

С И М Б И К

№6 (122)
Июнь 2015 г.



0+

журнал для мальчиков и девочек



● **ВСЯ ПРАВДА О ЧЕБУРАШКЕ**
стр. 6-7

● **СТПЕТИ САМ ВЕНОК
ИЗ ОДУВАНЧИКОВ**
стр. 21

● **КАК МАЛЕНЬКИЕ УЛьяНОВЦЫ
ПРАЗДНОВАЛИ ДЕНЬ ПОБЕДЫ**
стр. 24-27



СОДЕРЖАНИЕ

Сказка Воздушный шарик. Мамина шкатулочка	4-5 стр.
Пытливый ум Неизвестный чебурашка	6-7 стр.
Будь здоров Как правильно чистить зубы	8 стр.
Проба пера Капризуля	9 стр.
Мой край Горжусь Ульяновском!	10-11 стр.
Музеи родного края Симбирские типографии	12 стр.
Герои Великой Победы Боевые награды в моей семье	13 стр.
Каникулы Ура! Каникулы!	14 стр.
Мир дошкольника Катерок. Солнышко	15 стр.
Играндия	16-17 стр.
История вещей Трёхглазый помощник	18-19 стр.
Готовим с мамой Ягодное счастье	20 стр.
Своими ручками Одуванчиковая корона	21 стр.
Переменка	22-23 стр.
Мир, в котором мы живём	24-27 стр.
Природа слова Фразеологизмы	28 стр.
Шкатулка народной мудрости Ленивая принцесса	29 стр.
Животные нашего края Серая цапля	30 стр.
Родителям и педагогам Джон Дьюи: «Истинно то, что полезно»	31 стр.

«Симбик», № 6 (122) июнь 2015.
 Главный редактор Ковела Диана Шамильевна,
 ответственный секретарь Фаина Алимова.
 Редактор-стилист Валерия Царевская,
 авторы: Луиза Муслимова, Людмила Францева,
 Анна Беленя, Марина Максимова, Валерия Царевская,
 Олеся Терёхина, Кристина Дунаева, Мария Спицына
 иллюстраторы: Денис Ершов,
 Андрей Миняков, Елена Пашиннова
 дизайнер Олеся Тюльпа.

Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»
 Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,
 ул. Пушкинская, д.11.Тел.: 8-902-582-77-77
 Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: u-simbik@mail.ru
 Заказ №480, тираж 500 экз. Подписано в печать 8.06.2015
 Цена свободная.

ОАО «Областная типография «Печатный двор»
 432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27.
 Печать офсетная, мелованная
 Цветоделение заказчика

Учредитель: Правительство Ульяновской области.
 Издание зарегистрировано
 Управлением Федеральной службы
 по надзору в сфере связи, информационных технологий
 и массовых коммуникаций по Ульяновской области.
 ПИ №ТУ73-00386 от 21 ноября 2014г.

Журнал для чтения взрослыми детям.
 Рекомендован УИПК ПРО как средство
 педагогической работы с младшими школьниками.
 Распространяется по подписке и в свободной продаже.
 Подписной индекс на полугодие - 54630.



ВСЯ ПРАВДА
О ЧЕБУРАШКЕ 6-7 стр.

СТПЛЕТИ САМ ВЕНОК
ИЗ ОДУВАНЧИКОВ 21 стр.

Журнал читателя

вписать Ф.И.О.





Воздушный шарик

У девочки Кати был воздушный шарик. Серый. Круглый.

Маленький.

– А серых шаров не бывает, – скажете вы. В сказках бывает всё! Привязала Катя свой шарик на нитку и пошла гулять. На улице был весенний день. Ярко светило солнышко, текли прозрачные ручьи. У других ребят, которые гуляли на улице, были воздушные шары. Большие, разноцветные. Стали спорить ребята:

– Мой красный шар лучше!

– Нет, мой жёлтый!

– Дай мне поддержать твой шар, – попросила Катя одного мальчика.

– Не дам! – ответил тот.

И таким скучным показался Кате её серый шарик, что она загрустила... Вдруг налетел сильный порыв ветра и унёс все шары ребят в небо. Заплакали ребята. И Кате тоже стало жаль

своего шарика. Серым пятнышком он растаял в небе...

– Вернись, мой шарик! Мой любимый шарик! Вернись, пожалуйста! – сквозь слёзы шептала Катя.

И тут произошло чудо! Серый шарик опустился к ней с синего неба. Он коснулся ниткой, которой был завязан, зелёной травы на пригорке, прыгнул и... превратился в серого щенка с синими искрами в круглых глазах.

Щенок весело залаял и бросился к Кате. Радостная девочка подхватила щенка на руки и побежала к ребятам.

– Давайте играть с нашим щенком Шариком! – крикнула им Катя.

Ребята схватились за руки, закружились! Один за другим шары ... возвращались к ним! А вокруг весело звенел капелью таявший на солнце снег, и звонко удивлялись сказке синицы!



Мамина шкатулочка

Жила была девочка. Всё, что осталось у неё на память о любимой матери – маленькая деревянная шкатулочка с картинкой на крышке. На крышке розовели и голубели цветы. Однажды пришла к девочке незнакомая женщина. Вынула женщина из сумки золотую шкатулку, а в шкатулке – кольца, браслеты, серьги изумрудами да рубинами украшенные, бриллиантами сверкающие.

– Покажи мне свою шкатулку, – просит женщина девочку, заметив на столе мамин подарок. Бережно взяла девочка мамину шкатулочку, погладила деревянную крышечку, открыла и показала аккуратно уложенные клубочки разноцветных шёлковых ниток, ножницы, тонкие иголки и напёрсток.

Пересыпает женщина драгоценные украшения в золотой шкатулке и предлагает:

– Всё это будет твоим, а ты отдай мне свою деревянную вещицу!

Улыбнулась девочка и говорит:

– Не могу я отдать вам свою шкатулочку.

Дорога она мне очень! Родные мамыны руки открывали шкатулочку, вынимали иголки и ниточки. Мама садилась на крылечко и вышивала. Я часто играла возле мамы, то садилась с

ней рядышком и зачарованно смотрела, как ласковые мамыны руки касаются белого полотна и расцветают на нём прекрасные розы, жёлтые хризантемы, яркие васильки! Потому эта простая шкатулочка дороже мне всех сокровищ!

И девочка прижала мамину шкатулочку к сердцу. Поняла женщина, как дорога девочке мамина шкатулочка. Улыбнулась, погладила девочку по головке и ушла.

А девочка стояла у открытого окна – вся сияющая в лучах солнышка – и самые нежные воспоминания звучали в её любящем сердце.

Её мама, красивая, светловолосая – ласково улыбнулась ей и повела в цветущий сад.

Девочка присела к столу, открыла шкатулочку и с любовью принялась за рукоделие. Ниточки сияли, переливались всеми цветами радуги и ложились на полотно синими узорами, алыми букетами, то летали золотистыми птицами... С тех пор девочка часто вышивает. И – о чудо! Ниточки в маминной шкатулочке никогда не кончаются! А девочка дарит людям свои вышивки и мир наполняется Любовью, Радостью и Счастьем!



Моя бабушка отдыхала в санатории имени Ленина, и перед приездом она позвонила мне и сказала, что купила мне подарок – игрушку-чебурашку. Я очень обрадовалась и с нетерпением ждала приезда бабушки. Но каково было моё удивление, когда бабушка достала из сумки не ушастую коричневую зверюшку, а деревянную матрёшку, похожую на неваляшку. «Но это же не Чебурашка!» – воскликнула я. «Самая настоящая чебурашка!» – ответила бабуля и опрокинула её на столе, а игрушка не упала, а встала на место. «Вот видишь... – сказала бабушка, как она чебурахаётся, поэтому так и называется. А у меня перед глазами так и стоял ушастый друг крокодила Гены. Как же так, две совершенно разные игрушки одинаково называются! Так кто же настоящий чебурашка?

Неизвестный чебурашка



Чебурашка – персонаж, придуманный писателем Эдуардом Успенским в 1966 году как один из главных героев книги «Крокодил Гена и его друзья». Внешне представляет собой существо с огромными ушами, большими глазами и коричневой шерстью, ходящее на задних лапах.

