

№7 (123)
Июль 2015 г.



0+

С И М Б И К

журнал для мальчиков и девочек



● ЧТО ЗА ПРОФЕССИЯ -
КУЗНЕЦ стр. 6-7

● КАК РИСОВАТЬ
НА ВОДЕ стр. 19

● СДЕЛАЙ ЛЕТНЮЮ
АППЛИКАЦИЮ НА ФУТБОЛКЕ
стр. 21



Сказка Подружись с ручейком. Апельсин. Рэкс	4-5 стр.
Пытливый ум Кузнечное ремесло	6-7 стр.
Будь здоров Зелёные врачи	8 стр.
Интересный мир Каньон Колорадо	9 стр.
Музеи родного края Музыкальная жизнь Симбирска	10 стр.
Звёздочки Ульяновска Юная патриотка	12 стр.
На старт Плавание	11 стр.
Герои Великой Победы Память нежно храним	13 стр.
Ура! Каникулы! Всё по порядку	14 стр.
Мир дошкольника Твори добро	15 стр.
Раскраска	16-17 стр.
История вещей Под козырьком	18 стр.
Мир творчества Эбру, или рисование на воде!	19 стр.
Готовим с мамой Оранжевая радость	20 стр.
Своими ручками Яркая футболка	21 стр.
Переменка	22 стр.
Ребусы	23 стр.
Загадки	24 стр.
Любознйки Как растёт банан? Почему крапива жжётся?	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Природа слова Фразеологизмы	28 стр.
Шкатулка народной мудрости Добрая семья	29 стр.
Животные нашего края Редкий зверь – выхухоль	30 стр.
Родителям и педагогам Педагогическое учение Л.Н. Толстого	31 стр.

«Симбик», № 7 (123) июнь 2015.
 Главный редактор Ковела Диана Шамильевна,
 ответственный секретарь Фаина Алимова,
 дизайнер Олеся Тюльпа.

Учредитель: Правительство Ульяновской области.
 Издание зарегистрировано
 Управлением Федеральной службы
 по надзору в сфере связи, информационных технологий
 и массовых коммуникаций по Ульяновской области.
 ПИ №ТУ73-00386 от 21 ноября 2014г.

Журнал для чтения взрослыми детям.
 Рекомендован УИПК ПРО как средство
 педагогической работы с младшими школьниками.
 Распространяется по подписке и в свободной продаже.
 Подписной индекс на полугодие - 54630.

Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»
 Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,
 ул. Пушкинская, д.11.Тел.: 8-902-582-77-77
 Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: u-simbik@mail.ru
 Заказ №633, тираж 650 экз. Подписано в печать 13.07.2015
 Цена свободная.

ОАО «Областная типография «Печатный двор»
 432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27.
 Печать офсетная, мелованная
 Цветоделение заказчика

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
 ЛУЧНИКОВ В.А. – начальник Управления информационной
 политики Администрации Губернатора Ульяновской области.
 ШИШОВ А.В. – и.о. директора «ИД «Ульяновская правда».
 АРАНОВСКАЯ И.М. – главный редактор объединенной редакции
 «ИД «Ульяновская правда».
 КОВЕЛА Д.Ш. – главный редактор журнала «Симбик».
 СУХОВА С.А. – консультант Управления по семейной и демографической
 политике Администрации Губернатора Ульяновской области.
 ПРОХОРОВА С.Ю. – заместитель директора по научно-исследовательской
 и инновационной работе ОГБУ «Центр образования и системных инноваций
 Ульяновской области», кандидат педагогических наук, доцент.
 МИШИНА А.П. – к.п.н., доцент кафедры педагогических
 технологий и начального образования факультета
 дополнительного образования ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н.Ульянова.
 МАЙДАНКИНА Н.Ю. – к.п.н., доцент кафедры педагогических
 технологий и начального образования факультета дополнительного
 образования ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
 главный специалист отдела организационно-методической работы
 ОГБУ «Центр образования и системных инноваций Ульяновской области».
 БАЙРАМОВА Э.А. – старший воспитатель МАОУ №186 «Волгарик»,
 руководитель курса «Познавайка» гимназии №33.
 МАГОМЕДОВ М.А. – врач-дерматовенеролог,
 председатель совета отцов Ульяновской области.
 УРВАЕВА Т.В. – руководитель Межрегиональной общественной
 организации «Город женщин».



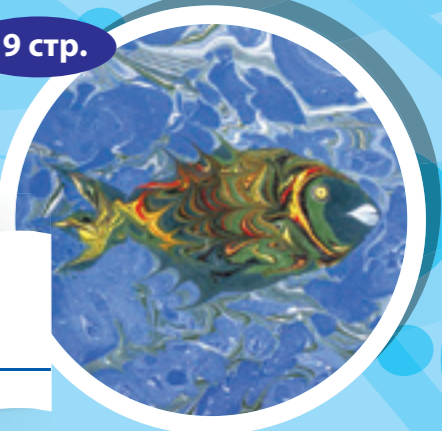
ЧТО ЗА ПРОФЕССИЯ -
 КУЗНЕЦ

6-7 стр.



КАК РИСОВАТЬ
 НА ВОДЕ

19 стр.



Журнал читателя

вписать Ф.И.О.



Евгения Быстрицкая



Подружись с ручейком



Мама попросила мальчика набрать в лесу корзинку клубники. Пошёл мальчик в лес. Солнце пригревает, птицы поют. Раздвинул он кусты и увидел поляну. А в зелёной траве ручеек бежит. Наклонился мальчик, хотел напиться, а ручеек ему в руки – прыг! Вьётся в ладонях, прохладную спинку выгибает, в кольца сворачивается... А потом выпрямился, как пружина, и брызнул в лицо! С чёлки у мальчика течёт, со щёк капает. Пьёт он и не напьётся. Вкусная водица. Ручеек по траве побежал, а мальчик – за ним. Весело играли они. А потом мальчик помахал ручейку рукой и побежал дальше. Вдруг слышит за собой: плеск, плеск! Оглянулся, а ручеек за ним бежит. Побежали они дальше вместе. Привёл ручеек мальчика на ягодную поляну: собирай! Так и помог целую корзинку набрать. Наступил вечер. А ручеек у ног мальчика кружится, не хочет расставаться. – Завтра я приду опять, – сказал мальчик. С тех пор и дружат мальчик с ручейком.

Апельсин

Эта история началась с того, что со двора пропала большая серая курица. Прошло время. И вот однажды курица вернулась, ведя с собой... выводок цыплят!

– Жёлтенькие, рыженькие, чёрненькие пушистые комочки катились за клушкой и звонко пищали.

Увидев это чудо впервые, маленькая Иришка очень удивилась и обрадовалась.

Клушку с выводком окружили во дворе петух и куры.

Рыжий цыплёнок выбежал вперёд и остановился прямо перед петухом! Пуховый хохолок на головке цыплёнка смешно торчал вверх.

– Кр-р-р! Что такое? – сказал рыжий петух, склонив набок голову, увенчанную красным гребнем и длинными серёжками. Петух переступил ногами с острыми шпо-

рами. Куры заволновались....

– Куха! – клушка раскинула крылья. – Не трогайте моих деток!

Ласково созвала всех цыплят и увела в сад.

– Ко-ко-ко, – говорила она своим деткам, – эту травку можно клевать.

– Квох-квох, осторожно! Не трогайте мохнатого паука!

Цыплята послушно ходили за мамой, и только рыжий цыплёнок старался от мамы убежать. Этого беглеца заметил котёнок Барсик. Подкрался и... схватил! Цыплёнок отчаянно запищал! Прибежала клушка. Хлопая крыльями, прогнала котёнка. У цыплёнка была поранена спинка. Девочка Иришка, положив на ладошку маленький рыжий комочек, принесла его домой.

Положила в теплую дедушкину

шапку-ушанку, смазав ранку лекарством. Утром рыжий цыплёнок вылез из шапки и весело забегал по комнате. Его накормили, напоили и временно оставили дома. За рыжие пёрышки Иришка назвала его Апельсином. Пожив в доме, цыплёнок окреп.

