



№4 (120)
Апрель 2015 г.



0+

СИМБИКС

журнал для мальчиков и девочек



ЗА РОДИНУ!

- ТАНК Т-34 - ОРУЖИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ стр. 6-7
- ФИНАЛ КОНКУРСА «МАЛАЯ АКАДЕМИЯ» стр. 14
- ЛОСЬ - ЛЕСНОЙ ВЕЛИКАН стр. 30





«Симбик», № 4 (120) апрель 2015.

Ф.А. Алимova и.о. главного редактора.

Редактор-стилист Валерия Царевская,
авторы: Луиза Муслимова, Людмила Францева,
Анна Беленя, Марина Максимова, Валерия Царевская,
Олеся Терехина, Кристина Дунаева, Мария Спицына
иллюстраторы: Денис Ершов,
Андрей Миняков, Елена Пашиннова
дизайнер Олеся Тюльпа.

Издатель: ОГАУ «Издательский дом «Ульяновская правда»
Адрес редакции, издателя: 432017, г. Ульяновск,
ул. Пушкинская, д.11.Тел.: 8-902-582-77-77
Сайт <http://ulpravda.ru>, e-mail: u-simbik@mail.ru
Заказ №, тираж 1000 экз. Подписано в печать 10.04.2015

ОАО «Областная типография «Печатный двор»
432049, г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27.
Печать офсетная, мелованная
Цветоделение заказчика

Учредитель: Правительство Ульяновской области.
Издание зарегистрировано
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Ульяновской области.
ПИ №ТУ73-00386 от 21 ноября 2014г.

Журнал для чтения взрослыми детям.
Рекомендован УИПК ПРО как средство
педагогической работы с младшими школьниками.
Распространяется по подписке и в свободной продаже.
Подписной индекс на полугодие - 54630.



Рассказ Цветут яблони	4-5 стр.
Пытливый ум Оружие, ковавшее Победу	6-7 стр.
Будь здоров Зубки любят чистоту	8 стр.
Интересный мир Кубанский вояж	9 стр.
Музеи родного края Симбирские мельницы	10 стр.
На старт Ушу	11 стр.
Новости 100 лучших песен	12 стр.
Герои Великой Победы Легендарный прадед	13 стр.
Мир школьника Финал «Малой Академии».	14 стр.
Любознайки Байконур	15 стр.
Кроссворд Школа Правил Дорожного Движения	16-17 стр.
История вещей Награды героев!	18-19 стр.
Готовим с мамой Каша «Дружба»	20 стр.
Своими ручками Открытка ветерану	21 стр.
Переменка	22 стр.
Ребусы	23 стр.
Загадки	24 стр.
Мир творчества Чарующие «Звуки музыки»	25 стр.
Мир, в котором мы живём	26-27 стр.
Природа слова Фразеологизмы	28 стр.
Шкатулка народной мудрости Олень и черепаха	29 стр.
Животные нашего края Лось – лесной исполин	30 стр.
Родителям и педагогам Основоположник русской дошкольной педагогики К.Д. Ушинский	31 стр.



В Ульяновской
области
стартовал
проект



Журнал читателя

вписать Ф.И.О.



Владимир Кочетков

Цветут яблони

Районный военкомат занимал в нашем посёлке старинный двухэтажный купеческий особняк с резными каменными наличниками, балконами, широким деревянным крыльцом и многочисленными гнёздами стрижей, ютившихся под добротной железной крышей. Он находился на небольшом возвышенном месте – купцы любили ставить дома на виду. Почему его выбрали для военкомата, не знаю. Может быть, место заметное, может быть, тому была другая причина. Во всяком случае, любой, кто попадал в посёлок, обязательно проезжал мимо. Тогда, в сорок первом, этот особняк стал главным зданием посёлка. Он стал сборным пунктом. Тут формировались команды из призывников, зачитывались приказы, тут расставались.

Проводы в то лето были очень частыми, каждую неделю, а то и чаще. Иногда партия уходящих на фронт была совсем маленькой, иногда формировалась команда большая, люди собирались со всех окрестных сёл и деревень.

Так было и в тот день. Телеги катили и катили с раннего утра, стекались со всей округи. Лошадей привязывали к длинному прогону коновязи, но места не хватало – подводы забили всю площадь перед военкоматом. Приглушённый кашель, слезящиеся от едкого махорочного дыма глаза, наказы, разговоры о дождях и сенокосе – всё сбилось в одну общую кучу. Было шумно, галдёжно, словно люди хотели наговориться о привычных заботах впрок. Гармонь в обречённом исступлении выводила одну и ту же мелодию, частушки сменяли одна другую без пауз, словно это

Весной, в мае, я люблю встать рано, с восходом, и выйти в сад. Луна ещё видна, небо бледное, а если туман густой, то кажется, что оно плотно затянуто низкими тучами. Я знаю, что туман рассеется и взамен останется бездонная синь и гомон проснувшегося мира. Но это будет чуть позже. А на восходе – тишина. Ветра не слышно – он редко просыпается так рано. Спят и пчёлы – они боятся намочить крылья о капельки росы, тянут время. Лишь соловьи приветствуют восход солнца радостными бесконечными переливами, напоминая, что на Землю опять пришёл май. Хотя это и так ясно – цветут яблони.

Уже несколько лет подряд именно в это время я вспоминаю рассказанную мне однажды историю. С каждым годом эта история становится мне всё дороже, а события, о которых идёт речь, всё горестнее и печальнее. Наверное, оттого, что старше становлюсь, а может быть, потому, что человека, рассказавшего её, уже нет на свете.

могло оттянуть трагичный момент расставания. Мелькали в толпе лица – озабоченные, строгие, растерянные.

Люди не суетились, здесь это было как-то не принято, да и куда было теперь торопиться. Кто-то тщательно, по-крестьянски, завязывал кисет с табаком чуть дрожащими пальцами, кто-то кормил с руки лошадь, поглаживая её шею и заботливо оправляя сбрую, а кто-то заходил в соседний дом попить чаю – в дни проводов в этом доме огромный самовар всегда пыхтел паром. Заходившие в дом люди пили чай молча, откусывая малюсенькие кусочки сахара, прислушиваясь к доносившемуся в комнату шуму с улицы, а уходя, оставляли взамен на столе мелкие медные монеты. Лишь стрижи гонялись друг за другом, беззаботно, радуясь скоплению людей и лошадей.

На крыльце появился человек в военной форме. Его появления и ждали, и боялись. Мгновенно смолкли разговоры, захлебнулась гармонь. Повисла тишина, немая и безжалостная. Военный, сглотнув комок, обвёл взглядом сгрудившуюся на площади и до последнего не верящую в происходящее людскую толпу.

– Строиться в шеренгу по четыре! – чуть хриплым и слегка дрогнувшим голосом бросил он команду, которая тут же потонула в истошном многоголосом женском вое.

Теперь уже никто не пытался скрыть ни своих чувств, ни нахлынувшего отчаяния. Женщины вцеплялись в своих мужей и сыновей, но военный шёл через толпу в центр площади, угрюмо повторяя раз за разом:



И.Левитан. Цветущие яблони



– Строиться, строиться!

Женщины отступали перед неумолимой, словно приговор, командой, застыли на месте.

Маленькая девочка, робко приоткрыв калитку, вышла из ворот соседнего дома. Это в её обязанности входило следить, чтобы самовар всегда был кипящим во время проводов. Она слышала крики, плач и сейчас вышла на улицу разобраться в происходящем. Эти крики повторялись каждый раз, когда затапливался большой самовар, но сегодня плачущих людей было особенно много. Она смотрела и не понимала, почему взрослые плачут, словно на похоронах – ведь все живы и здоровы? Она догадывалась, что случилось что-то более страшное, чем болезнь, чем пожар, чем смерть. Но она никак не могла понять, что случилось и почему никак не прекратится этот плач.

Девочка увидела, что мужчины стали в строй, потом по команде повернулись и медленно пошли прочь от военкомата, угрюмо глядя себе под ноги. Она видела их спины, плечи, кисти рук, мелькающие в такт шагам, и не видела лиц. Лишь один из уходящих чуть вышел из строя и оглянулся – молоденький паренёк, растерянный, как нежданно потерявший гнездо птенец-сеголеток. Его взгляд скользнул по застывшей в неживом оцепенении толпе, мелькнула робкая улыбка, поднялась на прощанье рука. Но через мгновение он опять шагнул в строй, и уже невозможно было разглядеть его среди других, уходящих шаг за шагом всё дальше от военкомата, остающихся людей, простой и привычной жизни. Колонна прошагала по главной улице и свернула на перекрёстке к паромной переправе, унося с собой топот ног, запах мужского пота, махорочного дыма и надежду на скорое возвращение, лишь медленно оседавшая пыль ещё какое-то время висела в воздухе, но вот и она медленно опустилась вниз, слегка припорошив оставленные колонной следы.

Новобранцев за рекой ожидали грузовые машины, чтобы везти на формирование. Старик-паромщик, опустив голову, молча ждал, когда люди заполнят палубу его нехитрого судна, а затем, не поднимая глаз, медленно переправил их через реку.

