло такое сочетание «малиновый звон». Пётр I после их прослушивания заказал почти полную копию таких колоколов. А этот город до сих пор является столицей музыки колоколов, куда съезжаются со всего мира послушать «малиновый звон». Давно доказано, что колокольный звон вызывает эмоции спокойствия, умиротворения, восторга, что благотворно влияет на психику человека.



2. Малин, Бельгия



Очень известная традиция, с которой каждый из нас знаком с детства: когда приходишь в школу первого сентября, маленький первоклассник берёт в руки колокольчик и звенит им. В основе этого обычая лежит желание отогнать весь негатив от школы, которая ближайшие месяцы станет вторым домом множеству детей. А ведь именно дети больше всего подвержены различным негативным влияниям.

В своей исследовательской работе я открыла для себя историю возникновения колокола и колокольчиков. Узнала многое об истории колокола, разных видах колокольных звонов, влиянии звона на эмоциональное состояние человека.

Исследовательскую работу выполнила ученица 3А класса МАОУ «Гимназия №34» Ольга Татаринова.

Научные руководители М.В. Затеева, учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №34» г.Ульяновска, А.А. Радаева, учитель начальных классов МАОУ СОШ №3 г.Новый Уренгой ЯНАО.

Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.



Музей колоколов

# «Малиновый звон...»

*Мы живём в мире звуков. Мы слышим голоса людей, пение птиц, звуки музыкальных инструментов, шум леса. Нас окружает много источников, но в ряду всевозможных звуков есть один, который по праву занимает особое место – звук колокола. Его чарующий звон – это один из символов Руси, её силы, веры в будущее и памяти о прошлом.*



## История возникновения колокола и колокольного звона

Первое появление колоколов относится к глубокой древности. Изготавливать колокола и пользоваться ими начали ещё египтяне, евреи, римляне. Появление первых колоколов связывают с именем святого Павлина (IV век). Как гласит легенда, монах заболел, пошёл в лес за целебными травами, устал и прилёг на траву. Он задремал и сквозь сон услышал удивительную музыку, скорее не музыку, а перезвон. Монах почувствовал, что от этого перезвона болезнь куда-то уходит, а он начинает выздоравливать. Когда же он открыл глаза, то увидел, что возле самого его уха качается знакомый цветок – колокольчик. Монах решил, что именно голос цветка помог ему. Он вернулся в монастырь и сделал копию этого цветка, отлив её из металла. На итальянском языке слово «цветок» произносится «кампана». От этого слова произошло название предмета, созданного монахом, «кампанула», что по-русски означает «колокольчик». Такие «цветы» из металла стали вешать на крыши храмов, а звон в них получался самопроизвольно от дуновения ветра.

Расцвет колокололитейного дела в Русском государстве происходит в годы правления Ивана Грозного. Было отлито много колоколов не только для Москвы, но и для других городов. В это время в Москве при церквях насчитывалось уже до 5000 колоколов. Известными русскими мастерами этого времени были Проня Феодоров, Игнатий Максимов, Андрей Данилов и Алексей Якимов. В это время русские мастера отливают огромные колокола, поражавшие своими размерами даже известных иностранных мастеров. Особое место среди всех в мире колоколов занимает Царь-колокол.

Царь-колокол



## Царь-колокол

Он не имеет себе равного в мире не только по размеру и весу, но и по художественному литью. Царь-колокол был отлит российскими мастерами (отцом и сыном) Иваном и Михаилом Матюриными в 1733-1735 годах.

Материалом для Царь-колокола послужил его предшественник колокол-гигант, повреждённый пожаром. Этот колокол весил 8000 пудов и был отлит колокольным мастером, Александром Григорьевым, в 1654 г. К этому материалу в 8000 пудов было добавлено свыше 5000 пудов сплава. Общий вес Царь-колокола 200 тонн. Диаметр колокола – 6 метров 60 см. Это удивительное произведение литейного искусства не успели поднять на колокольню, так как колокол жестоко пострадал от страшного и опустошительного пожара в 1737 году. Царь-колокол тогда ещё находился в литейной яме, окружённый деревянными лесами (конструкциями). Когда эти деревянные леса загорелись, их стали заливать водой. Раскалённый колокол от резкой перемены температуры дал много трещин, и от него отвалился большой кусок весом в 11.500 килограммов. Пользоваться таким колоколом было уже нельзя. И он стал никому не нужен. Почти 100 лет колокол находился в земле, и только в 1836 году его подняли и установили на гранитный постамент, по проекту архитектора А. Монферрана, строителя Исаакиевского собора и Александровской колонны в Петербурге. На этом постаменте он стоит и теперь. Внизу к постаменту прислонён отпавший край колокола. Такова судьба величайшего в мире Царь-колокола, который никогда не звонил.

# Воспитай-ка

## Как сохранить внешний вид школьной формы



Привет! Поздравляю тебя с началом учебного года!  
Пусть в этом году в твоём дневнике будут только пятёрки!

Совсем недавно прошёл праздник всех учащихся – День знаний! Наверняка, многие пришли на первосентябрьскую линейку в новых и красивых школьных формах. А знаешь ли ты, что делать, чтобы твой школьный костюм и к концу года был, как новенький?

Первое! Помни, как приходишь домой, сразу переодевайся в домашнюю одежду. Это нужно, чтобы не испачкать и не повредить школьную форму.



Второе, что ты, должен запомнить – бережно относись к своему костюму. Пиджак, рубашка, брюки, юбка, платье и фартук должны висеть на вешалке в шкафу, а не валяться где-нибудь около компьютера. Наверняка, вещи твоих родителей развесаны в шкафу. Следуй примеру взрослых!



Внешний вид одежды зачастую портится в самых уязвимых местах формы – места на коленных сгибах. Но этого можно избежать. Совет простой – когда садишься на стул, слегка подтягивай штаны брюк, чтобы «колени» не вытягивались. А пиджак можно снимать и вешать на спинку стула! Тогда ты весь год будешь ходить в новеньком костюме.

Вот, пожалуй, и все основные правила! Применяя их, ты обязательно сможешь сохранить свою школьную форму в хорошем состоянии!



10

# советует совёнок

Привет! Вот и пролетело лето, наступает осень и вместе с ней – новый учебный год. Юный читатель, не забывай, если у тебя есть проблемы, и ты не можешь разобраться в какой-то ситуации, обязательно напиши Совёнку. Он постараётся тебе помочь!



Я перешла во второй класс, и у меня появился новый классный руководитель. А я так привыкла к той учительнице, которая была раньше. Совсем не хочется начинать учиться.

