

№5 (121)
Май 2015 г.



0+

С И М Б И К

журнал для мальчиков и девочек



КАКИЕ БУКВЫ ИСЧЕЗЛИ
ИЗ РУССКОГО АЛФАВИТА
стр. 6-7

КАК ПРАВИЛЬНО
ЧИСТИТЬ ЗУБЫ
стр. 8

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР И
ПАЛЬЧИКОВОЕ РИСОВАНИЕ
стр. 21



«Симбик», № 5 (121) май 2015.

Ф.А. Алимova и.о. главного редактора.

Редактор-стилист Валерия Царевская,
авторы: Луиза Муслимова, Людмила Францева,
Анна Беленя, Марина Максимова, Валерия Царевская,
Олеся Терёхина, Кристина Дунаева, Мария Спицына
иллюстраторы: Денис Ершов,
Андрей Миняков, Елена Пашиннова
дизайнер Олеся Тюльпа.

Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»
Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,
ул. Пушкинская, д.11. Тел.: 8-902-582-77-77
Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: u-simbik@mail.ru
Заказ №371, тираж 800 экз. Подписано в печать 6.05.2015

ОАО «Областная типография «Печатный двор»
432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27.
Печать офсетная, мелованная
Цветоделение заказчика

Учредитель: Правительство Ульяновской области.
Издание зарегистрировано
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Ульяновской области.
ПИ №ТУ73-00386 от 21 ноября 2014г.

Журнал для чтения взрослыми детям.
Рекомендован УИПК ПРО как средство
педагогической работы с младшими школьниками.
Распространяется по подписке и в свободной продаже.
Подписной индекс на полугодие - 54630.



СОДЕРЖАНИЕ

Сказка Сказка о кривых руках	4-5 стр.
Пытливый ум Жизнь букв продолжается...	6-7 стр.
Будь здоров Как правильно чистить зубы	8 стр.
Любознайки Экошкола	9 стр.
Музеи родного края Симбирские типографии	10 стр.
На старт Спортивное ориентирование	11 стр.
Новости 100 лучших песен	12 стр.
Герои Великой Победы Я именем своим горжусь	13 стр.
Мир школьника Встреча с блокадницей	14 стр.
Мир дошкольника Театральное детство	15 стр.
Играндия	16-17 стр.
История вещей Воздушный шар	18-19 стр.
Готовим с мамой Пицца на сковороде	20 стр.
Своими ручками Пальчик-художник	21 стр.
Переменка	22 стр.
Ребусы	23 стр.
Загадки	24 стр.
Любознайки Мы – наследники Победы!	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Природа слова Фразеологизмы	28 стр.
Шкатулка народной мудрости Ветер и Солнце. Лев и ягнёнок	29 стр.
Животные нашего края Редкая птица	30 стр.
Родителям и педагогам Антон Семёнович Макаренко	31 стр.



В Ульяновской
области
стартовал
проект



100 лучших
песен

12 стр.

Журнал читателя

вписать Ф.И.О.



Вячеслав Вишенин

Здравствуй, дорогой читатель! Меня зовут Вячеслав Вишенин. Я – актёр Ульяновского областного театра кукол. Очень люблю детей, поэтому до сих пор играю для них в куклы. А ещё я пишу сказки и сегодня имею честь предложить тебе одну из них. Я, как и его герои, и читатели, уверен: добро всегда побеждает зло! Мне очень нравится журнал "Симбик" – яркий, красочный, иллюстрированный.

Сказка о кривых руках

Жил да был мальчик Егорка. Мальчик как мальчик. Вполне обыкновенный. Голова, два уха, два глаза, две руки и две ноги. Всё как у всех. Только вот руки у Егорки были не совсем обыкновенные. Всё, что в них ни попадало – сразу ломалось и портилось. Почему – никто не знал, просто так получалось и всё.

Возьмётся Егорка посуду мыть – обязательно чашку или блюдце разобьёт. Станет суп есть – всё из тарелки на себя выльет. Гвоздь решится забить – в стене огромную дыру сделает да палец себе до крови расшибёт. Уроки домашние готовит – руки в чернилах измажет, а тетрадь кляксами заляпает. Будет пол подметать – в доме от его уборки ещё грязней становится. В общем, никудашные были руки. Одно наказание, да и только. За это Егорку так и прозвали – «Егор – Кривые руки».

Обидно было Егорке, что его все так называют. Да что поделать, коли с такими руками уродился? Мучился с этими руками Егорка, только ничего путного не выходило. За что ни возьмётся – всё испортит. Даже все свои игрушки изломал Егорка. Только возьмёт игрушку в руки, а она – глядь! – и развалилась пополам. Его уж даже о помощи просить перестали. Лишь бы своими руками ничего не трогал.

Вот как-то сидит Егорка на крыльце, ворон считает, а мимо какой-то старичок проходит. Седой такой, с палочкой. Молвит он Егорке через забор:

– Принеси, внучек, воды старику, а то ещё долго идти.

– Я бы принёс, дедушка, – отвечает Егорка, – да не смогу. Руки у меня кривые, всю воду пролью.

– Как это – кривые руки? – удивился дед. – Да разве ж такое может быть?

– Может, дедушка. Меня так и зовут – Егор – Кривые руки.

И рассказал тут Егорка деду про свою беду. Выслушал дед внимательно да говорит:

– Помогу я тебе, Егорка. Исправим мы твою беду. Только слушай меня внимательно и запоминай накрепко. Вот волшебные слова:

Злюки, муки и бамбуки,
Превратитесь крюки в руки!
Всё, чего буду касаться,
Не будет портиться – ломаться!

Когда захочешь что-нибудь сделать – произнеси их, а потом замри на минуту – и выполняй. И всё у тебя всегда будет получаться! А коли не получится с первого разу – ещё попробуй! Волшебство, оно, порой не сразу происходит.

– Не верю я тебе, дедушка – говорит Егорка.

– А ты попробуй. Вот принеси мне воды.

– Ладно, – отвечает Егорка, – сейчас попробую.

Зашел домой, взял ковшник и начал тихонечко, чтобы никто не услышал, произносить волшебные слова:

Злюки, муки и бамбуки,
Превратитесь крюки в руки!
Всё, чего буду касаться,
Не будет портиться – ломаться!

Затем – ррраз! – и зачерпнул воды из ведра. А вода



– ррраз! – и вылилась вся, половина – на пол, а половина – на Егорку. Стоит Егорка в луже да думает: «Что-то я не так делаю. Надо ещё раз попробовать. Дедушка ведь предупреждал, что волшебство не с первого раза может получиться». Произнёс заново волшебные слова и снова воду зачерпнул. Только на этот раз аккуратно и медленно. И вода – оп! – осталась в ковше. «Ух ты, здорово!» – думает Егорка. Бросился с радости бегом к деду, а руки непослушные опять всю воду расплескали. «Вот незадача!» – расстроился Егорка. – Не выходит ничего. Обманул меня дедушка. Попробую последний раз! Если не выйдет – больше и пытаться не буду». В третий раз прочитал он заветные слова, замер на минуту, как учил дедушка, зачерпнул ковшом воду, а затем осторожно и не торопясь понёс ковшник. И донёс таки воду до старика! Ни одной капли не пролил!

Светится от счастья Егорка:

– Волшебство получилось! Попей водицы, дедушка!
– Вот видишь, – говорит старик, – получилось. Старайся, Егорка. Не забывай про волшебные слова и всё делай добросовестно и неторопливо.

– Спасибо, дедушка! – радостно проговорил Егорка и поспешил домой.

А мама в это время как раз собиралась посуду мыть.

– Мама, а давай я посуду вымою, – предложил Егорка.

– Не надо, Егорушка, – отвечает мама. – Ещё чашку разобьёшь.

– Теперь не разобью. Я знаю теперь один секрет, который мне поможет.

– Ну, что ж, попробуй, – улыбнулась мама.

Повернулся Егорка к грязной посуде, прошептал волшебные слова, начал аккуратно посуду мыть да бережно на полку ставить. И ни одной чашки не разбил!

«Ух, ты!» – подумал Егорка.

«Вот так Егорка!» – удивилась мама.

– А хочешь, я ещё пол подмету? – снова просит Егорка.

– Не надо, Егорушка, только пыль поднимешь, да грязь по углам разметёшь.