Вот, собственно, и всё. Той маленькой девочкой была моя мама. Было ей в тот день всего пять лет. Но она почему-то очень запомнила те проводы. Мама говорила, что, провожая строй, впервые думала по-взрослому – пытаюсь и понять их, и запомнить. Вообще, это страшно, когда пятилетний человек пересчитывает крошки ещё не съеденного хлеба и понимает значение слова «похоронка».

Мама рассказывала, что в день начала войны она выбежала на улицу с куском белого калача, густо намазанного маслом и обсыпанного сахарным песком. Она ела этот хлеб, жмурясь от солнца и поглядывая на проплывающие над головой облака. Следующий кусок белого хлеба ей довелось съесть через пять лет.

Всю жизнь мама преподавала иностранные – английский и немецкий – языки в школе, но всегда как-то бледнела и внутренне напрягалась, когда слышала на улице тех крупных городов, где нам приходилось бывать, немецкую речь.

– Не могу ни видеть их, ни слышать, – говорила она. – Всё понимаю: и люди – не те, и время то давно ушло, но всё равно – не могу.

Ещё мама рассказывала о женщине, которая отправилась на фронт мужа и обоих своих сыновей. Три похоронки пришли через два месяца, почти одновременно – из тех, кто ушёл в сорок первом, редко кто вернулся домой.

– Как же сердце-то выдержало? – набравшись смелости, спросила её мама потом, спустя много лет.

– Не знаю, – горько усмехнувшись, ответила та женщина. – Не разорвалось на куски сразу, зачем-то пожалела меня жизнь. Так и живу.

Я всё пытаюсь понять – коснулась ли меня та война? Могу ли я считать себя её свидетелем? По всем правилам времени, нет. Я же не ждал почтальона с надеждой и ужасом изо дня в день четыре года подряд, не умирал в двадцать лет от ран, не глядел в небо застывающими глазами, и слова в похоронке не расплывались передо мной от слёз. Да, всё это так. Но почему-то кажется мне, что и я уходил с ними от старого двухэтажного здания военкомата за поворот к парому. Уходил, чтобы никогда больше не вернуться.



пыталивый Учи

Оружие, ковавшее Победу

Во 2 классе я увлёкся компьютерной игрой «World of Tanks». Первой моей боевой машиной был танк Т-34. Мне захотелось заняться изучением военной техники. Стало интересно, в каком году был создан танк. Кто конструктор танка Т-34? Какой вклад в Победу над врагом внесли наши танковые войска? Изучая материалы в сети Интернет, я прочёл фразу: «Это дьявольское наваждение! – говорили немцы. Нет, это даже не машина, а какой-то сказочный принц среди немецких танков-плебеев!» Я задался вопросом: «Почему немцы так говорили?» Решил узнать всё об этом танке.



Михаил
Ильич Кошкин



Конструктором танка Т-34 был Михаил Ильич Кошкин.

У этого человека была удивительная судьба. В юности он и не помышлял о том, что впоследствии стало главным делом его жизни. Кошкин прожил недолго, успев построить всего один танк, которому отдал все силы и саму жизнь. Его могила не сохранилась, а имя никогда не гремело по всему миру. Зато весь мир знает его танк. Т-34 – лучший танк Второй мировой войны, название которого неотделимо от слова «Победа».

Ещё студентом Кошкин работает в конструкторском бюро Ленинградского Кировского завода, изучая модели иностранных танков, закупленные за рубежом. Кошкин участвовал в создании танка Т-29 и опытной модели среднего танка Т-111. Михаил Кошкин наряду с колёсно-гусеничной моделью А-20 разрабатывает гусеничную модель А-32. Два опытных образца гусеничного танка, получившего официальное название Т-34, были готовы в начале 1940 года. Войсковые испытания танка начались в феврале 1940 года. Но для того, чтобы танк отправили в серийное производство, опытные образцы должны пройти определённое количество километров. Михаил Кошкин принимает решение – Т-34 наберут эти километры, отправившись из Харькова в Москву своим ходом. В истории отечественного танкостроения этот пробег стал легендой. Военные говорили: не дойдут, сломаются, придётся гордому Кошкину везти своё детище по железной дороге. 17 марта 1940 года оба танка Т-34 своим ходом прибыли в Москву, в Кремле представ перед глазами высшего советского руководства. Восхищённый Сталин назвал Т-34 «первой ласточкой наших бронетанковых сил».

Это единственный в мире танк, сохранивший боевую способность и находившийся в серийном производстве вплоть до конца Великой Отечественной войны. Танк Т-34 заслуженно пользовался любовью бойцов и офицеров Красной Армии, являлся лучшей машиной мирового танкового парка. Он сыграл решающую роль в сражениях под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, под Берлином и других боевых операциях.

пыталивый Учи



К 22 июня 1941 года в войска было отправлено 1066 танков Т-34. В 1940–1945 годах постоянно наращивался объём выпуска «тридцатьчетвёрок», при этом сокращались трудозатраты и стоимость.

Новый советский танк стал для немцев крайне неприятным сюрпризом. Он превосходил все немецкие танки по мощи вооружения и бронированию. Стандартная немецкая противотанковая пушка могла причинить вред «тридцатьчетвёрке» лишь с дистанции 100 метров, в то время как наши танкисты могли поражать цели на большем расстоянии. На участках массового применения танков Т-34 немецкие войска были охвачены паникой.

Серьёзным испытанием в годы войны для Т-34 была Курская битва летом 1943 года. В ходе этой битвы немцы применили новые танки «Тигр» и «Пантера». Они были

хорошо вооружены и защищены толстой бронёй. Крупнейшее танковое сражение Великой Отечественной войны произошло под Прохоровкой. В нём приняли участие около 1200 танков. Во время сражения состоялась дуэль экипажа старшины Милюкова и немецкого экипажа. Наша тридцатьчетвёрка против «пантеры». На начальном этапе боя преимущество было у немца, поэтому Милюков стремился как можно быстрее сократить дистанцию. Старшина сам сидел за рычагами и бросал машину из стороны в сторону. Немецкие танкисты не могли поразить тридцатьчетвёрку. «Пантера» стала пятиться назад. Нашему экипажу удалось поймать момент, когда немецкий танк, сползая в овраг, подставил днище под выстрел, что свидетельствует о манёвренности танка.

Страны, где Т-34 находится на службе

Страна	Количество танков Т-34
Босния и Герцеговина	5
Вьетнам	45
Гвинея	30
Гвинея-Бисау	10
Йемен	30
КНДР	более 3500
Республика Конго	некоторое количество Т-34 на хранении
Куба	около 900
Лаос	10
Мали	21



Тактико-технические характеристики:
 Масса – 26,0 т.,
 Экипаж – 4 чел.,
 Броня – 45 мм.,
 Вооружение – 76,2 мм, пушка Л-11 и 2 7,62 мм, пулемёта ДТ.



Последним азиатским театром боевых действий, где воевали Т-34, стал Афганистан. Многие страны и сейчас хотят иметь тридцатьчетвёрки в качестве музейных экспонатов. Невероятно, но один танк Т-34 представлен даже в экспозиции музея Истребительной Авиации США – г. Феникс штата Аризона.

Узнав о танке, мне захотелось собрать его модель. Я нашёл развёртку танка из игры «World of Tanks», вырезал и склеил её по алгоритму. Красные звёзды я приклеил потому, что они символ Советской Армии.

Исследовательскую работу выполнил ученик Новомалыклинской СОШ Алексей Евдокимов.
 Научный руководитель – М.Ф.Еливанова
 Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.



Зубки любят чистоту

Все ребята знают о том, что утром и вечером нужно чистить зубы. Но не все дети чистят свои зубы. Что может случиться, если не дружить с зубной щёткой? С этим вопросом я обратился к главному врачу стоматологической клиники «Премьер-Дент» Галине Александровне Аксёновой.



У детей из-за плохой гигиены полости рта зубы покрываются налётом, большим количеством микроорганизмов, которые производят кислоту. Кислота разрушает поверхность зубов, происходит вымывание полезных микроэлементов, и зубы разрушаются.

Есть очень опасная болезнь – гингивит. Она напоминает замкнутый круг. Ребёнок не чистит зубы, и у него воспаляются десна, в дальнейшем чистить зубы ему становится больно.

В этом случае необходимо обратиться к врачу, который проведёт профессиональную гигиену полости рта с помощью специальных щёточек, паст, гелей, назначит лекарства. Все процедуры безболезненные, но эффективные.

Кроме того, врач-стоматолог обучит ребёнка гигиене полости рта, покажет, как правильно нужно чистить зубы. Как показывает опыт, после профессиональной чистки зубов ребёнка происходит моментальное улучшение состояния полости рта.

В нашей клинике принимают опытные врачи, предусмотрены рекомендации для родителей перед первым посещением малыша. После приёма малыш получает подарок!