Катя, 7 лет

Катя, сначала я хочу поздравить тебя с началом учебного года! Интересных уроков и хороших оценок! Наверное, твоя предыдущая учительница была очень хорошей, если ты по ней скучаешь? Конечно, первое время будет трудно привыкнуть к новому классному руководителю, но всё-таки нужно увидеть в ней хорошие качества. Наверняка, она не хуже, а, быть может, добрее, опытнее твоего прежнего педагога. Приход нового преподавателя будет для тебя своеобразной разминкой. Ведь когда ты перейдёшь в среднее звено, появятся много новых, не знакомых тебе учительниц. В пятом классе тебя снова ожидает другой классный руководитель. Присмотрись к новой учительнице. Вот увидишь, пройдёт немного времени, ты с ней обязательно подружишься и даже будешь скучать по педагогу на каникулах.



А теперь считай баллы!  
**4-5 баллов:** Уроки физической культуры на свежем воздухе – твои самые любимые! Ты ждёшь не дождёшься зимы, когда можно будет покататься на лыжах, ранней осени и поздней весны, когда занятия проходят на улице!

**2-3 балла:** У тебя нет явного предпочтения. Тебе одинаково нравятся/не нравятся уроки в зале или на спортивной площадке.

**0-1 балл:** Как говорится, ты терпеть не можешь физкультуру на улице! Твои любимые – занятия в спортивном зале!

Материал подготовлен при содействии Ольги Часовой, ведущего психолога кафедры психологии Ульяновского Государственного университета.



А теперь пройди тест «Какие уроки физической культуры тебе нравятся?»

Отвечай «да» и «нет».

1. Тебе нравятся лыжи.
2. Ты любишь кросс в лесу или в парке.
3. Погонять мяч в школьном дворе или поиграть в баскетбол на школьной площадке – это твоё.
4. Тебе не нравятся занятия в спортивном зале.
5. Ты предпочитаешь уроки на улице урокам в зале.

За каждый утвердительный ответ ставь себе 1 балл.



11

# ЗАДАНИК

МАША + САША =

- Назовите два числа, у которых количество цифр равно количеству букв, составляющих название каждого из этих чисел.
- Сколько месяцев в году имеют 28 дней?
- Что можно видеть с закрытыми глазами?
- Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка?
- Москву раньше называли белокаменной. А какой город называли чёрным?
- Как спрыгнуть с десятиметровой лестницы и не ушибиться?

$$5 + 7 = 12$$

ТРАНЛА.

Ответы на стр. 31.



12

РЕКЛАМА

## на погвой



Привет, мой друг! Летняя пора заканчивается, впереди осень – школьная пора, время, когда нужно запоминать огромное количество информации. А это значит, что стоит потренировать свою память. В этом нам поможет интеллектуальный вид спорта – шахматы.

## Шахматы

Шестьдесят четыре клетки, чёрно-белая доска,  
За доской два игрока. Что же это за игра?

### Как играют в шахматы?

Игра происходит на доске, поделённой на равные квадратные клетки или поля. Размер доски – 8x8 клеток. Поля раскрашены в тёмный и светлый цвета (и называются, соответственно, чёрными и белыми) так, что соседние по вертикали и горизонтали поля раскрашены в разные цвета.

У игроков в начале игры имеется по одинаковому набору фигур. Фигуры одного из игроков условно называются «белыми», другого – «чёрными». Сами игроки называются «белые» и «чёрные» по цвету своих фигур.

В каждый комплект фигур входят король, ферзь, две ладьи, два слона, два коня и восемь пешек. Существует множество комбинаций игры в шахматы.



### Преимущества игры в шахматы

Ещё великий педагог В.А. Сухомлинский говорил: «без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь как один из элементов умственной культуры».

Плюсов у этой игры огромное множество: она расширяет кругозор, учит думать, быть внимательным, запоминать, сравнивать, обобщать, а также предвидеть результаты своей деятельности. Шахматы развивают и изобретательность, и логическое мышление, и выдержку, что так важно для становления успешного человека!

**Федерация шахмат в Ульяновске:**

Телефон: (8422) 37-79-96.

E-mail: [ulchess@mail.ru](mailto:ulchess@mail.ru). Сайт: <http://ulchess.al.ru>



Что нужно для игры в шахматы?

- 64 клеточная доска,
- шахматные фигуры,
- шахматные часы,
- партнёр.

История возникновения шахмат

Шахматы – настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства (в части шахматной композиции), науки и спорта. Название берёт начало из персидского языка: «шах» и «мат», что значит «шах умер». Время возникновения шахмат неизвестно, и на эту тему постоянно разгораются споры. Учёные пришли к выводу, что шахматы возникли в первом веке нашей эры в Северной Индии. Предполагают, что шахматы были предшественниками различных войн и битв, но без кровопролития, и поэтому завоевали огромный интерес у правителей древних государств, где они могли сразиться друг с другом, не причинив своему войску ни единой царапинки.



Тот, кто в шахматы играет,  
Тот и ум свой развивает,  
Память, логику в сто крат,  
И умений целый ряд.  
Первоклашки даже знают:  
Шахматы им помогают!

13

# свежая

Сергей МИХАЛКОВ

## Школа

То было много лет назад.  
Я тоже в первый раз  
С толпой сверстников-ребят  
Побежала в школьный класс.  
Мне тоже задали урок  
И выбрали к доске,  
И я решал его как мог,  
Держа мелок в руке.  
Умничаешь школьные года,  
И не долонишь их.  
Но я встречаю инонда  
Товарищем своих.  
Один - моряк, другой - танкист,  
А третий - инженер,  
Четвертый - цирковой артист,  
А пятый - геодезер,  
Шестой - полярный капитан,  
Седьмой - искусствовед,  
Восьмой - наш диктор, Левитан,  
Девятый - я, поэт.

И мы, встретясь, всякий раз  
О школе говорим...  
- Ты помнишь, как учили нас  
И как не знал я, где Кавказ,  
А ты не знал, где Крым?  
Как я старался подсказать,  
Чтоб выручить друга,  
Что пятью восемь - сорок пять  
И что Эльбрус - река?  
Мы стали взрослыми теперь,  
Нам детства не вернуть.  
Нам школа в жизнь открыла дверь  
И указала путь.  
Но, провожая в школьный класс  
Теперь своих детей,  
Мы вспоминаем каждый раз  
Юности своей,  
О нашей школе над рекой,  
О классе в два окна.  
На свете не было такой  
Хорошей, как она!