Иришка вынесла его во двор, погулять. Он стал бегать по двору, разгребать ножками землю. При этом он всё время пищал:

Пи-пи! Я тут!

Иришка протянула ему руку. Размахивая крылышками, Апельсин забрался по руке на плечо и заснул, считая себя в полной безопасности.

Каждый день гуляла Иришка с цыплёнком по двору. Апельсин вырос и стал красивой курочкой. Рыжие перья её искрами переливаются на солнышке!

Рэкс



Радостная Маша бегаёт возле дома со щенком на руках. Щенка подарили знакомые. Зовут его Рэкс. Такая ласковая собачка – всё старается лизнуть Машину руку. Шёрстка у щенка чёрная, блестящая, с белым галстуком на груди. Вокруг глаз у него круглые жёлтые пятнышки, что делает мордочку щенка смешной. Маша полюбила щенка сразу, он стал её другом. Вместе они бегают – играют в догонялки. На нос щенку вдруг села стрекоза. Рэкс закрутил головой. Стрекоза уже улетела, а он всё продолжал тереть нос лапами и кувыряться в траве... Маша позвала Рэкса. Он подбежал к приоткрытой двери дома. Схватил домашнюю тапочку и, рыча, стал грызть её и таскать по крыльцу. Может, решил, что в тапочку превратилась стрекоза? А на следующее утро щенок исчез!

Его долго искали, звали. Маша плакала. Приблизилось время обеда, и все сели за стол. И тут в кухне послышался какой-то странный шум, и из отверстия под печкой выбрался их щенок! Весь в паутине и пыли.

Рэкс сладко зевнул и стал чихать от пыли. Все были рады! Щенка вымыли, накормили и выпустили погулять. Побегав по двору, он нашёл отодвинутую доску в заборе, пролез в щель и... кубарем выкатился на улицу!

Рэкс оказался на лужайке за домом. Ой, кто это? К нему подходил чёрный с белыми пятнами телёнок.

Несколько мгновений малыши разглядывали друг друга. Храбрый Рэкс не убежал.

– Гав! Гав! – впервые в своей щенячьей жизни залаял Рэкс. Телёнок удивлённо смотрел на него. – Му-у-у! – дружески потянулся он к щенку и лизнул его в мордочку тёплым языком. Хвостик Рэкса закрутился волчком. Они подружились. С тех пор их часто видят вместе. Большой проказник Рэкс. Вытаскивает из корзинки красные помидоры и прячет их в дедушкины валенки. А потом ведёт Машу и показывает ей пропажу. Сколько радости приносит семье этот умный, ласковый пёс. Всех домашних он любит. А дом охраняет.



Кузнечное ремесло



У моего папы золотые руки. Он умеет многое: и по дому ремонт сделать, может быть и слесарем, и токарем. Он много работает с железом. Часто я вижу, что из обыкновенного железа он изготавливает предметы для дома и другие изделия. При работе он использует металлообрабатывающие станки, все виды сварки, а также термическую обработку металла. Наиболее загадочной для меня показалась обработка металла ковкой. Людей, которые занимаются такой обработкой профессионально, называют кузнецами. Я решил побольше узнать о кузнечном ремесле.

Кузнечное ремесло – самый древний народный промысел. Кузнец – это мастер, занимающийся горячей обработкой металла. Первое упоминание о кузнецах находим в мифах древней Греции: со времён, когда божественный кузнец Гефест выковал гвозди для распятия Прометея на скале. Отсюда и началась история кузнечного дела.

На Руси день кузнеца отмечают дважды в год – это 14 июля и 14 ноября – дни, когда чествуют святых Кузьму и Демьяна, покровителей кузнечного ремесла. Эти святые сами занимались кузнечным делом, они ковали плуги и раздавали их людям для возделывания земли.



На Руси издавна известна поговорка: «Кузнец – всем ремёслам отец». И действительно, многообразие изделий, необходимых человеку в быту, в ремёслах, в битвах, изготавливали кузнецы: сохи и бороны, топоры и молотки, ухваты и кочерги, дверные петли и стукала, засовы и замки, подковы и удила, рыболовные крючки и якоря, оружие и доспехи, иголки и напёрстки, спицы и крючки для вязания, подносы и самовары, чайники и вёдра, а также все металлические инструменты.

Быть кузнецом по плечу далеко не каждому человеку. Сущность профессии заключается в изменении размеров и формы металла, используя нагрев. Кузнец, как творец, создаёт из металла произведения искусства. Далеко не любой желающий сможет работать кузнецом.

У кузнеца много инструментов. В своей работе он использует клещи, которые позволяют кузнецу, обрабатывающему горячий металл, не обжигаться. Кувалда служит для нанесения ударов. Специальная опора – это наковальня. 90% своей работы кузнец продельывает при помощи молота. Кроме того, в работе кузнецу необходимы тиски.

Кузнечное ремесло развивалось в трёх направлениях:

- изготовление домашней утвари;
- изготовление оружия;
- изготовление малых форм в строительстве.



К предметам домашней утвари можно отнести ножи, обручи для ушатов, гвозди, серпы, косы, долота, шилья, лопаты, сковороды и др. Их мог изготовить любой кузнец в одиночку.

Особое развитие получило производство оружия и военных доспехов. Мечи и боевые топоры, колчаны со стрелами, сабли и ножи, кольчуги, шлемы и щиты выработывались мастерами-оружейниками.

В настоящее время популярность кованых изделий растёт. Украшение дома, сада, квартиры и офиса коваными предметами интерьера стало «модным». Возрождение художественнойковки имеет огромное значение для современного декоративно-прикладного искусства.

Под руководством папы я выковал гвоздь, крючок для запираения дверей и наконечник стрелы. При изготовлении этих предметов я испытал истинное наслаждение, когда твёрдый, неприступный металл, нагретый в горне, становился мягким, податливым. Под ударом молота он менял форму, изгибался, плющился и вытягивался в длину. Огромное значение при ковке имеет умение точно нанести удар молота в нужное место с определённой силой и под определённым углом. Это умение приходит с опытом работы с металлом.



В современной жизни занятие кузнечным ремеслом приносит мастеру не только материальный доход, но и возможность самовыражения. В настоящее время кузнецы, прежде всего, художники, выражающие свои мысли через металл.

В Ульяновске с 2006 по 2012 годы проводился Международный фестиваль кузнечного искусства «Поющий металл». Площадь Ленина на четыре дня превращалась в кузницу под открытым небом.

Этот фестиваль – площадка для творческой совместной работы кузнецов-художников, оружейников, архитекторов, дизайнеров – всех, кто не равнодушен к красоте и творчеству.



Занимаясь проектом, я узнал многое о кузнецах, научился сам изготавливать некоторые предметы. Кузнечное ремесло играет большую роль в развитии сельского хозяйства, машиностроения, строительной промышленности. Изделия современных мастеров мы видим каждый день в парках, на улицах, на фасадах зданий, они украшают наши жилища, вносят в нашу жизнь тепло и красоту.

Работа кузнеца – очень тяжёлая профессия. Но в будущем она мне пригодится – мужчины должны всё уметь.

Исследовательскую работу выполнил ученик 4А класса МБОУ «Майнский многопрофильный лицей» Георгий Горюнов. Научный руководитель – Н.П.Сучкова. Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.

Зелёные Врачи



Летом все ребята много времени проводят на свежем воздухе: на даче, в огороде, в парке, во дворе. Яркие цветы и зелёная трава вместе с тобой радуются летнему солнышку. А знаешь ли ты, что многие растения, которые ты считаешь обычными сорняками, имеют полезные свойства?

Подорожник

Подорожник – растение с красивым сочно-зелёным листом.

Есть такая легенда. Однажды на дороге грелись на солнышке две змеи. Неожиданно из-за поворота показалась повозка. Одна из змей успела поползти в траву, а другую змею повозка переехала. Сидевшие в повозке люди заметили, что уползшая в траву змея вскоре вернулась обратно, с листом подорожника, которым исцелила раненую змею. Видимо, это и натолкнуло людей на мысль, что подорожником можно исцелять раны.

Если ты порезался, ободрал колено или локоть, ополосни лист подорожника в воде и приложи на рану. Она заживёт быстрее.