– Не размету, – отвечает Егорка. – Мне мой секрет поможет.

Взял Егорка веник, посмотрел на него и волшебные слова произнёс. А потом очень старательно и неторопливо стал подметать. Во все углы заходил, во все щели заглядывал. И так хорошо подмёл, что чисто стало в доме – просто любо дорого смотреть. Вышел Егорка во двор, да калитку починил. А потом воды в дом натаскал. И опять всё получилось!

– Ай, да молодец! – не нарадуется мама.

«Ай, да дед! – думает Егорка. – Какие нужные слова он мне подарил!»

И стал Егорка постепенно всё по дому делать, да маме помогать. Дрова колот, воду носил, печку топил, в поле работал. Не забывал он про волшебные слова и добрый совет дедушки. Ничего больше у Егорки не билось, не портилось и не ломалось.

Как-то вышел Егорка на улицу поиграть. Вдруг видит, идёт тот самый дедушка. Подбежал тут к нему Егорка да стал рассказывать про то, как всё изменилось с Егоркиными руками с помощью его волшебных слов. Выслушал его дед, улыбнулся и сказал:

– Дело-то вовсе не в волшебных словах.

– Как не в волшебных словах? – удивился Егорка. – А в чём же?

– А в том, что ты стал теперь старательным, терпеливым и трудолюбивым. Только усердие, старание и труд помогли превратить кривые руки в послушные. Ты трудился и научил свои руки выполнять то, что тебе было нужно. Теперь постарайся сделать так, чтобы они не забыли этот навык.

– Спасибо, дедушка! Я буду стараться!

И в самом деле Егорка потом очень сильно старался. Он вырос большим, выучился делать много полезных и нужных дел. И прослыл таким искусным, что все в народе стали его называть «Егор – Золотые руки».



Жизнь букв продолжается... От буквы до памятника

Я очень люблю читать, но не только сказки, рассказы, стихи... Я очень люблю Библию, церковные книги, адресованные детям, молитвы, написанные на церковнославянском языке. При чтении, конечно, я не могла не обратить внимания на то, что современный алфавит сильно отличается от того, на котором написаны церковные книги. Мне стало интересно, каким был первоначально алфавит, когда и почему произошли изменения? Сколько букв утратил современный алфавит? Где можно встретить утраченные буквы? Знают ли мои одноклассники о существовании этих букв? Поэтому я решила заняться изучением истории алфавита, а именно меня заинтересовали исчезнувшие из русского алфавита буквы.



Около IX века братья Константин (Кирилл) Философ и Мефодий из Солуни по приказу византийского императора Михаила III упорядочили письменность для славянского языка. 24 мая 863 года в городе Плиске (столица Болгарии) они объявили о создании азбуки. В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия 24 мая во всём мире празднуется День славянской письменности. Начиная с 1991 года и в нашей стране в этот день стал проводиться День славянской письменности и культуры (День святых Кирилла и Мефодия).

Братья создали славянское письмо путём использования букв греческого алфавита. Многие буквы взяты из греческого, поэтому они и с виду на них похожи.

Ѧ	Ѣ	Ѥ	Ѧ	Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ
Ѳ	Ѵ	Ѷ	Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ
Ѽ	ѿ	ѻ	ѽ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ

В конце IX века появилась вторая азбука – кириллица.

Ѧ	Ѣ	Ѥ	Ѧ	Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ
Ѷ	Ѹ	Ѻ	Ѽ	Ѿ	Ѻ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ
ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ	ѿ

При составлении кириллицы были использованы 24 греческие буквы, большая часть которых получила славянские названия: «аз», «буки», «веди», «глаголь», «добро», «есть» и т.д. Вместе с тем создатели кириллицы, учитывая фонетические особенности старославянского языка, ввели в неё ещё 19 букв, тем самым стало всего 43 буквы.

Первые книги на кириллице написаны уставом – это такое письмо, когда буквы пишутся прямо на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона. Линии строго вертикальны, промежутка между словами нет. Древнерусские рукописи IX – XIV веков написаны уставом. С середины XIV века получил распространение полуустав, который позволял писать быстрее. Появился наклон в буквах, текст уже делился на слова. В XV веке полуустав уступает место скорописи. В скорописи каждая буква имела множество вариантов написания. С развитием скорости появляются признаки индивидуального почерка.



В реформу Петра I изъяты 4 буквы

Алфавит того времени был очень сложным. Русский царь Пётр I, как известно, был большим любителем модернизации. Поэтому он, как никто другой, осознавал необходимость реформ русского алфавита. Существовавшую прежде церковнославянскую азбуку он заменил на гражданскую. Новый алфавит стал беднее по содержанию, но проще и более приспособлен к печатанию различных гражданских деловых бумаг.

«Пси» (ψ) заменена сочетанием ПС.

«Омега» (ω) заменена на О и сочетание ОТ.

«Э», «Я» употреблялись с середины XVII в., официально введены в азбуку в 1710 году.

Церковнославянская азбука «осталась» только в церковных книгах. Позже были изъяты и добавлены ещё несколько букв.

Самой молодой буквой можно заслуженно назвать букву Ё. История введения этой буквы неоднозначна: она была официально утверждена Российской Академией наук во главе с княгиней Екатериной Дашковой 18 ноября 1783 года. А известной буква Ё стала благодаря нашему земляку, писателю и историку Николаю Михайловичу Карамзину. В 1797 г в альманахе «Аонида» с буквой Ё были напечатаны слова «зарёю», «орель», «мотылёк», «слёзы», «потёк». В нашем родном городе поставлен памятник букве Ё.

греческие	славянские
αΑ	Аа
βΒ	Вв
γΓ	Гг
δΔ	Дд
εΕ	Ее
κΚ	Кк
λΛ	Лл
μΜ	Мм

Пословицы и поговорки, содержащие старославянские буквы.

- Аз, да всему горазд.
- Сперва аз да буки, а там и науки.
- Начать с азов.
- Буки-букашки, веди-таракашки, глаголь-кочерёжка.
- Что ни бай, а писать веди надо.
- Ерь да еры упали с горы, ерь да ять никому не поднять.
- От фиты подвело животы.
- От аза до ижицы.

Исследовательскую работу выполнила ученица 4Б класса МАОУ «Гимназия №34» Капитолина Башарина.
Научный руководитель – Г.А. Абдульманова
Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.



Как правильно чистить зубы

Все ребята знают о том, что утром и вечером нужно чистить зубы. Но о том, как правильно чистить зубы, знают не все. Есть ли специальные правила? С этим вопросом я обратился к главному врачу стоматологической клиники «Премьер-Дент» Галине Александровне Аксёновой.



Чистить зубы надо начинать, как только у малыша прорежется первый зубик. Для такого юного возраста есть специальные мягкие щётки с силиконовыми головками.

Мне нравится методика стоматолога Гера Бруклендера. Вот её суть. Ставим щётку под углом 45 градусов к поверхности зуба, так, чтобы 1/3 щетинок попадала на десну, и 2/3 – на зуб. Важнее очистить часть зуба около десны и саму десну, потому что на ней тоже остается налёт. Вычищаем от последнего зуба вперёд, движениями вперёд-назад. Снаружи двигаемся до центра сначала с одной стороны, потом с другой. С внутренней поверхности – от последнего зуба до клыка. Внутреннюю поверхность передних зубов вычищаем вертикальными движениями зубной щётки. В последнюю очередь чистим верхнюю поверхность зуба – жевательную – движениями вперёд-назад, здесь щётку ставим параллельно поверхности зубов.

Зубной пастой начинать пользоваться нужно, даже когда ребенку ещё нет года. Сейчас существуют безопасные пасты с пометкой «0-3 лет», «0-5 лет». Они созданы с учётом того, что ребёнок может проглотить пасту, поэтому фтор в такие средства гигиены вообще не добавляют. Дети постарше могут чистить зубы взрослой пастой.

В нашей клинике принимают опытные врачи, предусмотрены рекомендации для родителей перед первым посещением малыша. После приёма малыш получает подарок!

Стоматологическая клиника
ПРЕМЬЕР ДЕНТ

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Экошкода

Природа во все времена давала человеку пищу, кров и возможность созидать. Современный человек стремительно улучшает качество своей жизни, используя кладовую природы. И вместе с этим часто наносит непоправимый вред окружающей среде.