Согласно предисловию к книге «Крокодил Гена и его друзья», Чебурашкой называлась бывшая в детстве у автора книги бракованная игрушка, изображавшая странного зверя: не то медвежонок, не то заяц с большими ушами. Глаза у него были большие и жёлтые, как у филина, голова круглая, заячья, а хвост коротенький и пушистый, такой, какой бывает обычно у маленьких медвежат.

По книге, родители автора утверждали, что это – неизвестный науке зверь, который живёт в жарких тропических лесах. Поэтому в основном тексте, героями которого выступают, как утверждает писатель, детские игрушки самого Эдуарда Успенского, Чебурашка действительно является неизвестным тропическим зверьком, который

Этот вопрос меня очень озадачил, и перед собой я поставила цель выяснить, какой же чебурашка появился первым – деревянная неваляшка или плюшевая игрушка с большими ушами.

Я попросила одноклассников нарисовать чебурашку. Выяснилось, что все ребята знают того самого Чебурашку из мультфильма про крокодила Гену. А про симбирскую чебурашку никто не слышал. Когда я показала им деревянную чебурашку, многие назвали её матрёшкой, а когда я показала, как она чебурахаётся, ребята назвали её неваляшкой. И тогда я ребятам решила доказать, что это не матрёшка и не неваляшка.

И первое, что я решила узнать, – всё о Чебурашке из мультфильма про «Крокодила Гену и его друзей».

забрался в ящик с апельсинами, уснул там и в результате вместе с ящиком попал в большой город. Директор магазина, в котором открыли ящик, назвал его «Чебурашкой», так как объевшийся апельсинами зверёк постоянно падал (чебураха́лся).

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля слово «чебурахнуться» означает «упасть», «грохнуться», «растянуться». Слово «чебурашка» определяется им в различных диалектах как «ванька-встанька, куколка, которая, как ни кинь её, сама встаёт на ноги». Слово «чебурахнуть» образовано от слов чубурок, чапурок, чебурах – «деревянный шар на конце верёвки бурлаков». Отсюда видно, что слово «чебурашка» родом с Волги, где работали бурлаки.



Ульяновский краевед Сергей Борисович Петров рассказал, каким образом к нему пришла идея делать чебурашек. «В первой гимназии, где я сам учился, каждый год вывешивают списки первоклассников. Поскольку я интересуюсь русскими фамилиями, то всегда изучаю эти списки. И вот три года назад вижу в таком списке фамилию Даша Чебурашкина. Я сразу подумал: не может фамилия происходить от имени героя Успенского, бросился в библиотеку, но ни в одном словаре такой фамилии не нашёл. Тогда я стал разыскивать Дашу Чебурашкину. В школе мне сказали, что на самом деле произошла ошибка, настоящая фамилия девочки – Чебурахина. Но именно эта ошибка подтолкнула меня продолжить поиски. Я обратился к словарю Даля и нашёл то, что искал».

Краевед выяснил, что «чебурахом» или «чебурашкой» местные жители называли непотопляемый шар на конце бурлацкой бечевы. На основе этой детали волжские бурлаки делали для своих детей игрушки, которые стали прототипами современных неваляшек.



Я встретила с автором игрушки «Симбирская чебурашка» Владимиром Ланько, чтобы узнать, как он делает своих удивительных чебурашек. «Вот это и было самое трудное, – говорит автор игрушки, – сделать игрушку такой, чтобы, как ни положи её, она всё равно встала на место. И всё-таки потом я придумал, как это сделать, но секрет раскрывать не буду. Я вручную делал заготовки, только из специальной древесины, лучше всего подходит липа, т.к она не рассыхается. А художники уже расписывали специальными акриловыми красками. Нет ни одной похожей чебурашки. Первые чебурашки были женского пола, потому что как раз приближался праздник 8 Марта, а потом мы уже стали делать и мальчиков тоже, но их и сейчас делаем реже, девочки-чебурашки пользуются большим спросом». Владимир Андреевич рассказал, что он ездит с выступлениями по санаториям нашей области и за пределы её, там он и рассказывает людям о сувенире Ульяновска – Симбирской чебурашке. Вот тут я и поняла, как к моей бабушке попала эта чебурашка!

На вопрос, что является родиной чебурашки, Владимир Андреевич посоветовал обратиться к словарю Даля.. Успенский за основу взял только название, а к истории происхождения слова чебурашка Успенского не имеет никакого отношения. Да, он действительно чебураха́лся, когда приехал из далёкой страны в ящике с апельсинами, только потому, что объелся тех самых апельсинов. И родом чебурашка Успенского из далёкой жаркой страны, не наш он, а приезжий гость, так сказать. А чебурашка Симбирская – наш земляк.

Я поняла, что моё предположение оказалось неверным, первый чебурашка появился много лет назад, намного раньше Чебурашки из «Крокодила Гены», и образ той игрушки был совершенно иным. Образ настоящей первой чебурашки и воссоздали великие люди нашей Ульяновской области Сергей Борисович Петров и Владимир Андреевич Ланько. Благодаря им, наше подрастающее поколение будет помнить историю своего народа

Исследовательскую работу выполнила ученица 1В класса гимназии №34
Максимова Полина. Научный руководитель – И.Е. Светова

Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.



Как правильно чистить зубы

Привет! Сегодня я решил спросить у Галины Александровны Аксёновой, главного врача стоматологической клиники «Премьер Дент», есть ли у неё любимые стихи про зубы. Она прочитала мне два чудесных стихотворения. Предлагаю выучить их наизусть!



Н. Зубарева

Крокодил не чистит зубы,
И медведь не чистит зубы,
Волк с лисой не чистят зубы,
И не чистит бегемот.
Почему они не чистят?
Ведь зубов-то – полный рот!

Чтобы все клыки и зубы
Чистить мог народ лесной,
В год сто тысяч миллионов
Пасты надобно зубной!

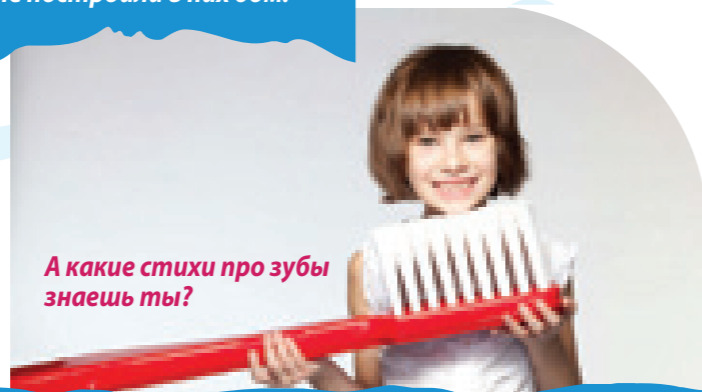
Чтоб у них с зубной пастой
Больше не было забот,
Надо строить, срочно строить
Зубнопастовый завод!

Л. Германс

Чтобы зубы не болели
И так радостно блестели,
И чудесно так белели,
Как январские метели,
Нужно зубы чистить утром,
Нужно чистить перед сном,
Чтобы злые микробы
Не построили в них дом!



**А какие стихи про зубы
знаешь ты?**



В нашей клинике принимают опытные врачи, предусмотрены рекомендации для родителей перед первым посещением малыша. После приёма малыш получает подарок!



Стоматологическая клиника
ПРЕМЬЕР ДЕНТ

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Здравствуй, Симбик!



Дина ЯГУДИНА, ученица 4 класса
Большечирклейской средней школы

Пишет тебе Дина Ягудина, ученица 4 класса Большечирклейской средней школы Николаевского района. Я очень люблю читать этот журнал. Нахожу в нём много полезного и интересного, узнаю о своих сверстниках нашей области. В свободное время я много читаю, помогаю своим родителям, ухаживаю за младшей сестрой, пишу стихи. Одно своё стихотворение я посвятила младшей сестрёнке.