Ромашка

Белые цветочки с жёлтой сердцевинкой можно использовать не только как средство выяснить «любит – не любит». Если летом ты всё же простудился, кашляешь, жалуешься на боль в горле, сорви несколько цветков ромашки и попроси маму заварить их кипятком. Затем остуди отвар и прополоскай им горло. Таким способом исцелялись ещё наши предки.



Лопух

Лопух – ещё одно растение, которое знакомо всем без исключения. Если сильно покусали комары или (что хуже) ты сильно обжёгся, нужно потереть большое место соком лопуха. Для этого даже не нужна соковыжималка. Просто разжуй лист лопуха и приложи полученную кашичку к месту укуса или ожога.



Пользуйся секретами наших прадедов и не болей! Хорошего лета!



Здравствуйте, дорогие ребята. Это снова я – Владимир Кочетков, учитель географии. Рассказать хочу о каньоне Колорадо.

Каньон Колорадо

Есть у нас в школе очень любознательный человек – шестиклассник Даниил. Любит он не только задавать вопросы, любит он на них сам и ответы отыскивать. То вдруг из библиотеки не вылезает три дня подряд, то в поход собирается: надевает костюм защитного цвета, на спину вешает рюкзак с термосом и бутербродами, а в руки берёт молоток с длинной рукояткой. Ходит вдоль оврагов и молоточком по камешкам и косточкам постукивает, останки ископаемых животных ищет:

– Если, – говорит, – звук глухой, значит – гнилая кость, она меня не интересует. Если звонкий – окаменелая. Это то, что нужно! – а сам улыбается, и улыбка у него хорошая и добрая.

Вообще, везёт ему – то он позвонком шерстистого носорога отыщет, то бивень мамонта откопает. А вчера пришёл ко мне. Глаза горят, сам на месте не сидит:

– Слышал я, есть такие овраги, глубиной в два километра, – не дав мне опомниться, встретил он вопросом. – Будто промывают их реки, затрачивая на это сотни миллионов лет?

– Да, – отвечаю, – есть такие овраги. Каньонами называются.

– Вот интересно! Уж там-то, наверняка, находок можно совершить видимо-невидимо.

Я с ним согласился, а он попросил рассказать о самом большом каньоне Земли.

– Ну, что ж, – говорю, – слушай.

На далёком западе Америки, в краю гор и пустынь протекает река Колорадо. Почва в тех местах мягкая, песчаная, а течение у реки быстрое. Вода подхватывает песчинки и уносит с собой к океану. И уносит так уже шестьсот миллионов лет. Блестят песчинки в воде жёлтым цветом, и столько их много, что вода кажется под солнцем золотой. Стены каньона крутые, а от одного до другого края двадцать километров будет.

При этих словах Даниил даже зажмурился:

– Неужели двадцать километров? – переспросил он.
– Двадцать, – подтвердил я, а сам вспомнил, как мы с учениками ехали вдоль каньона два дня и все два дня удивлялись необыкновенным его размерам.

Орлы в тех краях летают не высоко в небе, а ниже края каньона – они кружат над рекой, высматривая добычу на склонах расщелин. И если вдруг налетит туча, то можно видеть, как где-то там, на другой стороне, идёт дождь, а здесь светит солнце. В древние времена индейцы зимой всегда спускались на дно каньона, спасаясь от зимних холодов и снегов. Это странно звучит, но чтобы в зимнее время попасть из зимы в лето, достаточно было спуститься вниз. Как известно, температура с высотой понижается: на целых шесть градусов на каждый километр. И наоборот. Индейцы это знали и зимой всегда разбивали свой лагерь на самом берегу реки.

– Ну, а окаменелости там какие-нибудь можно отыскать? – спросил меня в заключение Даниил.

– Можно, и они там, конечно же, есть, – ответил я этому любознательному мальчишке. – За шестьсот миллионов лет накопилось останков и динозавров, и мамонтов немало. Только собирать их нельзя, потому что вся территория каньона давно объявлена национальным парком. И сделано это для того, чтобы люди не только сейчас, но и через много лет смогли увидеть это чудо природы собственными глазами в целостности и сохранности.

Поблагодарил меня за ответы Даниил и исчез:
– Говорят, берег Волги у села Ундоры тоже не маленький, – сказал он мне напоследок. – И окаменелости там встречаются, и воды много, и красиво. И тоже, говорят, заповедник там устроен. Схожу, посмотрю, как следует, и в следующий раз расскажу всё сам.

Сказал и ушёл. А я его жду: уж если он сказал, что должен всё увидеть и обо всём рассказать, так то и будет. Любознательные – они такие, до всего доберутся!

Музыкальная жизнь Симбирска

В зале «Музыкальная жизнь Симбирска второй половины XIX – начала XX вв.» ты встретишь уникальные музыкальные инструменты. Единственное сохранившееся в нашем городе механическое пианино немецкой фирмы «Ибах» расскажет о том, как появилась звукозапись. Знакомых тебе компакт-дисков, наверняка, не существовало бы, если бы однажды не появились на свет подобные механические инструменты, которые проигрывали мелодию сами – при помощи хитроумного механизма, а не рук музыканта.

«Удивительным экспонатом является музыкальная шкатулка фирмы «Мира». Услышав это название, ты, скорее всего, представишь милую вещицу, в которой мы храним украшения, чем серьёзный музыкальный инструмент. А ведь шкатулка, выставленная в зале нашего музея, является прямой предшественницей граммофонов, которые уже умели воспроизводить человеческий голос. Благодаря сменным металлическим дискам, эта шкатулка может воспроизводить бесконечное количество мелодий, в отличие от сувенирных шкатулочек, проигрывающих одну и ту же мелодию из раза в раз. А родные брат и сестра – фисгармония и комнатный орган – и вовсе большая редкость для наших дней. Где ещё в наше время увидишь инструменты, внешне похожие на фортепиано, но звучащие как аккордеон?», – рассказывает Ольга Викторовна Балкова, научный сотрудник музея «Симбирские типографии».

Механическое пианино
фирмы «Ибах»



Дорогой читатель, мы с тобой сегодня снова отправимся в музей «Симбирские типографии». И конечная станция этой кладовой – музыкальный зал. Там ты сможешь перенестись в эпоху дворянской музыкальной гостиной позапрошлого и прошлого веков.



Рояль фирмы Велениус. Фото Эдуард Гебель

Но откуда взялась музыкальная экспозиция в доме, где раньше располагалась типография? Дело в том, что бывший хозяин этого дома, дворянин Василий Васильевич Черников, оказывается, был не только предпринимателем, но и блестящим музыкантом. Он виртуозно играл на рояле и виолончели и даже сочинял музыку под псевдонимом Имберд. Сохранился рисунок, где Черников аккомпанирует приезжей знаменитости – бельгийскому музыканту Франсуа Серве, которого называли «Паганини виолончели». Это обстоятельство подчёркивает профессионализм Василия Васильевича как музыканта.

Черников создал детский оркестр, для которого он выпсал инструменты из Вены. Инструменты были для Симбирска «совершенно новым явлением», так писала газета Симбирские Губернские Ведомости.

Это далеко не всё, что можно встретить и узнать о музыкальной жизни наших земляков-предшественников.

Музей находится по адресу: г.Ульяновск, ул. Ленина, д.73. Тел.: 8(8422) 41-27-46.



Плавание

Привет, мой друг! Лето в самом разгаре. Ты, наверняка, регулярно плаваешь в водоёмах Ульяновской области и за её пределами. Именно о плавании предлагаю поговорить особенно подробно.

Что такое плавание?

Плавание – вид спорта, заключающийся в преодолении вплавь за наименьшее время различных дистанций.



Чем полезно плавание для здоровья

- Плавание повышает общую выносливость организма.
- Плавание помогает закаливанию организма, повышает иммунитет.
- Регулярные занятия плаванием укрепляют нервную систему, повышают настроение, помогают справиться со стрессами и бессонницей.
- Плавание благоприятно воздействует на органы дыхания.
- Плавание снижает нагрузку на позвоночник, что помогает в формировании правильной осанки.
- Регулярное плавание способствует укреплению стоп, что является хорошей профилактикой плоскостопия.
- Плавание помогает в борьбе с лишним весом и очень полезно для формирования красивой фигуры.