Изучая родной край, мы, юные экологи, обнаружили различные экологические проблемы. Свалки мусора в лесах, загрязнение водоёмов, выброс в атмосферу неочищенных выхлопных газов предприятиями давно стали привычным явлением в нашем обществе.

Многие наши вредные для природы поступки не замечаем. Бросаем мусор где попало, пользуемся одноразовой посудой, не разделяем мусор на выброс, не используем упаковку вторично. К чему это может привести? Равнодушное отношение к проблеме мусора может иметь самые непредсказуемые последствия.



Многие проблемные вопросы решает экологический фестиваль «Чистота родного края». Экологический фестиваль начал свою работу в 2008-2009 учебном году на базе средней общеобразовательной школы г. Ульяновска. Шло время, фестиваль ежегодно в Ульяновске добродушно открывал свои двери юным экологам и взрослым советникам для парада социально значимых экологических проектов из разных уголков Ульяновской области, из Самары и Волгограда. Главная задача – работа по улучшению экологической обстановки родного уголка природы или родной окружающей территории.

В 2014-2015 учебном году было принято решение провести VII Всероссийский экологический фестиваль младших школьников «Чистота родного края» на базе МОУ лицея №9 города Волгограда.

Делегация от Ульяновской области состояла из 47 человек. В ходе фестиваля состоялись разнообразные мероприятия:

- мастер-классы учителей начальных классов Ульяновска и Волгограда;
- защита экологических проектов младших школьников;
- конкурс поделок из природного материала;
- акция «Аллея победы».

Делегация из Ульяновска посетила Мамаев Курган – центральную высоту России, святое место для всего народа огромной страны. Именно здесь произошёл коренной поворот в ходе Великой Отечественной войны. Созданный здесь памятник – монументальный и величественный ансамбль «Героям Сталинградской битвы» – сохранил на века историю об отваге и бесстрашии защитников Сталинграда в ходе ожесточённых боёв за город.



Музей Речного края

Юный читатель, сегодня мы с тобой снова отправляемся в путешествие. На этот раз идём в музей «Симбирские типографии». В этой исторической шкатулке всего три экспозиции: «Симбирские типографии», «Музыкальная жизнь Симбирска второй половины XIX – начала XX вв» и «Город букв». Начнём, пожалуй, с последней.



Симбирские типографии

«Город букв» состоит из трёх залов – «Детской игровой», «Города букв», «Комнаты буквы Ё». Начнём с «Комнаты буквы Ё». Эту комнату называют ещё и «Тёмной». Конечно, ведь существует столько версий с происхождением этой молодой буквы нашего алфавита. Одна из них связана и с Симбирском. А вот какая, тебе расскажут работники музея на экскурсии.

Долгое время «Ё» не приживалась в алфавите. Многие учёные и деятели боролись, чтобы буква была полноправным членом алфавита. Согласись, как важна «Ё». Ведь если бы её не было, потерялся бы смысл многих слов. К примеру, «мел» и «мёл», «осел» и «осёл». Таким человеком, который боролся за права «Ё», был и наш земляк, Виктор Трофимович Чумаков. Подробно о его деятельности ты тоже можешь узнать в музее.

А теперь пройдем в следующий зал, «Город букв». Здесь везде царствуют компьютерные технологии. Тебе расскажут об истории русского алфавита и реформах



русского языка. «Здесь же можно совершить прогулку по виртуальному «Городу Букв», жителями которого являются буквы современного алфавита. В этом городе возможно не только пройти по улицам Гласных и Согласных, но и побывать в гостях у каждой буквы, стать читателем городской библиотеки словарей и энциклопедий или же посетить музей», – рассказывает Наталья Александровна Лукашкина, старший научный сотрудник музея.

А теперь мы с тобой переносимся в «Игровую». Здесь проходят различные мастер-классы, игры, с помощью которых ты научишься быстро находить и исправлять ошибки.



Вот такие получились буки-бяки



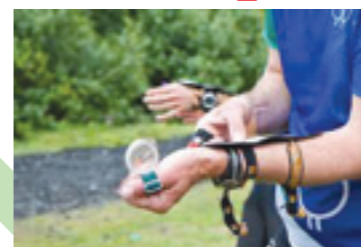
НА СТАРТЕ



Скоро наступит лето, захочется посетить разные места. А ты хорошо ориентируешься на новой местности? Сегодня ты узнаешь про такой вид активности, как спортивное ориентирование.

Спортивное ориентирование – вид спорта, в котором участники при помощи спортивной карты и компаса должны пройти контрольные пункты (КП), расположенные на местности.

Спортивное ориентирование



Атрибуты спортивного ориентирования

- спортивная карта, представляющая собой специальную подробную крупномасштабную схему участка местности;
- специальный спортивный компас, стрелка которого быстро принимает устойчивое положение, что позволяет работать с ним на бегу;
- дистанция соревнований, на которой размещены контрольные пункты (КП), обозначенные специальными знаками – красно-белыми символами.

Виды соревнований по спортивному ориентированию

Ориентирование в заданном направлении заключается в прохождении в заданном порядке отмеченных на карте и расположенных на местности контрольных пунктов.

Ориентирование на маркированной трассе проводится, как правило, зимой, на лыжах, хотя возможно использование его и в программе летних, особенно детских соревнований.

Ориентирование по выбору заключается в произвольном, по усмотрению самого участника прохождении КП, установленных на местности.

*Статья написана с опорой на учебное пособие Ю.С. Константинова, О.Л. Глаголевой «Уроки ориентирования»

История появления спортивного ориентирования

Многие специалисты родины ориентирования считают Норвегию, где в 1897 году вблизи города Бергена спортивное общество «Турференинг» устроило первые соревнования в беге с картой и компасом. В них впервые выступали не только военные, но и гражданские лица. С 1962 г. в ориентировании существуют единые международные правила.



Преимущества спортивного ориентирования

- повышение самостоятельности, решительности, целеустремлённости, умения владеть собой, наблюдательности, памяти;
- сочетание умственной и физической нагрузки;
- оздоровление людей всех возрастов;
- возможность получить удовольствие от общения с природой в любой сезон.



Знаешь ли ты, что в Ульяновской области запущен проект «100 лучших песен»? Ты должен расти настоящим патриотом и знать песни, которые очень популярны в нашей стране, а некоторые даже переведены на другие языки, чтобы их могли петь те, кто живёт за пределами нашей Родины. Это очень важно! Среди этих песен есть такие, которые любимы твоими родителями, бабушками и дедушками. Например, песня «Облака».



Облака

Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхтича.

Мимо белого яблока луны,
Мимо красного яблока заката
Облака из неведомой страны
К нам спешат и опять бегут куда-то.

Облака,
Белогривые лошадки.
Облака,
Что вы мчитесь без оглядки?
Не глядите вы,
Пожалуйста,
Свысока,
А по небу прокатите нас,
Облака!

Мы помчимся в заоблачную даль
Мимо гаснущих звёзд на небосклоне,
К нам неслышно опустится звезда
И ромашкой останется в ладони.

Облака,
Белогривые лошадки.
Облака,
Что вы мчитесь без оглядки?
Не глядите вы,
Пожалуйста,
Свысока,
А по небу прокатите нас,
Облака!

Владимир Яковлевич Шаинский



Композитора Шаинского знает и любит каждый в нашей стране. Владимир Шаинский – легенда в музыке. За 40 лет Шаинский сочинил множество произведений. Среди них опера для детей, несколько мюзиклов, однако самый большой успех выпал на долю его детских песен из мультфильмов «Чебурашка», «Куда идет слонёнок», «Мама для мамонтёнка», «Крошка-енот», «Трям, здравствуйте!» и многих других. Он написал свыше 300 песен: «Улыбка», «Кузнечик», «Антошка», «Пропала собака», «Катерок»...

Владимир Яковлевич Шаинский получил огромное количество наград за вклад в культурную жизнь страны.

Юный друг, разучим эту песню вместе? Уверен, она тебе очень понравится!

Герои Ведической победы

Я именем своим горжусь



Размышляя над происхождением моего имени, я задал маме вопрос «Почему меня назвали Михаилом?» Мама в ответ показала мне наше генеалогическое древо. И я увидел, что моих прадедов звали так же, как зовут меня. Из рассказов мамы и папы я узнал, что мои прадеды были замечательными людьми: добрыми, отзывчивыми, работающими. Каждому из них пришлось воевать в годы Великой Отечественной войны. И мне захотелось больше узнать о каждом из них.