Капризудя

Юля злится, Юля плачет,
Бьёт кроватку кулачком.
Перевёрнутая каша,
Пол, залитый молоком.

Дедушка с радикулитом
К внучке подошёл со скрипом.
И, нагнувшись, тихо в ушко
Ей шепнул: «Куплю игрушку!
Только ты должна не злиться,
Кашу съесть и спать ложиться».

Отвечает внучка деду:
«Если купишь мне за это
Куклу Барби, шоколадку,
Книжку, бантик и лошадку,
Также краски и тетрадь,
Вот тогда и буду спать».



Сочиняешь стихи, рассказы? Красиво рисуешь? Делаеть интересные поделки? Присылай свои работы на u-simbik@mail.ru и ищи их на страницах любимого журнала.

Горжусь Ульяновском!

Варюша Костина

«Край родной»

Есть в Поволжье дивный город.
На возвышенности он,
Обдуваемый ветрами,
Виден всем со всех сторон.
Наш Ульяновск – город светлый,
Самый лучший на земле
И о нём всё то, что знаю,
Рассказать хочу тебе.
Есть у нас поля и реки,
Есть цветущие сады,
Уникальные ресурсы
Добываем для страны.
Это нефть, и мел, и глина,
Минеральная вода,
Диаманты, симбирциты,
Много кварцевого песка.
Есть у нас автозавод.
Выпускает круглый год
Внедорожники УАЗ.
Проходимость высший класс!
Знают все: и млад, и стар,
Что у нас Авиастар
Собирает самолёты
Для воздушных перелётов.
Есть единственный в стране,
Лётный ВУЗ УВАУГА –
На диспетчера, пилота
Обучает без труда.
И талантливых людей
Много в нашем крае.
Служат Родине своей,
Ульяновск прославляя!
Я горжусь тобой, мой город,
Самый лучший на земле,
Край родной лишь сердцу дорог.
Только ты в моей душе!
Когда вырасту, я знаю –
Город свой не поменяю.
Буду здесь трудиться, жить.
Буду город свой любить!

Здравствуй, дорогой журнал «Симбик»!
Недавно я писала проект о родном крае. Точнее о том, какой вклад в богатство России вносит наш город. Узнав много нового и интересного из книг и интернета, я могу сказать, что мы, жители Ульяновска, можем смело гордиться своим городом! Оказывается, у нас добываются уникальные полезные ископаемые, и на предприятиях нашего города производят лучшие по проходимости внедорожники, самые большие в мире самолёты, отличные зенитные установки и даже изготавливаются альфа-излучатели для планетоходов! Также я узнала, что наша область богата талантливыми людьми: учёными, поэтами, писателями, архитекторами... Мы с мамой придумали кроссворд о родном крае. Я предложила одноклассникам разгадать его, а теперь хочу предложить и вашим читателям. Узнайте, насколько хорошо вы, ребята, знаете свой родной край. А ещё делюсь с вами стихотворением, которое мы сочинили с мамой.

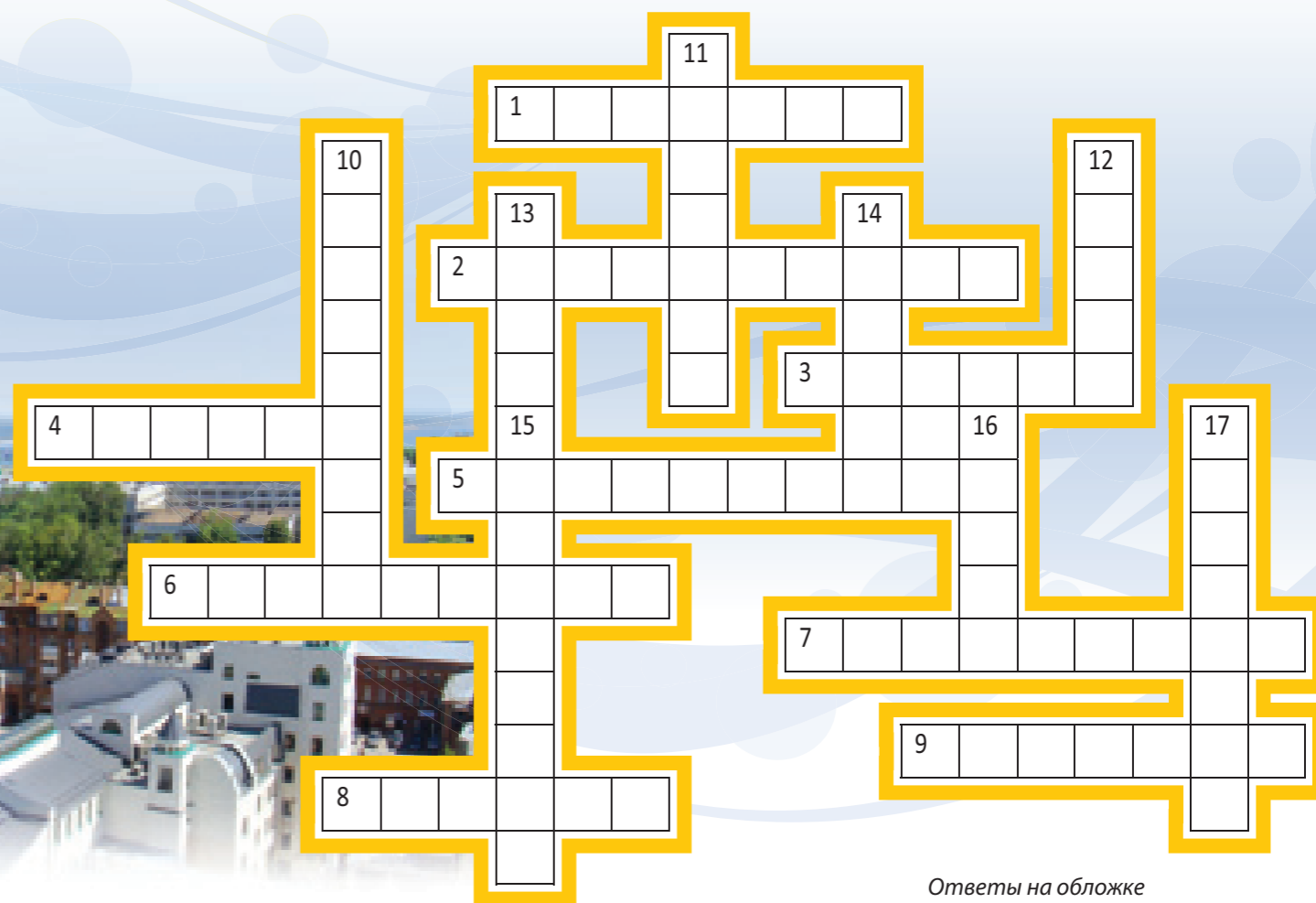


По горизонтали:

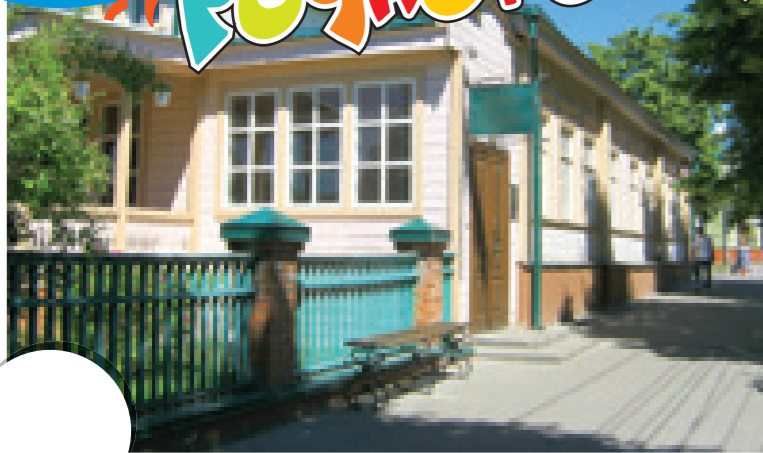
- Самый большой самолёт в мире, выпускаемый на нашем заводе.
- Город, названный в честь В.И.Ленина.
- Природная маслянистая горючая жидкость, из которой делают бензин.
- Великая река России, на берегах которой расположен наш город.
- Подделочный камень, иногда его называют «волжским янтарём». Назван по имени города Симбирск.
- Осадочная горная порода, состоящая преимущественно из останков диатомовых водорослей. Используется в текстильной, пищевой промышленности, в производстве антибиотиков, бумаги, красок, для производства строительного теплоизоляционного кирпича.
- Фамилия известного современного художника, нашего земляка.
- В нашей области он не простой, а кварцевый или стекольный. Используется для производства стекла.
- Расположен на площади, возле мемориала, музыкальный...