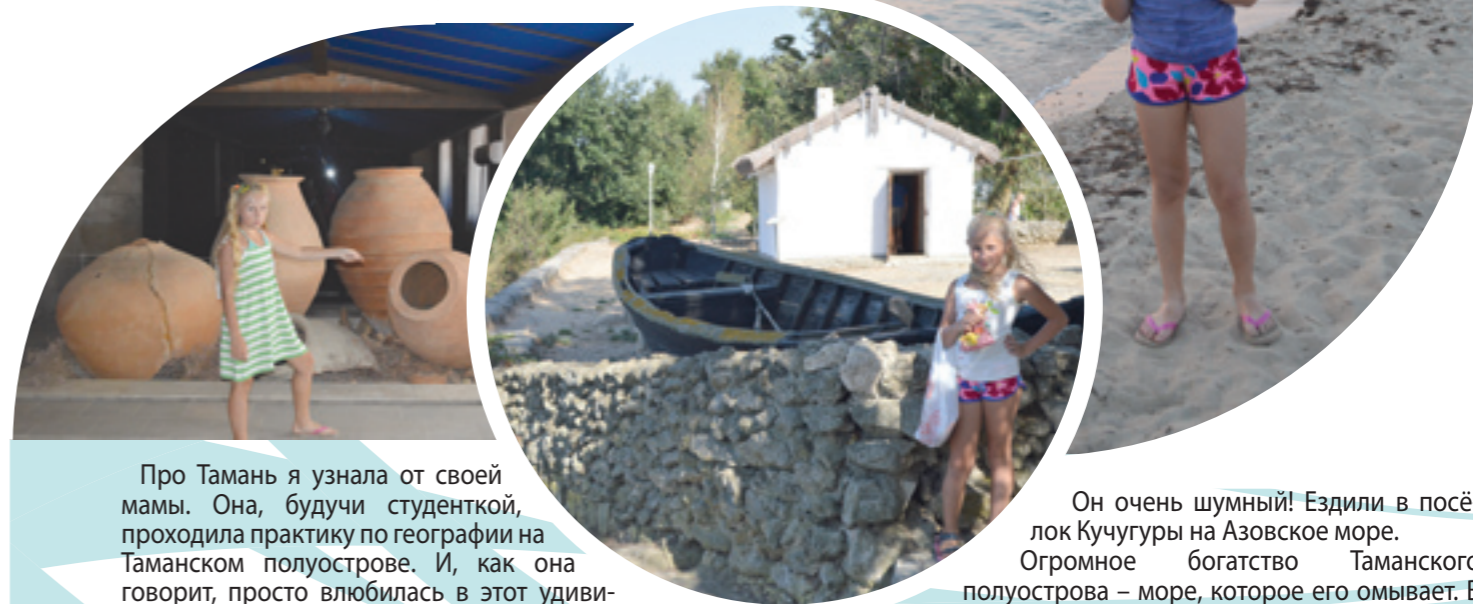
Стоматологическая клиника
ПРЕМЬЕР ДЕНТ

РЕКЛАМА

Интересный мир

Кубанский ВОЯЖ

Здравствуй, Симбик! Хочу рассказать тебе о своей последней поездке в 2014 году. Эта поездка была для меня самой интересной и познавательной. В августе 2014 года мы отправились на машине в путешествие на Таманский полуостров Краснодарского края.



Про Тамань я узнала от своей мамы. Она, будучи студенткой, проходила практику по географии на Таманском полуострове. И, как она говорит, просто влюбилась в этот удивительный край. Подождя, когда я подрасту, мама решила свозить меня туда, чтобы показать всю красоту и уникальность Таманского полуострова.

В станице Тамань я посетила уникальный археологический музей, в котором хранятся исторические находки. Я узнала, что в стадии строительства находится порт Тамань, который должен стать одним из крупнейших на юге России. Именно здесь будет построен мост, который соединит Крым с «большой землёй».

Вообще, Тамань – это село, но в этом селе имеются 2 школы, больница, прекраснейший детский сад, рынок, множество магазинов. А уж сколько в ней различных музеев, природных и исторических объектов!

- Городище Гермопасса-Тмутаракань – археологический заповедник
- Церковь Покрова
- Турецкие колодцы (Турецкий фонтан)
- Валы Фанагорийской крепости (1794 год)
- Памятник первым запорожцам-поселенцам
- Дом-музей М.Ю. Лермонтова
- Таманский археологический музей
- Коса Тузла
- этнопарк Атамань
- музей казачества

А ещё Тамань – это синее-синее море, солнце, чистый воздух! Мы побывали везде! Проехали весь Таманский полуостров. Ещё мы ездили на Керчинский пролив, купались в нём!

Он очень шумный! Ездили в посёлок Кучугуры на Азовское море. Огромное богатство Таманского полуострова – море, которое его омывает. В Тамани есть современная набережная с магазинчиками, кафе. Отдыхающие купаются в Таманском заливе, но в нём много водорослей, и частенько заплывают огромные медузы, которые неприятно жалят. Поэтому мы старались ездить купаться в посёлок Волна – это очень близко. Волна – это настоящий дельфинарий под открытым небом! Там дельфины купаются вместе с людьми, спокойно подплывая практически к берегу.

Тамань дважды посещал известный русский поэт М.Ю. Лермонтов. В своей повести «Тамань» он назвал её «самым скверным городишкой из всех южных городов России!». Я бы с вами поспорила, Михаил Юрьевич! В Тамани имеется памятник и музей, посвящённые поэту.

Отдыхая в Тамани можно посетить соседние города Анапу и Новороссийск. Свой день рождения я провела в аквапарке Анапы, а потом мы отправились в Новороссийск. Там я посетила набережную и военный корабль-музей «Михаил Кутузов».

Пишу это письмо, и меня переполняют эмоции! Столько ещё хочется написать, что хватит на целую книгу. Наша страна Россия настолько уникальна и разнообразна! Обязательно перелетать океаны и проплывать моря в поисках чего-то диковинного!

Если ты любишь путешествовать, интересуешься историей, археологией, географией – поезжай в Краснодарский край, на землю Таманскую!

Музей «Симбирские мельницы»

Юный читатель, сегодня мы с тобой снова отправимся в прошлое и увидим экспозицию «Симбирские мельницы». Они расположены на территории музейного комплекса «Симбирская засечная черта».

Экспозиция «Симбирские мельницы»



Мельница Фирсова

Поволжье, в том числе и наша малая родина, славилось в России мукомольной промышленностью. Поэтому производство муки в Симбирской губернии играло важную роль в экономике нашего региона. Но люди верили, что мельницы обладают ещё и мистическими свойствами. Там происходило превращение одного вещества в другое, использовались силы стихий – воды или ветра, стоял шум – всё это определило отношение к ней как к дьявольскому изобретению. Считалось, что мельница, особенно водяная, а также заброшенная, разорённая – это место обитания разной нечистой силы.

А теперь вернёмся к самой экспозиции «Симбирские мельницы». Недалеко от здания музея, во дворе, ты увидишь детали одной из мельниц. Это части от мельницы Фирсова, что стояла на реке Барыш и принадлежала зажиточному крестьянину Фёдору Кондратьевичу. Для этого приспособления для помолки муки даже был прорыт на реке отдельный канал. Этот канал подводил воду к водяному колесу. Часть материала для постройки этой мельницы закупалась в Европе! Сейчас это мукомольное устройство разорено и заброшено.

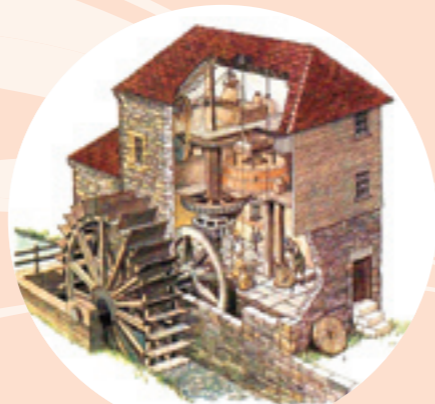
«В этом музее ты, дорогой друг, сможешь узнать много нового и интересного о мельницах. Тебе поведают, когда и как появилось это устройство. Экскурсовод расскажет, как изготавливали муку наши земляки, какие виды мельниц существовали раньше и многое-многое другое», – рассказывает Наталья Львовна Зубкова, старший научный сотрудник музея.

Экспонаты в музее

Фотографии предоставлены музеем.



Экспонаты в музее



Ветряная мельница

В таком необычном музее много оригинальных экспонатов. К примеру, в центре – макет известной мельницы, которая в прошлом веке стояла на реке Свяга. Такая водяная мельница приносила раньше большой доход нашему городу, но потом, к сожалению, разорилась.



Ушу

Что такое «ушу»

Ушу – это общее название для всех боевых искусств, существующих в Китае. Состоит из двух иероглифов: 武 «у» – «военный, боевой» и «шу» – «искусство, техника».

Отличия ушу от других видов единоборств



Многие единоборства имеют общие корни, и поэтому приёмы в них часто одни и те же. Чем же отличаются системы друг от друга? Какие характерные особенности ушу, позволяющие отличать это боевое искусство от других?

1. Отличия в ударной технике рук

В ушу есть техника ударов ладонями, где ладонь может бить словно плеть, а также существует техника работы пальцами, суставами пальцев, локтями.

2. Ударная техника корпуса

Отличительная черта ушу – удары туловищем, плечом.