Плавание очень полезно для детей. Специалисты рекомендуют с самого раннего детства приучать детей к плаванию. Плавание в детском возрасте является профилактикой простудных, сердечных-сосудистых и других заболеваний, а также нарушений осанки. Кроме этого плавание, как и физкультура в целом, развивает решительность, дисциплинированность и самостоятельность.

Статья была написана с опорой на следующие сайты:
<http://www.olympic.kz/sporthistory.php?id=459>
http://www.plavaem.info/vidy_plavanya.php

История появления плавания

Со времени своего появления на Земле человек всегда был связан с водой. Именно в долинах больших рек зародилась человеческая цивилизация.

Огромное значение воды в жизни людей требовало приспособления к этой необычной среде. Ведь, впервые попав в воду, человек тонет. Поэтому плавание – жизненно важный навык, связанный с освоением в водной среде и умением передвигаться в ней. Умение плавать порой становилось решающим во время войн – особенно во время морских сражений.

Спортивное плавание зародилось на рубеже XV – XVI веков. Среди первых соревнований по плаванию были состязания пловцов в 1515 г. в Венеции. С 1896 г. плавание включено в программу Олимпийских игр.

Виды плавания

Плавание состоит из четырёх разделов, которые получили название спортивного, игрового, прикладного и фигурного (художественного) плавания.

Спортивное плавание включает в себя соревнования и определяется специальными правилами. Соревнования проводятся в бассейнах стандартных размеров (25 и 50 м) на дистанциях от 50 до 1500 м, а также на открытых водоёмах в виде проплывов на разные расстояния.

Игровое плавание содержит разнообразные подвижные игры и развлечения в воде.

Такое плавание используется, главным образом, при обучении и тренировке юных пловцов. Игры вызывают большие эмоции, повышают активность детей, способствуют появлению инициативы, воспитанию чувства товарищества.

Прикладное плавание включает приёмы спасения утопающего, ныряние в длину и в глубину, а также преодоление водных преград.





Юная патриотка

Знаешь ли ты, что Ульяновская область – единственный регион, где дети, появившиеся на свет 12 июня, в День России, пользуются особым почётом? Это малыши, мамы которых участвуют в акции «Роди патриота в День России». Акция стартовала в 2006 году, и первым ребёнком, рождённым 12 июня 2006 года в нашем крае, стала Ионна Ионова. Познакомься с ней поближе!

«Сейчас мне уже 9 лет, я перешла в 3 класс, учусь в школе №75. Я не единственный ребёнок в семье, у меня есть две сестры и брат. Я самая младшая.

Мне очень нравится танцевать, после школы я хожу в центр детского творчества и танцую с девочками и мальчиками. Но мечтаю я стать чемпионкой по каратэ или тхэквондо. Мама говорит, что у меня характер мальчишки. Но в секцию боевых искусств меня не берут. Это из-за того, что я ношу очки, у меня плохое зрение. Я не расстраиваюсь, ведь ещё я люблю туризм и спортивное ориентирование. На городских соревнованиях я заняла третье место, меня наградили грамотой и медалью.

О том, что я первая «патриотка» в рамках акции «Роди патриота в День России», я знаю. Очень дорожу этим. Каждый год я участвую в разных семейных праздниках, где собирается много детей, взрослых и поздравляет участников Губернатор Сергей Морозов.

Всем читателям журнала «Симбик» я хочу пожелать быть вежливыми, весёлыми и очень сильно любить свой Ульяновск!»



Память нежно храним

В нашей школе есть Зал боевой славы. Во время экскурсии я увидела в списке павших фамилию «Родионовы». Тогда я решила выяснить, кто из моих родственников героически сражался за победу в Великой Отечественной войне.

Мирная жизнь многодетной семьи моего прадеда Родионова была нарушена 22 июня 1941 года, когда объявили о начале войны. Пять сыновей Степана Яковлевича и его жены Дарьи Ивановны стали её участниками.

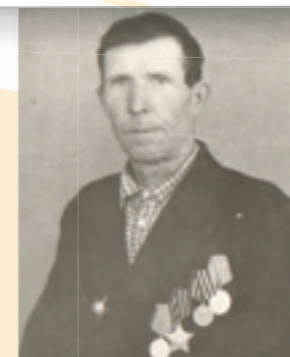
Первому все тяготы войны пришлось испытать сыну Григорию, который был призван в ряды Красной Армии в 1940 году и с первых минут оказался на полях сражений. Погиб при выполнении боевого задания при отступлении на Западном фронте в апреле 1942 года. В июне 1941 года в ряды Красной Армии был призван Василий. Направлен на защиту Ленинграда, где героически погиб в апреле 1942 года. К большому нашему сожалению, места захоронения братьев нам не известны, и вот уже более 70 лет они считаются пропавшими без вести.



Родионов
Степан Яковлевич
1889 г. - 26.03.1960



Родионова
Дарья Ивановна
1892 г. - 7.06.1963 г.



1936 года, призван в ряды РККА. 1974 год, р.п. Радищев.

Сын Егор в июне 1941 года призван Радищевским РВК, направлен на Белорусский фронт. В первые дни войны попал в окружение и оказался в плену. Пройдя все мучения плена, очень много болел и рано умер.

Сын Илья был направлен на восток нашей родины для борьбы с Японией в составе 298-го артиллерийского полка в качестве водителя. Илье Степановичу приходилось под обстрелом врага доставлять боеприпасы и вывозить раненых солдат и офицеров в госпитали. За мужество и героизм при защите нашей Родины был награждён медалью «За победу над Японией».

Молодое поколение должно поимённо знать всех участников Великой Отечественной войны нашего района, уважать их.

Сын Иван 25 июля 1941 года призван Радищевским районным военным комиссариатом в 913-й легкоартиллерийский полк. Ранений и контузий не имеет. Отмечен правительственными наградами. Награждён 24 сентября 1942 года медалью «За отвагу». 9 июня 1942 года в боях под Юхновым орудие Ивана Степановича разбило 3 блиндажа противника и уничтожило 70 всадников и 20 подвод противника. По приказу командира 7 августа 1942 года Иван Степанович выкатил свое орудие и прямой наводкой уничтожил 3 вражеских блиндажа, миномёт противника. Награждён орденом «Красной Звезды». Награждён орденом Славы III степени 20 октября 1944 года. В боях при прорыве вражеской обороны немцев 14 сентября орудие под командованием Родионова уничтожило три пулемётные точки и 15 автоматчиков. Окончание войны встретил в звании старшего сержанта.

Исследовательскую работу выполнила ученица 4А класса МБОУ «Радищевская СОШ №1» Юлия Родионова. Научный руководитель – А.В. Родионов.

Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.



УРА! Каникулы!

Всё по порядку

Каникулы – это бесконечное веселье, отдых и развлечения. Нужно ли летом соблюдать распорядок дня? Оказывается, обязательно! Этому есть объяснение.

Представляешь, если слоняться без дела, то к вечеру можно очень сильно устать. Вдвойне обидно, если за целый день не получилось сделать ни одного важного дела. Именно поэтому следует подумать, какой выбрать распорядок или режим дня.

Плюсы соблюдения режима дня



Ты привыкнешь всё делать в одно и то же время: кушать, читать, гулять, играть, помогать родителям. И ничего не забудешь.



Твой организм постепенно привыкнет к тому, что в определённое время он просыпается, питается, занимается и снова ложится спать. В благодарность за режим твой организм будет лучше усваивать пищу, с удовольствием учиться, быстро засыпать и легко подниматься по утрам.



Ты будешь постоянно чем-то занят, а это значит, что ты не заскучаешь, не будешь заниматься шалостями и избежишь множества проблем.

Твой режим дня должен включать подъём, зарядку, приёмы пищи, игры, занятия, чтение, помощь родителям, сон и совсем чуть-чуть озорства.

Распорядок дня на каникулах нужно составлять исходя из того, во сколько ты просыпался в садик или школу (на каникулах можно поспать на часик подольше).