По вертикали:

- Ундоровская минеральная вода.
- Вторая по величине река, протекающая по территории нашей области.
- Название трикотажной фабрики нашего города.
- «Джип», выпускаемый в нашем городе.
- Самое высокое здание города.
- Старое название нашего города.
- Горючее, полезное ископаемое. Используется как топливо, удобрение, теплоизоляционный материал и др.
- Очень редкая сосна, произрастающая на территории области, занесена в Красную книгу.



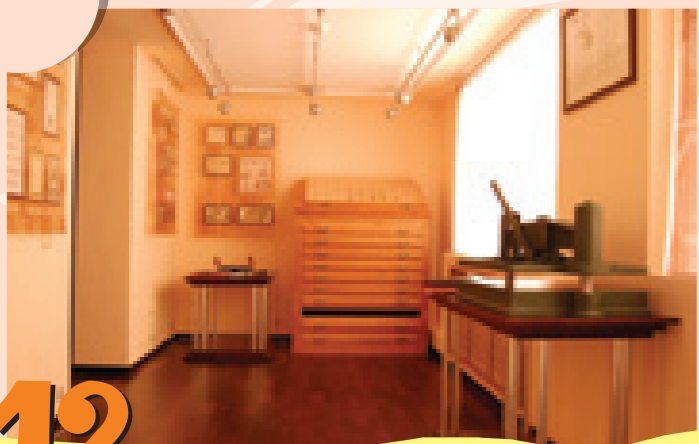
Ответы на обложке



Юный читатель, поздравляю тебя с окончанием учебного года. Наступили долгожданные летние каникулы, а значит, теперь у тебя стало больше свободного времени. Надеюсь, что это время ты потратишь с пользой. Можно и фильм познавательный посмотреть, и книгу хорошую почитать, а можно и в музей сходить. В предыдущем номере мы побывали с тобой в одном из залов музея «Симбирские типографии», «Городе букв». Сегодня мы отправляемся в типографию.

Музей обосновался в доме владельца первой частной типографии нашего города. Её открыл в 1859 году Василий Васильевич Черников. Василий Васильевич был выдающейся личностью: издателем, литератором, музыкантом, общественным деятелем...

А теперь вернёмся к музею. Что же там можно найти? В бывшей типографии есть типографская контора, наборная комната и печатно-машинное отделение. В конторе ты узнаешь, что необходимо было сделать, чтобы открыть частную типографию в XIX веке. А в наборной комнате ты можешь сам создать листовку, познакомившись с процессом набора печатного текста. В печатно-машинном отделении ты узнаешь, кто такие батырщики и тердорщики.



«В музее «Симбирские типографии» ты узнаешь, что производила первая частная типография. Это были различные бланки, классные журналы, журнал «Волжский вестник». Первый номер этого журнала вышел в 1861 году. К сожалению, это был первый и последний номер», - рассказывает Наталья Александровна Лукашкина, старший научный сотрудник музея «Симбирские типографии».

Здесь выпускались и другие издания. К примеру, «Земская газета», труды Ильи Николаевича Ульянова и другое. Вот лишь небольшая информация о жизни и истории музея. Стало интересно? Отправляйся в путь!

Фотографии предоставлены музеем

Боевые награды в моей семье



Мой прадедушка Кузнецов Яков Андреевич родился 20 мая 1922 года в селе Ахметлей Николаевского района Ульяновской области. Трудовой путь прадеда начался ещё в 1937 году. В то время он, закончив курсы механизаторов при Николаевской МТС, прибыл работать трактористом в свой колхоз. Но недолго пришлось ему заниматься мирным трудом – началась Великая Отечественная война.

В марте 1942 года прадеда взяли на фронт. Воевал он на Ленинградском фронте, пережил вместе с другими солдатами Красной Армии блокаду. Воевал также в составе Карело-Финского партизанского отряда. Отряд, в котором воевал он, назывался «Полярник». Прадед участвовал в освобождении городов Ленинград, Мурманск, Петрозаводск. С первых дней войны прадед стал разведчиком. Он был трижды ранен. А в 1946 году участвовал в Японской войне, не жалея себя сражался с самураями. Вернулся в родное село в 1947 году.



Правительственные награды

За мужество и отвагу правительство наградило Якова Андреевича медалями «За боевые заслуги», «За оборону Советского Заполярья», «Участнику в Великой Отечественной войне», «Орденом Отечественной войны первой степени», двумя орденами «Красной звезды», орденом «Партизан Отечественной войны первой степени», памятными медалями в честь юбилейных дат Победы в Великой Отечественной войне.



После окончания войны прадед поступил учиться в Карсунское училище механизации и приобрёл здесь новую специальность механика-комбайнера. Он работал в своём родном селе, выращивал хлеб и не знал более высокого дела. Он никогда не отказывался ни от какой работы, был самым лучшим специалистом. Любил свою профессию. За три года девятой пятiletки и в решающем, 1973 году, Якова Андреевича Указом Президиума Верховного Совета СССР наградили высокой наградой нашей Родины – орденом Октябрьской революции. Он имеет и трудовые награды: «Победитель социалистического соревнования 1974 года», «Ударник коммунистического труда», медаль «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

После продолжительной болезни он умер 24 мая 1975 года.

Мы помним всех, кто не вернулся с той далёкой и страшной войны, кто был на ней, но не дожид до сегодняшнего дня, кто победил, чтобы мы сейчас жили спокойно.

Исследовательскую работу выполнила ученица 3 класса МОУ «Ахметлейская основная общеобразовательная школа» МО «Николаевский район» Ульяновской области Алсу Багапова.

Научный руководитель – Г.Ш. Такташова

Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.

Каникуды



Лето – любимая пора. Сильнее всего лета ждут дети школьного возраста, ведь летние каникулы – это возможность целыми днями гулять с друзьями и наслаждаться чудесной погодой. Где и как провести лето, чтобы в памяти остались яркие воспоминания?

Ура! Каникуды!



У многих мальчишек и девчонок есть бабушка в деревне. Можно на все лето отправиться к ней в гости. Свежий воздух, здоровая еда, прогулки с друзьями, рыбалка, походы за ягодами, грибами, – это лишь малая часть достоинств деревни. А ещё можно целыми днями купаться в речке или кататься на велосипеде. Всё же самое главное здесь – это бабушкина любовь и забота.

Если нет деревни, но есть дача, можно отправляться туда. Можно помогать родителям на грядках, а можно просто резвиться. Мячи, скакалки, обручи, бадминтон, надувной бассейн – каждый день можно придумывать новые развлечения.

В Ульяновской области много отличных детских лагерей и санаториев, которые расположены в самых безопасных и благоприятных местах. «Берёзка», «Волжанка», «Огонёк», «Орлёнок», «Хоббит», «Ульяновский Артек», «Первоцвет», «Юность», «Звёздочка» – все не перечислить! Весёлые вожатые лагерей сделают каждый летний день ребёнка интересным и незабываемым.



А как ты проведёшь эти каникуды? Присылай фотоотчёт на u-simbik@mail.ru и поделись красками лета с мальчишками и девчонками родного Ульяновска!



Детский сад №135

Катерок

Здравствуй, Симбик! Группа «Катерок» детского сада №135 вновь спешит поделиться с тобой своими успехами!

Недавно в нашем детском саду проходил один из самых славных праздников нашей страны – День Победы. Был организован праздничный концерт, в котором не обошлось без нашего участия! На нём выступили ветераны Великой Отечественной войны, они поделились своими трогательными воспоминаниями, не оставившими нас равнодушными.