3. Отличия в ударах ногами

В ушу основной упор на удары ногами по нижнему уровню – коленям, голеням, стопам.

4. Отличия в методиках подготовки

В данном единоборстве есть своя особенность – комплекс Цигун, работа с энергетикой. А ещё есть много специфических силовых и развивающих упражнений, например, удары по бумаге, вращение тяжёлого железного шеста.



5. Оздоровительные упражнения

В ушу много упражнений, развивающих акробатические способности и растяжку тела. А это значит, что ушу благотворно влияет на здоровье каждого, кто им занимается!

Привет, мой друг!

Я думаю, ты любишь путешествовать, узнавать что-то новое, знакомиться с культурой разных стран! Не всегда удаётся побывать в той или иной стране, но можно познакомиться с ней путём изучения её культуры, особенностей.



История появления ушу

Ушу является не только традиционной гимнастикой, но и драгоценнейшим культурным наследием Китая. В его арсенал входят удары ногой, рукой, броски, захваты и падения, рубящие, колющие и проникающие удары и масса других защитных и атакующих приёмов. Искусство рукопашной схватки как с оружием, так и без него.

Первоначально понятие «ушу» обозначало исключительно воинскую подготовку. В связи с этим работа с оружием занимала в ушу главенствующее место.

Нынешнее ушу является современным видом спорта, развившимся в процессе эволюции из традиционных видов физической культуры Китая. Для обозначения Китайских боевых систем используется термин Кунгфу или Гунфу, он переводится как мастерство, работа над собой.

В основе ушу лежат приёмы кулачного боя и фехтования, различные виды акробатики. В настоящее время в Китае существует несколько сотен разных стилей ушу, включающих в себя рукопашный бой и технику работы с разнообразным оружием. Деление стилей и техник происходит от привязки к территории их происхождения.



Знаешь ли ты, что в Ульяновской области стартовал проект «100 лучших песен»? Среди них есть песня, любимая твоими бабушками и дедушками, мамами и папами. Она называется «Пусть всегда будет солнце». Автором строк знаменитой песни является поэт-песенник Лев Ошанин. Песня впервые прозвучала в 1962 году в передаче «С добрым утром!» Хоть и написана была эта оптимистичная песенка очень-очень давно, но своей актуальности не потеряла. Ведь что в жизни важно? Это солнце, небо и добрая мама!

А четверостишие «Пусть всегда будет солнце» написал ещё в 1929 году школьник Костя Баранников. Эти слова привёл в своей книге «От двух до пяти» Корней Чуковский. Вот там поэт Лев Ошанин и вычитал строки, ставшие основой текста знаменитой песни.

Юный друг, давай разучим эту песню вместе! Уверен, она тебе придётся по душе.

Пусть всегда будет солнце

Слова Л. Ошанина, музыка А. Островского

Солнечный круг, небо вокруг –
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:

Тише, солдат, слышишь, солдат,
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз в небо глядят,
Губы упрямо твердят:

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!

Милый мой друг, добрый мой друг,
Людам так хочется мира!
И в тридцать пять сердце опять
Не устаёт повторять:

Против беды, против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце навек, счастье навек,
Так повелел человек!

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!



Легендарный прадед

9 Мая вся наша страна отмечает великий праздник День Победы. Наше поколение должно помнить и чтить всех участников Великой Отечественной войны. А можно ли среди родственников, живших в годы войны, найти героев Великой Отечественной войны?



К сожалению, дети не в полном объёме владеют информацией о своих родственниках-участниках Великой Отечественной войны, тем более о героях. Я решил провести поисковую работу своей семьи, так как в нашей семье свято хранятся ордена, фотографии и рассказы прадедушки о войне!

Из беседы с дедушкой я узнал, что мой прадед Зотов Николай Иванович родился 4 декабря 1918 года в деревне Кульметевка Татарской АССР. Именно оттуда ушёл в армию, служил он в кавалерийской дивизии в Забайкалье.

Мне повезло, и я держал в руках книгу «Солдатская Слава», в которой содержатся документальные материалы об участниках Великой Отечественной войны. В ней я нашёл описание подвига моего прадедушки. «...Февраль 1944 года. Бой за город Ровно. В разгар боя показались танки противника, а следом за ними автоматчики. «Бери в прицел головную машину», – скомандовал сержант Зотов наводчику. «Огонь!» Пушка от выстрела подпрыгнула, затем ещё и ещё раз. ...Печально закончилась для врага эта атака». За этот бой мой прадед был награждён Орденом Славы 3 степени.

Изучая семейный фотоальбом, я узнал, что потом был бой за Раву-Русскую – за это сражение храбрый артиллерист был награждён Орденом Славы 2 степени. Затем были боевые действия в Венгрии. За подвиг, проявленный в боях за Дебрецен, гвардии старшина Николай Зотов в марте 1945 года был награждён Орденом Славы 1 степени.

Утром 9 мая войска 1-го Украинского фронта вступили в Прагу, подавив последние очаги сопротивления, там и закончил войну мой прадед. Я считаю, что мой прадед не просто герой, а легендарный герой.

Он оставался героем и после войны. Прадед вернулся в свой родной район и, работая в должности председателя колхоза, поднял хозяйство за 3 года до передового. В 1975 году семья обосновывается в г. Куйбышеве Татарской АССР. В последующем одна из улиц этого города будет названа именем моего легендарного прадеда ЗОТОВА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА.

Сегодня я хочу сказать спасибо всем участникам Великой Отечественной войны за то, что мы есть...

Исследовательскую работу выполнил ученик 4Б класса гимназии №59 Дмитрий Генералов.
Научный руководитель – Е.Ю. Ломтева.

Материал подготовлен при содействии доцента кафедры начального образования УИПК ПРО С.Ю. Прохоровой.



Украина, Ровенская область, г. Новый Кокурич, 18 июня 1944 года. Перед боем.



г. Москва, 20 августа 1982 года.



Встреча с однополчанами.

Финал «Малой Академии»

24 марта 2015 года в гимназии №34 города Ульяновска состоялся региональный конкурс исследований младших школьников «Малая Академия».



Конкурс «Малая Академия» проводится уже шестой год. В феврале и марте 2015 года более 700 детей представляли свои исследования на промежуточных турах конкурса. Юные исследователи представили работы по таким направлениям, как техническое, социальное, естественно-научное, гуманитарное, эстетическое и здоровьесформирующее, а также «ремёсла Ульяновской области».

На заключительном этапе было представлено 56 работ. В гимназию №34 приехали победители из Барышского, Тереньгульского, Радищевского, Павловского, Инзенского и Сурского районов, а также школ и гимназий города Ульяновска. Ребята не только представили результаты своих исследований, но также увидели увлекательное сказочное представление, подготовленное педагогами-тьюторами и учащимися гимназии, посетили комплекс

информационно-библиотечного обслуживания, побывали на «Шоу сумасшедшего профессора Николая». На мастер-классе «Волшебный песок» получили возможность изготовить собственными руками «Орден Победы».

Юным исследователям всё интересно: от того, как вырастить кристаллы в домашних условиях до секрета технологии 3D, почему вымерли динозавры и почему в школах не преподают робототехнику.



Победители конкурса «Малая Академия»

Тимур БОГДАНОВ, гимназия №30 города Ульяновска, с работой «Живое – неживое».

Семён ШКИРМАН, школа №22 города Ульяновска, с проектом «Овальное чудо природы».

Тимур МЕМЕТОВ, лицей №8 города Ульяновска с работой «Потерянный обретенный Крым моей семьи».

Полина МАКСИМОВА, гимназия №34 города Ульяновска, с работой «Неизвестный Чебурашка».

Капитолина БАШАРИНА, гимназия №34 города Ульяновска, с работой «Жизнь букв продолжается... От буквы до памятника».

Варвара АБАНИНА, школа №23 города Димитровграда, с работой «1+1=3 или в чём секрет 3D».

Михаил АТАБАЕВ, Авторский лицей Эдварса №90, с проектом «Такой простой и нужный кварц».

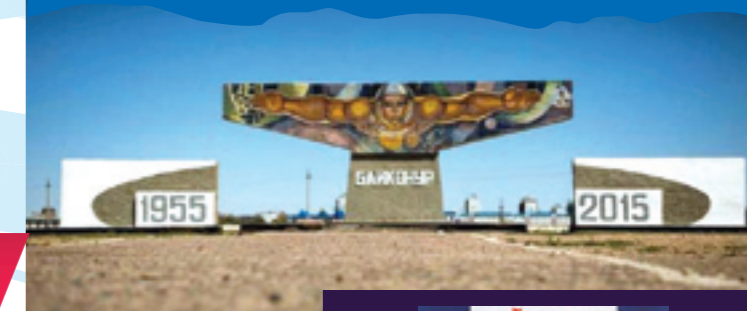
Победители исследовательского конкурса получили заслуженные призы и подарки. С их работами журнал «Симбик» будет каждый месяц знакомить своих юных читателей.