Какому режиму дня ты следуешь? Напиши об этом на u-simbik@mail.ru, и, возможно, многие ребята будут брать с тебя пример.

Мир дошкольника

Твори добро

Воспитывая ребенка, и воспитатели, и родители заботятся о том, чтобы вырастить из него достойного человека. В детском саду №106 педагоги прививают детям любовь и уважение к близким и сверстникам.

Стало доброй традицией в стенах детского сада устраивать «День пожилого человека» для любимых бабушек и дедушек, где они вместе с внучатами играют, поют, музицируют. В ноябре, когда весь мир отмечает День матери, воспитатели с детьми готовят развлечения, на котором мамы рассказывают о своей работе, увлечениях и угощают всех семейными десертами. Для детей с ограниченными возможностями центра «Подсолнух» педагоги и воспитанники проводят «День матери», Рождественские встречи, Масленицу, участвуют в ежегодной акции «Твори добро»: дарят детям красивую коробку с игрушками, детскими книжками, раскрасками, предметами для художественного творчества. В апреле в стенах библиотеки №7 дети и их воспитатели провели праздник Благовещения и показали театральное представление «Колобок – горелый бок» для воспитанников кружка православной культуры, с удовольствием угостились за общим столом печеными жаворонками. Дошколята любят трудиться в любое время года: сажают цветы и ухаживают за ними, собирают опавшую листву, очищают дорожки от снега, мастерят с папами птичьи столовые и скворечники, помогают сервировать столы к обеду, дарят друг другу самодельные игрушки. Мы уверены в том, что воспитанники детского сада вырастут добрыми, трудолюбивыми созидателями.



День пожилого человека в группе «Подсолнушки»



Воспитатели Л.М. Семёнова, О.В. Юшина, С.В. Савинова и дети группы «Подсолнушки» празднуют Масленицу в РЦ «Подсолнух»



Амалия Гатамова, Коробов Влад очищают дорожки от снега



Серёжа Соколов собирает опавшую листву

Детский сад №106



День матери в группе «Подсолнушки»



Воспитатели группы «Подсолнушки» Т.П. Артюхина, Л.М. Семёнова провели в библиотеке №7 Благовещение

Раскрась отдыхающих
в яркие цвета.
А как ты любишь проводить
время под солнышком на пляже:
купаешься, строишь фигуры
из песка или лежишь и загорашь?



История Вещей

Под козырьком



Один дикарь в каменном веке, не захотев мокнуть под дождём, смастерил сначала из листьев, а потом и из шкур самую первую шляпу. Второй дикарь смастерил что-то похожее на шляпу, чтобы прятаться не от дождя, а от солнца. Так появились первые головные уборы. Они изготавливались из тростника, соломы или коры и служили недолго. Сегодня головной убор, популярный во всем мире, – кепка.



Кепка появилась примерно в середине XX века. Кепки носили игроки в бейсбол. Перед возникновением кепки бейсболисты надевали во время игры соломенные шапки. Лишь в 1954 году возникла современная кепка. Компания «New Era» предложила бейсболистам этот головной убор, козырёк которого защищал игроков от слепящих лучей солнца. 1-ая модель кепки носила название «59 Fifty». С этого времени началось распространение кепки по всему миру.

Сначала кепки носили лишь болельщики. Это был отличительный символ той либо другой бейсбольной команды. А с повышением числа болельщиков бейсбола по всему миру увеличивалась и популярность кепки.



В Россию кепка пришла не так давно, всего несколько десятилетий назад. Но всё же тысячи мальчиков и девочек не расстанутся с кепкой в жаркую погоду.



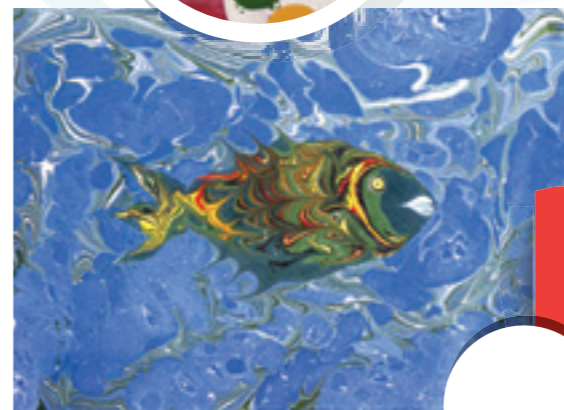
Сегодня у каждого в гардеробе есть одна или несколько кепок. Их главное назначение – защищать от солнечных лучей. Но модники и модницы превратили столь полезную деталь ещё и в стильный аксессуар. Кепки сочетаются с цветом одежды, обуви, сумочек, а можно встретить и стилигу в кепке из того же материала, что и одежда его собачки!



Не забывай носить кепку в жаркую погоду!

Мир творчества

Эбру, или рисование на воде!



4 и 5 июля в рамках проекта «Умная прогулка с ребёнком» дети и родители смогли принять участие в уникальном мастер-классе по технике рисования на воде – эбру.

Название «эбру» – турецкий вариант произношения двух слов персидского языка: «об» («вода») и «ру» («на») и буквально означает «на воде».



Под руководством опытного мастера ребята освоили основы рисования на поверхности воды. Дети рисовали специальными спицами, а ещё «причёсывали» свои рисунки специальной расчёской. В конце встречи юные творцы унесли с собой неповторимые рисунки, перенесённые с воды на бумагу. Причём рисунки можно переносить не только на бумагу, но и на деревянные изделия, ткань, стекло и керамику. Эбру позволяет чудесным образом отдохнуть душой и воплотить фантазии в рисунке. Для этого вовсе не обязательно быть художником.



В Ульяновске проект «Умная прогулка с ребёнком» существует с осени 2013 года. Он направлен на организацию совместного семейного досуга для семей с детьми от 2-х до 7-и лет на базе музеев, библиотек, театров. Еженедельные занятия-игры с родителями по выходным дням стали достойной альтернативой походам в торговые центры, просмотрам телепередач и компьютерным играм.

Алгоритм занятия «познание-движение-творчество» заинтересовал не только детей, но и взрослых. Малыши с нетерпением ждут новых «Умных прогулок».



Готовим с мамой

Оранжевая радость

- Тебе понадобится:
- морковь – 500 г;
 - манная крупа – 3 ст.л.;
 - сахарный песок – 3 ст.л.;
 - сливочное масло – 75г;
 - творог – 250г;
 - яйца – 2 шт.;
 - молоко – 1 стакан;
 - соль – по вкусу;
 - сметана.

Готовить можно только под присмотром взрослых!



Выросла у нас морковка. Рыженькая, как плутовка. Притаилась в погребе, Лишь коса на бугорке. К погребку тому идите И за кусу потяните. Ведь морковочка – она! Витаминками полна.

Морковка содержит витамин А, который способствует росту. Не меньшая польза моркови для тебя в том, что она прекрасно укрепляет дёсны.

Ты, наверняка, привык к тому, что морковь оранжевого цвета. Тем не менее такой она была не всегда: до XVII-XVIII веков европейцы ели белую, фиолетовую, чёрную, зелёную морковь, и лишь голландцы начали разводить корнеплоды оранжевого цвета.

Привет, юный кулинар! Чтобы твоё питание было не только вкусным, но и полезным, в рацион должны быть включены витамины. А у моркови их очень много! Благодаря приятному вкусу и яркому цвету, морковь – один из самых любимых овощей и детей, и взрослых. Чем же полезен этот овощ?

1 Под присмотром взрослых морковь натри на тёрке. Добавь горячее молоко, сахар, соль и сливочное масло. Накрой крышкой и потуши на среднем огне до готовности.

2 Добавь манную крупу и оставь тушиться на маленьком огне 5-7 минут.

3 Соедини морковную смесь с яичными белками и перемешай, предварительно белки нужно взбить.

4 Творог размельчи со сметаной с помощью вилки или блендера, желтки взбей в пену.

5 Творог перемешай с морковью, взбитыми желтками и добавь сахар по вкусу.

6 Ёмкость, в которой будет готовиться запеканка, смажь маслом, выложи в неё готовую массу и поставь на 25-30 минут в разогретую до 180 градусов духовку.