С большим удовольствием мы принимали активное участие в спортивном мероприятии «Весёлые старты», где мы показали свою быстроту и ловкость, которое принесло нам массу радостных эмоций и новых впечатлений.

Ребята старшей группы «Катерок» и воспитатели Л.П. Тингушова, Е.Н. Фёдорова.

Мир гошкодьника



Солнышко

В детском саду №75 «Солнышко» ко Дню Победы был проведён тематический проект. Результатом проекта стало издание книги собственного сочинения. В книгу вошли рассказы (воспоминания детей о своих прадедах, воевавших в годы Великой Отечественной войны), рисунки детей, стихи, фотографии из семейных архивов. Ребята группы «Золотая рыбка» нашего детского сада очень хотят, чтобы об их прадедах узнали и другие дети.

Педагоги детского сада №75 «Солнышко»
Родина Елена Ивановна, Дроздова Светлана Юрьевна.



Детский сад №75



Какие плоды растут на дереве?
Назови их. Что напутал художник?





Трёхглазый помощник

*Вот трёхглазый молодец,
До чего же он хитрец!
Кто откуда ни поедет,
Подмигнёт и тем, и этим.
Знает, как уладить спор,
Разноцветный...*

Привет, мой друг! Большинство из нас ежедневно сталкивается с таким изобретением человечества, как светофор. А часто ли ты при этом задумываешься, кто и когда придумал столь полезное приспособление, помогающее регулировать движение автомобильных и пешеходных потоков на наших дорогах?



Первый светофор

Первый светофор был установлен давно, ещё в декабре далёкого 1868 года. Произошло это в столице Великобритании – Лондоне. **Создателем этого светофора был инженер Джон Пик Найт.** Внешний вид первого светофора отличался от его сегодняшних собратьев. Он был на ручном управлении и представлял собой конструкцию с набором из двух стрелок. Стрелка, расположенная горизонтально, означала остановку, а приподнятая кверху под углом в 45 градусов – перемещение. В ночное время стрелки заменялись фонарём двух цветов. Красный означал остановку, а зелёный разрешал дальнейшее движение.



Один из первых электрических светофоров

Создателем первого светофора, питающегося от электрической сети, стал американец Лестер Вайр, который в 1912 году разработал светофор с двумя сигналами: красного и зелёного цвета.

Первые трёхцветные светофоры возникли немного позднее, в 1920 году, также в Америке. Первой европейской страной, где установили светофоры, стала Франция.



Появление светофоров на территории СССР

В СССР впервые светофор был установлен в Ленинграде (теперь этот город называется Санкт-Петербург) в середине января 1930 года. В Москве первый светофор был установлен почти на год позже, того же 1930 года.

Современные светофоры достаточно сложны в устройстве. Устанавливаются они на специальных столбах и опорах на перекрёстках и вдоль автомобильных дорог. Управляет современным светофором компьютер, который выбирает направления движения согласно постоянно меняющейся дорожной обстановке. При этом датчики движения фиксируют движущиеся по трассе машины, задавая им ритм езды при помощи световых сигналов.

**Красный цвет – прохода нет!
Жёлтый цвет – готов к пути,
А зелёный цвет – иди!**

Мы привыкли к тому, что светофор – это красный, жёлтый и зелёный цвета. А в Японии раньше вместо зелёного света использовался синий. Но исследования учёных показали, что синий цвет хуже воспринимается человеческим глазом.

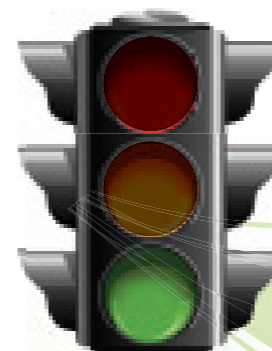


На берлинском светофоре изображён человек в шляпе, который даже имеет свое имя – Ампельман и уже стал городским брендом – в сувенирных магазинах можно встретить продукцию с его изображением.



Переходи улицу только на зелёный свет светофора!

**5 августа –
Всемирный день
светофора**



*Перейти дорогу можно,
Лишь когда зелёный свет
Загорится, объясняя:
«Всё, иди! Машин тут нет!»*

**Красный свет – опасность рядом.
Стой, не двигайся и жди,
Никогда под красным взглядом
На дорогу не иди!**

**Жёлтый светит к переменам,
Говорит: «Постой, сейчас
Загорится очень скоро
Светофора новый глаз».**

**Светофор – большой помощник,
Лучший друг для всех в пути.
Он всегда предупреждает
Цветом, можно ли идти.**



Готовим с мамой

Ягодное счастье

Тебе понадобится:
- клубника – 200 г;
- киви – 2 шт;
- бананы – 2 шт;
- взбитые сливки;
- сахарная пудра.



Готовить можно только под присмотром взрослых!



*Повернулась к грядке боком,
Налилась вся красным соком.
Ей сестрица земляника.
Что за ягодка?*

Привет, юный кулинар! Красная клубничка так и призывает тебя обратить на неё внимание и съесть. И не зря! Ведь клубника – это один из даров лета, который наполнит тебя витаминами и энергией на целый год. Клубника, как и всё ценное, явление скоротечное. Нужно успеть наесться ею за тот счастливый месяц, когда она созреет.

А знаешь ли ты, что

- клубнику на наш континент привезли из Южной Америки только в конце XVIII века. Но ближайшую сестру этого растения – лесную землянику – наши предки собирали с давних пор;
- клубника является единственной в мире ягодой, семечки которой расположены снаружи, а не внутри;
- в книге рекордов Гиннеса зафиксирована самая большая ягода клубники. Её вес составлял 231 грамм.

Не забудь помыть фрукты перед приготовлением!

- 1 Бананы нарежь кружочками, клубнику – вдоль, а киви – небольшими кубиками.
- 2 Теперь уложи фрукты слоями: бананы, взбитые сливки, киви, снова взбитые сливки, закончи оформлять салат клубникой.
- 3 Посыпь готовый салат сахарной пудрой.

Приятного аппетита!



Хочешь, чтобы мы приготовили твоё любимое блюдо? Напиши Симбику, и в журнале появится новый кулинарный шедевр. Напоминаю электронный адрес: u-simbik@mail.ru

Своими ручками

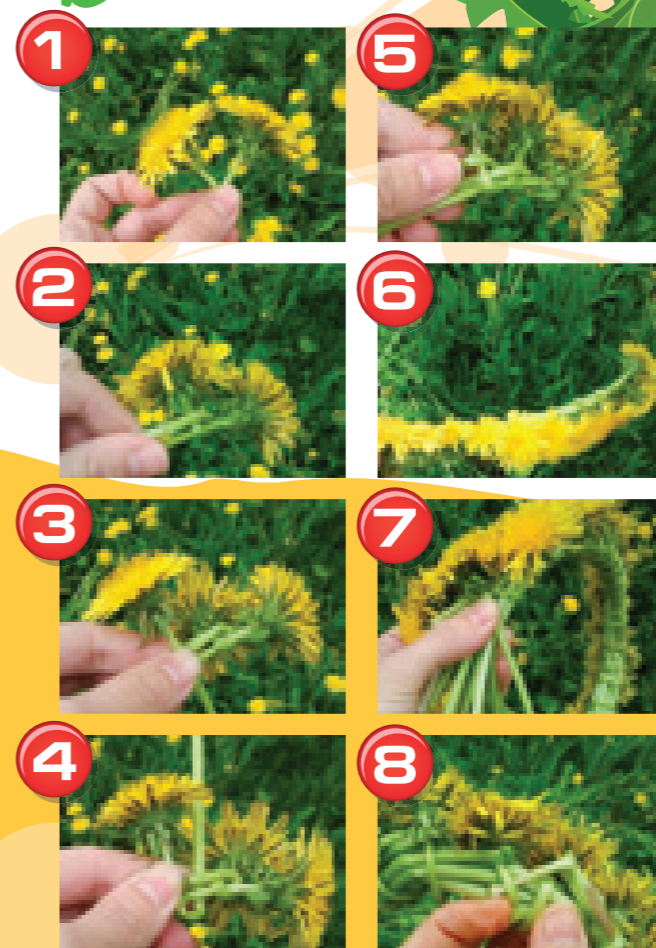
Одуванчиковая корона

*Одуванчик золотой
Распустился под горой.
Оглянулась: «Что такое?
Словно море золотое!»
Одуванчиков уж сотни:
У дороги, в подворотне,
В огороде, на лугу,
Даже в сумрачном логу.
В шляпках солнечных стоят,
Завораживают взгляд!*



Привет, мой друг! Ты умеешь плести венок из цветов? Нет? А хочешь научиться? Яркие солнечно-жёлтые одуванчики – самые удачные цветы для плетения венков, ведь они довольно долгое время сохраняют прекрасный внешний вид.