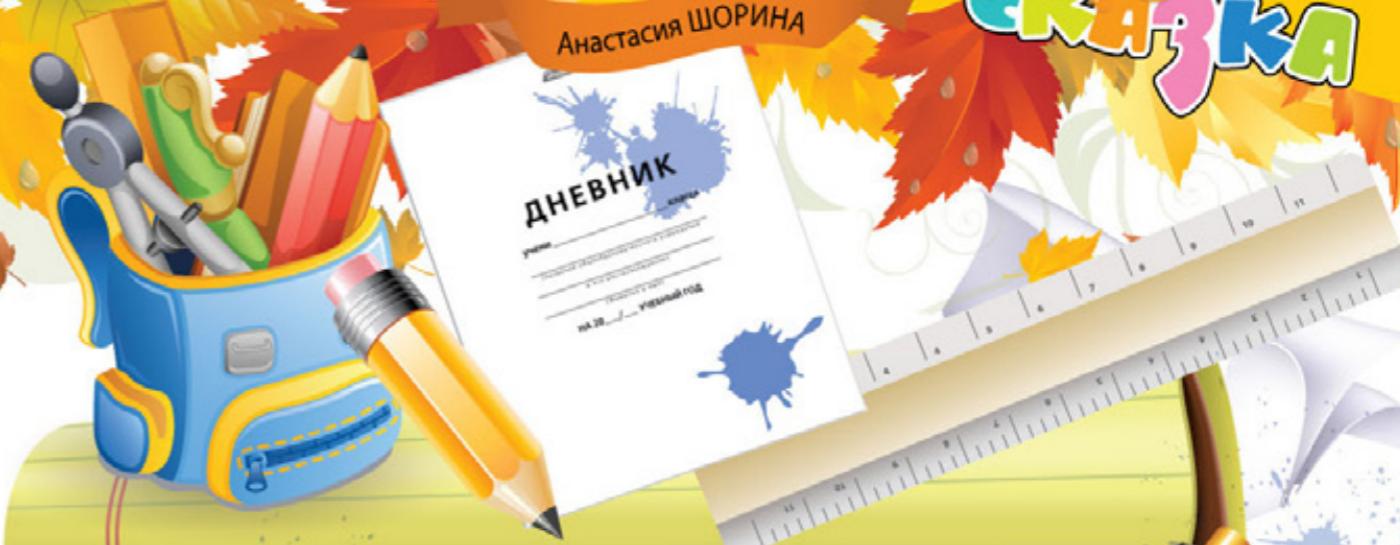


2x2

Анастасия ШОРИНА

# сказка

ДНЕВНИК



## Сказка о школьных принадлежностях

Жила-была девочка Лена. Она не слушалась своих родителей, была очень ленивой и плохо училась в школе.

Как-то раз пришла девочка Лена из школы, пообедав, она села учить уроки и, как всегда, уснула за столом, даже не успев открыть тетрадь. И приснился Лене сон, что все её школьные принадлежности ожили, выбрались из портфеля и стали разговаривать.

- Меня Лена совсем не любит, - грустно сказала линейка, - всю меня разрисовала.

- А нам на уроке литературы Лена отгрызла кончик, - заплакали шариковая ручка и карандаш.

- А меня, вообще, бросают в снег и катаются на мне с горки, - с горечью вздохнул портфель.

И только они успели пожаловаться на свою хозяйку, как вдруг из портфеля вылез грязный и потрёпанный дневник. Его помятые страницы были усеяны двойками и тройками. Школьные принадлежности устроили бунт, они не хотели мириться с тем, что нерадивая ученица Лена так плохо относится не только к ним, но и к учёбе. И тогда друзья придумали, как её проучить. Сговорившись, школьные принадлежности решили сбежать от своей хозяйки, захватив с собой билет на экскурсию, тусовку экскурсию, куда собирались поехать все её одноклассники.

От такого ужасного сна Лена неожиданно проснулась. Ей стало страшно, что она не попадёт на экскурсию. А главное, Лена поняла, что необходимо хорошо учиться. Осознав все свои ошибки, девочка с усердием принялась за уроки. Завтра в дневнике Лены появится первая пятёрка.

# Расписание УРОКОВ

Моё фото



16

Понедельник

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Вторник

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Среда

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Четверг

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Пятница

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Суббота

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



17

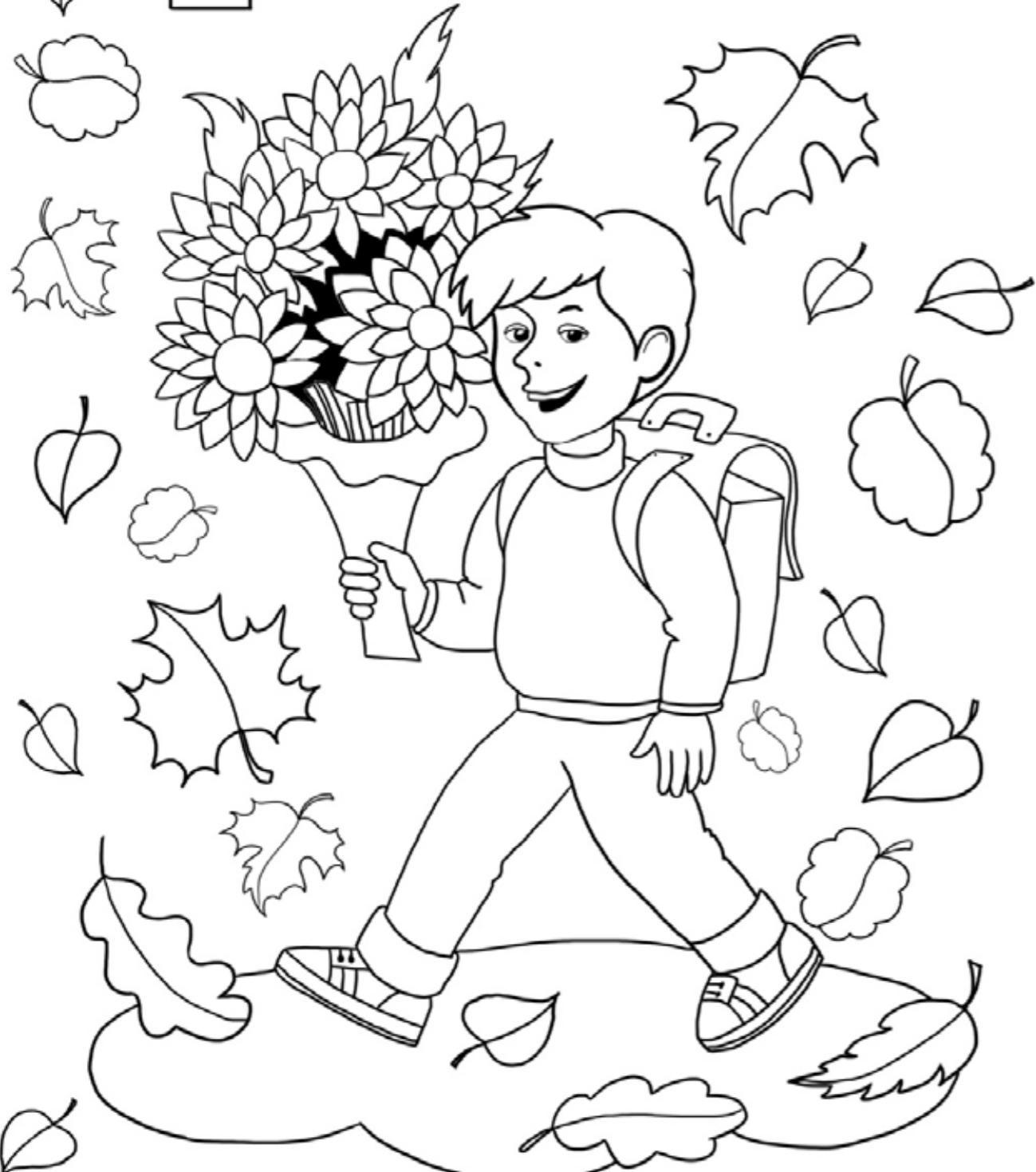
# РАСКРАСКА

Раскрась картинку и сосчитай листочки.