В далёком 1924 году в двух крестьянских семьях в сёлах Троицкий Сунгур и Маловка Новоспасского района родились сыновья. Родители дали им одинаковые имена – Михаил. Сельский уклад жизни определил судьбу подростков. С детства они были приобщены к земле. Как только встали на ноги, пошли работать в колхоз. Но жизнь крестьянских пареньков круто переменяла война. А судьбы их оказались очень похожи.



Пантелеев Михаил Иванович, прадедушка по маминой линии, по примеру своих сверстников решил приобрести рабочую специальность, чтобы делом помочь фронту.

Устроился на Куйбышевский авиационный завод. Вместе с другими своими товарищами изготавливал детали к самолётам. В конце 1943 года прадед отправился добровольцем на фронт. Оказался в военном городке Селикта Пензенской области в школе младших командиров. Тогда ему только исполнилось 19 лет. В начале 1944 года прадед был отправлен на Карельский фронт.



Горбунов Михаил Акимович, прадедушка по папиной линии, обучался на младшего командира в учебном полку, который размещен на территории бывшего пионерского лагеря возле села

Акшут Барышского района. А было это ранней осенью 1942 года, когда Великая Отечественная война была в самом разгаре. После учебки прадед был отправлен на Украинский фронт. Ему тогда было 18 лет.



В марте 1944 года на Украине, неподалёку от Белой Церкви, младший сержант Михаил Акимович Горбунов был серьёзно ранен. Воевать прадедушке больше не довелось, его комиссовали, дав инвалидность. Горбунов Михаил Акимович был награждён медалью «За боевые заслуги», «Орденом Отечественной войны I степени» и многочисленными юбилейными медалями.

Старший сержант Пантелеев Михаил Иванович был ранен 21 сентября 1944 года.

За свои ратные подвиги Михаил Иванович Пантелеев награждён медалью «За отвагу», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «Орденом Славы III степени», «Орденом Отечественной войны II степени», а также юбилейными медалями.

Прадед Горбунов Михаил Акимович прошёл трудовой путь от конюха в колхозе «Красный борец» до мастера Кузоватовского леспромхоза. А Пантелеев Михаил Иванович сразу после войны работал плотником в АТП-1, а затем более 15 лет – снабженцем в Новоспасском МСО. Именно здесь и пересеклись судьбы моих прадедов. По роду своей деятельности они познакомились и подружились. Нередко после рабочего дня прадеды вспоминали страшные военные годы и пели песни. Мои



Пантелеев Михаил Иванович со своим боевым другом

прадеды и не предполагали, что в 1998 году их внуки станут мужем и женой, появятся общие правнуки, в лицах которых можно увидеть знакомые черты.

Прадедушки Пантелеева Михаила Ивановича уже 11 лет нет рядом с нами. А Горбунов Михаил Акимович умер 3 года назад. Я хорошо помню его любящие глаза, добрую улыбку, спокойный голос. Помню, что рана, полученная на фронте, ежедневно напоминала ему о войне. В благодарности правительству Ульяновской области подарило прадедушке машину «Ока».

Я благодарен своим родителям за то, что они дали мне имя моих прадедов. Я буду с гордостью носить имя прадедов!

Исследовательскую работу выполнил ученик 1А класса МБОУ СОШ №1
р. п. Новоспасское Михаил Шибанов. Научный руководитель – Т.А. Шишкова
Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.



Мир дошкольника

Блокада Ленинграда – это осада фашистскими войсками города Ленинграда, которая длилась 871 день.

В этом году исполняется 70 лет со дня Великой Победы. В городских библиотеках проходит много мероприятий, посвящённых этой дате.

В библиотеке №18 прошла встреча с жительницей блокадного Ленинграда – Мельниковой Валентиной Николаевной. Познакомиться с историей её жизни пришли учащиеся третьих классов школы №78.



Встреча с блокадницей

Валентина Николаевна родилась в Ленинграде в 1940 году и оставалась там на протяжении всей блокады. Она поделилась воспоминаниями об этом тяжёлом периоде. Самые страшные вещи она предпочла не упоминать: вместо этого рассказала о новогоднем утреннике в канун 1943 года, первом за всю войну, когда воспитатели детского сада устроили для малышей настоящее представление и вручили «подарки» – по двести грамм настоящей белой булки, запах которой Валентина Николаевна помнит до сих пор. А её старшая сестра-школьница получила в подарок мандарины.



История жизни Валентины Николаевны записана ульяновской писательницей Ниной Дубовик в сборнике «Сиянье Великой Победы», изданном в этом году. Из воспоминаний о голоде, начавшемся в 1941 году: «Получив маленький кусочек хлеба, который, казалось, не имел веса, мы из него делали сухари, которые распределяли на весь день. Один-два сухарика да кружка горячей воды... Ходили на территорию сгоревших Бадаевских складов и набирали землю, пропитанную сахаром, который при пожаре расплавился».

Отец Валентины Николаевны ушёл на фронт в первые дни войны и так и не вернулся – пропал без вести... За время войны в блокадном Ленинграде умерли бабушка Анна Ивановна и дед Александр Петрович. Мать работала на заводе, производящем мины и пушки.

Юные гости мероприятия заворожённо слушали рассказ Валентины Николаевны, которая, несмотря на пережитые испытания блокады, всё же с теплотой вспоминает детство. В конце встречи она показала ребятам каску времён Великой Отечественной с пробоинами от пуль и подарила открытки с видами современного Ленинграда – Санкт-Петербурга.



Мир дошкольника

Театральное детство

Сегодня мы идём в театр, в удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, стихи, поют и танцуют. В нём можно посмеяться, а иногда и поплакать. Там есть о чём задуматься. Порой во время представления бывает страшно-вато, но чаще всего – весело!

Детский сад №106



Дети подготовительной группы

Музыкальный руководитель Е.А. Савинова с детьми старшей группы

Воспитатель Т.П. Артюхина с детьми подготовительной группы



Театр ложек

Театры бывают разные. Например, театр оперы и балета, где главное – музыка. А в балете все чувства и настроения передают через движения. Ещё есть театры драмы.

Но самый необычный театр – это детский сад. Ребята детского сада №106 с самого раннего детства учатся играть в самых разных театрах. Конечно, любимым является кукольный театр. Для самых маленьких – пальчиковый и перчаточный. Здесь герои представлены в виде миниатюрных фигурок, надевающих на пальчик, или перчатки на руку. В театре теней артисты прячутся за ширму, в зале гаснет свет, а за ширмой, наоборот, свет включается. Зрители наблюдают за тенью от плоских фигур, их движения завораживают! Есть у нас и театр марионеток. Куклы прикреплены к прочным ниткам и палочкам. Юные артисты управляют палочками, а куклы оживают и начинают двигаться. А

недавно мы с ребятами расписали деревянные ложки – получились «ложечные» герои сказки «Теремок». Мама наших ребят не осталась в стороне и сшила нам «живые» декорации. Наши декорации в виде цветов, деревьев, и даже речки и озера одеваются на артистов, как одежда! О каждом представлении извещает афиша. В нашем городе несколько театров. Драматический – для взрослых, Театр юного зрителя – для тех, кто уже не совсем маленький, но ещё и не взрослый – юный. Самый любимый дошкольниками театр – кукольный.