Байконур

С древнейших времён человека манило небо. Но долгое время мы могли лишь наблюдать за ним. С развитием науки человек поднялся выше облаков, побывал на луне и приблизился к звёздам, как никогда раньше... И отправной точкой к бескрайним просторам неба являются космодромы.



Анжелика МАНАХОВА, 10 лет, 4 класс, школа №85



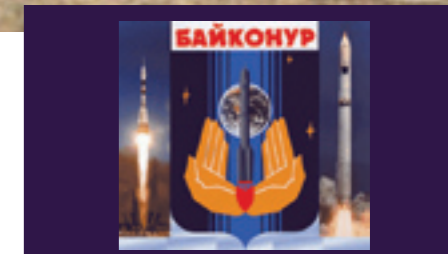
Первые достижения человечества в области космонавтики неразрывно связаны с космодромом Байконур. С началом его строительства началась космическая эра. Космодром расположен на территории Казахстана. Строился он в большой секретности. Даже строители не знали, что они строят, думая, что это будет огромный стадион. Первоначально это был полигон для испытания новых ракет.

Уже 60 лет космодром Байконур на службе человечества! Байконур – это памятник великим советским конструкторам, учёным, испытате-

лям, строителям, которые начали штурм космоса. Самые важные события в истории космонавтики такие, как запуск первого искусственного спутника Земли, первый полёт человека в космос происходили на Байконуре.



Мы вступили лишь в четвёртое десятилетие космической эры, а уже вполне привыкли к таким чудесам, как спутниковые системы связи и наблюдения за погодой, навигации и оказания помощи терпящим на суше и на море. Как о чём-то вполне обыденном, слушаем сообщение о многомесячной работе людей на орбите, не удивляемся следам на Луне, снятым «в упор» фотографиям далёких планет. За очень короткий исторический срок космонавтика стала неотъемлемой частью нашей жизни, верным помощником в хозяйственных делах и познании окружающего мира.



В связи с юбилейной датой Областной центр детского (юношеского) технического творчества (Комплекс технического творчества) в декабре 2014 года объявил конкурс «Байконур-60», в котором могли принять участие ребята 7-17 лет. В течение двух месяцев на конкурс принимались работы в виде статей, рефератов. 3 марта 2015 года состоялся очный этап конкурса, на который приехали ребята из разных школ, учреждений дополнительного образования города и области. Они должны были защищать свои работы (всего было отобрано для защиты 15 лучших, по мнению жюри, работ). Ребята очень постарались! Настолько интересно они рассказывали об истории строительства, оснащения, эксплуатации космодрома! Я тоже приняла участие в конкурсе – написала реферат на тему «Байконур» – космическая гавань. История и современность». По решению жюри в своей возрастной категории (7-10 лет) я заняла 1 место.



Школа Правил Дорожного Движения

1. Полосатая лошадка.
Её зеброю зовут,
Но не та, что в зоопарке,
По ней люди все идут.
2. Посмотри, силач какой:
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик.
3. Дом чудесный – бегунок
На своей восьмёрке ног
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам.
4. Вот так чудо-чудеса!
Подой мой два колеса.
Я ногами их верчу,
И качу, качу, качу.
5. По обочине дороги
Как солдатики, стоят.
Все мы с вами выполняем
Всё, что нам они велят.
6. Не живая, а идёт.
Неподвижна, а ведёт.
7. Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный,
Горят и день, и ночь –
Зелёный, жёлтый, красный.
8. Маленький, удаленький
Громче всех кричит.
9. Дом по улице идёт,
На работу нас везёт.
Не на курьих ножках,
А в резиновых сапожках.
10. Пьёт бензин, как молоко.
Может бегать далеко.
11. Знак зелёный загорится.
Значит, можно нам садиться.



1. Из каких основных элементов состоит дорога?
2. Почему опасно перебежать проезжую часть дороги?
3. Почему опасно переходить проезжую часть дороги наискосок?
4. Что означает надпись «Опасно на повороте или «Занос 1 метр», написанная на задней части автобуса или трамвая?
5. Как ходить по дороге, на которой нет тротуаров?
6. Чем опасны кусты и деревья перед проезжей частью дороги?
7. Чем опасен для пешеходов момент, когда разъезжаются два встречных транспорта?
8. Почему опасно перебежать дорогу перед близко идущим транспортом?
9. Почему можно переходить дорогу только по пешеходному переходу или по линии тротуаров на перекрёстке?
10. Почему нельзя переходить дорогу на красный, жёлтый и включённые одновременно красный и жёлтый сигналы светофора?
11. Как вести себя ребёнку-пешеходу, если на противоположной стороне дороги он увидит друга или родных?
12. Как определить, что автомобиль собирается повернуть направо?
13. Почему опасно ходить по дороге группами?
14. Чем опасен для пешехода момент, когда один транспорт обгоняет другой?
15. Кто такой участник движения?
16. Какие есть виды транспорта?
17. Где разрешается ходить по дороге?
18. Где разрешается переходить проезжую часть дороги?
19. Какие средства регулирования дорожного движения вы знаете?
20. Сигналы трёхсекционного транспортного светофора?
21. Сигналы регулировщика?
22. Как правильно обходить стоящий транспорт?

Награды героев!

*Растаял утренний туман,
Красуется весна!
Сегодня дедушка Иван
Начистил ордена.
Мы вместе в парк идём
Встречать солдат, седых, как он.
Они там будут вспоминать
Свой храбрый батальон.
Там по душам поговорят
О всех делах страны,
О ранах, что ещё болят
С далёких дней войны.*

Г.А. Ладонщиков

9 мая мы празднуем День Победы в Великой Отечественной войне. Дедушки и прадедушки, бабушки и прабабушки надевают ордена, идут на встречу со своими друзьями-ветеранами. Вместе они вспоминают, какими были годы войны. Вторая мировая война началась в 1939 году. Она охватила более 60 стран мира! В нашу страну она пришла страшным утром 22 июня 1941 года. Долгие военные годы люди не могли жить спокойно, но солдаты не боялись ни голода, ни холода. Им тоже было страшно. Но мечта о победе, мирной жизни постоянно поддерживала их.

День 9 мая 1945 года стал Днём Победы, большим праздником всего человечества! Какими же орденами и медалями были награждены твои дедушка и прадедушка, бабушка и прабабушка?



Орден Великой Отечественной войны

В каждом государстве мира на протяжении многих веков одной из самых высших форм наград являются государственные награды. Ордена и медали России – это именно те отличительные знаки, которых удостоиваются лучшие из лучших. На протяжении всего времени своего существования они ярко отражают заслуги и подвиги на всех исторических этапах нашей страны.



Первые медали

Первыми медалями были монеты, сделанные из драгоценного металла. Их вешали человеку на шею в знак его особых заслуг. На Руси самых отважных защитников награждали золотыми монетами. Ввёл эту традицию ещё князь Владимир.

Особый статус медали приобрели в эпоху Петра I. Этому способствовал сам царь, изучавший за границей не только азы корабельного искусства, но и чеканно-монетное дело. Процессу его обучал лично Исаак Ньютон. По возвращении домой Пётр пригласил для работы в России лучших европейских медальеров, а те поделились опытом с русскими умельцами.

Самыми знаменитыми орденами того времени являются орден Андрея Первозванного, Александра Невского, Георгия Победоносца и орден Владимира. Первым в России в 1698 году был учреждён орден Андрея Первозванного для награждения за воинские заслуги и государственную службу. В 1714 году – орден Екатерины (или орден Освобождения), которым награждались лица женского пола царской фамилии или наиболее приближённые к царскому двору. В 1725 году – орден Александра Невского для награждения представителей высшего генералитета. В дальнейшем в 1769 году были учреждены военный орден Георгия Победоносца для награждения генералов, адмиралов и офицеров и орден Владимира в 1782 году, которым кроме генералов, адмиралов и офицеров награждались чиновники.

Шло время, развивалась система наград и поощрений, такие отличительные знаки, как ордена и медали, стали высшей формой награды за военные заслуги, заслуги в области образования, медицины и практически каждой сферы производства. Уже к концу XIX века в нашей стране существовала обширная наградная система. С течением времени система государственных орденов и наград была изменена. Сегодня она весьма своеобразна. Отличается от других государств и включает в себя национальную символику и давние традиции, которые связаны с многовековой историей России. Каждая медаль имеет свою уникальную историю создания, каждый орден – это неповторимый и гордый знак отличия!

Грудь ветеранов увешана наградами. В День Победы ветеранов поздравляют, поют для них песни, читают стихи. К памятникам погибшим несут цветы. Купи с мамой и папой несколько гвоздик и сходи в городской парк. Ты наверняка там увидишь людей с орденами и медалями на груди. Подойди и поздравь ветерана с праздником, подари ему цветок или просто открытку. Ему будет очень приятно, что даже самые маленькие россияне помнят о его подвиге. Помни всегда, что мир на земле – самая главная ценность!



Орден Святого Андрея Первозванного (Императорский орден Св. Апостола Андрея Первозванного) – самый первый российский орден, высшая награда России до 1917 и после 1998.



Орден Святой Великомученицы Екатерины (или орден Освобождения).