$$\text{Лист} = \boxed{\phantom{0}} \quad \text{Лист} = \boxed{\phantom{0}}$$

$$\text{Лист} = \boxed{\phantom{0}}$$



## Загадка

Утром мы во двор идём -  
листья сыплются дождём,  
Под ногами шелестят  
и летят, летят, летят...

# Природа слова



## Пироги пекёт сапожник

Морской адмирал Чичагов командовал во время Отечественной войны 1812 года сухопутной армией. Его армия должна была отрезать отступление Наполеона через реку Березину. Неумелые действия адмирала привели к тому, что Наполеону с частью войск удалось переправиться через реку. По этому поводу Иван Крылов написал басню «Щука и кот» о пирожнике, который берётся шить сапоги, то есть о моряке, командующем сухопутными войсками. Строки «беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник» стали пословицей, а идиома обозначает человека, берущегося за своё дело.



# Фразеологизмы



## Под орех раздеть

Мы видели среди тех словосочетаний, которые разбирались, огромное число заимствованных у древних народов, много вышедших из литературных книжных источников, очень большое число берущих своё начало в религиозных, так называемых священных, книгах.

Тысячи из них родились в языке различных мастеровых, вышли из речи крестьян, кустарей, всевозможных ремесленников. Это неудивительно – работа, труд, мастерство всегда больше, чем что-либо другое, обогащают язык.

Именно так родилось и выражение «под орех разделать», означавшее вначале «сделать в лучшем виде», а сейчас – «разрушить окончательно» (иногда даже «зверски избить»).

А возникло это выражение в среде столяров – им нередко приходилось «разделять» обычные, из простой берёзы выполненные поделки, раскрашивая их так, чтобы они выглядели «под орех», «под дуб», «под красное дерево».

# Готовый для дачи!

## Овощное ассорти из бабушкиного огорода

Для приготовления овощной лазаньи тебе понадобится

- кабачок,
- баклажан,
- перец - 2 шт.,
- помидор - 2 шт.,
- куриная грудка,
- пластины теста,
- масло подсолнечное,
- майонез или сметана,
- сыр - 300 г,
- соль,
- приправы.

Готовить  
можно только  
под присмотром  
взрослых!

Ах, лето! Время купаться, загорать, ездить на природу и веселиться. Но нельзя забывать о помощи на огороде. Поливать овощи, собирать ягоды, выдергивать сорняки... Если усердно работать на даче, можно собрать отличный урожай овощей и приготовить из них вкуснейшую лазанью.

Для начала познакомимся с двумя гостями нашего стола – кабачок и баклажан. Кабачок – это растение семейства тыквенных, который прибыл из Америки. В их мякоти содержатся не только белки и углеводы, но и масса витаминов. Кабачки тушат, жарят, применяют для изготовления салатов, маринуют, фаршируют и даже варят из них варенье.

Родина баклажана – Индия, там он в далёкой древности рос в диком виде. Правильно называть баклажан не овощем, а ягодой. Обычно он овальной формы и фиолетового цвета, но иногда бывает желтоватого или пурпурного оттенка или полосатый. О баклажане даже есть легенда: один из турецких мудрецов, попробовав в первый раз искусно приготовленные баклажаны, упал в обморок, настолько поразил его изысканный вкус этого необычного блюда.

### Способ приготовления

- 1** Приготовь форму для запекания – противень. Смажь его маслом. Выложи тесто – 3 пласти. Это будет первый слой. Далее курицу порежь на маленькие кусочки, добавь майонез, соль, приправу, перемешай и выложи на тесто.
- 2** Баклажан порежь на кусочки и положи в тарелку с водой на 10 минут, чтобы прошла горечь. Затем посоли и выложи следующим слоем.
- 3** Нарежь на кружочки помидоры, перец и выложи на противень. Но клади не всё, половину оставь для другого слоя.
- 4** Поверх овощей снова положи 3 пласти теста.
- 5** Кабачок аккуратно почисти, нарежь на кусочки, посоли и выложи. Далее слой – оставшаяся часть помидоров и перца.
- 6** Последний штрих – натри на терке сыр и засыпь лазанью. Поставь в духовку на 30-40 минут.

Лазанья готова!



Приятного  
аппетита!

Хочешь, чтобы мы приготовили  
твоё любимое блюдо?

Напиши Симбику,  
и в журнале появится  
новый кулинарный шедевр.  
Напоминаю электронный адрес:  
[u-simbik@mail.ru](mailto:u-simbik@mail.ru)

# Шкатулка народной мудрости



## Путь к морю

Притча неизвестного  
происхождения

В одной бедной деревушке родился на свет мальчик. Он проводил свои дни бессмысленно, механически и монотонно, так же как и остальные обитатели этой угасающей деревушки, не имея представления, что делать с собственной жизнью. И в одну прекрасную ночь ему приснилось море. Ни один из жителей деревни ни разу не видел моря, поэтому никто не смог подтвердить, что где-то в мире существует такая бескрайняя вода.

А когда юноша заявил, что собирается отправиться на поиски моря из своего сна, все крутили пальцем у виска и называли его сумасбродом. Но он, несмотря ни на что, пустился в путь и долго странствовал, пока не оказался на развилке дорог. Здесь он выбрал ту дорогу, которая вела прямо, и через несколько дней добрался до посёлка, жители которого вели спокойную, обеспеченную жизнь. Когда юноша сообщил им, что существует, мечтая найти море, они начали убеждать его, что он зря тратит время и лучше будет ему остаться в этом селе и жить так же счастливо, как и все. Несколько лет молодой человек жил в достатке. Но однажды ночью ему опять приснилось море, и он вспомнил о своей несбывшейся мечте. Юноша решил покинуть посёлок и вновь отправиться в путь. Попрощавшись со всеми, он вернулся на развилку и на этот раз пошёл в другом направлении. Шёл он долго, пока не дошёл до большого города. Восхитился его гомоном и пестротой и решил остаться там. Учился, работал, веселился и со временем совсем забыл о цели своего путешествия.