Запасись терпением, хорошим настроением и букетом одуванчиков с длинными стеблями. Чтобы венок получился пышным и нарядным, одуванчики должны быть цветущими и свежими, с большими головками.



1 Начиная плетение венка с двух одуванчиков, скрестив их под углом девяносто градусов. Для начала венка выбери крупные одуванчики с толстыми длинными стеблями.

2 Стебель верхнего одуванчика сгибай и обводи вокруг нижнего таким образом, чтобы он оказался справа от бутона. Направляй стебель так, чтобы он перекрывал основание бутона.

3 Повторяй пункт «2» нужное количество раз, вплетая все последующие одуванчики до тех пор, пока венок не достигнет необходимой длины. Чтобы венок вышел красивым и пышным, как корона, вплетать цветы нужно плотно, крепко прижимая друг к другу. Не забывай примерять венок, чтобы вовремя прекратить плетение.

4 Достигнув необходимой длины венка, приступай к соединению его концов. Чтобы венок вышел аккуратным, сначала следует заправить все торчащие концы стеблей. Возьми в руки начало и конец венка и поверни цветами от себя. Возьми новый одуванчик и приложи его к началу работы. Заведи стебель одуванчика за первый цветок и обведи вокруг до тех пор, пока стебель не станет коротким. Повтори то же самое со следующим одуванчиком.

5 Продолжать закрепление венка следует до тех пор, пока все свободные стебли одуванчика не будут надёжно закреплены в венок. Стебель последнего соединяющего одуванчика необходимо надёжно закрепить. Для этого введи его в середину жгута из стеблей.

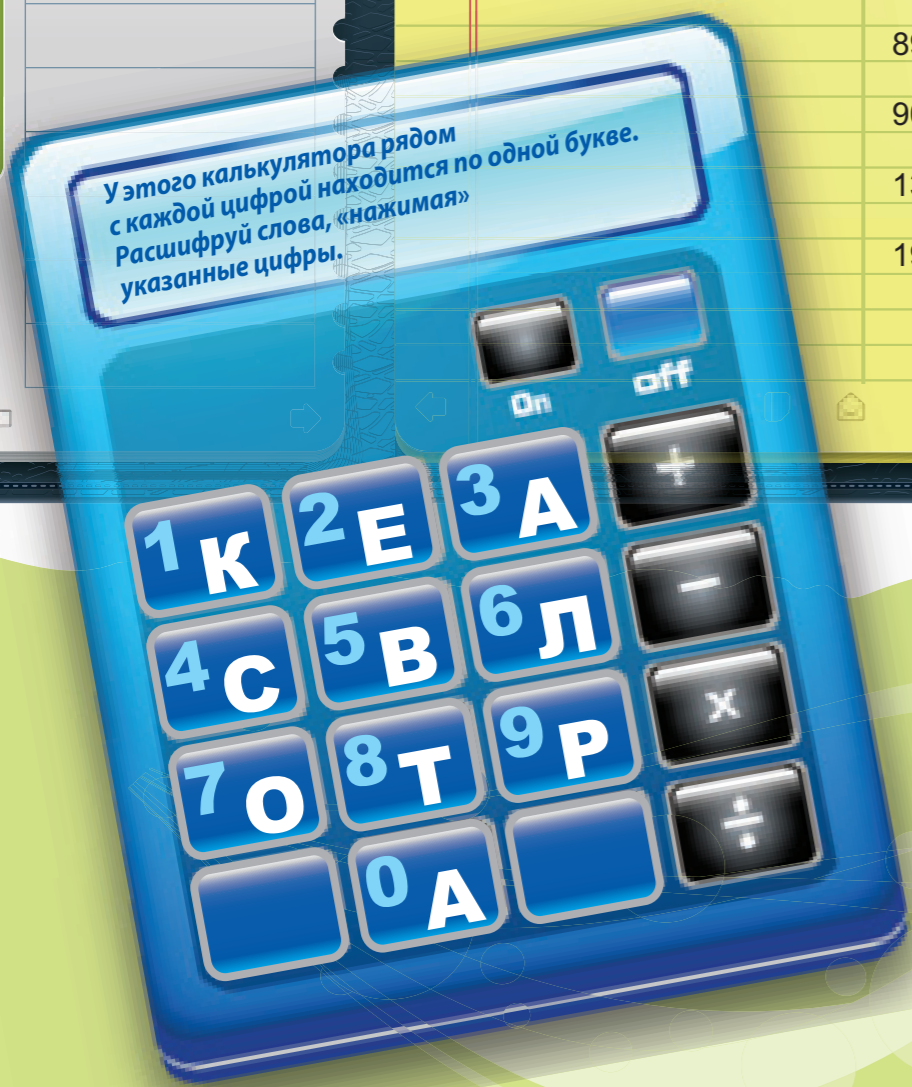
Твой шедевр готов!





У этого калькулятора рядом с каждой цифрой находится по одной букве. Расшифруй слова, «нажимая» указанные цифры.

Aa	624	9748
	524	48576
	931	52467
	9210	19248
	6741	13980
		89053
		901283
		139280
		192460



Посмотри внимательно на фрагменты в кружочках. Найди эти изображения на жирафах.



Мир, в котором мы живём



Юные читатели журнала «Симбик» живут ярко, делают добрые дела и делятся своими достижениями со сверстниками. Ты тоже предпочитаешь активный образ жизни? Тогда присылай фото на u-simbik@mail.ru и ищи себя на страницах любимого журнала.



Мир, в котором мы живём



Дружина «Синяя птица»



Ученики 8 класса Большечирклейской средней школы участвовали в акции «Бессмертный полк». Учащиеся обратились к своей семейной памяти, нашли историю своих прадедов, ветеранов войны, передовиков, тружеников тыла и эту историю передали друг другу. Если ты гордишься своим прадедом, то и ты пройди с его портретом на параде Победы.



В дружине «Синяя птица» прошла скаутская вертушка «Я – скаут», посвящённая 10-летию образования «Ассоциации скаутов» г. Ульяновска. Ребята вспомнили историю скаутского движения в России, скаутские законы, традиции и символы; учились оказывать первую медицинскую помощь; раскладывать и складывать палатку, исполняли скаутские песни.

Ребята из отряда «Любознайки» приняли участие в поздравлении ветеранов Великой Отечественной войны Железнодорожного района. Дети вместе с родителями подготовили концерт и в заключение вручили бумажных голубей, изготовленных собственными руками.

Скауты из отрядов дружины «Синяя птица» приняли участие в концерте «Салют, Победа!», поздравили ветеранов и вручили им памятные подарки: треугольники-поздравления, платочки с вышивкой «70-лет Великой Победе». Ребята из отряда «Улыбка» приняли участие в акции «Автобус-память «Скажи спасибо за Победу!»

Скауты отряда «Улыбка», «Звезда», «Радуга», «Десятый батальон» приняли активное участие в акции «Бессмертный полк», которая проходила на параде 9 Мая.



Учащиеся 4А класса МОУ Большечирклейской СОШ любят петь песни военных лет.

6 апреля они участвовали в районном конкурсе «Фестиваль солдатской песни» и заняли призовое место.