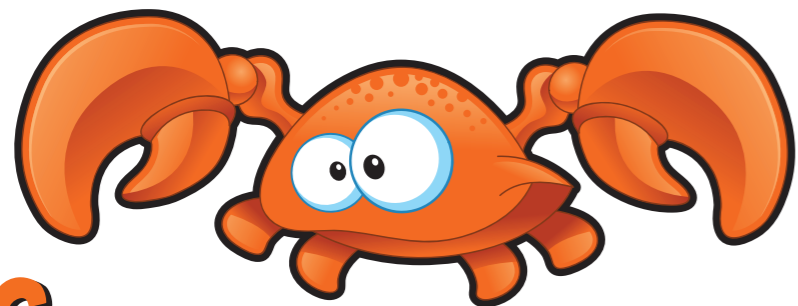
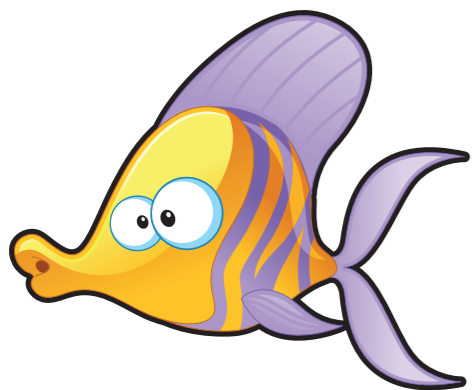
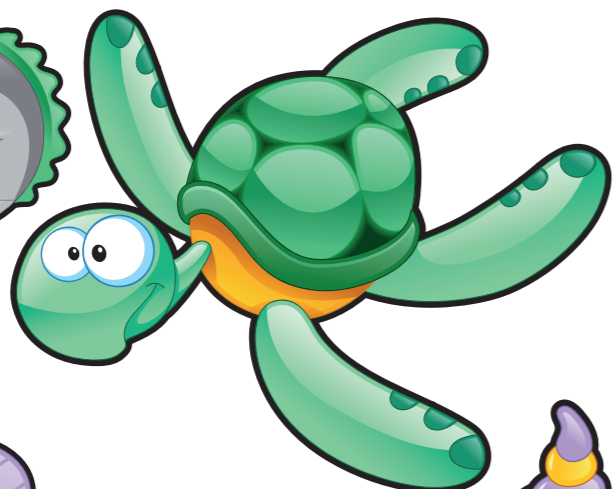
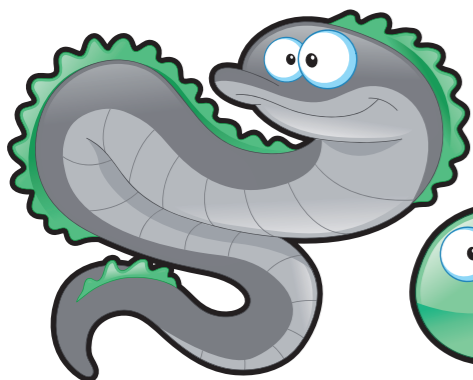
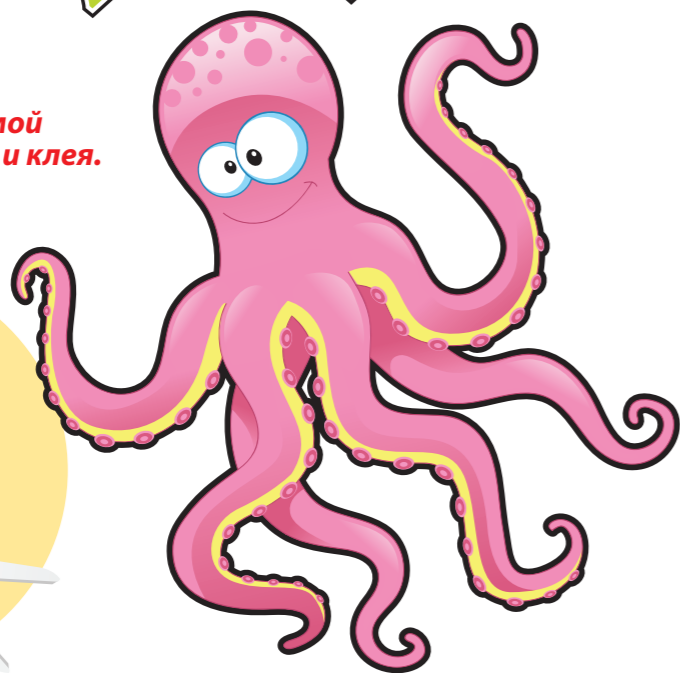


Дети старшей группы с пальчиковым театром

В детском саду №106 есть хорошая традиция – в конце марта проводить праздник под названием «Театральная неделя», а 27 марта отмечать День театра посещением любимого – кукольного.



Отправь жителей морских глубин домой с помощью ножниц и клея.



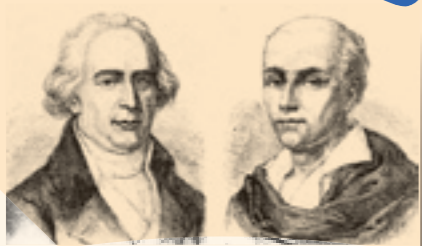
Долгие годы одним из недостижимых желаний человека была мечта летать или хотя бы подниматься в воздух. Каких только изобретений не было придумано, чтобы осуществить эту мечту. Однажды выяснилось, что предметы небольшого веса могут подниматься ввысь при воздействии горячего воздуха. Это и стало толчком в развитии воздухоплавания. Именно на воздушном шаре люди совершали свои самые первые воздушные путешествия!



С тёплым воздухом шар,
А под ним корзинка,
Под ногами земля –
Словно на картинке.



Воздушный шар



Братья Монгольфье



Считается, что первый в мире воздушный шар создан в 1783 году. Как же это случилось? История нас отправляет в далёкие XVI-XVII века. Именно тогда появились модели первых шаров, которые не смогли себя показать на практике. Для создания воздушного шара требовался специальный материал, который не был бы слишком тяжёлым. Решение этой задачи учёные-изобретатели выполняли разными способами. Причём за первенство открытий конкурировали сразу несколько конструкторов, основные – это братья Жак-Этьенн и Жозеф-Мишель Монгольфье, а также известный профессор Жак Александр Шарль из Франции.

У братьев Монгольфье не было специальных знаний о свойствах различных газов, но они обладали большим стремлением к открытиям. Первый воздушный шар был создан в 1782 году. Смастерили его братья Монгольфье, правда, шар имел небольшой размер, всего лишь 1 метр в объёме. Но всё-таки это был уже настоящий шар, который поднимался на высоту более 30 метров над землёй. В скором времени экспериментаторы изготовили и второй воздушный шар. Он был уже гораздо больше предшественника: объёмом в 600 кубических метров и диаметром 11 метров, под шаром расположили жаровню. Тканью для аэростата послужил шёлк, обклеенный бумагой с внутренней стороны.

Торжественный запуск воздушного шара в присутствии многочисленной публики был осуществлён 5 июня 1783 года, который организовали уже известные братья Монгольфье. С помощью горячего воздуха аэростат подняли на высоту 2 тысячи метров! С тех пор воздушные шары, в которых используется горячий воздух, стали называться в честь своих изобретателей – монгольфьерами.

Такие достижения Монгольфье сподвигли Жака Александра Шарля к усиленным разработкам своего нового изобретения – воздушного шара, при подъёме которого используется водород. У него были помощники – механики, братья Роберы. Им удалось изготовить шёлковый шар, пропитанный каучуком, диаметр которого составил 3,6 м.

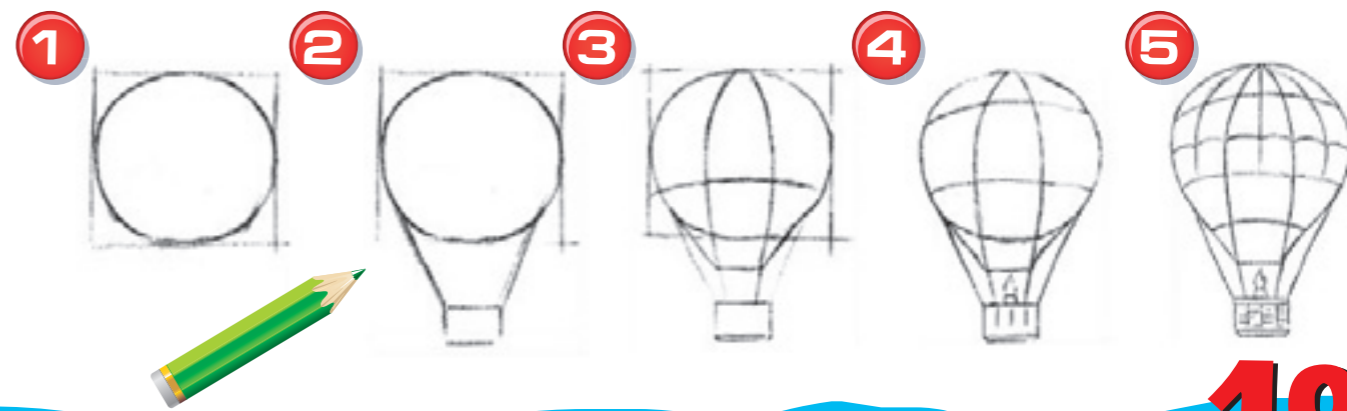
Первый воздушный шар, созданный на водороде, был запущен 27 августа 1783 года. Произошло это на Марсовом поле, в Париже. На глазах двухсот тысяч человек шар поднялся так высоко, что за облаками его уже не было видно. Через 1 км водород стал расширяться, вследствие чего оболочка шара разорвалась, и аэростат упал на землю в деревеньке недалеко от столицы Франции. С 1783 года воздушные шары на водороде именуются шарльерами, в честь Шарля.