Орден Александра Невского



Орден Георгия Победоносца



Готовим с мамой

Каша «Дружба»

- Ингредиенты:
- 1 стакан пшённой крупы;
 - 1 стакан риса;
 - 0,5 л. молока;
 - 2 ст.л. сахара;
 - 0,5 ч.л. соли;
 - изюм (по вкусу);
 - сливочное масло (по вкусу);
 - любые ягоды и фрукты для украшения.



Готовить можно только под присмотром взрослых!

Каша «Дружба» стоит на столе,
Её приготовила бабушка мне.
Смотрела в одной передаче она,
Какой в самом деле быть каша должна.
Без соли, без сахара, без молока
Её я попробовал только слегка.
Кашу такую я ложкой мешаю
И долго серьёзно над ней размышляю.
И выход нашёлся довольно простой
Как сделать тарелочку с кашей – пустой:
Налил молока и добавил варенья.
Такая вот каша теперь – объеденье!
Т. Пономаренко.

Привет, юный кулинар! Давным-давно наши предки жили на земле, на которой не росли картофель, помидоры и капуста. Зато было много дикой пшеницы – полбы. Именно из полбы варили древние славяне первые каши. На Руси варили каши из гречихи, пшеницы, проса, овса и многих других зерновых культур. Их делили на жидкие, рассыпчатые и каши-размазни.

Жидкие каши заменяли супы. Они пользовались особенным уважением в России. В них добавляли рыбу, мясо, горох, обязательно лук и зелень.

Крутые каши (рассыпчатые) ели с маслом. Заправляли каши жареными грибами с луком и варёными яйцами.

Каша-размазня готовили из белых круп, манной или рисовой, на молоке и варили их только для детишек. Поэтому щедро сдабривали сахаром, мёдом, добавляли варенье, сухие и свежие ягоды.

Кашу варили и при заключении мира между враждующими сторонами: в знак мира и дружбы противники собирались за одним столом есть кашу. Если же соглашения достичь не удавалось, то говорили: «С ним каши не сварить!»

Сегодня хочу поделиться с тобой рецептом приготовления каши «Дружба». В ней «подружились» две зерновые культуры: пшено и рис. Каши из смеси круп на Руси первоначально были ритуальными. Девушки такими кашами угощали путников, и это должно было принести ей удачу на целый год. Сейчас кашей питается каждый второй житель нашей планеты. Она благотворно влияет на память, улучшает работу мозга и повышает работоспособность. Поэтому у любителей такой каши есть все шансы стать интеллектуалами и спортсменами.

- 1 Изюм залей горячей водой и оставь на 15 минут.
- 2 Пшено и рис промой водой.
- 3 Рис замочи в воде на 15 минут.
- 4 Чтобы убрать горечь из пшённой крупы, необходимо проварить её в кипящей воде в течение 2-3 минут. Делай это под присмотром родителей!
- 5 В промытые крупы добавь молоко и доведи до кипения.
- 6 Убавь огонь до минимума и вари 30-35 минут, помешивая.
- 7 Пока каша не доварилась, добавь изюм, сахар, соль и доведи кашу до готовности.
- 8 В готовую кашу добавь кусочек сливочного масла и укрась блюдо ягодами и фруктами.

Приятного аппетита!

Хочешь, чтобы мы приготовили твоё любимое блюдо? Напиши Симбику, и в журнале появится новый кулинарный шедевр. Напоминаю электронный адрес: u-simbik@mail.ru

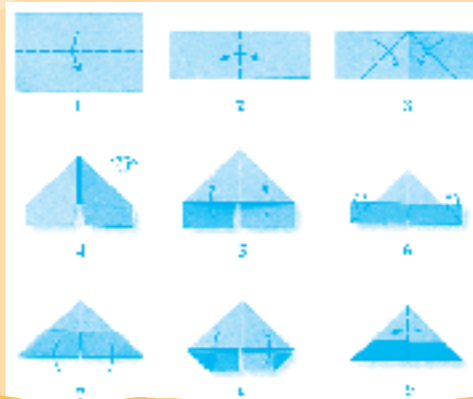
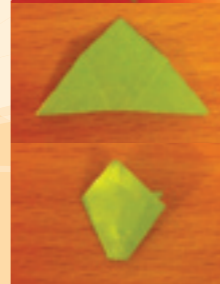
Своими ручками

Открытка ветерану

- Тебе понадобится
- цветная бумага,
 - цветной картон,
 - ножницы,
 - клей,
 - георгиевская ленточка.



Выполняй работу только под присмотром взрослых!



День Победы – это праздник, который дорог каждому. Для ветеранов в этот день очень важно внимание и память об их подвиге. И очень хочется порадовать ветеранов, чтобы в их глазах появились искорки счастья. Хорошо, если и ты примешь в этом участие. К 9 Мая можно приготовить своими руками различные поделки из бумаги, например, открытку.

1 Цветную бумагу раздели на одинаковые прямоугольники. Из одного листа получается 8 прямоугольников.

2 Теперь приступай к изготовлению треугольного модуля:

- возьми один прямоугольник и сложи его пополам;
- сложи его ещё раз пополам слева направо. При таком складывании ты наметишь центр полоски;
- согни вовнутрь к центру одну половину, затем вторую;
- нижние края подними вверх, не забывая завернуть уголки за основной треугольник;
- полученный треугольник согни пополам;
- вот модуль и готов, у него имеются два уголка и два кармана, в которых вставляются уголки следующего модуля;
- далее под присмотром мамы вырежи круг из цветного картона размером меньше наружного круга из модульного оригами;
- края из треугольных модулей смажь клеем и наклей сверху.

3 Переходи к изготовлению цветов в технике оригами. Для трёх гвоздик необходимо изготовить 6 цветов (для объёма). Для цветков тебе понадобится квадрат (4см x 4см):

- трижды сложи квадрат пополам;
- обрежь правую часть на треугольнике;
- на оставшейся детали обрежь зигзагообразную верхнюю линию;
- раскрой цветок;
- нижние цветы подними вверх, согни и распрями по сторонам;
- с помощью клея склей цветки друг с другом;

4 Изготовь для готовых гвоздик чашелистики из зелёных квадратов (3см x 3см), которые сложи пополам:

- подними вверх левый край треугольника, затем правый;
- переверни. Получится «кармашек», в который нужно вложить цветы и всё закрепить с помощью клея;
- вырежи из цветной бумаги стебли для гвоздик;

5 Теперь оформи открытку, с участием безграничной фантазии и творчества!



Выучи стихотворение или песню и подари вместе с открыткой знакомому или совсем незнакомому ветерану. И получи от него в ответ благодарную улыбку!



Породионка

Из каких сказок эти персонажи?



1



2



3



4



5



6

Расставь буквы в правильном порядке

Пример: фаток = кофта



- Шарканда
- Шакиш
- Альмибовот
- Сельпина
- Сокбира
- Репьюмокот



Ответы на обложке.



Робуасы

1



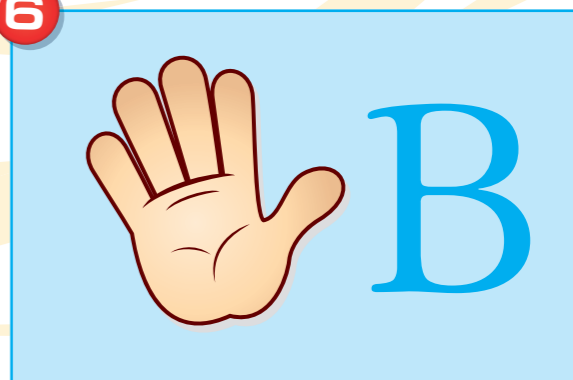
5



2



6



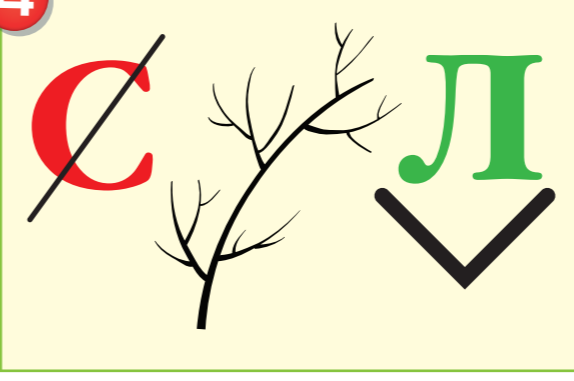
3



7



4



6



Ответы на обложке.

Загадки



Дни погожие не редки,
Греются на солнце ветки.
И, как маленькие точки,
На ветвях набухли...
(пльош)

Посмотрите-ка, ребята,
В небесах повисла вата –
К нам плывут издалека
В синем небе...
(рхлдо)

Смастерим для птичек дом
С круглым маленьким окном.
Вот скворец сел на орешник,
Строим мы ему...
(хпнъаровяк)



Понавесили корзины
На берёзы и осины.
Каждая корзинка – дом,
А зовётся он...
(вореанг)

Гнёздышко из веток –
Для любимых деток.
Кто те детки-сорванцы?
Дружно просят есть...
(яһнаши)

Продолжи пословицу

- Без труда ...
- Любишь кататься ...
- Ученье – свет ...
- Тише едешь – ...
- Делу время – ...
- Семь раз отмерь, ...
- Что посеешь, ...