Мир, в котором мы живём



Школа №62

Дорогой Симбик! Пишут тебе ребята 1Г класса отряда «Любознайки» школы №62. В нашем классе учатся много выпускников детского сада №166 «Росинка», и нас пригласили выступить на концерте для ветеранов и детей войны, который проходил в детском саду 8 мая. Мы всем классом подготовили поздравления в стихах, танец-вальс «Ах, эти тучи в голубом», и поделки-подарки «Голубь мира» для всех гостей. Было приятно видеть радость от нашего выступления на лицах таких дорогих зрителей.



Мир, в котором мы живём



Школа №72

На День Победы каждый ученик 3А класса школы №72 написал ветерану войны и труженику тыла письмо, свернул письмо конвертиком и украсил самодельными гвоздиками и голубями. Каждое письмо было согрето тёплыми словами благодарности и искренними пожеланиями. Динара Исметова в своём отзыве о хорошем дне сделала запись: «Мне так понравилось дарить ветеранам письма! Я испытывала одновременно и счастье, и грусть. Ведь ветеранов так мало осталось!». Анита Маданова сожалела: «Мне очень захотелось прочитать своё письмо ветерану, чтобы он понял, что я горжусь его подвигом!». Данила Тетюшкин записал так: «Я очень рад, что смог вручить своё письмо. Для меня это большая честь. И я горжусь этим!»

Мы помним и чтим память тех, кто отдал свои жизни ради будущего, свободного и мирного.

Всем классом посетили памятник Дмитрию Михайловичу Карбышеву, генерал-лейтенанту инженерных войск. Возложили цветы и почтили память павших героев минутой молчания. Игорь Пронин и Алина Полуяктова интересно рассказали нам о подвиге настоящего воина.

Мы теперь уже никогда не забудем о детях войны. Ведь столько узнали нового на клубном часе «Война и дети». В отзыве о хорошем дне Ваня Щербаков написал: «Я узнал, что

дети, как я, тоже воевали. Они тоже были герои. Я растроган». Егор Тунгузов процитировал слова одного немецкого офицера, который написал в своём дневнике: «Нам никогда не победить русских, потому что у них даже дети сражаются до последнего и погибают как герои!».

Мы не будем забывать о наших отцах и братьях, которые служат в нашей армии сегодня. Приглашаем их к себе в гости, общаемся, беседуем, слушаем, задаём вопросы. В этом году к нам приходил старшина Вячеслав Александрович Щербаков (папа нашего Ивана). Вот вопросы мы ему задавали: За какие заслуги Вы получили награды? Что это за награды? Вы воевали? Почему Вы решили стать военным? Сегодня в армии чему учатся солдаты?

Ещё мы организовали в этом году экскурсию по святым местам нашей Родины. Накануне праздника Дня Победы посетили город-герой Волгоград. Сколько интересного узнали! Сколько получили новых впечатлений! Сколько привезли с собой в своих сердцах!

Мы хотим сказать сегодня, что все знаем, помним и гордимся. Мы обещаем стать достойными гражданами своей страны – умными, смелыми и сильными. Аня Бандалетова свой отзыв о хорошем дне закончила так: «Это был самый волнительный и самый лучший день в моей жизни!»

Ученики 3 А класса МАОУ СОШ №72 г. Ульяновска, классный руководитель Черных Людмила Александровна





ПРИРОДА СЛОВА



Дарёному коню В зубы не смотрят

Это выражение означает – за подарок не предъявляют претензий, недовольства. Когда покупают лошадь, проверяют состояние её зубов. У старой лошади зубы стёрты, и от такой покупки отказывались. Если же лошадь дарили, проверять её зубы считалось неприличным.

Так что если вам подарили вещь, за которую вы очень-то понравились, – не показывайте вида и примите с благодарностью.

Дарёному коню в зубы не смотрят!

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Тёртый калач

Так называют опытного человека, которого трудно провести. Между прочим, и на самом деле был такой сорт хлеба – «тёртый калач». Тесто для него очень долго мяти, месили, «тёрли», отчего калач получался необыкновенно пышным. И ещё была поговорка – «не тёрт, не мят, не будет калач». То есть человека учат испытания и беды. Выражение и пошло от поговорки, а не от названия хлеба.



ШКАТУЛКА НАРОЧНОЙ МУДРОСТИ



Кто не работает, тот не ест

Сегодня я расскажу тебе притчу о том, что каждый человек должен трудиться, и труд его должен быть полезен для себя и окружающих. Безделье и лень делают человека неинтересным и к жизни не приспособленным, и вряд ли такого человека будут уважать в обществе. Даже если он принц или принцесса!

Ленивая принцесса

Сербская притча

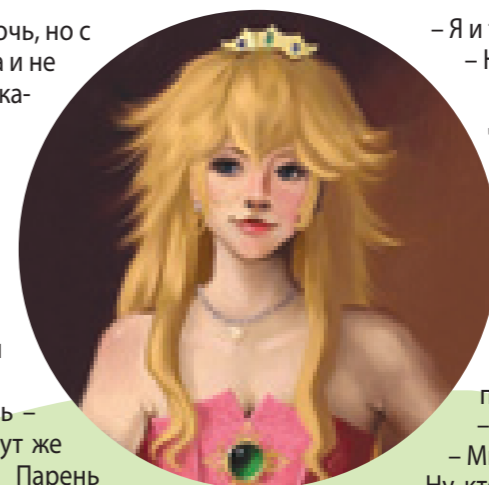
У одного короля была красавица дочь, но с ленцой: никогда ничего не делала, да и не умела, целый день сидела перед зеркалом и любовалась собой.

Пришла пора выдавать её замуж. Король объявил: кто в три года научит его дочь работать, за того он её и замуж выдаст. Время шло, а за королевну никто не сватался. Послал король приближённых искать мужа для дочери. Поехали они в разные стороны.

И вот встретился им как-то парень – пашет поле на восьми волах. Они тут же ему приказали идти к королю. Парень испугался, но делать нечего. Пришёл он к королю, а тот ему и рассказал всё по порядку. Согласился парень, обещал в три года научить девушку работать. Привёл он королевну домой.

На другой день парень взял плуг, запряг волов и поехал в поле, а матери сказал, чтобы не принуждала сноху работать. Вечером возвратился с работы, мать подала ужин, а сын спросил:

– Кто сегодня работал, мать?



– Я и ты, – ответила она.

– Ну, кто работал, тот и есть может.

Не понравилось это королевской дочери, рассердилась она и голодная пошла спать. И на другой день всё так же было.

На третий королевна сказала свекрови:

– Мама, дай и мне какую-нибудь работу, чтобы не сидеть без дела.

Та велела ей наколоть дров.

Вечером, когда сели за ужин, парень снова спросил:

– Кто сегодня работал, мать?

– Мы трое: я, ты и королевна.

– Ну, кто работал, тот и есть может. И все трое поужинали. Так, понемногу, королевна научилась работать.

Через три года приехал король проведать дочку, увидел – работала она дружно со свекровью. Обрадовался и сказал:

– Как, и ты научилась работать?

– А как же, – ответила королевна, – у нас так положено: кто работал, тот и есть может. И знаешь, отец, коли ты хочешь поужинать, пойдёшь-ка, накопи дров.



На печи заседать – хлеба не видать (русская пословица).

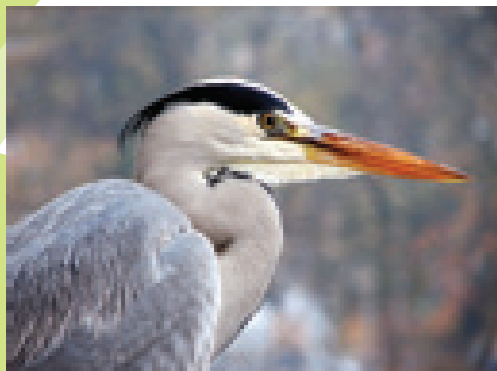
Металл – в труде, человек в огне познается (таджикская пословица).

Ни одной овцы волк лёжа не поймал (немецкая пословица).