Однако через несколько лет он опять увидел во сне море и подумал, что если не исполнит мечту своей юности, то впакую растратит жизнь. Поэтому он опять вернулся на развилку и выбрал третью дорогу, которая привела его в лес. На небольшой полянке мужчина увидел избушку, а возле неё уже не слишком молодую, но прекрасную женщину, которая развешивала выстиранное бельё. Она предложила ему остаться с нею, так как её муж ушёл на войну и не вернулся. Мужчина согласился.

Много лет они прожили счастливо, вырастили детей, но однажды нашего героя, который уже состарился, опять навестил сон о море. И он оставил всё, с чем был связан много лет, вернулся на развилку и пустился в путь последней, доселе неизвестной ему тропой, очень крутой и каменистой. Он шёл с трудом и стал опасаться, что вскоре совсем выбьется из сил. Оказавшись у подножия большой горы, старик решил подняться на неё в надежде хотя бы издали увидеть море из своих снов. Через несколько часов на исходе сил он добрался до вершины горы. Перед ним раскинулись необозримые просторы: старик увидел развилку дорог и село, в котором жители вели благополучную жизнь, и большой город, и избушку женщины, с которой провёл много счастливых лет. А вдали, на горизонте, увидел голубое, бескрайнее море.

И прежде чем остановилось его измученное сердце, растроганный старик сквозь слёзы сожаления заметил ещё, что все дороги, по которым он шёл, вели к морю, но только ни одну из них он не прошёл до конца.



Если у тебя есть мечта, иди к ней и не останавливайся на полпути. Если это на самом деле цель твоей жизни, все дороги приведут тебя к твоей мечте. Главное – не оставлять надежду, верить. У старика из этой притчи была мечта, и она не умерла раньше него. Пусть на исходе жизни, но он достиг своей цели.

Зимой по улице бежит,  
А летом в комнате лежит,  
Но только осень настаёт,  
Меня он за руку берёт.  
И снова в дождик и в метель  
Со мной шагает мой портфель.

В. Берестов

# Четырёхсивю Факты

## История школьного портфеля

**Слово**  
«портфель» пришло к нам из французского языка. «Porter» означает «носить», «feuille» – «лист». Это слово многозначное. Основное его значение – четырёхугольная сумка с застёжкой, обычно кожаная, для ношения деловых бумаг.

Портфель (или ранец) для многих детей второй половины XX века был показателем взрослости и самостоятельности. Многие первоклассники с нетерпением ожидали дня, когда родители принесут из магазина новенький портфель, и спешили поскорее заполнить его чистыми тетрадками, ручками и карандашами.

Портфели, которые носили в шестидесятые годы прошлого века, были сделаны из необычного материала: и не кожа, и не заменитель её. Портфели изготавливали из коленкора. Коленкор – это хлопчатобумажная ткань, пропитанная kleem или крахмалом.

Параллельно с портфелем школьной сумкой был ранец. Ранец – это сумка для ношения при себе вещей, надеваемая посредством ремней на спину. В семидесятые годы им уже пользовались. Изготавливали портфели и ранцы из дерматина и других, заменяющих кожу материалов, зато они стали более яркими и разноцветными.

Школьные ранцы и портфели не были особенно разнообразны. Наличие внутренних карманов и отделений да цвет – вот и всё, что отличало их друг от друга. Даже размер школьных ранцев был стандартным.



Однако в 80-е годы стали появляться портфели необычной формы. До этого были горизонтальные с двумя (или одним) замками, а теперь школьники гордо несли в школу новинку – вертикальные сумки с ремешком через плечо.

С конца 90-х и по настоящее время школьники носят рюкзаки, которые упрочили свои позиции в качестве школьной сумки.

Многим младшим школьникам бабушки или мамы несут в школу по утрам тяжёлый портфель. Сколько же весит портфель? Для ребёнка ноша не должна быть слишком тяжёлой. Врачи допускают такие нормы веса для портфеля:

1-2 классы: 1,5-2 кг;  
3-4 классы: 2-2,3 кг;  
5-6 классы: 2,3-3 кг;  
7-8 классы: 3-3,5 кг;  
9-11 классы: 3,5-4,5 кг.



завтра будет!

# Праздники

## Федеральный проект «Наука и спорт»

Завершён ульяновский этап конкурса «Наука и спорт: полный контакт».

Места распределились следующим образом:

### Номинация «Великие учёные и спорт»:

1 место: Степан Захаревич, МБОУ СОШ №6, город Димитровград.  
2 место: Екатерина Фатьянова, МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», Радищевский район Ульяновской области.

3 место: Ильдар Садыков, МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей», город Димитровград.

### Номинация «Сделай шаг»:

1 место: Евгений Ивлев, ГАОУ СПО Новокуйбышевский государственный гуманитарно-технологический колледж, Самарская область.

2 место: Анна Мерчина, МОУ Крестово-Городищенская СОШ, Чердаклинский район, Ульяновская область.

3 место: Анастасия Дружинина, «Бекетовская СОШ», Вешкаймский район, Ульяновская область.



Плакат: Ивлев. Сделай шаг.

Ульяновские школьники стали призёрами международного конкурса «Мы – дети Атомграда 2013»

По итогам X Международного детского творческого конкурса художественных проектов «Мы – дети Атомграда 2013» одним из дипломантов стала ученица многофункционального лицея в городе Димитровграде Олеся Кравчук. Поощрительным призом отмечена старшеклассница МБОУ «Гимназия №79» города Ульяновска Мария Князькина. Их компьютерные работы – атомный комикс «Знакомство маленьких детей с атомной энергией посредством английского» и «Как герой-атомщик усмирил атом».



### Номинация «Эстафета семейных побед»:

1 место: Дарья Юдахина, МОУ Октябрьская средняя общеобразовательная школа Радищевского района Ульяновской области.

2 место: Дмитрий Красков, ГБОУ ДОД ОЦДЮТТ.  
3 место: Степан Захаревич, МБОУ СОШ №6, город Димитровград.

### Номинация «Навстречу Сочи»:

1 место: Мария Данченко, МОУ Крестово-Городищенская СОШ, Чердаклинский район, Ульяновская область.

2 место: Дмитрий Чегодайкин, ГАОУ СПО Новокуйбышевский государственный гуманитарно-технологический колледж, Самарская область.

Все конкурсантам получат дипломы информационного центра атомной отрасли за участие. Работы финалистов регионального этапа направлены для оценки федерального жюри. Итоги будут опубликованы в сентябре 2013 года. А победители будут приглашены в Москву для награждения.