Что за тонкие иголки
Зеленеют на пригорке?
Это, выросши едва,
К солнцу тянется...
(вардиш)

Шир творчества



В нашей области живёт немало талантливых ребятшек, и ребята из вокального ансамбля «Звуки музыки» – яркое тому подтверждение. Несмотря на юный возраст его участников, ансамбль носит гордое звание народного коллектива. Девочкам и мальчикам из «Звуков музыки» всего по 8 – 10 лет, но они чисто и уверенно поют песни о родном крае и Великой Отечественной войне, исполняют классические, народные произведения и духовную музыку.



Чарующие «Звуки музыки»

У ансамбля богатая история, сегодняшний состав – уже второй по счёту. Созданный в 2006 году коллектив принимал участие во многих фестивалях и конкурсах – от областных до международных. И везде завоевывал лауреатские звания. Ребята выступали на различных площадках нашего города, в том числе на сценах Ульяновской областной филармонии, Ульяновского музыкального училища, Ленинского мемориала, Центра народной культуры и многих других. Коллектив выступал и за пределами родного города: в Димитровграде, Барыше, Чебоксарах, Санкт-Петербурге.

Коллектив «Звуки музыки» награждён именными почётными грамотами Ульяновской городской думы, стипендией главы города Ульяновска и благодарностью губер-

натора. А в 2013 году ансамбль вошёл в состав тысячного хора Ульяновской области.

Руководитель ансамбля «Звуки музыки» Архангельская Ирина Константиновна находится в постоянном творческом поиске, расширяя репертуар ребят, стремясь приумножить достижения родного коллектива. А концертмейстеры Туркина Елена Евгеньевна и Чухаева Наталья Юрьевна помогают ребятам звучать ярко и интересно.

Пожелаем народному коллективу «Звуки музыки» и дальше радовать окружающих своими ангельскими голосами, творчески расти, завоевывая новые победы для нашего города и страны!



Мир, в котором мы живём



Юные читатели журнала «Симбик» любят жить ярко, делать добрые дела и делиться своими достижениями со сверстниками. Ты тоже предпочитаешь активный образ жизни? Тогда присылай фото на u-simbik@mail.ru и увидишь себя на страницах любимого журнала.



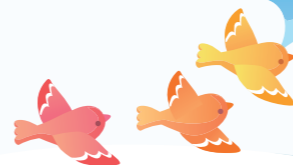
Школа №62

Фестиваль искусств «Салют, Победа!»



В школе №62 прошёл школьный фестиваль искусств «Салют, Победа!», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ребята на сцене показывали сценки на военную тематику, исполняли танцы и песни, читали стихи, вспоминали своих прадедушек и прабабушек, погибших на войне.

Мир, в котором мы живём



Школа №72

«12 марта 2015 г. у нас прошёл праздник «Прощание с Букварём». Мы собрались в библиотеке на улице Карбышева, чтобы сказать добрые слова тому, кто всё время молчал, но каждый миг учил доброму и хорошему, первой книге каждого школьника – Букварю!»



В гости к нам пришла Марфуша и её мама, а также всем известная Баба-Яга. Мы все показали, чему научились за это время: участвовали в конкурсах, весело отвечали на заданные вопросы, отгадывали загадки, читали стихи про буквы, пели песни. Даже сыграли сказку про царевну с царевичем и разбойником. Всем было очень весело и интересно.

А в конце было весёлое чаепитие с булочками, испечёнными в виде букв Азбуки!



Букварь изучен, все ребята получили свидетельства об окончании курса обучения грамоте. Теперь мы умеем читать и писать!

Мы уходили с замечательным настроением и с читательскими билетами, которые нам вручили работники библиотеки. Теперь мы с удовольствием будем ходить в библиотеку и сами выбирать и читать книги!»

Ученики 1В класса школы №72 г. Ульяновска.
Классный руководитель – Клопкова Ирина Ивановна.

Школа №85

Рисунок Юлии Ларионовой,
10 лет, Ульяновск, школа №85.



Как пить гать

Если в дом постучался усталый путник или просто случайный прохожий и попросил воды напиться, никто не имел права отказать – таков был непреложный закон древних славян. Поэтому и закрепилось данное выражение со значением «точно, наверняка, без сомнений».

К сожалению, в наши трудные времена сохранилось только выражение, а не сам обычай. Открывать двери случайным прохожим не рекомендуем.



ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Ни пуха ни пера

Когда вы отправляетесь на экзамен или у вас трудная контрольная, близкие, провожая вас, обязательно скажут: «Ни пуха ни пера».

Причём тут пух и какое-то перо?

Отправляясь на охоту, наши предки старались усыпить бдительность лесных духов, оберегающих всю живность в лесу. Вот и изобрели такое пожелание наоборот, чтоб не «сглазить», - ни пуха ни пера. На самом же деле подразумевалось совсем противоположное: «чтоб тебе принести побольше пуха и пера», т.е. охота на птицу и зверя оказалась удачной.

А затем это пожелание успеха распространилось и на другие дела и начинания. Не забудьте только в ответ непременно упомянуть: «К чёрту!»



Излишняя хвастливость характеризует человека не с самой лучшей стороны. Узнай, как умная черепаха в латиноамериканской притче проучила не в меру хвастливого оленя!

Олень и черепаха



Латиноамериканская притча

В лесу, на западной оконечности острова, жил гордый, самолюбивый олень. Он был так горд, что не замечал никого из животных, и так любил сам себя, что если ему и случалось кого-нибудь заметить, то он останавливался и говорил с ним только о себе.

Однажды олень повстречал черепаху.

– А, это ты! – Он снисходительно кивнул головой, увенчанной прекрасными тонкими рогами. – Не хочешь ли поболтать?

– Отчего бы и нет, – миролюбиво согласилась черепаха. – А о чём мы будем говорить?

– Как о чём? Конечно, обо мне. Или ты не знаешь, что я самый красивый, самый умный и самый быстрый в лесу?

«Пожалуй, что только самый красивый!» – подумала черепаха и решила проучить оленя.

– Я согласна с тем, что ты самый красивый и самый умный, – сказала она. – Но вот насчёт того, что самый быстрый... Откуда ты это взял?

– То есть как... – растерялся олень. – Не хочешь ли ты сказать?..

– Вот именно, – перебила его черепаха. – Готова побиться об заклад, что, если захочу, даже я – самая медлительная – обгоню тебя. Идёт?

– Идёт!

Олень был вне себя от гнева.

– Можешь звать на состязание всех своих родственников, – добавила черепаха.

– Не нужны мне никакие родственники! Я сам сумею постоять за себя. Ты не проковыляешь и пяти шагов, как я уже пролечу весь путь! Побежим завтра вокруг озера?

– Как хочешь.

Олень, фыркая от негодования, удалился, а черепаха той же ночью обошла всех своих родичей и каждого пригласила посмотреть, как она будет состязаться с оленем.

На другой день олень и черепаха сошлись на берегу.

– Ты всё-таки решил никого не приглашать? – сказала черепаха. – Напрасно, родная кровь в трудную минуту...

– Довольно молоть чепуху! – прервал её олень. – Начнём?

– Начнём.

Они попросили братца кролика, который неподалёку грыз принесённый с огорода клубень, быть судьёй и стали рядом около пенька. Братец кролик сосчитал до трёх, махнул пальмовым листом, и олень как ветер сорвался с места, а черепаха, к большому удивлению кролика, проковыляв три шага, вернулась и уселась рядом с ним.

Между тем олень мчался с такой скоростью, что пальмовые стволы мелькали мимо него, как стрелы. Он пробежал четверть пути, как вдруг увидел, что впереди него... ковыляет черепаха! Не успел он обогнать её, как увидел на половине пути вторую черепаху. И так, куда бы он ни прибегал, он видел черепах, которые спешили на состязание, и которых он принимал – ведь все черепахи на одно лицо! – за свою соперницу.

Утомлённый, еле передвигая ноги, доплёлся он до того места, откуда начинался бег, и там тоже увидел... черепаху.

Она сидела на пеньке и обсуждала с кроликом последние лесные новости.

Побеждённый (как он думал) олень понурил от стыда голову и скрылся в лесной чаще.

– Что с ним? – удивился кролик. – Первый раз вижу, чтобы олень вёл себя так робко и скромно.

– Вот и хорошо, – ответила черепаха, – таким он мне нравится больше. Сказать правду, красивее и быстрее его в нашем лесу никого нет. Вот только вряд ли он самый умный...

Она посмотрела с пенька вдаль и добавила:

– Ага, бредут! Сейчас я познакомлю тебя со своими родственниками. Они не красивы и не очень умны, но в трудную минуту всегда готовы прийти на помощь.

Каких только животных нет в лесах нашей области – и крупных, и средних, и совсем маленьких. Но лося можно по праву назвать самым настоящим лесным великаном, ведь длина его тела достигает до трёх метров, а вес – 360–600 килограммов. Самцы имеют самые крупные среди животных рога: их размах достигает 180 сантиметров, масса – 20–30 килограммов. Рога у лося лопатообразные и напоминают соху, поэтому его часто называют сохатым.