Сейчас катание на воздушном шаре становится популярным во всём мире. И в Ульяновске нередко можно увидеть красующийся под небесным куполом разноцветный шар.

Урок рисования воздушного шара

1. Наметь купол шара. Карандашом нарисуй квадратный контур, и в нём – круг.
 2. Обозначь под шаром корзину в виде небольшого прямоугольника и соедини двумя линиями края корзины с шаром.
 3. Обрисуй точнее контур купола шара – он сужается в нижней части. Проведи линии ещё двух продольных верёвок, идущих к корзине и поперечно опоясывающих шар.
 4. Далее наметь рисунок плетения корзины и нарисуй горелку – обогреватель воздуха.
 5. Прорисуй детали шара. Дорисуй сетку. Сотри ластиком лишние линии.
- Твой шар готов! Раскрась его в цвета яркого мая!



Готовим с мамой

Пицца на сковороде

Для краста – основы для пиццы – тебе понадобится:

- сметана – 4 ст. ложки;
- майонез – 4 ст. ложки;
- яйца – 2 шт;
- мука – 9 ст. ложек без горки.

Для топпинга – начинки для пиццы – тебе понадобятся любые ингредиенты:

колбаса, помидоры, огурцы, зелень, перец, грибы, сыр, лук, кетчуп и т.д.

Готовить можно только под присмотром взрослых!

Привет, юный кулинар! Немного теста, сочных томатов, свежей ароматной зелени и тянущегося сыра – вот она, пицца. Однажды ко дню рождения прекрасной королевы Маргариты Савойской повар дон Рафаэль Эспозито испёк огромную пиццу с трёхцветной начинкой, которая символизирует итальянский флаг. Повар присвоил пицце имя хозяйки Везувия. С тех пор пицца «Маргарита» стала самым изысканным блюдом королевской кухни.

1 Все ингредиенты (кроме помидоров) мелко нарежь под присмотром взрослых и обжарь на растительном масле в течение 10 минут, добавь соль и перец. Также можешь добавить кетчуп и немного майонеза для вкуса.

2 Смешай сметану, майонез, яйца и муку в массу без комочков.

3 Смажь сковороду растительным маслом и выложи на неё тесто.

4 Выложи выбранные ингредиенты на тесто и готовь на медленном огне при закрытой крышке в течение 15 минут.

Твой шедевр готов! Твоя пицца станет украшением любого стола.

Приятного аппетита!



Хочешь, чтобы мы приготовили твоё любимое блюдо? Напиши Симбику, и в журнале появится новый кулинарный шедевр. Напоминаю электронный адрес: u-simbik@mail.ru



Своими ручками

Тебе понадобится:

- шаблон;
- краски;
- плотный альбомный лист;
- ножницы;
- скрепки.

Выполняй работу только под присмотром взрослых!

Мама краски мне купила,
Ну а кисточку – забыла.
Только я не унываю –
Пальцы в краску окунаю,
На бумагу их кладу,
Ловко линии веду.

В. Москаленко.

Пальчик-художник

Привет, мой друг! Рисование – это источник хорошего настроения. Рисовать можно карандашами, мелками, кистью, а можно пальчиками.

Впервые методика «Рисование пальцем» была описана в 1932 году, а в наше время пальчиковое рисование приобрело особую популярность. На выставках, в музеях, галереях ты можешь увидеть картины, нарисованные при помощи пальцев рук. Ещё рисование пальцами – это хороший массаж. Ведь на кончиках пальцев находятся точки, массируя которые ты можешь добиться улучшения здоровья.

Подготовь своё рабочее место и приступай к работе!

1 Под присмотром взрослых вырежи любой шаблон по контуру.

2 Готовый шаблон наложи на альбомный лист и закрепи с помощью скрепок.

3 Обмакни пальчики в воду, а затем – в краску любого выбранного цвета, (каждый пальчик – определённый цвет).

4 Нанеси краску точечным способом по шаблону, стараясь не оставлять пробелы между цветами.

5 Сними шаблон после того, как высохнут краски.

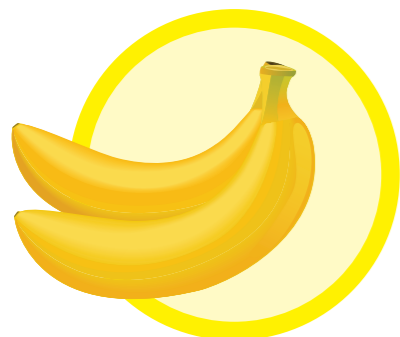
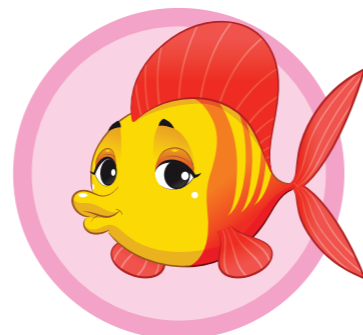
Твой шедевр готов!





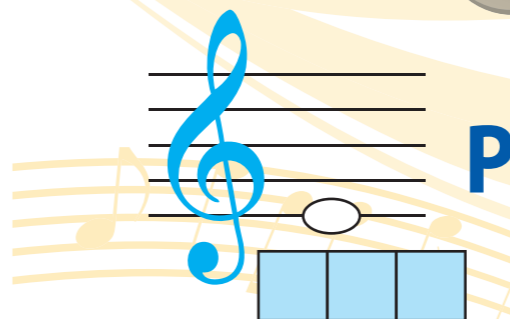
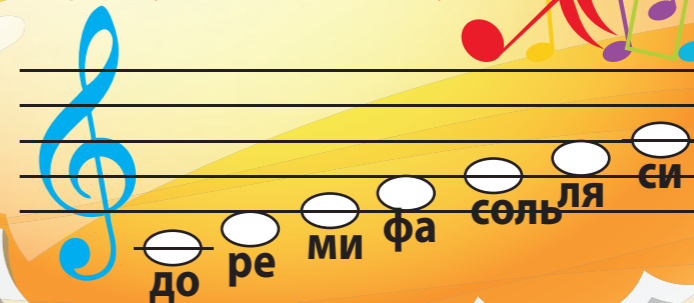
Породонка

Раскрась картинки и соедини каждое животное с названием его любимой еды.

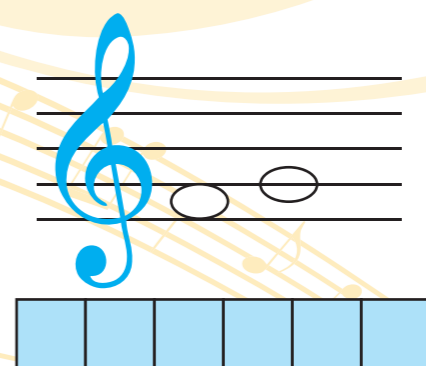


Робусы

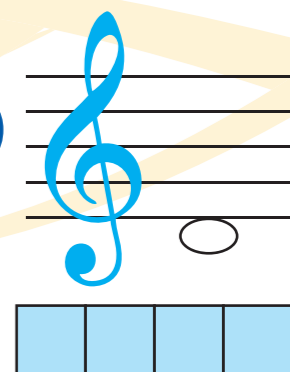
Разгадай музыкальные ребусы



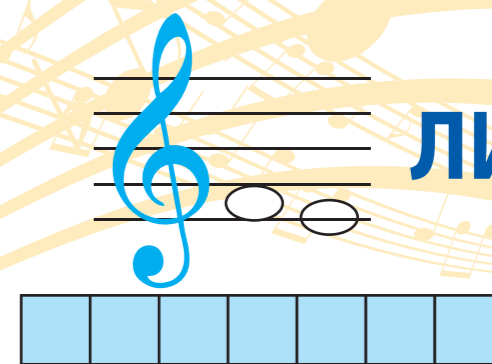
Р



МО



ЛА



ЛИЯ



НО



ЭЗРАГАЯКИ



Кто в дни болезней всех полезней
И лечит нас от всех болезней?
(дошжол)

Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды?
(двоул)



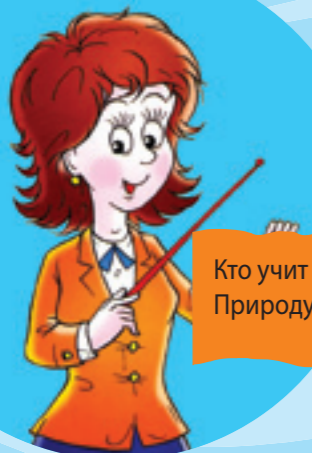
С огнём бороться мы должны,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нужны,
Ответь скорее, кто же мы?
(пхндржол)



Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской,
У него в руке ведро,
Сам раскрашен он пестро.
(Марл)



В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он ...
(шпндл)



Кто учит детишек читать и писать,
Природу любить, стариков уважать?
(ягашпх)



Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз – и помним вас.
(фрдгошф)

ЭДОБОЗНАЙКИ



В детском саду №106 воспитатели рассказали детям о солдатах, моряках, лётчиках, которые воевали на фронте с фашистами. Дошколята узнали о подвигах тех, кто остался в тылу и работал на заводах, в полях, чтобы у солдат были автоматы, пули, танки, еда, тёплая одежда. Воспитатели и дети участвовали в конкурсе плакатов «Мы – наследники Победы».



Дети группы «Подсолнушки» и воспитатель Л.М. Семёнова

Мы – наследники Победы!

Дети смастерили поздравительные открытки, участвовали в акции «Подари детскому саду книгу о войне», создали проект «Их именами названы улицы нашего города».



Дети групп: «Смешарики» и «Подсолнушки» посетили комнату боевой славы в школе №25, выставку детской литературы о войне в библиотеке №23.



Ваня Горюнов рассказывает друзьям о своём прадедушке

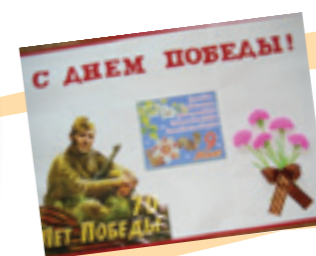


В каждой группе созданы уголки, посвящённые Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Низко кланяемся тем, кто отстоял для нас мирную жизнь и свободу.



Воспитатель Т.П. Артюхина рассказывает детям о войне



Вместе с воспитателями дети возложили цветы, сделанные своими руками, к памятнику Героя Советского Союза Ивана Семёновича Полбина, познакомились с героями – земляками на Аллее Славы.

Воспитанники с большой гордостью рассказали друзьям о героических прадедушках и прабабушках.



МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ



Юные читатели журнала «Симбик» любят жить ярко, делать добрые дела и делиться своими достижениями со сверстниками. Ты тоже предпочитаешь активный образ жизни? Тогда присылай фото на u-simbik@mail.ru и ищи себя на страницах любимого журнала.



Детский сад №216



В преддверии праздника 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в детском саду №216 прошёл конкурс детского рисунка «Георгиевская ленточка». Мальчики и девочки, а также родители и педагоги приняли участие в создании стенгазет «Салют Победе». Ребятам в доступной форме рассказали о подвигах наших дедов. 9 Мая – большой праздник, маленькие дети вместе с родителями идут на Площадь, несут шары и цветы. Чем раньше ребёнок поймёт, что такое война и как досталась Победа, тем умнее он станет.

Ребята из детского сада №62 «Ягодка» – постоянные читатели журнала «Симбик». В преддверии празднования 70-летия Победы в нашем детском саду прошёл конкурс чтецов «Детство, опалённое войной». Все группы приняли активное участие, родители готовили костюмы. Первое место заняли воспитанники подготовительной группы Катя Баклушина и Никита Никифоров со стихотворениями «Мальчик из села Репьёвки» Самуила Маршака и «Ой, мишка, как же страшно было мне» Лоры Тасси. Конкурс чтецов стал настоящим праздником мужества для детей детского сада. Стихи сопровождалась мелодиями войны и музыкальными композициями современных авторов. В памяти ребят этот конкурс останется навсегда!

Детский сад №62



МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ

Посвящение ветеранам!

Дорогие ветераны!
Вам спасибо от души,
Что вы землю защитили
От врагов и от войны.

Нелегко вам, ветераны,
Воевали день и ночь,
Шли вперёд, не отступали,
Свою Родину спасали.

Всех врагов Вы победили,
До Берлина Вы дошли.
Благодарны Вам за это
И поклон Вам до земли.



Яна Митрофанова,
6 Б класс, гимназия №34

В начале апреля в Заволжье на Площади перед ДК «Руслан» в рамках Фестиваля здорового образа жизни в Ульяновской области состоялся спортивный праздник «В здоровом теле – здоровый дух». В активных спортивных играх, эстафетах и шуточных викторинах, подготовленных весёлыми скоморохами, состязались ученики школы №50, а также воспитанники детского дома «Причал надежды». По окончании состязаний все участники получили сладкие призы.



Детский дом
«Причал надежды»



Школа №50



Привет! Меня зовут София Якунина. 10 апреля я отметила свой первый юбилей – 5 лет. Меня пришли поздравить друзья и сестрёнки Лиза и Роза из мультсериала «Барбоскины». Было много подарков, игр, веселья. А в конце праздника мы дружно съели красивый вкусный торт.



ПРИРОДА СЛОВА

Попасть в переплёт

Это значит попасть в затруднительное, опасное или неприятное положение.

В диалектах ПЕРЕПЛЁТ – сплетённая из веток ловушка для рыб. И, как во всякой ловушке, оказаться в ней – дело малоприятное.



ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



Точить лясы

Это значит пустословить, заниматься бесполезной болтовнёй.

Лясы (балясы) – это точёные фигурные столбики перил у крылечка. Изготовить такую красоту мог только настоящий мастер. Наверное, сначала «точить балясы» означало вести изящную, причудливую, витиеватую (как балясы) беседу. А умельцев вести такую беседу к нашему времени становилось меньше и меньше. Вот и стало это выражение обозначать пустую болтовню.



ШКАТУЛКА НАРОЧНОЙ МУДРОСТИ



Кто сильнее?

Есть одна очень хорошая русская пословица: «Кто не мог взять лаской, не возьмёт и строгостью». Это значит, что в первую очередь следует всего добиваться любовью, добротой, ласковым словом. Строгость и суровость тоже могут помочь добиться желаемого, но эффект будет иным. Прочитай сказку и басню, которые я достал для тебя из своей волшебной шкатулки, и подумай: а как бы ты поступил? И как бы хотел, чтобы поступали с тобой?

Ветер и Солнце

Сказка Константина Ушинского

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.
– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полужамёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

Лев и ягнёнок

Басня Леонардо да Винчи

Однажды голодному льву подбросили в клетку живого ягнёнка. Малыш был настолько наивен и добродушен, что ничуть не оробел при виде царя зверей. Приняв его, видимо, за свою маму, несмышлёныш подошёл к грозному мохнатому зверю, ласково заблеял и уставился на него широко раскрытыми ясными глазами, полными безграничной любви, кротости и восхищения.

Лев был обезоружен такой доверчивостью и не посмел растерзать ягнёнка. Недовольно ворча, он так и заснул в тот раз голодным.

ПРАЗДНИКИ

Праздник грачиной каши



Детский сад №20

В марте в детском саду №20 «Искринка» проходил весенний праздник татарского народа «Карга боткасы» («Грачиная каша»).

В древние времена люди считали, что весну на кончиках своих крыльев приносят грачи. Поэтому, как только начинал таять снег и появлялись первые ручьи, в честь прилета грачей устраивался праздник «Карга боткасы». В этот день нарядные дети собирали с каждого дома крупу, молоко, масло, сахар, яйца и зывали стихами и песнями всех на праздник.