Дарья Юдахина

# Читоресный мир



## Солёное безмолвие

**Привет! Я Владимир Кочетков, учитель географии, и сегодня расскажу вам ещё одну историю. Услышал я однажды, что высоко-высоко в горах Андах, в окружении снежных вершин есть целая соляная страна. Будто и дороги, и дома, и даже мебель в домах – столы и кровати – и те из соли. Повертел я в руках солонку, что на столе стояла, и сомнения меня охватили. Чтобы дом из дикого камня был построен, это понятно, это можно увидеть – на то он и камень, из дерева – само собой, из кирпича – тоже никого не удивишь, но чтоб из соли?**



Поехал я по этому чудо-асфальту быстро-быстро и об усталости забыл, и о времени, и о том, что вернуться хотелось. Тут и до посёлка добрался. А дома и точно из соляных кирпичей – только дверь и крыша деревянные. Зашёл внутрь – будто в какую пещеру спустился – и подвал – не подвал, и подземелье – не подземелье. И свежо, вроде бы, да запах какой-то неживой, и сухо, а промозгло.

Походил я по дому, посидел на соляной табуретке за соляным столом, но ночевать не решился, как ни предлагали. Не по мне такой дом, больно уж угрюмый. Но в список чудес я тот солончак занёс. И то верно – где ещё такое увидишь?



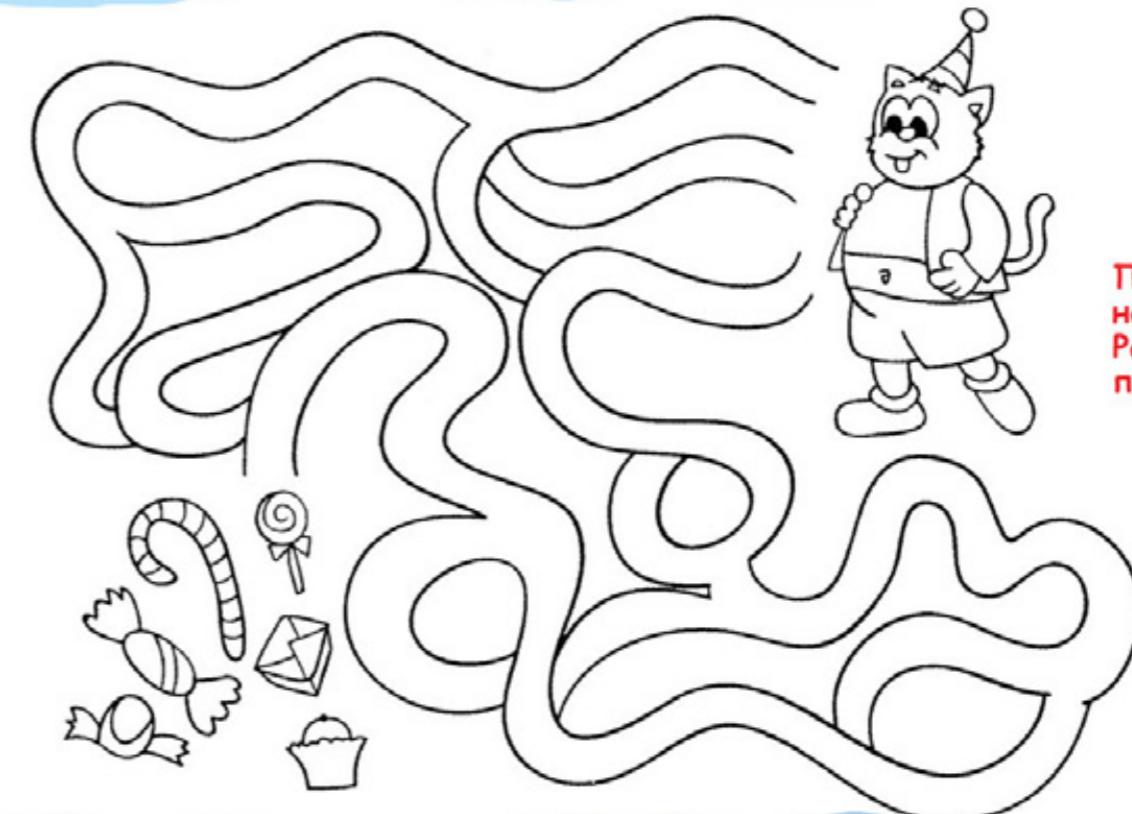
# Читоресный мир

Давным-давно, согласно греческой легенде, в горной пещере жили прекрасные нимфы. И была среди них нимфа Мелиссани. Она полюбила Бога Пана, но он не ответил ей взаимностью. Прекрасная нимфа долго плакала от горя, сидя под сводами пещеры, и из её слёз было образовано озеро. В этом озере Мелиссани и осталась навечно, погрузившись в его прозрачные воды.

## Мелиссани

Так гласит легенда о чудесном озере и пещере Мелиссани на восточном побережье греческого острова Кефалония, названных в честь этой нимфы. А согласно реалистической точке зрения, морская вода, смешиваясь с ручьями, проделывала себе ходы в известняковых породах, разрушала их и создавала впадины. Так образовалось озеро, возраст которого достигает 20 тысяч лет. Купол пещеры разрушился в результате землетрясения, и с тех пор солнечные лучи придают воде необыкновенно яркую синеву и озаряют светом до самого дна. Вода в озере настолько чиста и прозрачна, что даже на максимальной глубине – 14 метров – можно рассмотреть дно. Долгое время озеро было скрыто от человека. Только в 1951 году грек Иоаннис Петрохелиос открыл для человечества озеро невиданной ранее красоты.

Природа в пещере поработала на славу: она густо украшена сталагмитами и сталактитами, вход в неё утопает в зелени. В зависимости от движения солнца по небу вода в озере меняет свой цвет от бирюзового, зелёного, до пронзительно-синего и даже чёрного.



Помоги котёнку найти сладости. Раскрась правильный путь.

# мир, в котором мы живём



Маша, 3 года

Юные читатели журнала «Симбик» ярко проводят своё лето и присыпают свои фото на [u-simbik@mail.ru](mailto:u-simbik@mail.ru). Возьми пример с активных ребят и стань звездой глянцевого журнала!

«Меня зовут Маша, мне 3 года. Этим летом я отдохнула с мамой и папой на Волге. Мне очень понравилось, особенно плавать с надувным кругом».

Степан, 8 лет



«Этим летом я побывал в музее самолётов. Там так здорово! Мне посчастливилось посидеть в кабине пилота. Я люблю лето!» Степан, 8 лет

«Привет, Симбик! Меня зовут Софья, мне 10 лет. Я очень люблю каникулы. В свободное время я катаясь на роликах и даже попробовала испытать себя в экстремальном виде спорта: прыжках с переворотом в воздухе. Ощущения незабываемые! Хотя лето ещё не закончилось, а я жду уже следующих каникул!»



Софья, 10 лет

«Привет! Я Даша, мне 10 лет. Большую часть лета я провела у бабушки с дедушкой в деревне. Мы собирали вишню, яблоки, сливы и варили с бабулей варенье. А ещё этим летом я с родителями и сестрёнками ездила в парк, где мы катались на каруселях. Как же не хочется, чтобы это чудесное лето заканчивалось!»