Приятного аппетита!



Хочешь, чтобы мы приготовили твоё любимое блюдо? Напиши Симбику, и в журнале появится новый кулинарный шедевр. Напоминаю электронный адрес: u-simbik@mail.ru

Овощи Ручкади

Яркая футболка

- Тебе понадобится:
- белая футболка;
 - восковые мелки;
 - наждачная бумага;
 - ножницы или точилка;
 - полотенце;
 - картон;
 - шаблон.



Коровки бывают разные: Оранжевые, жёлтые, красные, Как пуговки, в чёрную крапинку, На травке, как красные капельки. И я ту коровушку Божию Днём летним, погодой хорошею, Тихонько возьму на ладошку, Чтоб взлётную сделать дорожку. И божья коровка поймёт, С ладошки моей упорхнёт.

Шайтанова Л.

Привет, мой друг! Как украсить футболку своими руками? Нет ничего проще! Запасись восковыми мелками и начинай творить! Самый простой способ украсить своими руками однотонную футболку – раскрасить её, используя шаблон. Позови родителей, чтобы не порезаться ножницами. Начинаем!

1 Распечатай шаблон и нанеси рисунок с помощью карандаша на футболку.

2 Внутри футболки положи картон по размеру, чтобы отделить нижнюю часть от раскрашиваемой верхней части футболки. Это нужно для того, чтобы в процессе закрепления рисунка восковые мелки не перевелись на заднюю часть. Картон лучше взять такой, чтобы ткань футболки немного натянулась.

3 С помощью ножниц или точилки настрогай стружку из мелков.

4 Сверху накрой рисунок полотенцем и попроси маму плотно прижать горячим утюгом все слои друг к другу на 30 секунд. Если рисунок большой, то прижимать придётся дольше. Время от времени проверяй, поднимая полотенце, перевёлся ли рисунок.

5 Нанеси рисунок на наждачную бумагу, потом он перенесётся на футболку (делая надпись, помни, что она должна быть в зеркальном отображении), накладывая наждачную бумагу вниз рисунком на нужное место.

6 Повтори пункт «4».

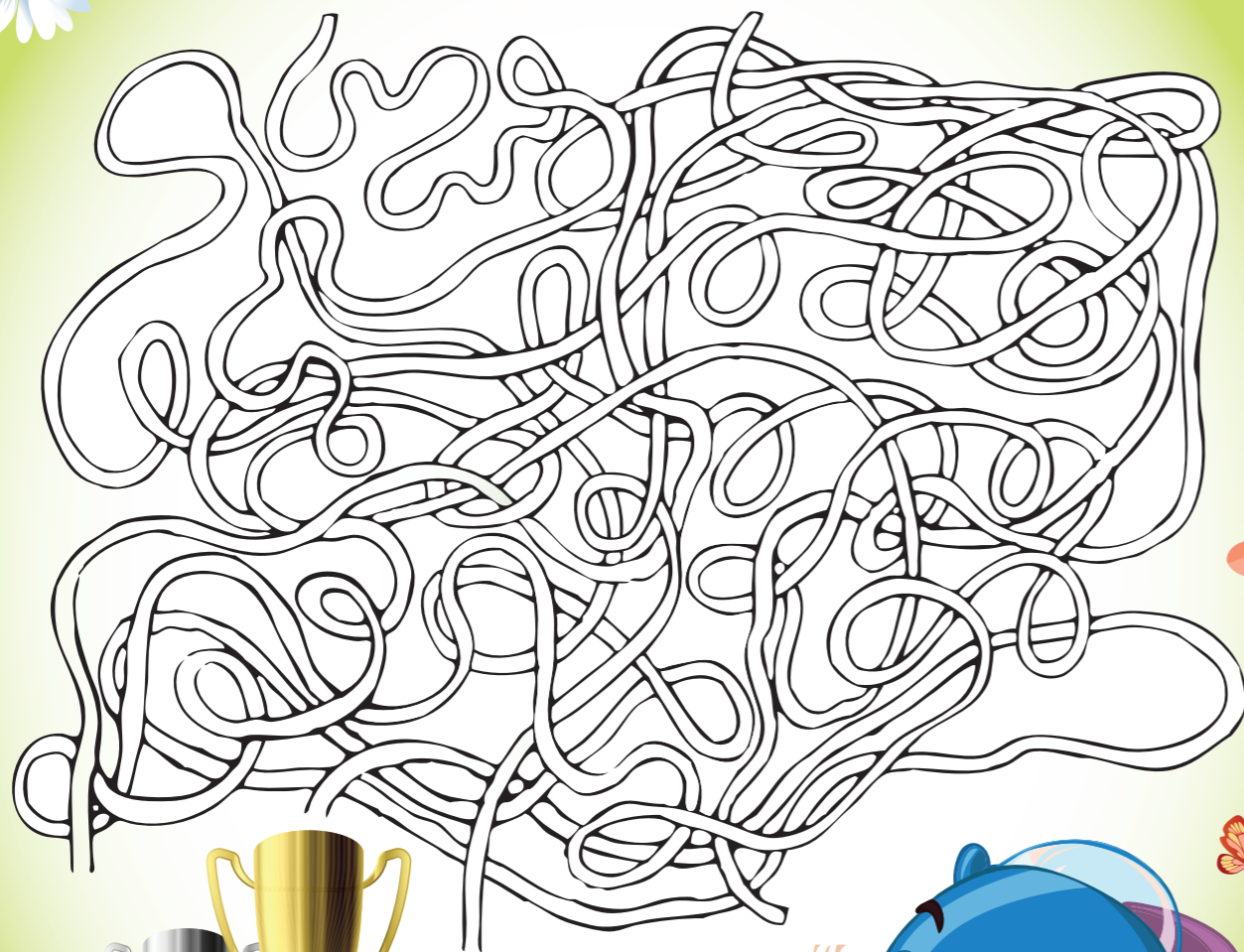
7 Дай рисунку подсохнуть в течение 20-30 минут и постирай футболку отдельно от остальных вещей.

Будь уверен – такой футболки ты ни у кого больше не встретишь!



Порядонка

Какие места заняли автогонщики?




1  3214


5 **К** 

2 **НИТКА**
4 5 1 2 3

6 **Ш** 

3 **А**
ТРА

7 **УГ** 

4  **Н** ~~Т~~

8 **Я**  **Я**

Ответы на обложке.

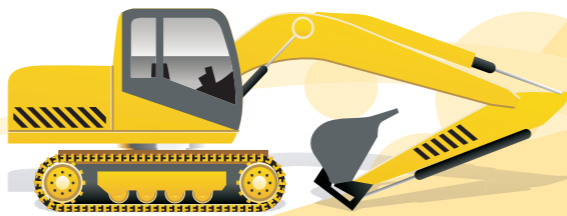
Ходит по небу рука,
Задевает облака,
А под нею – гам и гром –
Вырастает новый дом.
Длинной шеей поверчу,
Груз тяжёлый подхвачу:
Где прикажут – положу,
Человеку я служу.

(надя пчанинэроц)



Какой конь землю пашет,
А сена не ест?

(дошждц)



Не живой я, а шагаю, землю рыть я помогаю.
Вместо тысячи лопат я один работать рад!

(дошрвэксэ)



Ходит скалка по дороге,
Грузная, огромная,
И теперь у нас дорога,
Как линейка, ровная.

(кошр)



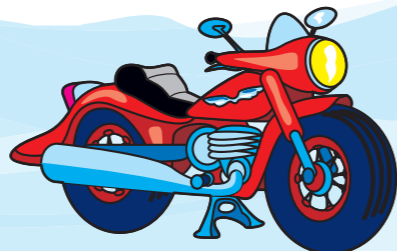
Там, где строят новый дом,
Ходит воин со щитом:
Прогулялся валко, шатко –
Ровной сделалась площадка.

(дэорчилг)



Железная птица в небе кружится,
По сигналу пилота на землю садится.

(самолёт)



Несётся и стреляет,
Ворчит скороговоркой,
Трамваю не угнаться
За этой тараторкой.