Народ собирался на самом возвышенном месте села, зажигался костёр, и в большом казане (котле) заваривали кашу.

После игрищ и веселья все приглашались к костру, и начиналась раздача каши. Первая порция отдавалась земле с пожеланием всем мира, спокойствия и богатого урожая. Вторая – воде (ручьё), чтобы вода сохранила живность на земле. Третья – небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди, а четвёртая – грачам с благодарностью за то, что они принесли весну.

После этого каша раздавалась всем присутствующим. Когда люди расходились, стаи грачей летели на кашу, оставленную им.

Мы чтим народные традиции! В начале праздника дети играли, пели песни о весне, веселились и в заключительной части праздника угощались вкусной кашей!



Животные нашего края

В этот раз, дорогой друг, я хочу рассказать тебе об одной из самых редких птиц в мире – чёрном аисте. Это птица отличается крупными размерами: вес её достигает до 3 кг, размах крыльев – до 90 см. Как и белый аист, она имеет длинную шею и ноги, длинный острый клюв. Самцы и самки друг от друга по окрасу не отличаются, а молодые птицы менее ярко окрашены – не в чёрный, а в бурый цвет.

При полете чёрные аисты издают громкие крики, на слух напоминающие «чи-ли» или «чи-лин».



Редкая птица

Где можно встретить чёрного аиста?

Эта необычная птица обитает в Германии, Белоруссии, Китае, Индии, Иране, Афганистане, Монголии, Южной Африке. В России чёрный аист населяет территорию от Балтийского моря до Дальнего Востока, включая всю южную Сибирь и Урал, а также юг России (Чечня, Дагестан, Ставропольский край). Несколько раз чёрный аист был замечен и в нашей области – в Сурском, Барышском, Вешкаймском, Теренгульском и Ульяновском районах.

Но, несмотря на то, что чёрный аист занимает такие обширные территории, встретить его очень непросто. Эта птица любит жить уединённой жизнью в заросших старых лесах с водоёмами, избегая встреч с людьми.

Чёрный аист – перелётная птица. На зиму они улетают в Африку, Индию и на юго-восток Китая.

Что входит в ежедневное меню чёрного аиста?

Чёрный аист – самый настоящий хищник. Лягушки, рыба, грызуны, мелкие змеи и ящерицы, крупные насекомые, моллюски – всё это составляет его рацион. За пищей птицы летают довольно далеко – за пять, а иногда и за десять километров от гнезда, чтобы поохотиться на болотах, мелководьях рек или на сырых лугах. Птенцов родители кормят 4 – 5 раз в день.

Семейный уклад чёрного аиста

Эти птицы создают пары один раз и на всю жизнь, достигнув возраста трёх лет. Пара устраивает гнездо на дереве, изредка на уступах скал, сооружая его из крупных сухих веток, скреплённых между собой глиной и землёй. В одно и то же гнездо семейная пара чёрных аистов может прилетать из года в год на протяжении многих лет. Когда гнездо готово, самец и самка начинают вместе по очереди высидывать птенцов. Появившись на свет, птенцы беспомощны в течение 10 дней – они могут только лежать в гнезде, не способные даже сесть. Встать на ноги они начинают в возрасте 35 – 40 дней и только через два месяца могут покинуть родительский дом.

Конечно же, такая редкая птица занесена в Красную книгу России и Ульяновской области.



Чёрный аист



Родители и педагоги



Антон Семёнович Макаренко

В 1988 году ЮНЕСКО выделило четырёх педагогов, которые определили способ педагогического мышления в XX веке. В их числе – наш соотечественник Антон Семёнович Макаренко (1888 – 1939 гг.). Родился будущий гениальный педагог в Харьковской губернии Российской империи в семье рабочего. Окончил четырёхклассное училище и одногодичные педагогические курсы, работал учителем в железнодорожном училище.

Всемирная слава великого педагога связана, в первую очередь, с ликвидацией детской беспризорности, с успешным перевоспитанием множества детей, на которых общество готово было махнуть рукой. А.С. Макаренко организовал и возглавил колонии для несовершеннолетних нарушителей и беспризорных детей. В этих колониях-коммунах находилось по 500-600 детей, и коллектив этот жил довольно самостоятельно: у них не было уборщиц, не было воспитателей (кроме самого Макаренко), дети сами следили за чистотой и порядком и собственной дисциплиной. И среди почти 3000 воспитанников не было ни одного случая рецидива, более того, как отмечают исследователи, из них вышли счастливые люди, многие из которых добились определённых жизненных высот.

А.С. Макаренко был убеждён, что правильное воспитание – это главное условие в формировании личности человека: «Я исповедую бесконечную ... уверенность в неограниченном могуществе воспитательной работы... Я не знаю ни одного случая, когда бы полноценный характер возник без здоровой воспитательной обстановки, или, наоборот, когда характер исковерканный получился бы, несмотря на правильную воспитательную работу». И своей многолетней практикой он подтвердил эти слова.

Как же удалось этого добиться? Система Макаренко опиралась на несколько важных моментов: Труд, Коллектив, Самоуправление, Дисциплина. Дети-колонисты во главе со своим воспитателем, чтобы себя прокормить, вначале обустроили своё натуральное хозяйство, а затем построили собственный завод электроинструментов. Производство приносило реальный доход не только воспитанникам, но и государству. В 16-19 лет они уже становились мастерами своего дела, получали зарплату, поддерживали бывших коммунаров, содержали младших воспитанников, откладывали деньги на сберкнижки, содержали театр, оркестр, оранжерею цветов, организовывали культурные мероприятия. Дисциплина в колонии была жёсткая, можно сказать, военная, и, несмотря на эффективность системы Макаренко, многие педагоги того времени считали его методы ужасными и негуманными.

Но система действовала, её активным последователем стал один из учеников

А.С. Макаренко – Семён Калабалин, создавший несколько успешных коммун. Но после его смерти коммуны в России исчезли. В какой-то степени система Макаренко работает и сегодня, но её активное внедрение как в России, так и за рубежом затруднительно в силу двух причин. Первая: система Макаренко предполагает, что дети могут и должны трудиться, а в настоящее время детский труд запрещён. Вторая: допустимость жёстких методов воспитания, которые не приемлемы для современной гуманистической педагогики.

Основные литературные труды А.С. Макаренко: «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Честь», «Пути поколения» (неоконченный роман), «Методика организации воспитательного процесса», «Книга для родителей».

✓ «Воспитательный процесс – процесс постоянно длящийся, и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать. Общий тон, дорогие родители, создаётся вашей собственной жизнью и вашим собственным поведением».

✓ «Научить человека быть счастливым – нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».

✓ «Словесное воспитание без сопровождающей гимнастики поведения есть самое преступное вредительство».

✓ «Я не верю в то, чтобы были морально дефективные люди. Стоит только поставить в нормальные условия жизни, предъявить ему определённые требования, дать возможность выполнить эти требования, и он станет обычным человеком, полноценным человеком, человеком нормы».

✓ «Хорошее в человеке приходится проектировать, и педагог это обязан делать».

✓ «Коллектив является воспитателем личности».

✓ «Всякая, даже небольшая, радость, стоящая перед коллективом впереди, делает его более крепким, дружным, бодрым».

✓ «Наказание – это не только право, но и обязанность в тех случаях, когда наказание необходимо».

✓ «Разве удар – метод? Это только отчаяние».

Почтальончик!




Внимание!

Продолжается
основная подписка на журнал
на второе полугодие 2015г.
Хочешь, чтобы каждый месяц
«Симбик» был в твоём
почтовом ящике?
Тогда оформи подписку и одним
из первых получи свежий
номер любимого журнала!

НАЧАЛАСЬ
основная подписка
на 2 полугодие
2015г.

Подписные цены:

1 мес. – 56,00
6 мес. – 336,00

Ф.СП-1

Федеральная служба
почтовой связи

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **54630**
(индекс издания)

Журнал «Симбик»

(наименование издания)	количество комплектов:
------------------------	------------------------

На 2015 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда _____

(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____

(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету журнал **54630**
ПВ место Литер

Журнал «Симбик»

(наименование издания)

На 2015 год по месяцам:

Стоимость	подписки	руб.	количество комплектов	1
	переадресовки	руб.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда _____

(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____

(фамилия, инициалы)