Даша, 10 лет



Диана, 9 лет

«Привет всем читателям «Симбика»! Я Диана, мне 9 лет. Помимо учёбы, занимаюсь танцами и фехтованием. Летом приезжаю к бабушке в Языково и помогаю ей во всём!»



Янита, 10 лет

«Меня зовут Янита, мне 10 лет. В школе учусь хорошо, из всех предметов больше всего люблю физкультуру. Я энергичная и жизнерадостная девочка, постоянно нахожусь в движении, очень люблю фотографироваться! Очень хочу увидеть своё фото в журнале «Симбик»!



Впереди яркий праздник – 1 сентября! В школах и детских садах начнутся новые, интересные занятия и уроки. Фотографируйся в этот светлый день один и с друзьями, присыпай свои фото на [u-simbik@mail.ru](mailto:u-simbik@mail.ru) и жди выхода своей фотографии в любимом журнале!

## «Цыплячья мама»

Быль



Как много всего интересного открывается городскому ребёнку в деревне! Там, в городе его мир ограничен стенами квартиры да детским садом. И даже шумные улицы, по которым он ходит со взрослыми, закатаны асфальтом, ограждены каменной громадой домов...

А здесь, в деревне – тишина, зелёное раздолье, что начинается прямо у порога бабушкиного домика... И сколько хочешь можешь бегать, играть на улице с соседской ребятней – никто тебя не заставляет обязательно укладываться днём спать, как раньше в детсаду!

Так было и у Вали, которая до пяти лет жила в большом городе, и вот уже второй год подряд – у бабушки в деревне. Она очень любила и животных, но в городе могла их видеть лишь в зоопарке. Да и только тогда, когда у старших находилось свободное время сходить её туда. А у бабушки же была и корова Зорька, рыхая, с белыми пятнами, и хотя такая большая и грозная на вид, но очень спокойная, и целый двор кур с голосистым красавцем-петухом. И ещё кот, которого Валя принесла домой от родственников маленьким, слабеньким котёночком. Но бабушка щедро наливала ему первому полную миску ещё теплого, парного молочка. И он вырос в большого, важного кота пепельного цвета, которого Валя назвала непривычным для деревни именем Маркиз.

Но больше всего Вале нравились цыплятки. И какое это было чудо! Вот сидит себе тихонько в кухне под лавкой наседка на яйцах в старом сите. И вдруг бабушка говорит, что сегодня подошёл срок появиться на свет из этих яиц цыплятам, и поднимает сито с наседкой на свою деревянную кровать. Теперь и внучка неотлучно стоит рядом, с нетерпением ожидая, что же будет? И вот, наконец, яичная скорлупа начинает растрескиваться, и оттуда выглядывают цыпочки, такие ещё мокренькие, беспомощные... Но обсохнув,

становятся жёлтенькими и пушистенькими, как одуванчики, лучше всяких самых нарядных городских магазинных игрушек! Ведь они ещё и попискивают тоненькими нежными голосами, и их можно кормить мелко порубленными крутыми яйцами, потом и пшеном, поить водой из блюдечка.

Когда же они немного окрепли, и их всех вместе с наседкой выпустили во двор, на низкую травку у порога. Но вместо того, чтобы распустив крылья, настойчивым материнским квохтаньем призывать их следовать за ней, разгребать лапками землю, наседка вдруг стремглав бросилась прочь, в дальний угол двора к остальным курам. Валя попыталась догнать беглянку, но та, взмахнув крыльями, с разгону перелетела через плетень на улицу и скрылась в высоких зарослях крапивы.

– Ой, беда, что же теперь делать будем? Да их же всех до одного ястреб перетаскает, – горестно запричитала бабушка, указывая на хищную птицу, что уже кружилась в небе над двором.

И действительно, такая неожиданность случилась первый раз. Наоборот, бабушка отлавливала тех кур, которые нахолившись, самовольно начинали квохтать, как будто вели за собой целый выводок цыплят. И после того, как она окунала их в кадку с водой, стоявшую возле колодца, самозванки возмущенно отряхивались и вскоре становились вновь исправныминесущими. Так что заменить убежавшую наседку было некем...

– Бабушка, они не пропадут, я за ними буду смотреть! – предложила Валя, наклонившись к осиротевшим цыплятам и приветливо их созывая:

– Цып-цып!

– Да разве ты сможешь? С ними же нужно быть целый день, – засомневалась бабушка, глядя с недоверием на свою семилетнюю внучку, кото-



рую она считала всё ещё городской – ведь только два последних года девчушка в деревне. Ну, разве справится она с таким сложным делом?

– Смогу, смогу, вот увидите! – горячо стала доказывать Валя, присев на траву возле цыплят.

И правда, она не отходила от них с утра и до самого вечера. Ведь ей так жалко было их! Она же знала, что такое быть сиротою – два года назад у неё тоже не стало мамы, она внезапно умерла в том большом городе, где они раньше жили... И сразу изменилась вся её жизнь – никто уже не относился к ней с таким вниманием и любовью, как её всегда приветливая, добрая, заботливая мама...

Отец вскоре уехал в другой город, завезя вначале её в деревню к бабушке. У той же своего горя хватало – недавно умерла любимая дочь, оставив на её руках своего сынишку, круглого сироту, ровесника Вали... И бабушке нужно еще спрашивать одной со всем сложным крестьянским хозяйством, садом, огородом. А ведь здоровье уже не то – годы давали себя знать, особенно подводили ноги... Так что ей уже не до нежностей – главное, чтобы внуков было чем накормить, напоить. Вот и вставала до рассвета, чтобы и наготовить им на целый день, и переделать все свои многочисленные дела...

Тихого, спокойного дедушку Валя почти не видела – он уходил на колхозную работу рано, когда она ещё спала, а возвращался уже в темноте...

Бездетная же тетя Маня, жена младшего брата Валиного отца, чей дом был тоже в бабушкином дворе, могла даже почувствовать Вале, когда она сильно ушибла палец. А потом рассказывала, смеясь, соседке:

– Я ей поддакиваю, что болит бедный пальчик? А она ещё больше так и заливается плачем!

Услышав это случайно, Валя ужаснулась – значит, тётя просто притворялась, что жалеет её,

чтобы потом посмеяться над ней? Ведь мама никогда так не делала! И старалась после этого молча переживать свои беды...

Вот поэтому она так сочувственно осиротевшим цыплятам, и это при живой, здоровой матери, которая равнодушно, как чужая, вместе с другими курами пробегала мимо. Как она могла поступить так безжалостно?