Лось – лесной исполин

Где лоси любят жить?

Хвойные и смешанные леса, заросли ивняков по берегам степных рек и озёр являются для рогатого зверя родным домом. Очень важно для него наличие болот, тихих рек и озёр. Там лоси спасаются летом от жары и питаются сочными водными растениями. Зимой лоси ищут себе другое, менее снежное место, на которое они переходят организованной группой. Впереди идут самки с лосятами, за ними – взрослые самцы и самки без лосят. Весной же, на летние места лоси идут в обратном порядке: первыми идут взрослые самцы, за ними – самки с лосятами. За день лоси могут пройти 10–15 километров.

Что у лосей на обед и на ужин?

Летом лоси поедают листья с деревьев и кустарников, грибы и сочные травы – особенно любят кипрей (иван-чай), одуванчики и щавель. Могут лакомиться в небольших количествах ягодами, а также водными растениями – хвощем, кувшинками. Осенью и зимой кормом служат веточки и кора деревьев. Летом лоси могут весь день просиживать в воде или в зарослях молодых хвойных деревьев, спасаясь от насекомых и от жары, а ближе к ночи уже выходят погулять и поесть, зимой же – наоборот, ночью спят. Аппетит у взрослого лося прекрасный – за сутки летом он съедает до 35 кг корма, а зимой – 12–15 кг.

Какие ещё интересные особенности имеются у лосей?

Лоси могут быстро бегать, развивая скорость до 56 км/ч. Также они хорошо плавают, могут держать голову под водой больше минуты. Защищаются от хищников ударами передних ног: этим приёмом они могут даже убить волка и отогнать медведя. У лосей хороший слух и обоняние, но слабое зрение.

Лось очень редко первым нападает на человека, если ему и лосятам ничто не угрожает.

Каждую зиму лось сбрасывает рога, а весной у него начинают отрастать новые.

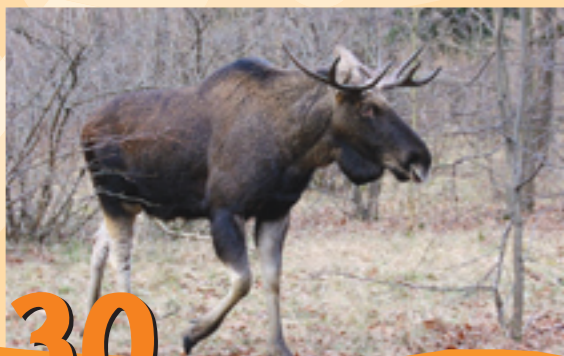
После 12 лет лось начинает стареть. В природе лосей старше 10 лет очень мало, но в неволе они доживают до 20–22 лет.

В лесах Ульяновской области лось не всегда был многочисленным. На лосей часто охотились, поэтому в начале XX века он стал редкостью. Но благодаря запрещению охоты на лосей с середины XX века стадо вновь стало восстанавливаться. В России живёт около 730 тысяч лосей, а всего на Земле – около полутора миллионов.



Какой у лосей семейный уклад?

Самцы и холостые самки обычно живут поодиночке или небольшими группами. Летом и зимой взрослые самки ходят с лосятами, группой из 3–4 особей, иногда к ним присоединяются самцы и холостые самки, образуя небольшое стадо. Весной эти стада распадаются. Лосята появляются на свет в апреле – мае. Новорождённые лосята могут вставать на ножки спустя несколько минут после рождения, а через несколько дней уже могут передвигаться. Но ножки у лосёнка сначала слабые, чтобы проворно бегать, ему нужно около месяца.



Основатель русской дошкольной педагогики К.Д. Ушинский

Константин Дмитриевич Ушинский – выдающийся русский педагог, его по праву можно считать основоположником русской, и в частности, дошкольной педагогики.

К.Д. Ушинский (1824 – 1871) родился в семье мелкопоместного дворянина в г. Туле. В 1840 году окончил Новгород-Северскую гимназию, в этот же год поступил в Московский университет на юридический факультет. В 1844 году окончил его с отличием, получил степень кандидата юриспруденции. К.Д. Ушинский был исполняющим обязанности профессора камеральных наук в Ярославском Демидовском лицее, занимал должность преподавателя русской словесности в Гатчинском сиротском институте, должность инспектора классов Смольного института благородных девиц. И в каждом учебном заведении ему удавалось провести значительные изменения. Так, в Гатчинском институте он искоренил наушничество, доносительство, воровство, благодаря тому, что самым суровым наказанием стало презрение товарищей. Чувство настоящего товарищества Ушинский считал основой воспитания. В Смольном институте ему удалось убрать разделения состава учащихся на «благородных» и «неблагородных», он ввёл практику преподавания учебных предметов на русском языке и открыл специальный педагогический класс, в котором осуществлялась подготовка учащихся для работы в качестве воспитательниц.

Ушинский посещал Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию и Италию, где изучал учебные заведения – школы, детские сады, приюты. Во время поездок по Европе в 1864 году он издал свои главные труды – учебную книгу «Родное слово» и книгу «Детский Мир». Фактически это были первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей. Ушинский издал также особое руководство к своему «Родному Слову» для родителей и учителей – «Руководство к преподаванию по «Родному слову» для учителей и родителей». Это руководство не потеряло свою актуальность и по сей день.

Главная педагогическая мысль К.Д. Ушинского – мысль о народности воспитания. Он доказал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях патриотизм, национальную гордость, любовь к труду. Он говорил о необходимости усваивания детьми с ранних лет элементов народной культуры, изучения родного языка, знакомства с произведениями устного народного творчества. На первое место ставил он русские народные сказки, в которых детям нравится динамичность действия, простота и образность выражений. Он доказывал, что школа, обучающая на чужом языке, задерживает естественное развитие детей.

Ушинский считал очень важным своевременность в обучении. Так, преждевременное обучение переутомляет мозг детей, вселяет в них неуверенность; запаздывание же обуславливает отставание в развитии. Он считал необходимым начинать методическое, систематическое обучение с семи лет, а до этого возраста уделять внимание подготовительному учению. Воспитательница, по его мнению, должна происходить из среды народа, обладать лучшими его нравственными качествами, всесторонними знаниями, любить своё дело и детей, служить для них примером, осуществлять индивидуальный подход к ребёнку. Большое значение К. Д. Ушинский придавал детским играм, рисованию, пению. В дошкольном воспитании видное место отводил природе, развитию бережного к ней отношения, что способствует развитию патриотизма, эстетическому воспитанию.

Большое значение он придавал семье, где родители играют ключевую роль в развитии личности ребёнка. Родители, считал Ушинский, должны иметь педагогические знания, для чего изучать педагогическую литературу; сознательно подходить к воспитательному делу, к выбору учителей, определению будущих жизненных путей. Исключительно важную роль отводил матери. Он хотел видеть в её лице не только воспитательницу, но и учительницу.

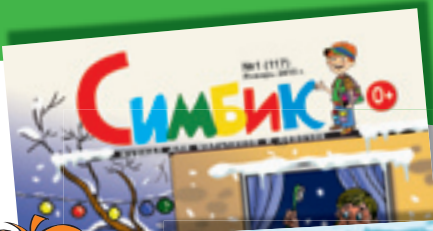
Целью воспитания, считал Ушинский, должно быть воспитание нравственного человека, полезного члена общества.

✓ «Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека».

✓ «Дитя мыслит формами, образами, красками, звуками, ощущениями вообще, и тот воспитатель напрасно и вредно насилует бы детскую природу, кто захотел бы её заставить мыслить иначе».

✓ «Дети ненавидят учителей, от которых никогда не дождёшься одобрения или признания того, что хорошо сделано... Это убивает стремление к совершенству».

ПочтаЩащья! @



**НАЧАЛАСЬ
основная подписка
на 2 полугодие
2015г.**

Подписные цены:
1 мес. – 56,00
6 мес. – 336,00

**Хочешь, чтобы каждый месяц
«Симбик» был в твоём
почтовом ящике?
Тогда оформи подписку и одним
из первых получи свежий
номер любимого журнала!**

**22
стр.**

Ответы на ребус

1. «Мешок яблок»
2. «Гуси-Лебеди»
3. «Кот в сапогах»
4. «Царевна-Лягушка»
5. «Курочка Ряба»
6. «Репка»

1. Карандаш
2. Шишка
3. Автомобиль
4. Апельсин
5. Абрикос
6. Компьютер

**23
стр.**

Ответы на ребус

1. Икота
2. Клык
3. Коса
4. Лук
5. Рыбак
6. Рукав
7. Рана
8. Стриж



Ф.СП-1

Федеральная служба
почтовой связи

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **54630**
(индекс издания)

Журнал «Симбик»

(наименование издания)	количество комплектов:	
------------------------	------------------------	--

На 2015 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету журнал **54630**

Журнал «Симбик»

(наименование издания)

На 2015 год по месяцам:

Стоимость	подписки	руб.	количество комплектов	1
	переадресовки	руб.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес) _____

Кому _____
(фамилия, инициалы)