(мощици)

Братцы в гости снарядились,
Друг за другом уцепились.
И помчались в путь далёк,
Лишь оставили дымок.

(поезд)



Как растёт банан?

На этот вопрос многие, вероятно, не задумываясь, ответят – на пальме. Однако банан – это на самом деле гигантская трава. Высота её составляет три-четыре метра, а на стебле могут созреть 250 - 300 плодов. Ствол этой необычной травы находится под землёй, а наземная часть образована слоями листьев. Одна семейка бананов может весить 50 и даже больше килограммов. Плоды срезают, когда они ещё зелёные, а по прибытии на место связки бананов дозревают в специально оборудованных тёплых помещениях.



Почему крапива жжётся?



На стеблях и листьях крапивы есть тоненькие ворсинки. Некоторые из них более твёрдые, и у них есть корешок в виде мешочка, в нём находится жидкость – кислота, которая, попадая на нашу кожу, раздражает её. Кончики ворсинок очень острые, они проникают под кожу и отламываются. Вместе с ними под кожу попадает кислота и вызывает зуд, жжение и боль.



Мир, в котором мы живём



Ульяновские девочки и мальчишки любят проводить время весело и с пользой. О том, как они отдыхают, ребята пишут в редакцию журнала «Симбик» на u-simbik@mail.ru, и ищи себя на страницах любимого журнала.



Отправь яркие фотографии, показывающие, как ты проводишь летние каникулы на u-simbik@mail.ru, и ищи себя на страницах любимого журнала.

24 июня в рамках Областного агитпоезда «За здоровый образ жизни и здоровую, счастливую семью» в Заволжском районе состоялось спортивно-развлекательное мероприятие «Бодрое утро». В мероприятии приняли участие воспитанники детских садов, детских домов «Причал надежды» и «Соловьиная роща».



Мероприятие началось в 8.30 утренней зарядкой и мастер-классом от пятикратного чемпиона России по каратэ, серебряного призёра Чемпионата Мира по ашихара-каратэ Кирилла Пичугина и его учеников. В 9.00 прошли соревнования по лазертагу, а самые маленькие участники мероприятия отправились в Большой зал ДК «Руслан» на просмотр мультипликационного фильма.

Детский сад №186

День рождения – любимый детский праздник. Ребята средней группы детского сада №186 поздравили друга Мартина с пятилетием в духе «Пиратов Карибского моря». Они искали сундук с сокровищами, состязались в эстафетах и весело жевали праздничные сладости.



Мир, в котором мы живём



13 июня в Заволжье состоялась праздничная программа, посвящённая Дню России, «О тебе, моя Россия!». Маленькие заволжане познакомились с государственными символами нашей страны: гербом, флагом, гимном, а также поиграли в весёлые игры и викторины.

В первый день лета в ДК «Руслан» в рамках Международного дня защиты детей состоялось представление для школьников Заволжского района «Дед Мороз и Лето». Маленькие зрители с удовольствием участвовали в весёлых викторинах о правилах дорожного движения, интерактивных играх со сказочными персонажами. В мероприятии приняли участие театр-студия «Диалог» (ДК «Руслан»), «Экситон», «Алексия», «Экспромт», «Камертон», «Орхидея», «Эсперанза».



Дружина «Синяя птица» вместе со скаутами г. Димитровграда и посёлка Мулловка приняла активное участие в «Празднике первого костра», который проходил в Мулловке. Его подготовили старшие скауты из детского штаба «Ассоциации скаутов». Каждая команда получила боевые листки, где были перечислены этапы прохождения скаутской тропы и задания для отрядов. Все отряды успешно прошли этапы скаутской тропы: метко стреляли, помогли товарищам по команде, оказывали первую медицинскую помощь, проходили сложнейшие испытания. На каждом этапе команды получали отдельные элементы палатки. После прохождения всех этапов каждый отряд собрал свою палатку. В конце по традиции все исполнили гимн скаутов.



Дружина «Синяя птица»





Мозги набекрень

Так говорят о человеке с причудами, со странностями или о том, кто плохо соображает. Почему?

По старинному этикету головные уборы следовало носить строго прямо. Человек в шапке набекрень вызывал насмешки и казался не вполне здравомыслящим – с мозгами набекрень...

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Скатертью дорога

Когда-то это было доброе пожелание счастливого пути, ровной и гладкой, как скатерть, дороги.

Сейчас же всё наоборот: скатертью дорога – «убирайся вон, иди куда хочешь, никто не станет удерживать».

Почему так резко изменился смысл, история умалчивает.



Норвежская притча

Добрая семья

Жил на свете крестьянин со своей старухой душа в душу, и никогда ему жена ни в чём не перечила. Что мужёк сделает – то и ладно. Жили они хоть и не в большом достатке, но и не в бедности. Был у них надел земли, две коровы в хлеву да сотня далеров в кубышке про чёрный день.

Однажды жена сказала мужу:

– Надо бы в город сходить, продать одну корову, чтоб и у нас, как у всех добрых людей, были деньги на расходы. Да и ходить за одной коровой мне легче будет.

– Это ты, жена, ладно придумала, – ответил крестьянин.

Повязал он корове рога верёвкой и повёл её продавать.

Пришёл в город, встал на рыночной площади и стал ждать покупателей. Только никто к корове и не приценивается даже. «Что ж, – подумал старик, – какая мне неволя её продавать? Место в хлеву всегда сыщется, а дорога до дома с утра длиннее не стала». И поплёлся потихоньку назад в деревню. Шёл он по дороге и повстречал человека, что вёл на продажу коня. «А ведь конь-то в хозяйстве ещё больше пригодится», – подумал и выменял свою корову на коня.

Пошёл дальше и увидел: гонит крестьянин жирного поросёнка. Сказал он крестьянину:

– Слышь-ка, добрый человек, давай меняться. Я тебе коня, ты мне поросёнка.

Подивился крестьянин, однако от обмена не отказался. Идёт старик по дороге с поросёнком и сам на себя не нарадуется, думает: «надо бы и поросёнка поприбыльней сменить». И сменял он поросёнка на козу. А козу на овцу, овцу на гуся, гуся на петуха. Идёт он с петухом, и тут ему до смерти есть захотелось. А денег на хлеб нет. «Продам-ка я петуха, – решил старик. – Не пропадать же мне с голоду!» Продав петуха, купил еды, закусил и зашагал дальше налегке.

Добрался до своей деревни и зашёл к соседу отдохнуть с дороги.

– Хорошо ли торговал в городе? – спросил его сосед.

Рассказал крестьянин, как всё у него вышло.

– Ну, и достанется тебе нынче от жены! – сказал сосед. – Не хотел бы я на твоём месте быть.

– Отчего же? Не так уж худо я торговал. А жена мне всё равно и слова поперёк не скажет. Хочешь, побьёмся с тобой об заклад? Есть у меня в кубышке сотня далеров; если жена меня попрекнёт, я тебе эти деньги отдам. А коли хвалить станет, то ты мне сто далеров отдашь.

Ударили они по рукам, дождались, пока стемнело, и пошли к усадьбе. Крестьянин в дом вошёл, а сосед за дверью схоронился и стал слушать, что дальше будет.

– Вечер добрый!

– Вечер добрый! – ответила жена. – Слава богу, что ты воротился. Как торговал в городе?

– Да так себе. Хвалиться нечем. Корову никто покупать не стал, и я её на коня выменял.

– Вот спасибо, так спасибо! – обрадовалась жена. – Теперь мы в церковь в повозке ездить станем, не хуже других. Да и в хозяйстве лошадь пригодится. Веди-ка её в сарай!

– Нет у меня лошади! Я её по дороге на поросёнка выменял, – отвечает муж.

А жена ещё пуще обрадовалась.

– Экий ты у меня разумник! Будет теперь у нас в доме и свинина, и сало, будет, чем добрых гостей попотчевать. А конь нам ни к чему! Отведи-ка поросёнка в хлев.

– Так ведь и поросёнка у меня уже нет. Я его на козу обменял, – продолжил муж.

А жена от радости сама не своя.

– Поросёнок что? Его съешь – и как не бывало. А от козы у нас и молочко, и сыр будет.