*Кто найдёт источник труда,
тот найдёт само богатство (казахская пословица).*

Серая цапля

В Старомайском районе, недалеко от села Садовка, вот уже много лет живёт колония серых цапель. Эту длинноногую птицу с длинной шеей и длинным острым клювом вы наверняка не раз видели на картинках, а кто-то, может быть, уже успел увидеть и живую – стоящую подолгу в воде на одной ноге, поджав другую под себя. Серая цапля – птица крупная, длина тела составляет до 102 сантиметров, вес – до двух килограммов. Самцы обычно крупнее самок – в этом и состоит их единственное отличие друг от друга.



Птица эта – перелётная. Прилетев весной из тёплых стран, в первую очередь самец принимает обустроить жилище. Обычно серые цапли селятся в одних и тех же гнёздах каждый год, так что гнездо новое приходится вить не всегда, только починить прежнее. Починив гнездо, самец приглашает в дом подругу, и они уже вместе продолжают улучшать своё гнездо. В такие моменты клюв и ноги цапли окрашиваются в яркий оранжевый или розоватый цвет. В скором времени у пары серых цапель появляются птенцы. Птенцы поначалу совершенно беспомощны, вставать на ноги и махать крыльями они могут только спустя две недели. Но зато отличаются отменным аппетитом: родители приносят им еду не меньше трёх раз в день.

Свои просторные гнёзда цапли выют высоко на деревьях, селиться любят поближе к водоёмам. Птицы эти общительные, потому живут группами или колониями по 10 – 20 гнёзд вблизи друг от друга. Самец всегда с большой заботой защищает своё гнездо, особенно с птенцами.

Серая цапля – настоящий хищник, умелый охотник с зорким глазом. С помощью своего клюва цапля ловко ловит рыбу, лягушек, головастиков, рачков. Не против пообедать и грызунами, змеями,

ящерицами, саранчой, жуками. Серая цапля ведёт активную жизнь и утром, и вечером, и ночью – она выходит на охоту, когда ей того больше захочется.

Голос у цапли громкий, его бывает слышно на большом расстоянии. В полёте цапли издают грубый скрежещущий крик, похожий на низкое короткое карканье. По этому крику цаплю легко отличить от других птиц. Между собой цапли общаются не только с криками. Разные эмоции цапли могут выражать при помощи своей длинной шеи или клюва. Например, угрожая, цапля изгибает шею, словно перед броском, и поднимает хохолок на голове. А желая поприветствовать друг друга, цапли быстро щёлкают клювом.

Взрослая серая цапля – крупная и сильная птица, обладающая острым клювом, она способна защититься от многих врагов. Но и цапли могут стать добычей хищников. Основные враги серых цапель – лисы и шакалы.

В дикой природе серая цапля живёт около 5 лет, в неволе может жить гораздо дольше. Бывали случаи, когда цапля жила 16 лет и 23 года.

Серая цапля обитает почти во всех уголках нашей планеты, её численность довольно высокая. Но больше всего серых цапель живёт в России, Китае и Японии.



Джон Дьюи: «Истинно то, что полезно»

Джон Дьюи (1859, США – 1952, США) – один из четырёх педагогов, которые, по мнению ЮНЕСКО, определили способ педагогического мышления в XX веке. Американский философ-прагматик и педагог, автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, социологии, педагогике. У себя на родине Джон Дьюи до сих пор считается лучшим философом Америки своего времени.

Джон Дьюи окончил Вермонтский университет, в течение нескольких лет преподавал в частной школе, с большим увлечением занимался философией. Был профессором Мичиганского, Чикагского и Колумбийского университетов. В 1919 году стал одним из основателей Новой школы социальных исследований в Нью-Йорке. Стоял во главе «Лиги независимого политического действия». Был противником идеологии нацизма, в частности, насилия над педагогикой в Третьем рейхе, занимался правозащитной деятельностью.

В начале XX века в связи с ускоренным темпом экономического и культурного развития общеобразовательная школа Америки, как и других развитых стран мира, нуждалась в реформах. В начальной и средней школе того времени ведущая роль отводилась заучиванию основ естественных и иных наук. Чтобы окончательно не оторваться от жизни, необходимо стало развивать у ребят инициативу, активность, самостоятельность, ясное понимание устройства общества и жизни. На этой волне развилось философское течение – прогрессивизм (прагматизм), одним из основателей которого стал Джон Дьюи.

Дьюи считал, что целью воспитания должно быть воспитание личности, умеющей «приспособиться к различным ситуациям» в условиях свободного предпринимательства. Он полагал, что можно положительно повлиять на жизнь каждого человека, заботясь с детства о здоровье, отдыхе и карьере будущего члена общества. Дьюи выступал за практическую направленность воспитания, предлагая решать его задачи посредством спонтанного развития ребёнка: «Ребёнок — это исходная точка, центр и конец всего. Надо иметь в виду его развитие, ибо лишь оно может служить мерилем воспитания».

Философ выдвинул идею создания «инструментальной» педагогики, строящейся на спонтанных интересах и личном опыте ребёнка. Смысл этой концепции заклю-

чался преимущественно в игровой и трудовой деятельности, где ребёнок постигает истину посредством каждого своего действия. Таким образом дети учились решать жизненные задачи, овладевали творческими навыками, постоянно самообучались и самосовершенствовались.

Замыслы Д. Дьюи воплотились в жизнь в разных школах. В опытной начальной школе при Чикагском университете обучались дети с 4 до 13 лет. С самого раннего возраста малыши с помощью игры приучались делать всё самостоятельно. С более взрослыми ребятами упор делался на трудовую деятельность: с 11 – 13 лет мальчики и девочки ткали, шили, мастерили, то есть учились «делать». Школа должна была подготовить учащихся к самостоятельному решению возникающих задач, развить умение приспосабливаться к среде. Воспитатель и учитель должны были лишь направлять деятельность учащихся в соответствии с их способностями. Задачей школы же было упрощать сложные явления жизни, предоставляя их детям в доступном виде; выбирать для изучения наиболее распространённые и важные моменты из опыта человечества. Для учащихся способом приобретения опыта являлось решение различных деловых задач: изготовить макет, найти ответ на вопрос и т. д. Джон Дьюи при этом допускал, что не всё жизненно важное может представлять для ребёнка интерес, в связи с этим у детей нужно развивать силу воли, воспитывать характер.

Школьное обучение, согласно Д. Дьюи, следует начинать с деятельности учащихся, имеющей общественное содержание и применение, и только позже подводить школьников к теоретическому осмыслению материала, к познанию природы вещей и способов их изготовления. Подлинным образованием Д. Дьюи считал всё ценное, вынесенное и пережитое из конкретных ситуаций, из специально организованного опыта, из «делания».

Погнищась!




Внимание!
 Продолжается
 основная подписка на журнал
 на второе полугодие 2015г.
 Хочешь, чтобы каждый месяц
 «Симбик» был в твоём
 почтовом ящике?
 Тогда оформи подписку и одним
 из первых получи свежий
 номер любимого журнала!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
 основная подписка
 на 2 полугодие
 2015г.

Подписные цены:
 1 мес. – 56,00
 6 мес. – 336,00

7
 стр.

Ответы на кроссворд

- По горизонтали:**
 1. Руслан
 2. Ульяновск
 3. Нефть
 4. Волга
 5. Симбирцит
 6. Диатомит
 7. Сафронов
 8. Песок
 9. Фонтан
- По вертикали:**
 10. Волжанка
 11. Свяга
 12. Русь
 13. УАЗ
 14. Венец
 15. Симбирск
 16. Торф
 17. Меловая



Ф.СП-1

Федеральная служба
 почтовой связи

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **54630**
 (индекс издания)

Журнал «Симбик»

(наименование издания)	количество комплектов:
------------------------	------------------------

На 2015 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда _____
 (почтовый индекс) _____ (адрес) _____
 Кому _____
 (фамилия, инициалы) _____

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету журнал **54630**
 (индекс издания)

Журнал «Симбик»

На 2015 год по месяцам:

Стоимость	подписки	руб.	количество комплектов	1
	переадресовки	руб.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда _____
 (почтовый индекс) _____ (адрес) _____
 Кому _____
 (фамилия, инициалы) _____