Но зато Валя своих питомцев никому в обиду не давала: ни ястребу, завида которого в небе, она ожесточённо начинала махать руками, ни Маркизу, который первое время старался подбираться к ним поближе, ни даже петуху и задиристым курам. Ведь она всегда была рядом с ними, водила их по двору и в палисадник, где было много опавших с деревьев ягод, и они послушно шли всюду за ней.

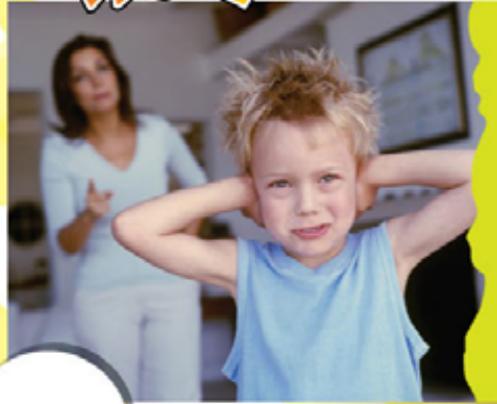
Конечно, нелегко было слышать весёлые голоса подружек, игравших за воротами на улице в прятки, лапту и другие любимые подвижные игры. А особенно, когда приходилось отказываться от приглашения идти вместе с ними купаться на речку... Но зато все цыплята остались целы и заметно подросли – Валя их заботливо кормила, поила, устраивала на ночлег.

Кончалось лето, и ей нужно было уезжать в ближайший к селу небольшой город, где теперь жили отец с мачехой. Там должны были учиться в первом классе и Валя с двоюродным братишкой. Когда же она смогла приехать проведать бабушку, то первыми встретили её ладные белые молодые курочки и петушки, что дружно бежали через весь двор к ней. Вот таким стали её бывшие цыплятки!

– Бабушка, да я их всех в лицо узнаю! – обрадовалась Валя.

– Так ты же была для них настоящей «цыплячей мамой», – ответила внучке её бабушка, обычно очень сдержанная на похвалу...

# Родите́ль и педаго́г



## Если ребёнок вас не слышит

Одна из самых распространённых проблем, с которой сталкиваются многие родители, – игнорирование ребёнком их просьб. Зачастую складывается впечатление, что дети намеренно демонстрируют избирательность слуха и полное нежелание общаться. Но вместо того, чтобы полностью винить в таком поведении ребёнка, постарайтесь обратить внимание на своё собственное поведение. Многие родители, сами того не замечая, провоцируют детей своими упрёками, критикой, отсутствием должного внимания и уважения к личности ребёнка. Для того чтобы избежать возникновения подобных ситуаций или хотя бы минимизировать их, попробуйте следовать советам, которые даёт всемирно известный американский педагог-психолог Мишель Борба в своей книге «38 моделей проблемного поведения ребёнка и как с ними бороться»:

**1**

Будьте сами внимательным слушателем. Ребёнок не сможет стать внимательным слушателем, если ему будет не у кого этому учиться. Поэтому убедитесь, что вы сами служите примером того, что требуете от ребёнка. Покажите, что вы выслушиваете супруга (супругу), друзей и, самое главное, самого ребёнка. Хорошим напоминанием служит старая поговорка: «Не зря нам даны два уха и один рот!» Слушайте своего ребёнка в два раза дольше, чем говорите.

**2**

Говорите вежливо. Самый быстрый способ заставить ребёнка не обращать на вас внимания – это использовать такие разновидности коммуникации, как критика, приказы, нотации, навязывание своего мнения, осуждение, запугивание, крик и мольба. Спросите себя, как бы вы хотели, чтобы разговаривали с вами, если бы вы были ребёнком, и используйте такой образец общения.

**3**

Сначала обратите на себя внимание, а потом говорите. Прежде чем начнёте говорить, убедитесь, что ребёнок смотрит на вас. Можно слегка приподнять его подбородок так, чтобы он смотрел прямо в глаза, или словесно обратить его внимание: «Посмотри, пожалуйста, на меня и послушай то, что я скажу». Когда вы смотрите друг другу в глаза, ребёнок полностью в вашем распоряжении: это как раз подходящий момент для того, чтобы сформулировать свою просьбу. Использование этой техники каждый раз, когда вам действительно требуется внимание ребёнка, заставит его слушать.

**4**

Сделайте предупреждение. Иногда детям действительно сложно переключиться, особенно если они заняты тем, что им очень нравится. Кроме того, ребёнок действительно может не слышать вас. Установите временное ограничение: «Мне понадобится твоя помощь через две минуты» или «Я хочу с тобой поговорить через минуту. Пожалуйста, подготовься».

**5**

Понизьте голос. Вместо того чтобы повышать тон, понизьте его. Ничто не отбивает охоту быстрее, чем крик, поэтому поступите наоборот: говорите мягче и тише. Обычно это застает ребёнка врасплох, и он останавливается, чтобы послушать. Учителя используют эту стратегию на протяжении многих лет, потому что она действенна.

**6**



Говорите кратко, мягко и точно. Дети становятся восприимчивее, если знают, что им не придётся выслушивать лекцию, поэтому пусть ваши просьбы будут краткими и по делу: «застели, пожалуйста, кровать перед тем, как пойдёшь гулять», «сейчас тебе нужно подготовиться к школе» и т.п. Ограничение количества слов, входящих в вашу просьбу, тоже помогает. Иногда достаточно одного слова: «домашнее задание», «уборка» и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что самый быстрый способ обратить на себя внимание – говорить не больше, а меньше. В этом случае повышается вероятность, что ваши дети услышат то, что вы действительно хотите донести.

**Подходящий  
подарочный  
номер**

**Ответ на загадки**

1. Сто (100) и миллион (1000000)  
2. Все месяцы  
3. Сны  
4. Переходить улицу (это рисунок на зелёном сигнале светофора)  
5. Чернигов  
6. Нужно прыгать с нижней ступени

**12 стр.**

**Подходит к концу  
досрочная подписка  
на 1 полугодие 2014 г.**

**Подписные цены:**  
1 мес. - 48,29  
6 мес. - 289,74

**18 стр.**

**Ответ на загадку**

Листопад

Ф.СП-1											
Федеральная служба по почтовой связи											
АБОНЕМЕНТ на <b>газету</b> <b>журнал</b> <b>31789</b> (индекс издания)											
<b>Журнал "Симбиk"</b> (наименование издания)      количество комплектов:											
На 2014 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						
Куда (почтовый индекс)      (адрес)											
Кому (фамилия, инициалы)											
доставочная карточка на <b>газету</b> <b>журнал</b> <b>31789</b>											
<b>Журнал "Симбиk"</b> (наименование издания)											
На 2014 год по месяцам:											
Стол- мость	подписки	289,74	руб.	ко- личество	1	комплектов	руб.				
X	X	X	X	X	X						
Куда (почтовый индекс)      (адрес)											
Кому (фамилия, инициалы)											



Наш  
лучший  
друг -

**СимбиК**



4 607146 220314