– По правде сказать, так и козы у меня нет. Шёл я по дороге и выменял её на овцу.

И рассказал старик жене всю правду о своей торговле. А жена ему отвечает:

– Был бы только ты жив-здоров, больше мне ничего не надо: ни козы, ни гуся, ни поросёнка!

Тут открыл старик дверь и спросил соседа:

– Ну что, сосед, выиграл я сто далеров?

А тот ответил:

– С хорошей-то женой хоть и проиграешь, а всё в выигрыше останешься.

И купил крестьянин на те сто далеров, что у соседа выиграл, и корову, и коня, и поросёнка, и много всякой живности.

Редкий зверь – выхухоль

В поймах рек Сура, Барыш, Малый Черемшан и Карсунка – в Сурском, Вешкаймском, Инзенском и Мелекесском районах – живёт забавный зверёк: выхухоль. В давние времена люди очень ценили прекрасный бархатистый мех выхухоли, поэтому этих животных сегодня осталось очень мало. Редким зверем выхухоль стала ещё и из-за строительства плотин и создания водохранилищ, вырубке лесов вдоль малых рек, использования рыболовных сетей и загрязнения воды.



Как выглядит выхухоль

Выхухоль – зверёк небольшой, вырастает в длину до 18 – 22 сантиметров, весит около 500 граммов. Мех у выхухоли очень прочный, густой и красивый, волоски меха устроены не как у других животных: кверху они расширяются, а к корню сужаются. Это очень зубастый зверь – 44 зуба. Но глазки у выхухоли почти ничего не видят, зато развито обоняние и осязание.



Семейный уклад

Когда выхухоли достигают возраста 10 – 11 месяцев, они готовы создать семью. Чтобы привлечь внимание друг друга, они издают разные звуки: самцы громко стрекочут, а самки издают нежные, мелодичные звуки. Детёныши у выхухолей рождаются очень маленькие, слепые и беспомощные. Мама-выхухоль устраивает для них гнездо из мокрых растений, папа-выхухоль находится всегда рядом. В месячном возрасте детёныши переходят к взрослой пище, а в 4 – 5 месяцев начинают жить самостоятельно.

Выхухоль сегодня является очень редким зверем, занесённым в Красную книгу не только Ульяновской области, но и в Красную книгу России.

Что на обед и на ужин

Аппетит у этого зверя отменный – за одни сутки взрослая выхухоль съедает столько корма, сколько весит сама. Животное это – всеядное, любит и растительную пищу, и животную.

Выхухоль любит полакомиться жучками, моллюсками, червячками, личинками, насекомыми и прочей мелкой живностью. Иногда употребляет в пищу даже мелких рыбёшек, а также корневища и клубни растений.

Где и как выхухоль живёт

Образ жизни выхухоль ведёт полуводный, потому жить эти зверьки любят в непромерзающих, богатых животными и растительными кормами водоёмах. У берегов выхухоль роет себе нору с одним выходом под водой, где и живёт большую часть года. Если вдруг случается половодье, и норка наполняется водой, то тогда зверьки спасаются на полузатопленных деревьях или в неглубоких временных норках, вырытых в незатопленных участках берега. Летом зверьки живут чаще всего поодиночке или своими парами, семьями. Но зимой в одной норе могут обитать до 12 – 13 выхухолей разного возраста и пола. Выхухоль хорошо плавает, может задержаться под водой до 3 – 4 минут, но на поверхности земли быстро передвигаться не может, потому часто становится добычей хищников. В дикой природе выхухоль живёт до 4 лет, в неволе – до 5 лет.

Педагогическое учение Л.Н. Толстого



Лев Николаевич Толстой известен нам всем, в первую очередь, как великий русский писатель и философ. Но немалое значение он отводил педагогике, воспитанию, основу которого составляло нравственно-религиозное учение. Ключевая идея этого учения – распространение добра в мире каждым человеком, непротивление злу насилием. Написал фундаментальные работы в области образования: «Азбука», «Новая азбука» и четыре «Книги для чтения», «О народном образовании». Во многом Лев Толстой опирался на учения Ж.-Ж. Руссо. Так, он считал, что в основе образования должна лежать свобода выбора учащимися – чему и как они хотят учиться. А учитель тем временем должен развивать природу ребёнка.

Свою теорию Лев Николаевич отработывал на практике, создав у себя в Ясной Поляне школу для крестьянских ребятшек. В этой школе не было жёстких понятий регламентации и дисциплины, дети сидели где и как они хотели, не было никакой определённой программы преподавания, во всём чувствовался индивидуальный подход к каждому ребёнку. Занятия вёл сам Толстой при помощи нескольких постоянных учителей и нескольких случайных, из ближайших знакомых и приезжих. Основная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс, и занятия шли прекрасно.

Говоря о нравственном воспитании ребёнка, Лев Толстой опирался на несколько важных факторов: развитие наблюдательности; способности самостоятельно мыслить и глубоко чувствовать; свобода детской активности и детского творчества; уважение ребёнка как личности; протест против угнетения детей; уважение к детским недостаткам; приобщение ребёнка к «религиозному началу». Но немалое значение он уделял и физическому воспитанию: закалывание организма, развитие физических качеств в народных играх и на природе.

Весь процесс образования Лев Толстой видел в свободном соотношении людей, в котором один делится знаниями, а другой эти знания впитывает. Но чтобы свобода не стала хаосом в преподавании, нужны некие основания, в качестве которых он выдвигал религию и нравственность.

✓ Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень много, не зная самого нужного.

✓ Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию.

✓ Чем труднее учителю, тем легче ученику.

✓ Нужно, чтобы ученик не стыдился учителя и товарищей.

✓ То, чему учат ученика, должно быть понятно и занимательно.

✓ Давайте ученику такую работу, чтобы каждый урок чувствовался ему шагом вперёд в учении.

✓ Очень важно, чтобы ученик не боялся наказания за дурное учение.

✓ Урок должен быть соразмерен силам ученика.

В целом же главную педагогическую мысль Толстого можно выразить его словами:

«Я о воспитании никогда не писал, потому что полагаю, что воспитание сводится к тому, чтобы самому жить хорошо, то есть самому двигаться, воспитываться, только этим люди влияют на других, воспитывают их. И тем более на детей, с которыми связаны. Быть правдивым и честным с детьми, не скрывая от них того, что происходит в душе, есть единственное воспитание. Педагогика же есть наука о том, каким образом, живя дурно, можно иметь хорошее влияние на детей, вроде того есть наша медицина – как, живя противно законам природы, всё-таки быть здоровым. Науки хитрые и пустые, никогда не достигающие своей цели. Все трудности воспитания вытекают из того, что родители, не только не исправляя своих недостатков, но и оправдывая их в себе, хотят не видеть эти недостатки в детях».



Познаться!

У меня теперь
есть «Симбик»!

Во всех почтовых отделениях России можно досрочно подписаться на журнал «Симбик» на первое полугодие 2016 года. Вы можете выписать журнал в редакции или на почте (индекс по каталогу «Роспечать» 54630). Подписка принимается на любое количество номеров с любого месяца. Журнал продаётся в газетных киосках по всему Ульяновску и в отделениях почтовой связи. Найдите ближайший к Вам адрес.

Поздравьте ребёнка с началом учебного года – журнал «Симбик» станет отличным подарком к 1 сентября – Дню знаний!



НАЧАЛАСЬ
досрочная подписка
на 1 полугодие
2016г.

Подписные цены:

1 мес. – 56,00
6 мес. – 336,00

23
стр.

Ответы на ребусы

1. Слива
2. Ткани
3. Трава
4. Ворота
5. Крот
6. Шутка
7. Угроза
8. Япония



Ф.СП-1

Федеральная служба
почтовой связи

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **54630**
(индекс издания)

Журнал «Симбик»

(наименование издания)	количество комплектов:	
------------------------	------------------------	--

На 2016 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						

Куда _____

(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету журнал **54630**

Журнал «Симбик»

(наименование издания)

На 2016 год по месяцам:

Стоимость	подписки	руб.	количество комплектов	1
	переадресовки	руб.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X						

Куда _____

(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____

(фамилия, инициалы)